

ISCRIZIONI

DELLE CHIESE E D' ALTRI EDIFICII

DI ROMA

ISCRIZIONI

DELLE CHIESE E D'ALTRI EDIFICII

DI ROMA

DAL SECOLO XI FINO AI GIORNI NOSTRI

RACCOLTE E PUBBLICATE

DA

VINCENZO FORCELLA

VOLUME VI.

ROMA
TIPOGRAFIA DEI FRATELLI BENCINI
Piazza S. Venanzio N. 35
1875.

INDICE DELLE MATERIE

CONTENUTE NEL PRESENTE VOLUME

ERRORI.	CORREZIONI.
Pag. 41. *Num.* 75. Lin. 5. FRES RE VRSINIS	FRES DE VRSINIS
p. 42 *n.* 77. lin. 7. AVRI LEODIENSIS	AGRI LEODIENSIS
p. 44. *n.* 85. lin. 3. PONTIECII	PONTIFICII
p. 48 *n.* 98. lin. 2. AVCTORITATE.	AVCTORITATE
p. 57 *n.* 128. lin. 5-6. GRATO APFECTV	GRATO AFFECTV
p. 58. *n.* 132. lin. 1. IYLIVS	IVLIVS
p. 77. *n.* 213. lin. 2. VNIVLRSA^M	VNIVERSA^M
p. 117. *n.* 396. lin. 1. S. SEVENO	S. SEVERO
———————— lin. 3. ALDOBRAVDINVS	ALDOBRANDINVS
p. 117. *n.* 397. lin. 4. CLLMENTIS	CLEMENTIS
p. 121. *n.* 424. lin. 8. RECVNIAM	PECVNIAM
p. 122. *n.* 429. lin. 8. M . DC . VI.	M . DC . VI.
p. 125. *n.* 438. Nelle Grotte nella parete.	Nelle Grotte nella parete destra della cappella della Madonna della *Bocciata.*
p. 143 *n.* 525. a. 1517.	a. 1617.
p. 149 *n.* 551. lin. 13. PER S . B.	PER . I . B.
p. 181. *n.* 670. lin. 8. PBIVILEGIIS	PRIVILEGIIS
p. 261 *n.* 964. lin. 3. HELYETICA	HELVETICA
p. 271 *n.* 977. lin. 9. RLLIGIONE	RELIGIONE
p. 277. *n.* 995. lin. 4. BEVEFICIARIOS VALICANOS.	BENEFICIARIOS VATICANOS
p. 286. *n.* 1009. lin. 1. ANDBEAE . L.	ANDREAE . F.
———————— lin. 3. CAMEBACEN.	CAMERACEN.
———————— lin. 4. DVCIS CAB.	DVCIS CAR.
———————— lin. 5. INVEVENI	IVVENI
p. 287. *n.* 1010. lin. 3. SCVLPLORI	SCVLPTORI
p. 310. *n.* 1048. lin. 5. HIERVSAIEM	HIERVSALEM
p. 311 *n.* 1051. lin. 3. VIRGINIS MARÆ	VIRGINIS MARIÆ
p. 337. *n.* 1078. lin. 13. FMINENTISSIMI	EMINENTISSIMI
p. 338 *n.* 1079. lin. 6. NERIS	NEREVS
p. 356. *n.* 1112. lin. 6. PRÆFFCTO	PRÆFECTO
p. 364. *n.* 1134. lin. 9. CORMELITA	CARMELITA
p. 369. *n.* 1150. lin. 3. QLIVERII	OLIVERII
p. 386. *n.* 1180. lin. 13. SVBLLATVS	SVBLATVS
p. 388. 1186. lin. 13. INTERVEGNO	INTERREGNO
p. 389. *n.* 1189. lin. 2. CHBO	CHRO
p. 409 *n.* 1261. lin. 3. DE . DELLIS	DE . BELLIS
p. 410 *n.* 1265. lin. 8. AVTEATVS	AVREATVS
p. 421, *n.* 1317. lin. 1. ALBVITVR	ABLVITVR
p. 448. *n.* 1435. lin. 7. DOMAVIT	DONAVIT
p. 472 *n.* 1513. lin. 5. AEGENTARII	ARGENTARII
p. 520. *n.* 1637. lin. 4. IIVIRO	IIVIRO
p. 521. *n.* 1640. lin. 5. DEI . A . PIO . VI.	DEIN . A . PIO . VI.
p. 522. *n.* 1641. lin. 15. RANCISCVS.	FRANCISCVS
p. 530 *n.* 1663. lin. 6. EX . INTEGBO.	EX . INTEGRO.

PARTE I.

VATICANO

Se i cinque volumi di questo mio laborioso lavoro furono dai dotti tutti, e dagli studiosi delle patrie memorie giudicati di somma importanza per la storia, di maggiore, a mio avviso, riuscir deve il presente, in cui trovansi riunite le iscrizioni tutte della Basilica Vaticana, non che quelle della vasta dimora dei papi, giardini e mura di ricinto del Vaticano. In tale pubblicazione ho stimato conveniente riunire insieme le iscrizioni della Basilica con quelle dei palazzi, e giardini affinchè, disposte queste cronologicamente, possa ciascuno, a colpo d' occhio leggervi lunghi periodi di storia, la quale ci addita i nomi di quei pontefici che più o meno largheggiarono in munificenza verso la Basilica stessa e la propria dimora, da rendere e l' una e l' altra l' ammirazione del mondo. Col solo nome di Vaticano intendo dunque di parlare di tutte quante le fabbriche che lo compongono, e sebbene in compendio svolgerò le principali notizie, non essendo mia intenzione e compito di scriverne un' accurata e diligente istoria.

In questo stesso luogo ove al presente innalzasi la Basilica, fu il Circo di Nerone, il quale era compreso nella Valle detta Campo Vaticano, e quivi, dopo avere sofferto il martirio, fu sepolto il corpo del Principe degli Apostoli. Al principio del II secolo sulla sua tomba, presso cui ebbero in seguito sepoltura altri Papi (1) il santo pontefice Anacleto vi fece fabbricare un oratorio (2), il quale giunse fino all' imperatore Costantino. Nel 319 circa l' imperatore, secondando la dimanda di S. Silvestro, fa innalzare una chiesa in forma di Croce latina in questo stesso sito in onore di S. Pietro apostolo e ne affida l' esecuzione all' architetto Perito (3). La vecchia basilica, secondo le descrizioni, arricchita e ornata di marmi tolti ai diversi antichi edifizi non la cedè in sontuosità e splendore agli altri tempj, e consacrata il 18 novembre 324 da S. Silvestro papa fu aperta al culto del Cristianesimo. Presentava un quadriportico detto *Paradiso* costruito con 46 colonne, cinque porte dal lato d' Oriente, ed altre in seguito aggiuntevi dai lati, e nella sua nave traversa, e cinque navi, quattro laterali e una maggiore,

(1) Ugonio (*Sacre Stazioni di Roma* pag. 85.)

(2) Hic memoriam beati Petri construxit, et composuit cum praesbiter ordinatus fuisset a beato Petro, sive alia loca ubi Episcoporum corpora in sepultura reconderentur. (Vedi Anastasio Bibliotecario nella Vita di S. Anacleto.)

(3) Alveri (*Roma in ogni stato*, Parte seconda, pag. 157, col. 2).

sostenute da 96 colonne di marmo pario o granito, eccettuate le due prime verso le porte che erano di marmo africano di grande valore (1). Nella Tribuna leggevasi:

QVOD DVCE TE MVNDVS SVRREXIT AD ASTRA TRIVMPHANS
HANC CONSTANTINVS VICTOR TIBI CONDIDIT AVLAM

Si vuole che il tetto fosse coperto di lamine di metallo tolte dal tempio di Venere e Roma.

Il papa Damaso I fa costruire nell' atrio una fonte a commodo dei pellegrini, e Simmaco la fa coprire di un copertoio di metallo con pina sopra (2), sorretto da colonne di porfido, e abbellito da delfini e pavoni di bronzo gittanti acqua.

Papa Simplicio nel 468 ristaura i portici del quadriportico, come ne fa testimonianza la seguente iscrizione ivi posta, e riferita da Pietro Mallio (*Brevis Descriptio Vaticanae Basilicae*, pag. 66), e dal Grutero (*Inscriptiones antiquae*, Tom. II, Amstelaedami cIↃ IↃ CC VII, pag. MCLXIIII, n. 1)

CVM SVBITIS PERAGI FALLAX CLEMENTIA VERIS
ET SACER ADDENDO FESTA VETARET AQVIS
SIMPLICIVS PRAESVL SACRARIA CELSA PETENTEM
PORTICIBVS IVNCTIS TEXIT AB IMBRE DIEM

Il pontefice Donno I fa ornare il cortile del quadriportico

QVAMVIS CLARA FIDES MVLTVM DE LVMINIS AVLA
PLVSQVE LOCI MERITIS NOBILITETVR OPVS
EST TAMEN HIS PVLCRIS SPECIALIS GRATIA REBVS
SPECTANTVMQVE OCVLOS ARS PRETIOSA RAPIT
IOANNES HOC COMPSIT OPVS QVEM RITE CORONAT
VRBIS ROMANÆ PONTIFICALIS APEX (3)

(1) Alveri (*Roma in ogni stato*, Parte seconda, pag. 158, col. 1.)
(2) Questa pigna di bronzo vedesi ancora oggidì nel giardino.
(3) Grutero (*Op. cit.* Tom. II, pag. MCLXIII, n. 1).

S. Leone III fa ristaurare le scale, e Gregorio IX adorna di musaici la facciata della Basilica e vi fa porre questi versi:

CEV SOL FERVESCIT SYDVS SVPER OMNE NITESCIT
ET VELVT EST AVRVM RVTILANS SVPER OMNE METALLVM
DOCTRINA QVAE FIDE CALET ET SIC POLLET VBIQVE
ISTA DOMVS PETRA SVPER FABRICATA QVIETA (1)

Al cadere del VI secolo S. Gregorio ricopre la porta maggiore della Basilica di lamine d'argento, che viene ristaurata e rifatta da Onorio I, e poscia da S. Leone IV. Papa Severino risarcisce il musaico della tribuna che piú tardi viene rifatto da Innocenzo III con questi versi:

SVMMA PETRI SEDES HAEC EST SACRA PRINCIPIS AEDES
MATER CVNCTARVM ET DECOR ET DECVS ECCLESIARVM
DEVOTVS CHRISTO QVI TEMPLO SERVIT IN ISTO
FLORES VIRTVTIS CAPIET FRVCTVSQVE SALVTIS. (2)

Nel 897 papa Formoso fa ornare le pareti laterali della nave maggiore di pitture, e nel 1272 Nicolò III vi fa eseguire sotto i ritratti dei Pontefici. Nel 1341 Benedetto XII fa ricostruire il tetto della Basilica, e ne affida l'esecuzione al maestro Paolo da Siena. Di questo lavoro ne abbiamo notizie speciali nel Torrigio (3), che egli scrisse di avere letto in un manoscritto. Dice dunque di aver letto che il tetto costò 80,000 fiorini d'oro, e che *l'architetto del pontefice hebbe nome Mastro Ballo di Colonna huomo eccellentissimo. A lavorarvi furono chiamati a Roma li principali maestri del mondo e fra gli altri due furono i più segnalati l'uno chiamato Nicola S. Angeletto da Vetralla, e l'altro Paolo da Siena scultore.*

Li travi vecchi erano assai grossi et alcuni tarlati, però Benedetto volle rifare il tetto, e fra gli altri ne fu calato uno grosso dieci piedi d'abeto, ove erano queste tre lettere CON cioè CONSTANTINVS: fu segato e ne furono fatte molte tavole per il novo tetto, et alcuni nobili Romani per divotione ne ottennero alcune, delle quali si servivano per mensa. Nel calarlo tremò alquanto, e stando sopra un architrave il

(1) Onofrio Panvinio (*Le Sette Chiese* pag. 46-47).
(2) Panvinio (*Op. cit.* pag. 46).
(3) Le Sacre Grotte Vaticane pag. 127.)

detto Ballo di Colonna, fu tale la paura, che (dice chi ci si trovò presente) subito direnne canuto solo dalla banda, ove harea da cadere. I travi fatti venire di Calabria e da altri luoghi furono di grandezza non ordinaria, come si riconobbe nel 1606 quando vennero calati, poichè ve se ne trovarono alcuni lunghi 133 palmi romani (1).

Trascorso un secolo e mezzo circa, questo tetto ebbe bisogno di un nuovo restauro, e questa volta non fu la mano d'un pontefice che lo soccorse, ma quella d'un re, di Lodovico XI re di Francia, figlio di Carlo VII. Questi imitando dunque il pontefice Benedetto volle che a proprie spese si riparasse, e ciò per la speciale divozione verso l'apostolo S. Pietro. (2)

Scorsi molti secoli la basilica minaccia di ruinare, e Nicolò V si risolve di rinnovarla, ponendo mano al-l'opera sotto la direzione degli architetti Bernardo Rosellini fiorentino, e Leon Battista Alberti, e in tale evenienza fu atterrato il tempio di Probo situato dietro alla tribuna, lasciando intatto quello di Costantino. Venuto a morire questo pontefice il lavoro rimane sospeso fino a Paolo II, che assunto al pontificato nel 1464 impiegò più di cinque mila scudi d'oro pel proseguimento della fabbrica. Sisto IV che gli successe fece la cappella del coro, e riccamente abbellì e terminò il ciborio incominciato da Pio II. Alessandro VI fa costruire la facciata esterna del portico. Ma la grande impresa però era riservata a Giulio II, il quale dopo ponderato esame dei molti disegni presentatigli, s'attenne a quello del famoso Bramante, Donato Lazzari da Urbino, che dava alla basilica la forma di croce greca, con tre navate, con facciata con due campanili ai lati di questa, e una cupola in mezzo retta da tre ordini di colonne; disegno vasto e maggiore dell'area della vecchia basilica, onde rinchiudervi alcuni santi luoghi e cimiteri vicini. Il 18 aprile del 1506 Giulio II pone la pietra fondamentale del pilone, ma la morte di questo avvenuta nel 1513, e quella di Bramante nell'anno susseguente ne interruppe l'impresa. Leone X ne affida la prosecuzione a Giuliano Giamberti detto da S. Gallo unitamente a Fra Giocondo da Verona Domenicano, e a Raffaele Sanzio. Questi rinforzano i piloni della fabbrica, perchè giudicati troppo deboli

(1) Torrigio *(Op. cit.* pag. 72*)*.

(2) Il medesimo *(Op. cit.* pag. 128*)* scrive che in un manoscritto che si conserva nell'archivio lesse gli appunti del denaro sborsato dal re per tale lavoro. *Anno* 1484 *sequuntur pecuniae solutae etc. pro tectis reformandis et restaurandis eiusdem Basilicae de pecuniis Sereniss. Regis Franciae missis etc.* In un'altra partita legge *Anno* 1483 28 *di Settembre — pro fabrica lignorum tecti eiusdem Basilicae videlicet de navi curitori supra altare maiori etc.*

per poter sostenere la cupola, e cambiano la forma della basilica da croce greca in croce latina. Morto il San Gallo, partito da Roma Fra Giocondo, e morto pure Raffaele, Leone X sostituisce a questi Baldassarre Peruzzi che per economia di tempo e di denaro riduce di nuovo la basilica a croce greca, ricavando dagli angoli le sagrestie e i campanili. Morto Leone X il breve pontificato del suo successore Adriano VI non ne permise il proseguimento, ma rimase ogni lavoro sospeso fino a Clemente VII, sotto cui il Peruzzi terminò la tribuna soltanto, essendo distratto il pontefice in altre cure cagionategli dal miserando sacco di Roma del 1527.

Salito al pontificato Paolo III chiama a sè l'architetto Antonio Picconi da S. Gallo, nipote di Giuliano, il quale ne rinnova il disegno, ridona alla chiesa la forma di croce greca, rinforza i piloni, e ne forma il modello in legno, pel quale furono spesi quattro mila scudi (1). Morto anche questo architetto, Paolo III chiama a Roma Michelangiolo, il quale in pochi giorni presenta un disegno affatto nuovo. Conserva la forma di croce greca, idea una cupola a doppia volta posandola su muri saldissimi e non sopra colonne, delinea la facciata simigliante a quella del Pantheon, e propone per la parte esterna dell'edifizio il travertino anzichè il peperino come era stato disposto da Bramante, e progetta infine di dare alla basilica 600 palmi di lunghezza ed altrettanti di larghezza ed altezza.

Approvato da Paolo III il progetto del Buonarroti, la fabbrica viene condotta fino al tamburo ove doveva poggiare la cupola, opera che proseguì fino sotto Paolo IV, sotto cui portò a termine i contraforti del tamburo, e a richiesta del quale fece il modello della cupola. Paolo IV domandò al Buonarroti il modello della cupola, perchè ne temeva la morte, che sventuratamente avvenne nel 1564.

Al Buonarroti furono scelti il Barozzi detto il Vignola, e Pirro Ligorio, coll'obbligo di attenersi al modello di Michelangelo.

S. Pio V licenzia il Ligorio, perchè voleva introdurre variazioni, e al solo Barozzi rimane la cura dei lavori, i quali proseguirono lentamente, causa la scarsezza della moneta per la guerra contro il Turco.

Salito alla dignità di pontefice Gregorio XIII, nominò architetto Giacomo Della Porta, essendo morto il Barozzi, e questi in breve compì la sontuosa cappella Gregoriana secondo l'idea di Michelan-

(1) Moroni (*Dizionario di Erudizione Ecclesiastica,* Vol. XII, pag. 259, col. 1).

giolo. Creato pontefice Sisto V, il nominato architetto, a cui era stato dato a compagno Domenico Fontana, che cessò di vivere prima di lui, in soli 22 mesi condusse la cupola fino alla lanterna, e portò a fine la gigantesca mole sotto Gregorio XIV in sette mesi. Sotto Clemente VIII perfezionò l'esterno della cupola, e ne coprì di musaici l'interno. I più eccellenti artisti lavorarono in questo miracolo delle arti, e per diversi anni vi furono occupati costantemente ottocento uomini, e ogni anno per la sola cupola vi si impiegarono centomila scudi d'oro. Il detto pontefice inoltre fece ornare la volta della basilica di stucchi dorati, fece alzare e livellare il pavimento lastricandolo di marmi.

Divenuto pontefice Paolo V di casa Borghese, ordinò a Carlo Maderno che riunisse nella parte inferiore della nuova fabbrica tutte le parti dell'antica basilica, facendo a questa un'aggiunta; lavoro che ebbe principio nel 1606 col demolire il rimanente del vecchio tempio. Nell'anno susseguente si scavarono le fondamenta per settanta palmi di profondità, e il 7 maggio 1607 il cardinale Evangelista Pallotta pose la prima pietra. Nel 1608 ai 10 di febbraro il sagrista pontificio Monsignor Angelo Rocca ripose nel portico la pietra fondamentale. Succeduto al Maderno il Bernini, il portico e la facciata furono terminati nel 1612, e la gran giunta nel 1614. Nella parte superiore della facciata Paolo V vi fece collocare la statua del Salvatore, e quelle dei dodici apostoli, statue tutte di travertino, e di forme colossali. Nel fregio della cornice fu posta questa iscrizione:

IN . HONOREM . PRINCIPIS . APOST . PAVLVS . V . BVRGHESIVS . ROMANVS . PONT . MAX . AN . MDCXII . PONT . VII .

Creato pontefice Alessandro VII, ordina al Bernini di porre mano al nobilissimo colonnato, il quale accerchia attorno attorno la gran piazza, e va a congiungersi cogli ambulacri che mettono al portico, e il 25 agosto l'istesso pontefice si compiacque gittarne la prima pietra (1). Questo bel lavoro fu compiuto sotto Clemente IX, il quale lo fece ornare di moltissime statue.

Condotta a termine l'ampia mole di questo santuario, fu veduta necessaria ed indispensabile una sagrestia splendida, vasta, e Paolo V ne concepì l'idea dandone incarico a Carlo Maderno, e quantunque il 7 maggio del 1607 dal cardinale Evangelista Pallotta vi si ponesse la prima pietra *pro aedificando*

(1) In questa circostanza, secondo scrive il Valentini (*La Basilica Vaticana*, Vol. I, pag. 10) furono poste nelle fondamenta molte medaglie a tal uopo coniate in argento e in bronzo rappresentanti alcune il colonnato stesso colla scritta attorno VATICANI TEMPLI AREA PORTICIBVS ORNATA, ed altre col motto FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS.

sacrario, ciò nondimeno non andò eseguita, come pure non ebbe seguito l'ordine che Alessandro VII trasmise al Bernini su questa edificazione. Anche i pontefici Innocenzo XII, Clemente XI e Clemente XII ebbero in animo di fare erigere questo edifizio, ma sebbene ne avessero ordinato ai più celebri architetti disegni e modelli, non fu mai principiato.

Asceso finalmente al trono pontificale Pio VI, senza paventare le difficoltà che presentava siffatta impresa, chiamò a se l'architetto romano Carlo Marchionni, e gli affidò l'incarico. Acquistate e demolite alcune case che si trovavano dirimpetto al tempio della Madonna della *Febbre*, e atterrato anche questo ai 22 settembre 1776, lo stesso pontefice pose la prima pietra fondamentale, e nel torno di otto anni colla ingente somma di un milione e mezzo circa fu condotto a termine. A Pio VI si deve ancora la edificazione dell'ampia canonica che serve a dimora del Capitolo Vaticano, i due orologi che decorano la facciata esterna ed interna del tempio architettati da Giuseppe Valadier, la collocazione delle campane nel sito ove tuttora si vedono, come pure la rifusione della campana maggiore eseguita dal valente Luigi Valadier padre dell'architetto suddetto.

La porta principale della basilica è di bronzo con bassorilievi fatta eseguire da Eugenio IV da Antonio Filarete fiorentino, ove vengono rappresentati fatti allusivi agli apostoli Pietro e Paolo, e al pontefice Eugenio IV, porta che fu poi ristaurata da Paolo V, nel XV anno del suo pontificato.

Narrati nel modo il più breve possibile i diversi modi e le varie fasi che accompagnarono la vecchia basilica, e la sua nuova riedificazione, come pure fatte conoscere le molte celebrità nell'architettura che ebbero parte in questa gigantesca e meravigliosa impresa, dirò poche parole delle Grotte per esporre poi le vicende dei palazzi che servirono e servono a dimora dei papi.

GROTTE

La edificazione della nuova basilica fu eseguita in modo che dell'antica ne rimase ancora il suolo con molte altre memorie, e siccome per preservarla da qualunque umidità si lasciò intatta la parte più bassa dell'antica, così questa venne ridotta a chiesa sotterranea, e prese il nome di *Sacre Grotte Vaticane.* Questa chiesa sotterranea consiste in un emiciclo, che corrisponde all'incirca al corpo rotondo della cupola, e in tre navate che prolungansi sotto la nave maggiore della moderna basilica. Quivi

furono collocati quasi tutti i monumenti che esistevano nella vecchia chiesa, cioè altari, monumenti sepolcrali, pitture, statue, bassorilievi, musaici, iscrizioni, ed altre cose degne di considerazione. Clemente VIII fece ricuoprire il suolo con nuovo pavimento, e Paolo V nel 1617 ordinò l' abbellimento delle volte, e Leone XII in fine per cura del cardinale Castruccio Castracane allora prelato ed economo della reverenda fabbrica fece restaurare le suddette pitture e sculture.

CULTO E CLERO

La grande e divota venerazione che i fedeli ebbero per la tomba di S. Pietro fe' sì che fin da quell'epoca senza interruzione alcuna seguisse la recita dei divini uffizi nel luogo ove riposavano le ceneri del principe degli apostoli. Ivi infatti radunossi il clero guidato da quelle discipline in allora prescritte, e costituitosi poscia il monachismo, quattro monasteri di monaci furono eretti nelle adiacenze della basilica, ciascuno dei quali avente il proprio abbate, e furono addetti al servizio e culto della medesima. Nel IV secolo dunque nelle persone di detti monaci è segnato il principio del capitolo Vaticano. È incerto fino a qual' epoca durassero in simile esercizio, ma nel X secolo circa si vuole che cessassero i monaci di abitare i monasteri Vaticani, e sul cadere del XII non si trova più menzione alcuna di questi monasteri, ma si conoscono invece le loro chiese soggette al capitolo Vaticano. Si trova infatti già l'esistenza di una congregazione di canonici secolari, come pure de' mansionari o custodi della basilica esistenti già dal IV secolo (1), al che contribuì molto la rilassatezza dei monaci stessi nella disciplina monastica, come pure il multiplice numero di coloro che si davano alla vita ecclesiastica. Il numero dei canonici fu di trentasei, ma Innocenzo IV ordinò al cardinale Stefano de Normandis arciprete della basilica di ridurli a venticinque, numero che fu di nuovo aumentato a trenta dall'arciprete cardinale Giovanni Orsini. Fu uffiziata da cardinali ebdomadari i quali cessarono nel XIII secolo, e a questi subentrarono i canonici e benefiziati, ai quali molti papi concessero in parte quelle oblazioni che facevansi all'altare di S. Pietro. L'autorità di coloro scelti a presiedere al clero vaticano, limitavasi al

(1) Il numero dei mansionari nel secolo XI fu di molto esteso, affidando loro l'esercizio di vari uffizi generali e particolari, e la custodia della Confessione Vaticana.

buon ordine e servizio della basilica, ma dopo che Benedetto IX costituì l'arciprete cardinale, fu dato a questi arcipreti la sovraintendenza delle persone della basilica, la ispezione dei costumi e disciplina del clero con facoltà dell' anatema contro chi avesse loro resistito. Giovanni XX detto XXI conferì a questi la potestà ordinaria, la quale fu tolta da Nicolò III, e ridonata da Sisto V, concedendo loro di più l' uso de' pontificali nella basilica stessa, e confermolli nella piena giurisdizione in tutte le cause civili e criminali di tutte le persone addette alla basilica medesima, giurisdizione che durarono a godere fino a Innocenzo XII che soppresse tutti i tribunali particolari.

Al presente il nobilissimo capitolo vaticano conta nel suo seno un cardinale arciprete, trenta canonici, trentasei beneficiati, quattro cappellani detti Innocenziani, ventisei chierici beneficati, sei cappellani del coro, due sotto sagrestani, molti mansionari e chierici e dodici accoliti i quali adempiono all'incarico del servizio della basilica.

PALAZZO VATICANO

Vogliono alcuni che Costantino dopo di avere fatto erigere la basilica facesse eziandio fabbricare due grandi edifici chiamati *Episcopj*, situato uno a destra fuori del quadriportico (1), l'altro a sinistra a Settentrione del detto quadriportico a servire a dimora dei pontefici. Altri pretendono invece che questi fossero fatti costruire da papa Simmaco circa il 498, ma a noi però sembra piuttosto che questo pontefice ristaurasse il palazzo pontificio nell'anno citato, mentre è cosa provata che i pontefici abitassero già il palazzo congiunto alla basilica fino da papa Liberio. Nei tre secoli in cui Roma andò soggetta a continue invasioni barbariche, è molto probabile che questi palazzi venissero abbandonati, poichè non trovasi più menzione dei palazzi Vaticani da Simmaco a S. Leone III, il quale dando la corona imperiale a Carlo Magno apprendiamo che in tale avvenimento questo imperatore a lungo soggiornasse nel palazzo pontificio al Vaticano, che ciascun pontefice in seguito si studiò di ampliarlo e arricchirlo di magnificenze.

Venuto in decadimento e minacciando ruina Celestino III portogli i primi restauri, opera che fu pro-

(1) Questo palazzo andato in ruina col volgere degli anni, fu convertito per abitazione di alcuni canonici, e in seguito per uso del tribunale dell' Inquisizione.

seguita dal suo successore Innocenzo III, e riuscì di qualche splendore, cosichè potè esservi alloggiato l' Aragonese Pietro II con la sua corte. Nicolò III vi aggiunse parecchie fabbriche e cinse di mura il pomerio, e altre ve ne edificò Bonifacio IX. Alessandro V fa costruire un lungo corridojo, col quale giunge il palazzo al castel S. Angelo, corridojo, che fu restaurato da papa Urbano VIII, e questo affinchè i papi potessero ad ogni evento porsi in salvo nella mole suddetta. Martino V rifece i tetti del palazzo, e Niccolò V rese più belle le abitazioni con l'architettura, e fece innalzare la fabbrica di *Belvedere*, e cinse il palazzo con alte mura munite di torri capaci di resistere a qualunque assalto nemico. Nuove altre fabbriche furono aggiunte da Pio II, e Paolo II fece costruire coi disegni di Giuliano da Majano portici e corridoj vastissimi. Sisto IV vi fece edificare la biblioteca, la magnifica cappella che da lui prese il nome di *Sistina*, ed altri edifizi che furono poi condotti a termini da Innocenzo VIII, a cui devesi la costruzione del palazzetto detto di *Belvedere*, e del giardino. Papa Alessandro VI aggiunge il sontuoso appartamento detto *Borgia* chiamandovi a decorarlo il celebre Pinturicchio, fa innalzare una torre, compie la galleria che congiunge il palazzo a Castel S. Angelo, e fa erigere un portico di tre ordini che si congiungeva all'antica facciata della basilica ove i pontefici usavano dare la benedizione al popolo, portico che fu in seguito atterrato da Paolo V. Giulio II demolito un loggiato fatto innalzare da Paolo II, ne fà costruire un'altro con architettura di Bramante che vi edificò il maestoso cortile e la bellissima scala conosciuta col nome del grande artefice. Raffaele per ordine di Leone X innalza i triplici portici nel cortile detto di S. Damaso, e li decora col suo immortale pennello. Anche Clemente VII quantunque il suo pontificato fosse di sventura a Roma, portò nuovi abbellimenti e riparazioni a questo palazzo. Paolo III vi fa costruire una cappella che ha poi tolto il suo nome di *Paolina*. Giulio III e Paolo IV aggiungono nuove stanze nuovi corridoj, come eziandio fece Pio IV. Tre cappelle vi edifica S. Pio V, e Gregorio XIII fa costruire la torre detta dei *venti*, risarcisce la sala Ducale, e fabbrica la galleria delle *Carte geografiche*. Per un'altro magnifico palazzo Sisto V fa gittare le fondamenta dalla parte orientale del cortile di S. Damaso che è precisamente quello che serve all'attuale dimora del pontefice, costruisce la biblioteca, e risarcisce in molte parti il palazzo.

Senza parlare di altri meno importanti miglioramenti e adornamenti fattivi da altri pontefici, ricorderò come Paolo V vi aggiungesse altri due palazzi a quello già esistente, uno cioè alla torre *Borgia*, l'altro sul suolo del palazzo Innocenziano caduto in ruina.

Urbano VIII vi fece costruire l'armeria, Alessandro VII la famosa scala regia coll' architettura del Bernini, Benedetto XIII accrebbe nuove abitazioni nel cortile degli Archivi, Clemente XII aggiunse una nuova corsia alla biblioteca, e Benedetto XIV ingrandì l'armeria, ed eresse il museo sacro. Clemente XIV diede principio al nuovo Museo, a cui Pio VI aggiunse grandiosi edifizi, che fu poi ingrandito da Pio VII. Anche il Pontefice Pio IX non volle rimanere da meno de' suoi predecessori, e fece costruire dall'architetto Martinetti la magnifica scala che mette alla piazza S. Damaso, e con nuove decorazioni e pitture ha reso sempre più splendide le loggie dei triplici portici di Raffaele, e quelle verso Ponente che erano rustiche ha voluto che da valenti pennelli sotto la direzione del prof. Mantovani si dipingessero, e tutte quante le ha lastricate di pavimenti di marmo. Alla sua munificenza devesi la maestosa sala della Concezione, fatta dipingere dal Cav. Francesco Podesti, nonchè i pavimenti in musaico antico fatti porre nelle camere di Raffaele, la nuova galleria moderna composta di quadri de' nuovi Santi che fà seguito a quella della Concezione. Anche il museo ha ricevuto da questo Pontefice nuove statue tra le quali l'Ercole che prese il nome di Mastai, come pure la Biblioteca, che si è veduta arricchita di nuova collezione di manoscritti, di libri, di varie opere d'arte e di decorazioni d' ogni specie. Finalmente punto non curando la immensa spesa ha fatto ricoprire di nuovo piombo la cupola della basilica, della quale ha fatto ridorare e ripulire i musaici.

Moltissime furono le abbazie e le chiese affigliate alla Basilica Vaticana, nè noi le rammenteremo tutte, ma a quelle soltanto ci limiteremo le quali tuttora esistenti hanno una dipendenza dal Capitolo Vaticano.

Menzioniamo tra queste la chiesa di

S. Agata alla Suburra posta nel Rione Monti presso Monte Magnanapoli.

S. Angelo delle Fornaci situata fuori di Porta Cavalleggieri, edificata nel XVI secolo, e parrocchia del Capitolo Vaticano.

S. Balbina compresa nel Rione Ripa e posta alle falde del monte Aventino dalla parte meridionale presso le terme Antoniane. Fu da Pio IV affidata alla custodia del Capitolo Vaticano il quale suole uffiziarla l'ultimo giorno di Marzo, in cui ricorre la festa di S. Balbina.

S. Caterina della Rota piccola chiesa presso Monserrato già parrocchia fin dal 1166, e aggregata al Capitolo di S. Pietro, il quale ai 25 di Novembre, festa della Santa, vi si reca per la celebrazione dei divini uffizi.

S. Egidio presso porta Angelica che Bonifacio VIII unì alla Basilica nel 1300.

S. Giacomo a Scossacavalli in Borgo tenuta in custodia dall'archiconfraternita del SS. Sacramento. Era questa aggregata a S. Pietro in Vaticano fin da tempi ben remoti, poichè, siccome leggesi nel Torrigio (*Historica narrazione della Chiesa Parrocchiale et Archiconfraternita del Santissimo Corpo di Cristo* pag. 8) fin dal 1277 i canonici di detta Basilica si trovano che vi andassero ad uffiziare nella vigilia e festa di S. Giacomo.

S. Lazzaro nel Rione Borgo fuori della porta Angelica alle radici di Monte Mario, eretta nel XII secolo colle limosine che raccolse da pie persone un lebbroso di nazione francese. Fu parrocchia succursale della Basilica e unita poscia a quella di Monte Mario.

S. Giovanni fuori della surriferita porta detto de'*Spinelli* perchè come scrive il Panciroli (*Tesori nascosti* pag. 357) fabbricato da un tal Spinelli canonico di S. Pietro.

S. Maria *della Purità* in Borgo affidata al collegio de'Caudatari de'Cardinali eretta verso la metà del XVI secolo.

S. Maria *del Pozzo* in Borgo, ove parte del Capitolo di S. Pietro vi si reca ad uffiziare per la festa della Natività.

S. Spirito *in Saxia*, prima detta S. Maria *in Saxia* e fin dal 854 dichiarata soggetta al Capitolo Vaticano da S. Leone IV; dichiarazione che venne riconfermata da S. Leone IX, e da Innocenzo III nel 1198. Ed è per conseguenza che in ogni anno tanto il curato della chiesa, che il superiore del contiguo ospedale erano invitati ad intervenire nel Giovedì Santo nella Basilica di S. Pietro.

S. Maria *in Traspontina* nel Rione Borgo di cui Pio IV ne fece gittare la prima pietra fondamentale agli 8 di Maggio 1561.

SS. Michele e Magno nel Rione suddetto eretta verso l'anno 813. È chiesa parrocchiale succursale a quella di S. Pietro, perciò il curato di questa vi esercita le funzioni parrocchiali, e qualche altra divota funzione.

S. Pellegrino presso porta Angelica fondata da S. Leone III, con un ospedale per ricevere quei pellegrini che si recavano a Roma per visitare la tomba degli Apostoli. Fu questa chiesa restaurata nel 1590 dal Capitolo Vaticano. La guardia Svizzera Pontificia vi aprì un cimitero per seppellirvi i suoi soldati.

S. Stefano de' Mori nel Rione Borgo, chiesa edificata da S. Leone I. Fu uno dei quattro monasteri che erano presso la Basilica Vaticana, e concesso nel 1049 da S. Leone IX al Capitolo di S. Pietro. Prese il nome di S. Stefano *de' Mori* o *degli Abbissini* sotto Clemente VII che la concesse unitamente alla contigua casa ad alcuni Mori; concessione che venne riconfermata da Paolo IV.

Dopo di avere accennato di volo le varie fasi della basilica, e palazzi apostolici, non sarà fuori di proposito parlare degli autori che ne scrissero. Nè intendo di parlare di tutti, avvegnachè tanto grande è il numero di questi, che, come bene scrisse il Gregorovius al Volume IV, pag. 743, nota n.° 1 nella sua *Storia della Città di Roma nel medio evo*, se ne potrebbero riempiere gli scaffali di una piccola biblioteca.

Pietro Mallio canonico di S. Pietro che viveva nel XII secolo fu uno dei primi che scrisse una descrizione di questa basilica dedicandola al pontefice Alessandro III col titolo *Basilicae Veteris Vaticanae Descriptio*, che fu edita dall'ab. Paolo De Angelis aggiungendovi una breve descrizione del nuovo tempio pubblicata in Roma nel 1646, e nuovamente data alla luce da Corrado Janning nel 1717.

Questo componimento di piccola mole è avaro di notizie, poichè non vi si riscontrano che memorie storiche e statistiche, rituali, descrizioni, e indicazioni dei sepolcri dei Papi con le proprie epigrafi. Questo lavoro, quantunque imperfetto, è pregevole come prima monografia che tratti di questa Basilica, e sarebbe stato di somma importanza se dato ci avesse un esatto ragguaglio dello stato in cui questa trovavasi nel duodecimo secolo.

Importante e degno di menzione è il lavoro di Maffeo Vegio *De rebus antiquis memorabilibus Basilicae S. Petri* scritto nel XV secolo. (1) Anche in questo è una descrizione dello stato della Basilica, dei vari sepolcri dei Papi.

(1) Maffeo Vegio nacque in Lodi nel 1406 e morì in Roma nel 1457, e fu sepolto in S. Agostino nella cappella della B. Monica. Fu segretario di Nicolò V, canonico di S. Pietro, e venne reputato celebre poeta. Questo suo Manoscritto trovasi nell'Archivio della Basilica.

(2) Questi fa menzione di una raccolta manoscritta di antiche iscrizioni compilata da Antonio Agostini, ed aggiunse che ai suoi tempi questa trovavasi presso un tal Gio. Battista Bandini canonico di S. Pietro.

Nel secolo susseguente il chierico benefiziato di questa Basilica Tiberio Alfarano raccolse le memorie della Basilica stessa dal 1567 al 1596 epoca della sua morte. In gran conto è tenuta la pianta dell'antico tempio Vaticano, e delle chiese circonvicine da lui formata con singolare accuratezza, e incisa poi in rame che dedicò a monsignor Evangelista Pallotta in allora datario di Sisto V, e che poscia fu Cardinale e Arciprete della Basilica. Questa pianta che fu da lui con ogni diligenza illustrata, si conserva nell'Archivio della Basilica stessa, e da questa rilevasi che primieramente fu dedicata a papa Gregorio XIII col titolo *De Sacrosanctae Basilicae S. Petri antiqua et nova structura.*

Qualche importanza ha il lavoro del Grimaldi che fioriva sul principio del XVII secolo col titolo *Instrumenta autentica de translationibus SS. Corporum et Reliquiarum e veteri in novum templum S. Petri sub Paulo V cum multis memoriis, epitaphis, et inscriptionibus Basilicae.* (2)

Degne di apprezzamento sono *Le Sacre Grotte Vaticane* di Francesco Maria Torrigio stampate in Roma nel 1639, i 4 volumi di Francesco Cancellieri *De Secretariis Basilicae Vaticanae* dati alla luce in Roma nel 1786, la *Descrizione del Palazzo Vaticano* del Taia, i *Monumenta Sacrarum Vaticanae Basilicae Cryptarum* di Lorenzo Dionisi, e l'appendice a questa di Sarti e Settele, e il *Vaticano illustrato* finalmente del Valentini.

VATICANO

SECOLO XI.

I.

. . . . a. 1032.

. . . .

QVAM SOLERS DOMINO PLACVIT QVAM MENTE MODESTA
PRÆSVL APOSTOLICVS ORBIS ET OMNE DECVS
HIC STATVIT TVMVLO CLAVDI SVA MEMBRA SVB ISTO
HÆC EADEM SPERANS VT SIBI REDDAT HVMVS
ARDVA QVI FVLSIT CVNCTIS PER SIDERA COELI
AVGVSTIS CARVS GENTIBVS ET TRIBVBVS
DOCTRINIS COMPTVS SACRIS ET DOGMATE CLARO
PER PATRIAS SANCTA SEMINA FVDIT OVANS
NAM GRAIOS SVPERANS EIVS PARTIBVS VNVM
SCHISMATA PELLENDO REDDIT ECCLESIAM
PRINCIPIS HINC PETRI SED QVISQVIS TENDIS AD AVLAM
DIC SVPPLEX IDEM REGNET IN ARCE POLI

Questo elogio funebre, di cui è mancante il principio, fu posto al Pontefice Giovanni XIX il quale cessò di vivere nell'anno 1032. Disperso e andato perduto nelle varie innovazioni della basilica si riscontra per la prima volta in Pietro Mallio (*Basilicae veteris Vaticanae Descriptio* pag. 111) il quale scrive che fu sepolto *inter portam argenteam et portam Romanam videlicet in porticali.*

2.

. . . . a. 1044.

ECCL . DOMO . PRO DOLOR . . . . . HOMO
IVRA SACERDOTIS MERITIS IMPLEVIT HONORIS :
A RELIONIS PRIMVM DIGNVS HABERE LOCVM :
SPV̄I VIXIT CARNI PROSTERNERE DIXIT :
QVODQ SIBI CAVIT . NON OBIIT SED ABIT :
ERGO TVI TEMPLI LONGAEVVS VERNVLA MENTI :
SIT PIE PETRE TIBI . DICITE CORDE PII .
DEC . XIII . KAL . APR . ANN . DNI M . XLIIII :

Nelle Grotte, nella parete sinistra della navata del Salvatore, segnata col n. 102. Scrive il Torrigio (*Le Sacre Grotte Vaticane*) che questo frammento fu quivi fatto murare a sua richiesta il dì 8 Febbraro 1631 essendo stato trovato nel pavimento della basilica. Ne è stato riprodotto il disegno dal Dionisi (*In commentariis ad monumenta Sacrar. Vat. Bas.* Cryptarum Tab. XLIV), e stampato dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. V, n. 8, p. CCCCXXV). Sotto il marmo leggesi: EPITAPHIVM . PETRI . PRIORIS . — CANONICORVM . HVIVS . BASILICAE . — QVI . OBIIT . ANNO . M . XLIIII . — HIC . AFFIXVM . M . DCXXXI. — Narra il Grimaldi (*Instrumenta autentica* ecc. Cod. Corsini 276, fol. 199vo) che questa memoria servì un tempo ad uso delle porte che mettevano all' atrio della basilica.

3.

✝ ANNO . M . LXXVII . AB . INCARN . DOM . NOSTRI . IESV . CHRISTI. a. 1077.
INDICT . PRIMA . ANNO . QVINTO . PONTIFICATVS . DOMINI . GREGORII.
PAPÆ . SEPTIMI . AGNES . IMPERATRIX . AVG . POST . MORTEM . VIRI.
SVI . HENRICI . IMP . II . ANN . XXII . XIV . MENSIS . DECEMBRIS
ANIMAM . BONIS . OPERIBVS . FÆCVNDAM . LATERANIS . SALVA
TORI . SVO . ATQVE . OMNIVM . BONORVM . DEO . AVCTORI . REDDIDIT.
ET . HIC . VBI . ANTEA . MILITAVERAT . CLAVIGERO . COELI . PRO.
CVIVS . AMORE . IBIDEM . PEREGRINATA . FVERAT . VI . DIE . MEN
SIS . IANVARII . EXPECTANS . SPEM . BEATÆ . RESVRRECTIONIS.
ET . ADVENTVM . GLORIÆ . MAGNI . DEI . MEMBRA . CARNIS
COMMENDAVIT . IN . PACE . AMEN. ✝

Dobbiamo questa memoria a Maffeo Vegio, (*De antiqua S. Petri Ap. Basilica in Vaticano* pag. 76, col. 2ª n. 95), il quale scrisse che fu sepolta questa Imperatrice presso l'altare di S. Petronilla. Fu pubblicata da molti tra i quali dal Baronio (*Annales ecclesiastici* pag. 466-467) ove dice che sul cadere dell'anno 1077 ai 14 Decembre morì nel palazzo Lateranense la pia Agnese madre del re Enrico II, e che sepolta precariamente nella basilica Lateranense dopo 22 giorni fu trasportata nella basilica Vaticana.

4.

GREGORIVS . VII . HENRICVM . IV . IMP . MALE . a. inc.
DE . ECCLESIA . MERENTEM . POSTEA .
SVPPLICEM . ET . PŒNITENTEM . ABSOLVIT .

Nella parete a destra della porta della cappella Paolina nella Sala Regia, sotto una pittura che rappresenta Enrico IV riconciliato e perdonato dal Pontefice.

5. a. 1102

IN NOIE SCE 7 IDIVID | VÆ TRINITA — TIS . ANNO AB ICARNATIOE DNI
NRI IH'V XPI . MCII . XV | DIE KL' DECE — BR' INDIC . X . TEMPE DNI GG VII .
PP . IN LATANEN PALATIO IN | CAPELLA SC — E CRVCIS . IN PSENTIA CENTII FRA
IAPAN . GRANI . CENTII F | RANCVL — INI . 7 ALB'ICI DE PETRO LEONIS CICE . 7
BENEICASA FRIS EI' . 7 VB'T | I DE TASCIO — 7 ALIOR' PLVRIV . EGO MATILDA DEI GRA
COMITISSA ꝓ REMEDI | O AIÆ ME — Æ . 7 PARENTV MEOR' . DEDI . 7 OPTVLI
ECCLE SCI PETI , ꝑ ITVENTV DN | I GG PR OI — A BONA MA IVRE ꝓPIETARIO . TA
QVOD TVC HABVAM QVA | EA QVÆ IN AN — TEA ACQISITVRA ERA . SIVE IVRE
SVCCESSIOIS . SIV ALIO QV | OCVQ : IVRE AD M — E PERTINERET . 7 TA EA QVE
EX HAC PARTE MONTIS HABEBA | QVA ILLA QVÆ IN VLTRA — MONTANIS PARTIB' . AD
ME ꝑTINERE VIDEBANT' . OIA SICV | T DICTV E ꝑ MNV DNI GG — VII . PP . ROMANE
ECCLE DEDI 7 TDIDI . 7 CARTVLA IN FIER | I ROGAVI . SED QA CARTV — LA NVQVA APPA
RET . 7 TIMEO NE DONATIO . 7 OBL | ATIO MEA IN DVBIV REVOCE — T' . IO EGO QVE
SVP COMITISSA MATILDA I | ÆRV A PSENTI DE DONO ET OFF — ERO EID' ROMA
NE ECCLE ꝑ MANV . BER CARD | INAL' ET LEGATI EIVSDE ROMANÆ — ECCLE . SIC ILLO
TPE DEDI ꝑ MANV DNI GG VII . PP . OI | A BONA MEA TA QVÆ NC HABEO QVA — QVE I PO
STM . DEO ꝓPITIO ACQSITVRA SV . 7 | TA EA QVÆ EX HAC PARTE MONTI — S QVA QVE I
VLTMONTANIS PARTIB' HABEO . VL' HABITVRA SV SIVE IVRE HEREDITA
RIO SIV ALIO QVOCVQ . IVRE ꝓ MERCEDE 7 REMEDIO AIE MEE 7 PARETV
MEOR' . QVE AV ISTA MEA BONA IVRIS MEI SVPI' DICTA VNA CV ACCESSIO
IB' . 7 IGRESSIB' SEV CV SVPIORIB' . 7 IFERIORIB' . SVAR' . QVALIT SVP . LEGIM
I . INTEGRO . AB HAC DIE I EAD' ECCLA DONO 7 OFFERO . 7 ꝑ PSENTEM CARTVLA
OBLATIOIS IBIDE HABENDV CFIRMO . INSVꝑ ꝑ CVLTELLV FESTVCA NO
DATA . GVANTONE 7 GVVASIOE TRE . ATQ RAMV ARBORIS . 7 ME EXIN FO
RAS EXPVLI . GVARPIVI . 7 ABSENTE ME FECI . 7 A PARTE IPI' ECCLE HA
BENDV RELIQ FACIENDV EXIN PARS IPI' ECCLE . AVT CVI PARS
IPI' ECCLE DED'IT . A PSENTI DIE QCQD VOLVIT SINE OMI MEA 7
HEREDV . AC ꝓHEREDV MEOR' CCDICTIONE . SIQD VO QD' FVTM EE N CRE
DO SI EGO MATILDA COMITISSA QVOD ABSIT AVT VLL' DE H'EDIB . AC
ꝓH'EDIB' MEIS SEV QVELIB' OPPOSITA ꝑRSONA . CC . HAC CAR OBLATIOIS
IRE QNQ' AGE TEPTAIVM' AVT EA ꝑ QVODVIS IGENIV IFRINGE
QVESIVERIM' . TVC IFERAMVS AD ILLA PARTE CC QVA EXIN LITE
ITVL'IM' MALTA QD' E PENA AVRI OPTIMI LIBRAS MILLE ARGENTI
OR
PONDERA IIII . MILIA . 7 QD' REPETIERIM' VENDICARE NO VALEAM' S'PSE
NS H' CARTVLA OBLATIOIS CVCTIS TꝑIB' FIRMA ꝑMANEAT ATQ
ꝑSISTAT . 7 BERGAMENA CV ATMETARIO DE TRA LEVAVI . PAGINE
GVIDONIS NOTARII TDIDI . 7 SCBI ROGARI : IN QVA SVBT CFIRMANS
TESTIB' OPTVLI ROBORANDA . ACTV CANVSIE FELICIT . MATILDA
DI GRA SIQD E I HAC CARTA A ME FACTA.
+ EGO ARDERIC' IVDEX ITFVI 7 SS . 7 + EGO VBALD' IVDEX INTFVI
7 SS 7 SIGNV MAN' ATTONIS D' MOTE BARAZONIS 7 BONIVICINI (*sic*) D'
VANVSIA ROGATI TESTES . EGO GVIDO NOTARZ SACI PALATII SCIPTOR
H' CAR OBLATIOIS PT TDITA COPLEVI 7 DEDI.

Di questo marmo su cui fu incisa la donazione della contessa Matilde non ce ne sono pervenuti che due piccoli frammenti i quali veggonsi nelle Grotte incassati nella parete destra della navata del Salvatore, segnati col n. 74. Sotto in un marmo viene ricordata l'epoca in cui quivi furono collocati FRAGMENTVM . DONATIONIS — COMITISSAE . MATHILDIS — AN . M . DCXXXI . HIC . POSITVM — VRBANO . VIII PONT . MAX. Il primo di questi frammenti che si compone delle prime tre linee fu scoperto nel restauro del pavimento delle Grotte, e fu trovato precisamente nella navata verso Tramontana; come nello stesso pavimento fu rinvenuto il secondo a dì 1 Febbraro 1631. Trovansi riprodotti in disegno dal Dionisi (*op. cit.* Tab. XXXV) e da Sarti e Settele (*Appendix ad Dionysium*, Append. Tab. VII). L'intero testo di questo atto di donazione è stato stampato da moltissimi, ma io l'ho copiato come migliore dal Codice Vat. Ottoboniano N. 3057, car. 135. Non potendone io riprodurre il fac-simile, ho creduto distinguerli con una linea indicante la mancanza in principio, e con lineole in fine.

6.

EST IN HONORE PIAE DOMVS HAEC SACRATA MARIAE — a. inc.
HOC INNOCENTI TE PRAESVLE PERFICIENTE

Nel 1610 fu rinvenuto un marmo con questi versi, il quale marmo appartenne alla cappella di S. Maria *in Turri* ristaurata da Innocenzo II a cui riferiscesi l'iscrizione. (1)

7.

CELESTINVS PP̄ III . FECIT FIERI HOC — a. 1195.
OPVS PONTIFICATVS SVI ANNO VII°.
VBERTVS PLACENT . FECIT HAS IANVAS.

Scrive il Grimaldi (*Instrumenta autentica* ecc. Cod. Corsini 276, fol. 83) che questa memoria era incisa sulle porte di bronzo del ciborio che racchiudeva il Sudario, il che leggesi anche nel Torrigio (*Op. cit.* pag. 137) il quale vi aggiunge che ai suoi tempi si conservava nella munitione della fabbrica.

SECOLO XIII.

8.

PETRVS . ARAGONIAE . REX . AD . VRBEM . PROFECTVS — a. inc.
INNOCENTIO . III . PONT . MAX . REGNVM . ARAGONIAE
DEFERT . CONSTITVTA . ANNVI . TRIBVTI . PERPETVA
PENSIONE . OBEDIENTIAM . SIMVL . ET . DEFENSIONEM
SEDIS . APOSTOLICAE . POLLICITVS

Sopra la porta d'ingresso nella Sala Regia dipinta sopra un affresco. Fu edita da molti fra i quali dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. 1ª n. 50, p. XLVI).

9.

sic
GREGORIVS . IX . ERIDERICO . IMP . ECCLESIAM — a. inc.
OPPVGNANTI . SACRIS . INTERDICIT

Nella Sala Regia nella parete destra in alto sopra la porta che mette alla scala Regia.

(1) In questa cappella venivano introdotti gli Imperatori che ricevevano la corona in Roma, e quivi nelle mani del decano de' cardinali prestavano il giuramento di essere difensori della sede apostolica. L'Alfarano riportato dal Torrigio (*op. cit.* pag. 114) così ci ha lasciato scritto di questa cappella « In capo al piano di dette scale sono tre Porte, che si entra nel primo Portico de Santo Pietro, chiamato *S. Maria in Turre, ratione Turris Campanariae* quale tre porte essendo ruinate, et anticamente erano di metallo, finalmente Nicolao PP. V. le fece rifare de legname, et de marmo fino, et di sopra dette porte è scritto NICOLAVS PP. V. MCCCCLIX. Tutto questo primo portico de dentro è depinto con più sorte de figure del Salvatore, de S. Pietro, et de S. Paulo. V'è anco a mano manca nell'entrare un'altare antichiss. nel quale se riceveva l'Imperatore dalli Canonici di S. Pietro in Canonico, quando veniva a coronarse in Roma in d. Chiesa di S. Pietro ».

10.

D O M a. 1241.

CAELESTINO IV . CASTILIONEO
MEDIOLANEN . PONT . OPT . MAX.
PRVDENTIA . DOCTRINA . ELOQVENTIA
MORVM . GRAVITATE . VITAEQ INTEGRITATE
INSIGNI
QVI . CVM . MVLTIS . LEGATIONIBVS
SVB . GREGORIO . IX . EGREGIAM . PRO
S . R . E . OPERAM . NAVASSET . SVMMO
TOTIVS . REIPVBLICAE . CHRISTIANAE
GAVDIO . CARDINALIVM . OMNIVM
SVFFRAGIIS . PONT . OPT . MAX . PRO
NVNCIATVS . EST . SED . CONCEPTAM.
EX . EIVS . PONTIFICATV . LAETITIAM
IMPORTVNA . MORS . PVBLICO . MOE
RORE . DESIDERIVMQ . MOX . IMMVTA
VIT . OBIIT . VIII . ID . OCTOB . ANN . SALVTIS
MCCXLI

Scrive il Ciacconio (*Vitae et res gestae Pontificum Romanorum*, T. I, pag. 690, col. 2ª, Romae MDCXXX) che di questo epitaffio se ne corservava copia nell'archivio della famiglia Castiglioni.

11. a. 1241.

✝ HIC . IACET . AMAVRICVS . COMES . MONT | IS FORTIS FRANCIE CONNESTABILIS *qui*
CONTRA ALBIGENSES ꝑ FIDE CATHOLICA SE | PIVS DIMICAVIT . POSTEA COTRA SARRACENOS AD ꝑ
TES SIRIE TRANSFRETAVIT . A QVIBVS | IN BELLO CAPTVS FVIT ET DIV IN CA
PTIVITATE DEDENTVS (*sic*) . TANDEM ꝑ TRE | VNGAM LIBERATVS DVM REDIRET . AD ꝑ PRIA A*p*
VD IDRONTVM EXPIRAVIT . ANO DNI | MILLESIMO CCXLI

Nelle Grotte, nella parete destra della navata del Salvatore, segnata col n.º 73. Trovasi nel Dionisi (*Op. cit.* Tab. XXXVII). Scrive il Torrigio (*Op. cit.* pag. 344) che fu quivi posta nel 1631.

12.

a. 1278.

✝ ANO DNI . M . CC . LXXVIII . SCISSIMVS PAT DNS NICOLA
VS . PP . III' . FIERI FECIT PALATIA ET AVLA MAIORA ET CA
PFLLA . ET ALIAS DOMOS ATIQVAS APLIFICAVIT PONTIFI
CATVS SVI ANO ꝑMO . ET ANO SO PONTIFICAT' SVI FIERI FE
CIT CIRCVITV MVRORV POMERII HVIVS FVIT AVT P
DCS SVM' POTIFEX NATIOE ROMAN' EX PTRE DNI MATH'I
RVBEI DE DOMO VRSINORVM.

Sebbene già da me pubblicata nel Vol. I, pag. 25, n. 2, torno, perchè spettante alle iscrizioni vaticane, a ristampare questa interessante memoria che ne'secoli scorsi vedevasi incastrata nel muro del pomerio del Vaticano, e che oggi leggesi nel palazzo de' Conservatori nella sala detta *de' Capitani*. Caduta forse, o tolta via fu nuovamente scoperta nel 1727, e donata al Senato Romano da Monsignor Bianchini, il quale ne riporta un esatto disegno nella prefazione al Vol. III, del suo Anastasio (*Anastasii Bibl. de Vitis Rom. Pontif. cum not. varior.* Vol. 3.º pag. 111).

13.

NICOLAVS . PAPA . TERTIVS — a. inc.
VRSINVS
RAINALDVS . CARD . VRSINVS
RAINALDVS . VRSINVS . SANCTI
HADRIANI . DIAC . CARD . HVIVS
BASIL . VATIC . ARCHIPRESB.

Nelle Grotte, nella tomba di Niccolò III, collocata sulla destra nella nave della Madonna della Febbre.

14.

ANNO DOMINI MCCLXXXVIII . AD HONO — a. 1288.
REM DEI ET B . MARIAE VIRGINIS ET S.
THOMAE APOSTOLI TEMPORE FRA
TRIS IOANNIS DE LEODIO MINISTRI FACTVM
FVIT HOC OPVS DE LEGATO QVONDAM
DOMINI RICCARDI DOMINI PAPAE
NOTARII . GVIDOTTVS PISANVS ME FECIT.

Questa campana fu fatta sotto Nicolò IV come leggesi nel Bonanni (*Templi Vaticani historia* p. 150).

15.

✠ HIC SITVS EST RVBEVS — a. inc.
QVONDAM LEVITA MATHEVS
CARDO SACER RVTILANS
FAC DE VIRTVTE CORVSCANS
VRBE SATVS CLARAQ DOMO
NAMQ EDITVS VRSA
BIS SENOS TER QVINQVE ANNOS
HIC ORDINE PRESTANS
HAC PETRAQ PEDES TER QVINOS
PACE SVB EXTAT

Scrive il Grimaldi (*Instrumenta* ecc. Cod. Corsini 776, fol. 200vo-201) che il 15 Luglio 1616 mentre si rimovevano le pietre nella piccola area sopra i gradini anteriori della basilica fu scoperto questo marmo spettante al cardinale Matteo Orsini nepote di Niccolò III, e fu fatto collocare nel pavimento delle Grotte. La parte mancante che egli supplì dice che fu forata dai manuali nel conficcare i travi per il telone per la processione del *Corpus Domini*.

16.

BENEDICTVS . CAETANVS — a. 1296.
SS . COSMAE . ET . DAM
DIACONVS . CARDIN.
BONIFACII . VIII . P . M.
NEPOS
OBIIT . IDIBVS . DECEMB.
AN . MCC . XCVI.

Nelle Grotte nel pavimento sulla sinistra in fondo alla navata della Madonna della Febbre. Nello stesso marmo in basso leggesi scolpito: TRANSLATVS . E . SACELLO . S . BONIFACII . IIII . IN — BASILICAE . VETERIS . DEMOLITIONE . ET . HIC . AD PEDES . SANCTISSIMI . PATRVI . DEPOS — XIIII . KAL . SEXTILIS . ANNO — MDCVI.

17. a. 1300.

BONIFATIVS EPS SERVVS SERVOR DEI AD CERTITVDINE PRESENTIV 7 MEMORIAM FVTVROR ⁝ ANTIQVOR HABET FIDA RELATIO QVOD ADCEDETIB (*sic*) AD HONORABILE BASILICA PRINCI PIS APL'OR DE VRBE COCESSE SINT REMISSIONES MAGNE 7 INDVLGETIE PECCATOR . NOS IGI TVR QVI IVXTA OFFICII NRI DEBITVM SALVTE APPETIM' 7 PROCVRAMVS LIBENTI' SIN GVLOR HVIVSMODI REMISSIONES 7 INDVLGENTIAS OMES ET SINGVLAS RATAS 7 GRATAS HABENTES IPSAS AVCTORITATE APLICA COFIRMAM' 7 APPROBAM' 7 ETIAM INNOVAM' 7 PRESETIS SCRIPTI PATROCINIO COMMVNIM' . VT TAMEN BEATISSIMI PETRVS ET PAVLVS APL'I EO AMPLI' HONORETVR QVO IPOR BASILICE DE VRBE DEVOTI' FVERIT A FIDELIB' FREQVETATE 7 FIDELES IPI SPIRITVALIV LARGITIONE MV NERV EX HVIVSMODI FREQVETACIONE MAGIS SENSERIT SE REFECTOS . NOS DE OMIPOTETIS DEI MIA 7 EORVDEM APL'OR EI' MERITIS 7 AVCTORITATE ꝯFISI DE FRATRV NROR ꝯILIO 7 APL'ICE PLEITVDINE POTESTATIS OMIB' IN PRESETI ANNO MILLESIMO TRECETESIMO A FESTO NATIVITATIS DNI NRI IHV XPI PRETERITO PROXIME INCHOATO 7 IN QVOLIBET ANNO CETESIMO SECVTVRO AD BASILICAS IPAS ACCEDETIB' REVERETER VE RE POENITETIB' 7 ꝯFESSIS VEL QVI VERE POENITEBVT ET ꝯFITEBVTVRIN HVI'MODI PRESETI 7 QVOLIBET CETESIMO SECVTVRO ANNIS NO PLV PLENAM 7 LARGIORE IMMO PLENISSI MAM OMIVM SVOR ꝯCEDIM' VENIA PECCATOR STATVENTES VT QVI VOLVERIT HVI' MODI INDVLGETIE A NOBIS ꝯCESSE FORE PARTICIPES SI FVERINT ROMANI AD MINVS . XXX . DIEB' ꝯTINVIS VEL INTERPOLATIS 7 SALTE SEMEL IN DIE . SI VERO PEREGRINI FVERINT AVT FORESES MODO SIMILI DIEB' . XV . AD BASILICAS EASDE ACCEDAT . VNVSQVISQV' TAM PLVS MEREBITVR ET INDVLGETIAM EFFICATIVS ꝯSEQVETVR QVI BASILICAS IPAS AMPLI' 7 DEVOTI' FRE QVETABIT . NVLLI OMNINO HOMINV LICEAT HAC PAGINA NRE ꝯFIRMATIONIS APPROBATIONIS INNOVATIONIS CONCESSIONIS 7 ꝯSTITVTIONIS INFRIGERE VEL EI AVSV TEMERARIO ꝯTRA IRE . SIQVIS AVTE HOC ATTETARE PSVPSERIT INDIGNATIONE OMIPOTETIS (*sic*) DI 7 BEATOR PET[I] 7 PAVLI APLO'R EI' SE NOVERIT INCVRSVRVM . DAT ROM APVD SCM PETRV . VIII . KL' . MARTII . POTIFICAT' NRI ANNO SEXTO.

Marmo a caratteri gotici, e di difficile lezione, incastrato in alto nel portico della Basilica presso la porta dell'anno Santo. È questo il primo Giubileo promulgato da Bonifacio VIII, volendo che si rinnovasse in ogni secolo.

18. a. inc.

✝ GREGORIO QVARTVS IACE HIC BONIFACIV[S] ALMVS
HVIVSQ SEDIS FVIT ÆQVVS RECTOR E ÆDIS.·.
TEMPORE Q FOCÆ CERNENS TEMPLVM FORE ROME
DELVBRA CVNCTORVM FVERANT QVO DEMONIOR.·.
HOC EXPVRGAVIT SANCTIS CVNCTIS Q . DICAVIT.·.
EIVS NATALIS SOLLEMPNIA QVI CELEBRATIS.·.
PRIMIS SEPTEMBRIS FERT HÆC LVX QVÆTA KL'DIS.·.
OCTAVVS TITVLO HOC BONIFATIVS OSSA REPERTA.·.
HAC LOCAT ERECTA BONIFATII NOMINIS ARA ~

Questo marmo a lettere gotiche vedesi nelle Grotte nella parete destra della cappella della Madonna delle Partorienti.

19.

BONIFACIVS
PAPA . VIII

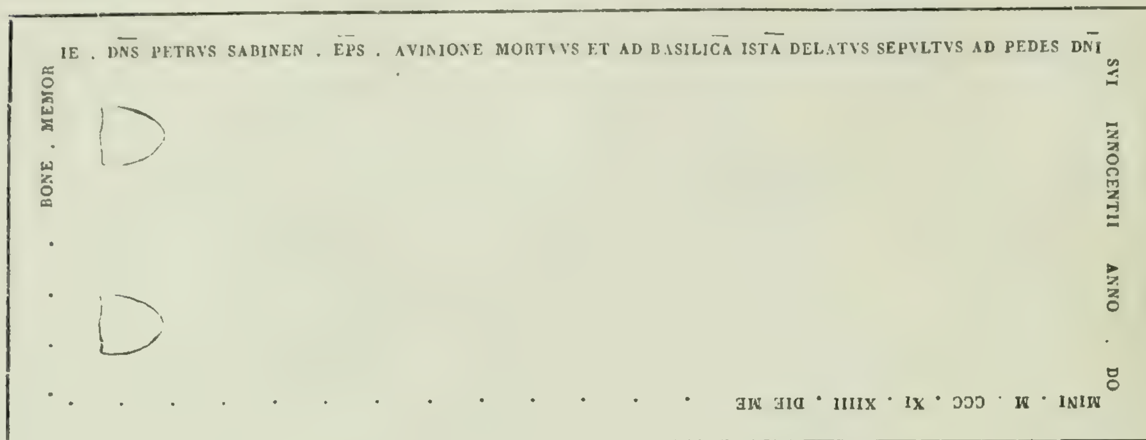
a. 1303.

+

Piccola tavola di marmo incastrata nel muro a sinistra in fondo alla nave della Madonna della Febbre. Sotto è il sepolcro del pontefice colla sua statua colca. Anticamente fu sepolto presso l'altaro di S. Bonifacio dalla parte orientale della vecchia basilica, ma nel 1606 nell'occasione della demolizione della basilica fu trasportato nel luogo suindicato.

20.

a. 1311.

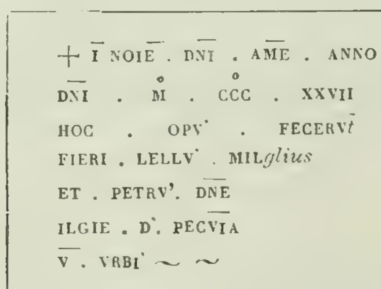


IE . DNS PETRVS SABINEN . EPS . AVINIONE MORTVVS ET AD BASILICA ISTA DELATVS SEPVLTVS AD PEDES DNI
SVI INNOCENTII ANNO . DO
MINI . M . CCC . XI . XIIII . DIE ME
BONE . MEMOR

Vedesi nelle Grotte a destra della nave della Madonna della Febbre. Nel marmo è delineata la immagine del defunto, di cui oggi ne rimangono insignificanti traccie, come pure l'iscrizione in caratteri gotici è in parte scomparsa. Il disegno di questo sepolcro è riportato dal Dionisi (*op. cit.* Tab. LII). Narra il Torrigio (*op. cit.* pag. 379) che ai 18 di Giugno del 1606 fu trovato il corpo di questo vescovo nella cappella di S. Bonifacio (1).

21.

a. 1327.



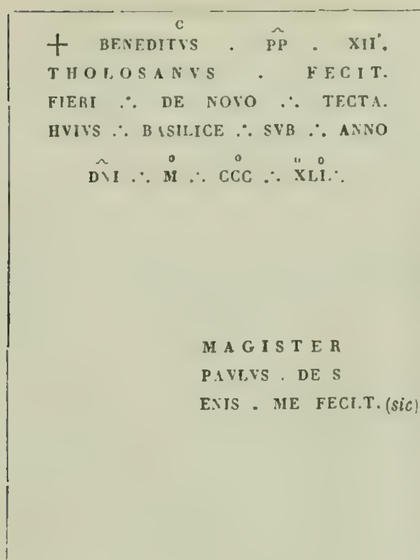
+ I NOIE . DNI . AME . ANNO
DNI . M . CCC . XXVII
HOC . OPV' . FECERVt
FIERI . LELLV' . MIL*glius*
ET . PETRV'. DNE
ILGIE . D'. PECVIA
V . VRBI' ~ ~

A caratteri gotici nella parete sinistra della navata del Salvatore nelle Grotte, segnato col n.° 81. Fu trovata nelle fondamenta della vecchia sagrestia (V. Cancellieri *op. cit.* pag. 1804) (2).

(1) Questo vescovo morì in Avignone nel 1311; e trasportato a Roma fu sepolto in S. Pietro. (V. Ciacconio op. cit. T. I, pag. 844).
(2) Dall'Alfarano si ricava che questo Lello de Milglis fu del Rione Parione e che dotò l'altare di S. Lorenzo Martire; « *Altare S. Laurentio martyri consecratum a Lello de Milglis de regione Parionis dotatum.* »

22.

a. 1341.


+ BENEDITVS . PP . XII.
THOLOSANVS . FECIT.
FIERI .·. DE NOVO .·. TECTA.
HVIVS .·. BASILICE .·. SVB .·. ANNO
DNI .·. M .·. CCC .·. XLI.·.

MAGISTER
PAVLVS . DE S
ENIS . ME FECI.T. (*sic*)

Questo marmo a caratteri gotici segnato col n. 15 vedesi nelle Grotte nella parete sinistra della cappella della Madonna della *Bocciata*.

23

a inc.

BENEDICTVS . PP . XII . QVI
TECTA . VETERIS . BASILICAE
RESTITVIT . CALABRIA . ET
ALIVNDE . MAGNIS ACIEGNIS
TRABIBVS . ADVECTIS . QVARVM
ALIQVAE . INTEGRAE . CENTVM
TRIGINTA . TRIBVS . PALMIS
ROMANIS . LONGAE . ERANT

Anche questo marmo scritto nel XVII secolo vedesi nel luogo suddetto, e ci rammenta la costruzione del tetto della vecchia basilica fatta fare da Benedetto XII (1)

24.

a. 1344.

HOC OPVS ET ALTARE ERIGI ET CONSECRARI FECIT
VENERABILIS VIR DOMINVS NICOLAVS DE ASTALLIS
CANONICVS HVIVS BASILICAE SVB VOCABVLO S.
ANTONII HEREMITAE ET CONFESSORIS PER MAN.
VEN . PRIS DNI RAIMVNDI EPI REATIN . AC DNI
PAPAE IN VRBE VICARII CONCESSA INDVLGENTIA
VNIVS ANNI PER EVM ANO DNI MCCC . XLIIII MENS.
MARTII DIE XXII

Fu letta dall'Alfarano, e registrata dal Cancellieri (*De Secretariis* etc. Lib. II, cap. VII, pag. 1272, nota n.º 3) nella parte dell'Evangelo d'un altare posto nel portico. Trovasi notato anche nel (*Cod. Vat. Reg.* 770 car. 7) (2).

(1) Interessante è ciò che lesse in un manoscritto il Torrigio (*op. cit.* pag. 127 riguardo quest'opera di trabeazione. Scrive dunque di aver letto che il tetto costò 8000 fiorini d'oro e che « l'architetto del Pontefice hebbe nome Mastro Ballo di Colonna huomo eccellentissimo. A lavorarvi furono chiamati a Roma li principali Maestri del Mondo e fra gli altri due furono i più segnalati l'uno chiamato Nicola S. Angeletto da Vetralla, e l'altro Paolo da Siena scultore.

Li travi vecchi erano assai grossi et alcuni tarlati, però Benedetto volle rifare il tetto, e frà gl'altri ne fù calato uno grosso dieci piedi di abeto, ove erano queste tre lettere CON. cioè *Constantinus:* fu segato e ne furono fatte molte tavole per il novo tetto, et alcuni nobili Romani per divotione ne ottennero alcune, delle quali si servivano per mensa. Nel calarlo tremò alquanto, e stando sopra un'architrave il detto Ballo di Colonna fu tale la paura, che (dice chi vi si trovò presente) subito divenne canuto solo dalla banda, ove havea da cadere. I travi secondo leggesi a pag. 72 fatti venire da Calabria e d'altri luoghi furono di grandezza non ordinaria, come lo provarono alcuni, che calati nell'anno 1606, furono trovati lunghi 133 palmi romani.

(2) Ecco cosa leggesi nell'Alfarano (MSS. N. 34, car. 24). Infra la Porta Argentea, et Porta Romana vi è un altro altare antichissimo, de più nome intitolato, prima chiamato di S. Antonio Ab., poi del Spirito S., adesso se chiama l'altare de S. Anna, dove officia la Compagnia de' Parafrenieri degli Rmi Cardinali, et alla parte del Evangelo in marmore è insculpto questo titulo.

25.

a. 1344.

T
ALTARE . S . AONII . EREMITAE . A .
NICOLAO . DE ASTALLIS . ROMANO
HVIVS . BASILICAE . CANONICO
ORNATVM . ET . DOTATV . ANNO
MCCCXLIIII .

Questo marmo a caratteri moderni trovasi nelle Grotte nella parete sinistra della cappella della Madonna della *Bocciata* sotto una pittura rappresentante un altare dedicato a S. Antonio Eremita. Il concetto di questa iscrizione è identico a quella surriferita, e che senza dubbio fu quivi posta in sostituzione dell'altra perita nella nuova fabbrica.

26.

a. 1353.

IN NOMINE DOMINI MATRIS PETRIQVE PAVLIQVE
ACCIPE DEVOTVM PARVVM LICET ACCIPE MVNVS
QVOD TIBI CHRISTE DATVM PETRI PAVLIQVE TRIVMPHVM
EXPLICAT ET NOSTRAM PETIT POPVLISQVE SALVTEM
IPSORVM PIETATE DARI MERITISQVE REFVNDI
ET VERBVM CARO FACTVM EST
ANNO MILLESIMO TRECENTESIMO CVM QVINQVAGESIMO
ADDITIS ET TRIBVS SEPTEMBRIS MENSE COLATVR
PONDERAT ET MILLIA DECIES SEPTIESQVE LIBRARVM

Il Bonanni (*Templi Vaticani historia* pag. 149) scrive di aver letto nella Storia Universale manoscritta di Rutilio Alberini che caduto nel 1352 un fulmine sul campanile colpì le campane e che queste rimasero fuse, ma però nell'anno 1353 vi furono sostituite altre maggiori da Innocenzo VII, nella maggiore delle quali del peso di 4017 libre si legge questa memoria.

27.

a. 1374.

+ HIC . IACET . REVERENDISSIMVS
PATER . DNS . RAYNALDVS . DE . VRSINIS . SANCTI . ADRIANI . DIACONVS . CARDINALIS . QVI
OBIIT . ANNO . DNI . MILLO . tre
centesimo · septuagesimo · quarto · die VI iunii · IND . . . . . .

Nelle Grotte, nel pavimento detto dei quattro papa Leoni. Nel marmo già molto consumato e di cui è mancante l'intera 4.ª linea vedesi la figura del defunto in abiti pontificali. Da molti, fra i quali dal Torrigio (*Op. cit.* pag. 89), e dal Ciacconio (*Op. cit.* T. I, pag. 963), e dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, n.º 16, pag. CXCVIII-CXCIX) vengono riportati anche questi versi appartenuti a questo sepolcro, ma che però oggi più non esistono (1)

MITIS ET AFFATV DVLCIS CENSVRAQ MORVM
IRATVS VITIIS PLACIDVS VIRTVTIBVS ÆQVVS
OMNIBVS ECCLESIÆ SPECVLVM LVX VNICA ROMÆ
VNICA LVX LATII SIDVS RADIVSQVE SENATVS
CARDINEI DEDIT HVIC TITVLOS HADRIANVS HONORIS
VNA INOPVM SPES ET VRSINÆ GLORIA GENTIS
EGREGIÆ RAYNALDVS HVMO REQVIESCIT IN ISTA
CORPORE SED CÆLO MELIORI PARTE SERENO

(1) L'Orsini morì in Avignone nel Giugno del 1374.

28.

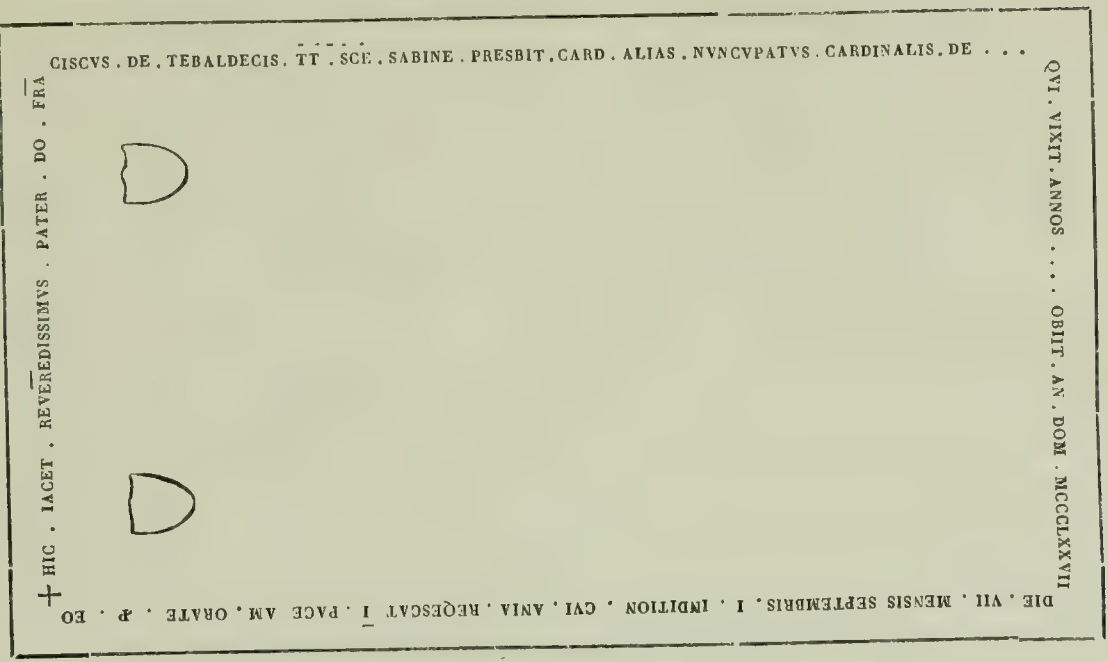
a. 1376.

GREGORIVS . XI . PATRIA . LEMOVICENSIS . ADMIRABILI . DOCTRINA . HVMANITATE . ET . IÑOCENTIA . VT . ITALIAE . SEDITIONIBVS . LABORANTI . MEDERETVR . ET . POPVLOS . AB . ECCLESIA . CREBRO . DESILIENTES . AD OBEDIENTIAM REVOCARET . SEDEM . PONTIFICIAM . DIVINO . NVMINE . PERMOTVS . AVENIONE . ROMAM POST . ANNOS . LXXI . TRANSTVLIT . SVI . PONTIFICATVS . ANNO . SEPTIMO . HVMANAE . SALVTIS . M . CCC . LXXVI

In un marmo sotto una pittura che si vede nella parete sinistra presso la cappella Paolina nella Sala Regia.

29.

a. 1378



A lettere gotiche con la figura del defunto in abiti episcopali posta nel pavimento delle Grotte nella navata del Salvatore. È riprodotta in disegno dal Dionisi (*Op. cit.* tab. XLIII). L'iscrizione è alquanto scomparsa e l'ho supplita in parte colla lezione del Ciacconio (*Op. cit.* pag. 996).

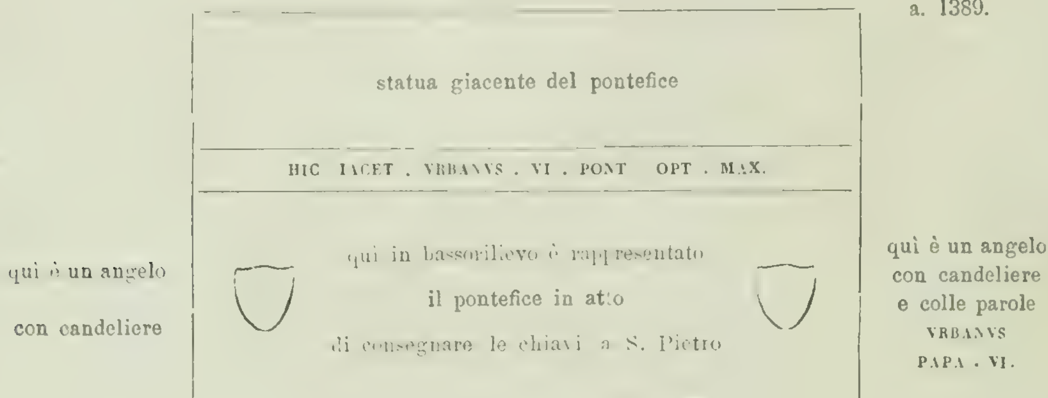
30

FRANCISCVS . DE . THEBALDESCIS a. 1378.
ROM . TT . S . SABINAE PRESB
CARDIN . PRIOR . ET CANONIC.
HVIVS BASIL . IN QVA . TRES
CLERICOS . BENEFICIATOS . DE
SVO . AVXIT
OBIIT . VI . SEPTEMBRIS . AN.
M CCC . LXX . VIII.

Di questo cardinale leggesi anche quest'altra memoria esistente nel luogo suindicato e riportata dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. XLIII) in cui però per errore leggesi M. CCLXXXVIII, dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, n. CXCIX, p. 17.) e da altri

31.

a. 1389.



Di questo monumento situato sulla destra della navata della Madonna della Febbre nelle Grotte, vedesi il disegno nel Dionisi (*Op. cit.* Tab. LVI). (1).

32.

HOC ANIMO MAGNVS SAPIENS IVSTVSQ MONARCHA a. 1389.
PARTHENOPEVS ADEST VRBANVS SEXTVS IN ARCA
FERVEBAT FIDEI LATEBRAS CONFERRE MAGISTRIS
O DECVS HIS FRETVS SEMPER POST PRANDIA SISTRIS
SCHISMATIBVS MAGNIS ANIMO MAIORE REGEBAT
OMNE SIMONIACVM TANTO SVB PATRE TREMEBAT
QVID IVVAT HVNC TERRIS MORTALI TOLLERE LAVDE
PRO MERITIS COELI SPLENDET SIBI GLORIA VALDE

Di Urbano VI leggesi in molti il suo elogio funebre oggi scomparso, tra i quali nel Ciacconio (*op. cit.* T. I, pag. 994,) nello Schradero (*Monument. Italiae* pag. 169), nel Torrigio (*op. cit.* pag. 417-418) e nel Codice Vat. Regina n.° 770, car. 14vo-15).

33.

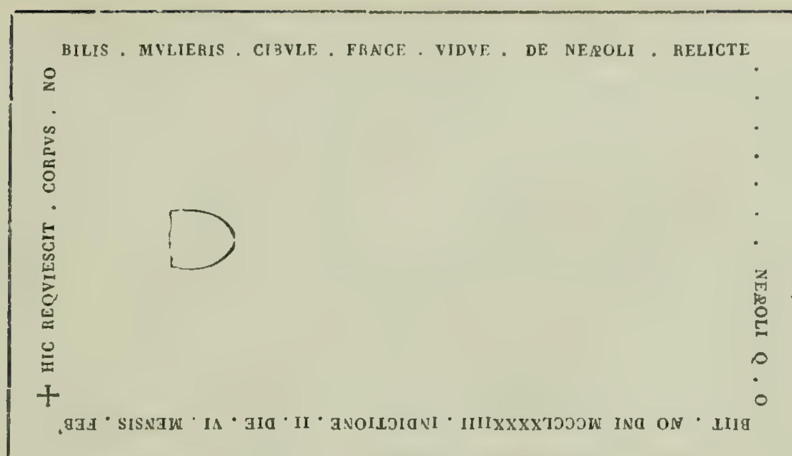
HIC REQVIESCIT CORPVS NOBILIS MILITIS a. 1394.
ILICEN . DE FRANCIA QVI OBIIT ANNO DOM.
MCCCXCIV IND . II . DIE VI . MENSE FEBRVARII

Dal Torrigio (*Op. cit.* pag. 432) che la lesse nelle Grotte Vaticane.

(1) Sepolto prima nella nave minore della vecchia basilica verso mezzogiorno fu poscia nel 1606 ai 12 settembre il suo sepolcro rimosso e le sue ceneri rinchiuse in un'urna che fu collocata nelle Grotte ove si vede tutt'ora situato nella destra della navata della Madonna della Febbre.

34.

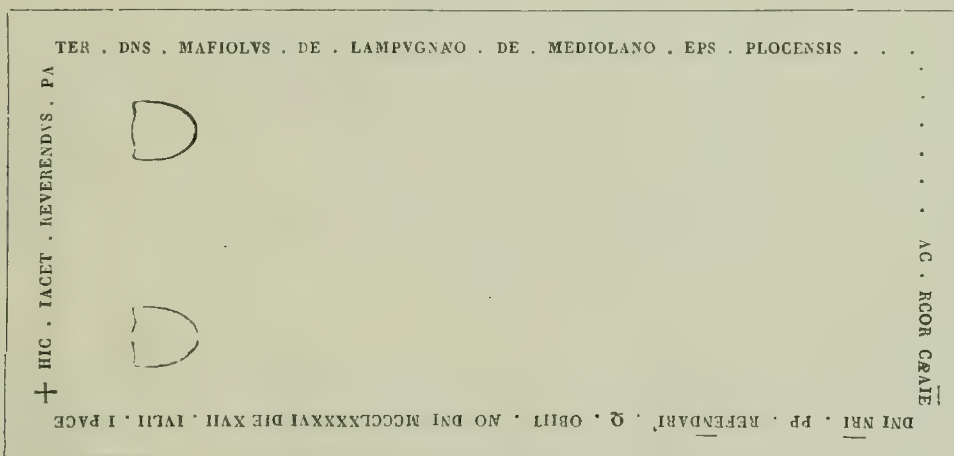
a. 1394.



A lettere gotiche con la figura della defunta posta nel pavimento del cimitero de'Canonici. È riportata dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. LXVI, n. 1) e più correttamente da Sarti e Settele (Append. ad Dionysium Tab. XL).

35.

a. 1396.



A lettere gotiche con figura in disegno del defunto in abito episcopale posta nel pavimento del cimitero de' Canonici. Fu edita molto mancante dal Dionisi (*op. cit.* Tab. LXV), e più correttamente dal Sarti e Settele (*Op. cit.* Tab. XXXIX n. 2.) (1)

36.

a. inc.

HIC . IACET . ILLE . BONVS ⁝ VITE . MERITO . VENERANDVS ⁝
LEGVM . FERRANDVS ⁝ LVX . INDVBIE . Q . PATRONVS
QVI . GENTE . HISPANVS ⁝ FVIT . ORATOR . Q . BENIGNVS ∴
MORIBVS . VRBANVS . ET . LAVDE . PER . OMNIA . DIGNVS ∴
CLARVS . DOCTRINA ⁝ DETESTAT . OR . VICIORVM ∴
SEMPER . EGENORVM ⁝ LANGVORIS . ERAT . MEDICINA ∴
IVSTITIE . FORTIS ⁝ PVGIL . HIC ATHLETA . Q . CONSTANS ∴
CONTEMPTOR . MORTIS . CLERI . SIMVL . HOSTIBVS . OBSTANS ∴
DVM . PECVDES . SEQVITVR ⁝ PASTOR . BONVS . ECCLESIARVM ∴
ERRANTES . MORITVR ⁝ MVNDVMQ . RELINQVIT . AMARVM ∴
MORTVVS . ANTE . PEDES ⁝ SANCTORVM . TRADITVR . EDES ∴
PETRI . PAVLI . Q ⁝ QVIA . SE . COMMISIT . VTRIQ . .
ERGO . PETRE . POLI ⁝ SIBI . LIMEN . CLAVDERE . NOLI ∴
TV . QVOQ . FAC . PAVLE ⁝ SIT . CELI . IN . SEDIBVS . AVLE ∴

Due frammenti in caratteri gotici suppliti con lettere rosse, incastrati nella parete sinistra della nave del Salvatore nelle Grotte, segnati col n.° 35. Il 1.° di questi fu trovato secondo leggesi in Sarti e Settele (*Op. cit.* pag. 53) nelle fondamenta dell'antica sagrestia, e il 2.° probabilmente nel sito stesso. Trovasi il fac-simile nell'opera del Sarti e Settele, Tab. XI; nel Cancellieri (*op. cit.* pag. 1627, n. V,). Questo vescovo di cui ignorasi l'epoca precisa della sua morte ebbe sepoltura avanti la Confessione.

(1) Maffiolo vescovo Polense fu anche Referendario apostolico di Papa Bonifacio IX.

37.

QVI LEGITIS CARMEN LACRYMABILE FVNDITE FLETVS a. 1404.
FVNDITE ET HOC MVLTIS LACRIMIS ORNATE SEPVLCRVM
MAXIMA CARDINEI CVBAT HIC NAM GLORIA COETVS
CORPORE CHRISTOPHORVS SED SPIRITVS INSIDET ASTRIS
FIDVS APOSTOLICÆ PER TOT FLVITANTIA CIMBÆ
NAVFRAGIA ECCLESIÆ FVIT ET TVNC TERNO SALVTIS
MVLTIPLICI VIRTVTE NITENS ET AMATOR HONESTI
VIR ERAT FVECIO CVI TANTO AD CVLMEN HONORIS
NOMINIS ALME TVI TITVLVM CYRIACE DEDISTI
ANNO DOMINI MC·CCIIII.

Scrivé il Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, p. CC-CCI, n. 20) che leggevasi nella parete delle Grotte.

38

*MARMOREA PRAESVL IACET HAC TVMVLA*TVS IN VRNA a. 1405.
*CONTIGIT ANTONI CVI SACRI IN FO*NTE LAVACRI
IMPONI NOMEN GENVIT QVEM CLARA VITERBVM
VRBS QVI PRAECLARA SPLENDENS AB ORIGINE NOM*EN*
DE VETVLIS GESSIT CVLPAS PIETATE REMICTE*NS*
*VITA OB VIRTVTES EXCEL*SAS IVIVS IN OMNI
*DOCTOREM LVGET LEGV*M VENERANDA FACVLTA*S*
*VRBS FIRMANA PATRE*M LETATVR SPIRITVS ASTR*IS*
OB . AN . MCCCCV . DIE XXI^A MENSIS . IVLII.
+
. . . . DE GVALDO FECIT

Frammento a lettere gotiche posto nelle Grotte, nella parete sinistra della nave del Salvatore, segnato côl n.° 82. Viene riportato con i supplementi nell'opera di Sarti e Settele (*op. cit.* pag. 51, Append. Tab. IX, n. 2). Fu illustrato da Michele Catalani (*De Ecclesia Firmana eiusque Episcopis et Archiepiscopis Commentarius*, Firmi 1782, pag. 228) e riportato dal Cancellieri (*op. cit.* pag. 1629 n. XIIII, (1). Venne scoperto nel demolire l'antica sagrestia nel 1783 come leggesi in un marmo incastrato al disopra del frammento — FRAGMENTVM EPITAPHII — ANTONII VETVLI EPI ET PNPIS FIRMANI — QVI OBIIT ANNO MCCCCV — REPERTVM IN DEMOLITIONE VETERIS SACRARII — HIC POSITVM ANNO MDCCLXXXIII.

39.

HIC MONTALCINI MORTEM NE FLETE IOHANNIS a. inc.
QVI GNOSCIS VITAE DONA BEATA SVAE
TRANSEGIT LAETAM FATA VSQVE SVB VLTIMA VITAM
HINC COLIT AETHEREOS LAETIOR ILLE CHOROS
PONTIFICI CHARVS SVMMO CVNCTISQVE PLACEBAT
NVNC PLACET SMI (*sic*) CARIOR DEO EST

Nella cella della SS. Trinità, e dei SS. Cosma e Damiano. Nel *Codice Vat. Regina* (770, car. 20) leggesi nel 2.° v.° NOSCIS — 4.° HVC COLIT AERIOS — 6.° HVNC PLACET SVV CARIOR IPSE DEO EST.

(1) Antonio De Vetulis Viterbese fu Vescovo di Fermo, e morì in Roma il 21 luglio 1405.

40.

a. 1405.

INNOCENTIVS
PAPA . VII .

Nelle Grotte sulla destra nella navata della Madonna della Febbre. Le lettere malformate e dell'epoca sono scolpite su marmo rustico che forma la cassa mortuaria.

41.

DEPOSITVM CALIOTI TT . S . P . AD VINCVLA — a. inc.
CARD . S . R . E . VICECANC .

Dal *Codice Vat. Reg.* 770, car. 7.

42.

FRANCISCO MACEL . ET MORETAE CVM DOMINO CLARO — a. inc.
SOLARIORVM GENERE VIRO PEDEMONTANO DOCTISSIMO

Nella cappella del SS. Crocifisso. L'Alfarano (n. 173 mss. pag. 65) dice che stava in mezzo al pavimento, e che fu levato l'anno 1578 nell'occasione che fu fondata la cappella della chiesa nuova incontro alla cappella detta Gregoriana (Cancellieri *Op. cit.* p. 133). Nel Codice Regina 770, c. 19vo) si legge MAVLET MORETE.

43.

Statua giacente in abito episcopale — a. 1422.

ORTVS IN HESPERIIS PRESVL DIGNISSIMVS ORIS
FONSECCA DE PROLE PETRVS LVX GLORIA MAGNI
SANGVINIS ET PATRII SVP EXALTATOR HONORIS
HIC IACET A SACRO TITVLVM MICHAELE RECEPIT
CARDINEVM CVIVS SAPIENTIA CLARVIT ALTAS
IN LAVDES SENSATI ANIMI MIRABILIS ISTE
DOCTOR ERAT DIVINA COLENS ET AMATOR HONESTI
MENTE PIVS RECTI PRVDENS MODERATOR ET QVI
VENIT AMARA DIES QVI DIRAE SINCOPA MORTIS
HEV PATREM HVNC RAPVIT DOMINI LÆTIBVS NIS
MILLE QVADRINGENTIS BISDENIS ATQ DVOBVS
DVM VIGENA DIES AVGVSTI PANDERET ASTRA
SPIRITVS IN CELO TECVM SACER NGELE VIVAT




Nelle Grotte nella parete destra della navata della Madonna della Febbre, segnata col n. 186. Le lettere sono di forma gotica e viene riportata nell'opera del Dionisi (*op. cit.* Tab. LIX.) (1).

(1) Questo vescovo morì presso Vicovaro nel Settembre 1422, e fu sepolto in Roma in questa Basilica (V. Ciacconio *op. cit.* T. II, pag. 1120).

44. a. 1429.



Nelle Grotte a lettere gotiche con la figura del defunto in abito episcopale in basso rilievo. Trovasi tra i disegni del Dionisi (*op. cit.* Tab. LXV) e più correttamente in quelli di Sarti e Settele (Append. *op. cit.* Tab. XLI n. 1).

45.

a. 1434.

Urna nella quale è scolpita in rilievo la figura del defunto in abiti episcopali.

nella base

. HIC . DELA . PORTA . IACET . ARDICINV[S] . VTROQV[E]
. IVRE . TENES . PRIMVM . DOCTOR . IN ORBE . LOCV[M]
. PRIMV[S] . ET . ORABAT . PER . CONSISTORIA . CAVA[S]S
. IVSTICIAM . SVMMA . RELIGIONE . COLENS
. POST . AD . CARDINEVM . MERITO . EXALTAV[S] (*sic*)
. HONOREM ⁝ . .
. INTER . APOSTOLICOS . SEDIT . ET . IPSE . PATRES
. TALEM . ROMA . TIBI . LOMBARDA . NVRIA[OA] . MISIT
. INSIGNEM . GENERIS . NOBILITATE . VIRVM ⁘
QVI . OBIIT . ANO . DNI . M . C[O] . C . C . C XXXIIII
DI . VIIII . APRILIS ∴

Nelle Grotte nella parete destra della navata della Madonna della Febbre, segnata col n.° 187. È riportata in disegno dal Dionisi (*op. cit.* Tab. XL), e dal Galletti (*Inscript. Pedemont.* Cl. III. n. 3, pag. 16) in cui leggesi MCCCCXXXXIIII.

46.

Nella parte sinistra sotto la figura di S. Paolo. a. inc.

VT GRAECI : ARMENI AETHIOPES : HIC ASPICE VT IPSA ROMANAM AMPLEXA EST GENS IACOBINA FIDEM

nella parte destra sotto la figura di S. Pietro.

SVNT HAEC EVGENI MONIMENTA ILLVSTRIA QVARTI . EXCELSI HAEC ANIMI SVNT MONIMENTA SVI

in basso

EVGENIVS IIII
PONTIF . MAX.

✠ OPVS ANTONII DE FLORENTIA

Nella porta di bronzo della basilica.

47.

a. 1437.

HAS PORTAS LIGNEAS FECIT FRATER
ANTONIVS MICHAELIS DE VITERBIO
ORDINIS PREDICATORVM ANNO DNI 1437

Scrive il Grimaldi (*Instrumenta* ecc. Cod. Corsini n.° 276, fol. 200) che leggevasi in una delle porte di legno dell'antica basilica, fatte fare da Eugenio IV

48.

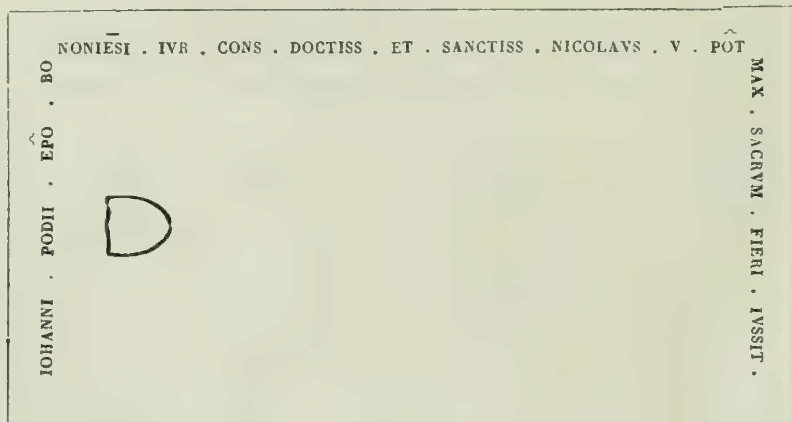
a. 1438.

HEC I ILLV COLVNA . I QVA
DNS . NR YHVS XPS APPO
DIAIVS . DVM POPVLO P
REDICABAT ET DEO PRI P
CES I TEMPLO EFFVNDE
BAT . ADHERENDO STABAT.
QVE VNA CV ALIIS VND
ECI HIC CIRCVMSTANTIBV S
DE SALOMONS TEMPLO.
IN TRIVMPHVM HVI'
BASILICE . HIC LOCATA
FVT : DMONES EXPELLIT . ET
AB IMMVNDS SPIRITIBV . VE *sic*
XATOS LIBEROS REDDIDT . ET
MVLTA MIRACLA COTID (*sic*)
IE FACIT : P REVRENDSSIM
PREM ET DOMINV . DNV'
CARD . DE VRSINIS OR
NATA : ANNO DOMINI
M C C C C X X X V I I I

In un marmo che rinchiude la colonna posta in un vano aderente alla cappella della Pietà, prima della nave destra della Basilica. Galletti (*Inscr. Rom.* T 1, Cl. II, p. CC, n. 19). Scrive il Cancellieri (*op. cit.* pag. 1312—1313) che questa memoria leggevasi in un cancello di ferro che rinserrava la Colonna santa posta nella cappella della Madonna della Febbre.

49.

a. 1447.



Nel pavimento del Cimitero de'Canonici, con la figura del defunto. Trovasi nei disegni del Dionisi. (*op. cit.* Tab. LXIII. n. 1.) ma mancante, e per intero in Sarti e Settele (*op. cit. App.* Tab. XXXIX, n. 1). Scrive l'Ughelli (*Ital. Sac.* Tom. II, col. 35) che questo vescovo fu sepolto nella vecchia basilica avanti l'altare di S. Tommaso.

50.

a. inc.

NICOLAVS . PP . V . LITTERATIS
VIRIS . PER . OMNEM . EVROPAM
MISSIS . LIBROS . CONQVIRIT
BIBLIOTHECAM . PONTI
FICIAM . AVGET .

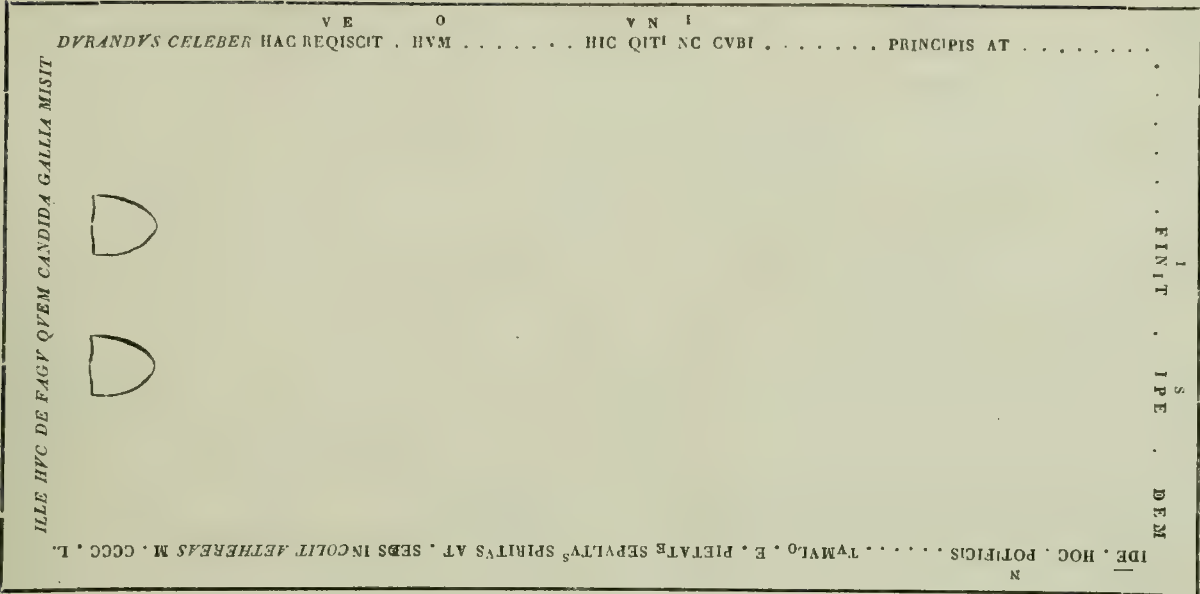
Nella biblioteca sotto una pittura posta nella parete destra della galleria dalla parte del giardino, ove è rappresentato Nicolò V che riceve nella biblioteca i libri acquistati.

51.

NICOLAVS
PP . QVINTVS

Scolpita in quattro medaglioni nel pavimento della piccola cappella di S. Nicolò, che e nel palazzo prossima alla sala di Costantino.

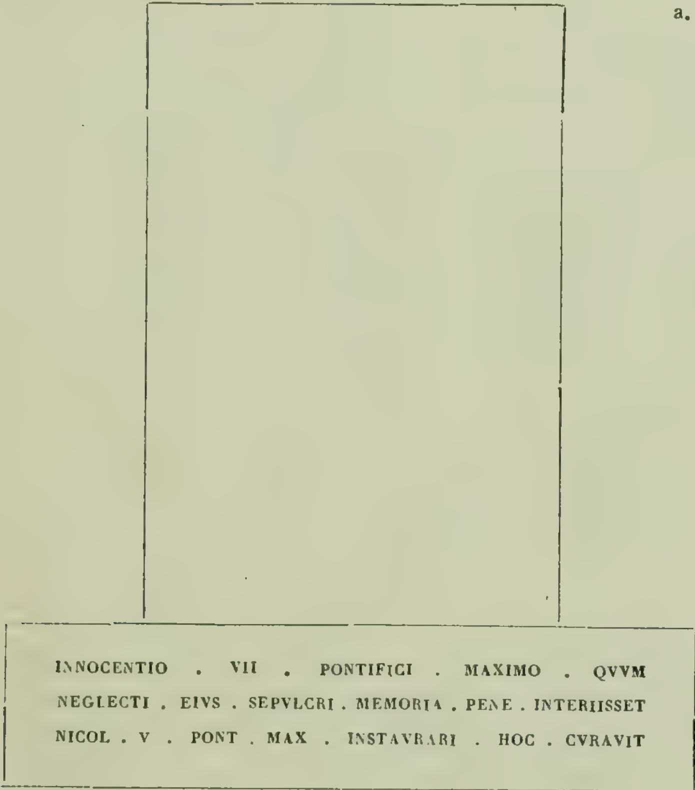
52. a. 1450.



Nel pavimento del cimitero de' canonici verso mezzoggiorno, a destra dell'altare. Anticamente fu sepolto nella cappella di S. Ludovico, ora detta di S. Clemente. È mancante ed è stato supplito dal Cancellieri (*op. cit.* p. 1633. n. XVI. (1)

53.

a. inc.



Nelle Grotte, nella parete sinistra della nave del Salvatore, segnata col n. 82. Nel marmo è scolpita in bassorilievo la immagine del Pontefice. Trovasi tra i disegni nell'opera di Sarti e Settele (*op. cit.* Append. Tab. LVII. (2)

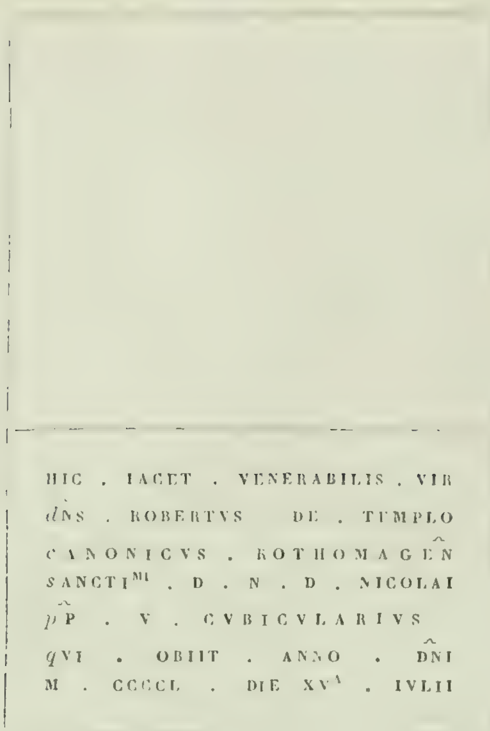
(1) Durandus de Fagu fuit Canon. Laudunensis, Decretorum Baccalaureus, et a cubiculo Nicolai V, qui eum die XII Iunii anno 1447 Nuntium et Collectorem Ecclesiasticorum proventum declaravit in tribus Provinciis Tolosae, Narbonensis et Augustodunensis. (v. Cancellieri op., e pag. cit.)

Nel libro dei Benefattori o martirologio (pag. 89) veduto dal Cancellieri pag. 1633 si legge: 6. kal. Iulii obiit Ven. vir dominus Durandus de Fagu Cubicularius S. D. N. PP. Nicolai quinti qui reliquit nostrae Basilicae flor. de Camera quos exposuimus pro emptione cuiusdam Casalis quare fiat specialis oratio pro anima ipsius.

(2) Questo pontefice ebbe sepoltura nella cappella dedicata ai pontefici, situata nella parte meridionale della vecchia basilica. Deperito il suo sepolcro pel volgere dei secoli, fu risarcito per cura di Nicolò V, e il 13 settembre 1606, come narra Giacomo Grimaldi (Lib. Instrum. pag. 84 e 85) furono le sue ossa disepellite e riposte dalla parte dell'epistola nella cappella di S. Tommaso Apostolo.

54.

a. 1450.

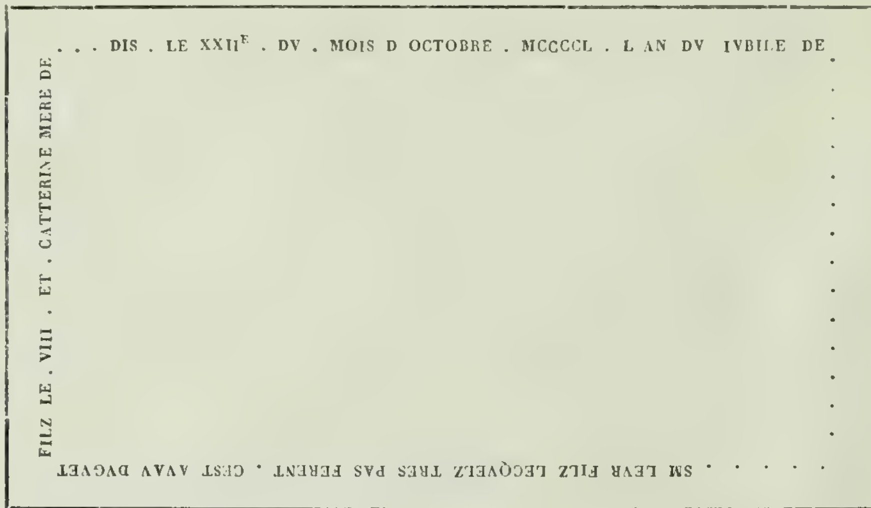


HIC . IACET . VENERABILIS . VIR
dNS . ROBERTVS DE . TEMPLO
CANONICVS . ROTHOMAGEN
SANCTI^MI . D . N . D . NICOLAI
pP . V . CVBICVLARIVS
qVI . OBIIT . ANNO . DNI
M . CCCCL . DIE XV^A . IVLII

Nel pavimento del cemeterio de' Canonici sulla destra dell'altare. Sopra l'iscrizione è la figura del defunto in abiti canonicali. Scrive il Cancellieri (*De Secretariis Basil. Vat.* pag. 1631), che fu ritrovata nell'antica sagrestia.

55.

a. 1450.



. . . DIS . LE XXIIE . DV . MOIS D OCTOBRE . MCCCCL . L AN DV IVBILE DE . . . .
. . . . SM LEVR FILZ LECQVELZ TRES PAS FERENT . CEST VAVA DAGAET
FILZ LE . VIII . ET . CATTERINE MERE DE

Scrive il Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1752 n. LVIII) che fu scoperta nel pavimento della vecchia sagrestia, e che fu poscia posta nel cemiterio dei Beneficiati.

56.

NICOLAVS PAPA V . FECIT ANNO IVBILEI 1450 — a. 1450.
CRESCENTIVS DE PERVSIO ME FECIT.

Narra il Torrigio (*Le Sacre Grotte* ecc. pag. 383) che leggesi nelle tre campane che si portano in S. Pietro quando si mostra il volto santo.

57.

a. 1451.

SACRVM HOC ALTARE PETRO PAVLOQVE
*APOSTOLO*RVM . *PRINCIPIBVS*
PETRVS . BARBVS . VENE*TVS AR*
CHIPRESBYTER SACRO . SANCTE *BASILICAE*
HVIVS TT . S . MARCI . PRESBITER *CARD.*
*ET PONT . VIC*ENTINVS IBI . EX *TESTAMEN.*
CELEBRANDVM . STATVIT . IN SA*LVTEM*
*PON*TIFICIS . MAXIMI . EVGEN*II*
*IIII AV*VNCVLI . SVI . PIENTISS*IMI*
AN . *CH*RISTI . MILLESIMO . CCCC*LI.*

Piccolo frammento di marmo segnato col n.° 70 incastrato nella parete sinistra della nave del Salvatore nelle Grotte. Sotto è scolpita in marmo la seguente memoria: FRAGMENTVM — ERECTIONIS . CAPELLÆ . IN . HAC . BASIL . — CARD . PETRI BARBI — HIC . POSITVM — M . DC . XXXI —

Questa memoria vedevasi anticamente presso la immagine del Crocifisso, la quale immagine fece parte dell'altare fatto costruire dal cardinale Pietro Barbo quando era Arciprete della Basilica, e che poi fu eletto Papa col nome di Paolo II. Scrive il Grimaldi (*Instrumenta autentica ecc. Cod. Corsini* 276, fol. 109vo) da cui ho preso il supplemento, che questa memoria fece parte dell'altare dedicato a S. Marco Evangelista, e che fu trovata sotto il nuovo pavimento.

58.

a. 1456.

HOC ALTARE DEO STABILI CVM DOTE DICAVIT
ATQVE ANIMAE QVARTI ROMANI ANTISTIS ALMAE
EVGENII IPSE NEPOS VENETVS DE SANGVINE BARBO
PETRVS CARDO SACER TVVS ET VICENTIA PRAESVL

Questi quattro versi leggevansi secondo il Dionisi (*op. cit.* pag. 95) nella cappella della Vergine Maria e de'Santi Pietro e Paolo, prima che sotto Giulio II venisse distrutta l'antica basilica. Leggesi anche nel Torrigio (*op. cit.* pag. 387) il quale scrive che la cappella suddetta fu dotata di 600 scudi d'oro dal nepote di Eugenio IV per suffragare l'anima di suo zio.

59.

urna sepolcrale con la figura colca del Pontefice — a. 1455.

nella base in una cartella
tenuta da due angeli

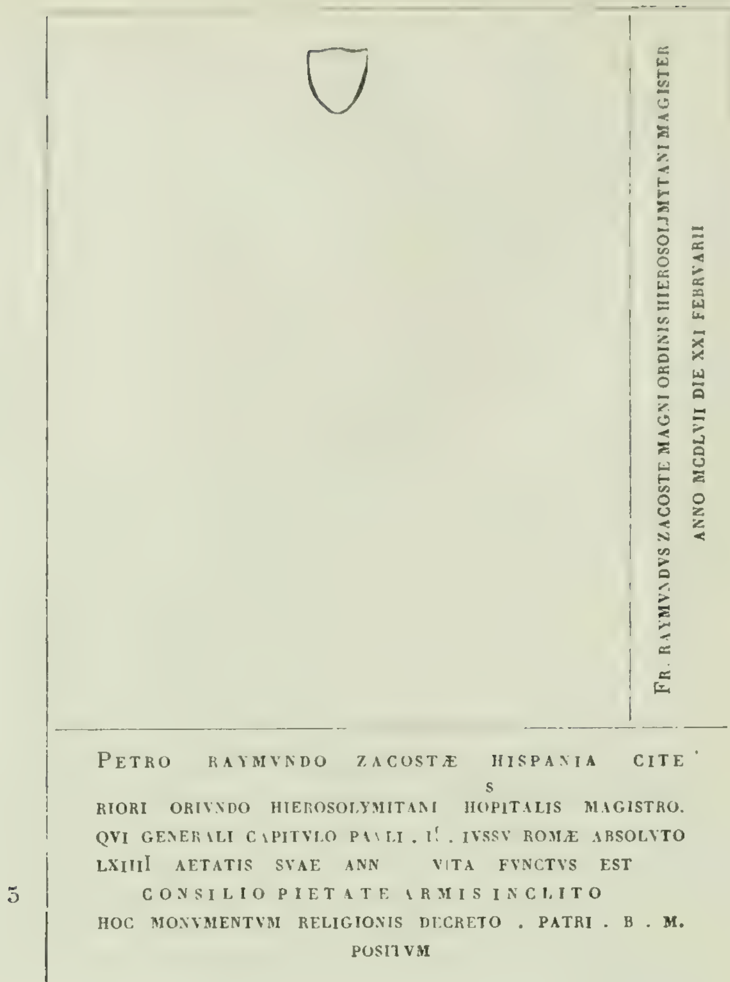
HIC SITA SVNT QVINTI NICOLAI ANTISTITIS OSSA ✕
AVREA QVI DEDERAT SAECVLA ROMA TIBI ✕
CONSILIO ILLVSTRIS . VIRTVTE ILLVSTRIOR OMNI
EXCOLVIT DOCTOS DOCTIOR IPSE VIROS ✕
ABSTVLIT ERROREM QVO SCHISMA INFECERAT ORBEM ✕
RESTITVIT MORES . MOENIA . TEMPLA . DOMVS ✕
TVM BERNARDINO STATVIT SVA SACRA SENENSI
SANCTA IOBELEI TEMPORA DVM CELEBRAT ✕
CINXIT HONORE CAPVT FRIDERICI ET CONIVGIS AVREO ✕
RES ITALAS ICTO FOEDERE COMPOSVIT ✕
ATTICA ROMANAE COMPLVRA VOLVMINA LINGVAE ✕
PRODIDIT EN TVMVLO FVNDITE THVRA SACRO ✕
SEDIT ANN . VIII . D . XX
VIXIT ANN . LVII . M . IIII . D . IX.
PHILIPPVS CARD . BON' FRATRI SANCT

Nelle Grotte, nella parete destra della navata della Madonna della Febbre, e riportata dal Dionisi (*op. cit.* Tab. LIII). (1)

(1) Questi versi furono composti da Maffeo Vegio da Lodi celebre poeta e canonico di S. Pietro, suo segretario.

60.

a. 1457.



Nelle Grotte nel pavimento in fondo alla nave della Pietà. Nel marmo è la figura del defunto vestito da gran maestro dell'ordine Gerosolimitano. È riprodotto il disegno dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. L.)

61.

a. 1457.

DOCTVS ET EFFVLGENS MVLTA VIRTVTE VALISCAR
HIC IACET HISPANI GLORIA RARA SOLI
BARTOLOMEO VALISCAR VALENTINO SACERDOTIIS
HISPANICIS COMPLVRIBVS ORNATO SEDIS . APOST.
SVBDIACONO CANCELLARIAEQ . NOTARIO DIGNIS
SIMO QVI VIXIT ANNIS LX.
PETRVS VALISCAR PATRVO BENEMERENTI POSVIT

Leggevasi nella cappella dei SS. Andrea e Giacomo maggiore, siccome scrive il Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1705), e fu registrata anche nel *Cod. Vat. Regina* 770, car. 20-20vo) (1).

62.

a. 1458.

MCCCCLVIII DIE XII SEPTEMBRIS
ANTONIVS CERDANVS MAIORICENSIS
CARDINALIS ILERDENSIS QVIEVIT IN DOMINO

Leggesi nel Cancellieri (*De Secretariis* ecc, pag. 872) e nel Codice Vat. Regina 770, c. 19. In questo è notato MCCCCLVIIII. — MENSIS SEPTEMBRIS (2).

(1) Lo spagnuolo Bartolomeo Valiscar chierico di Valenza, fu cameriere segreto del Papa, e notaro di Cancelleria.
(1) Questo Cardinale e vescovo di Lerina fu sepolto nell'oratorio che serviva per coro d'inverno. Demolito però nel 1570 fu trasportato altrove.

63,

. PIVS . PP . II . MCCCC . LX .

Nel palazzo nell'architrave della porta in marmo che mette al *Cortile de' Pappagalli.*

64.

CLARVS AMORE PIO VIRIDI DVM PAVLE IVVENTA — a. 1461.
FORTIGVERRA TVAE STIRPIS HONORE NITES.
AFFECIT HEV NIMIVM CRVDELI PALLIDA FATO
MORS TIBI SAEVA OCVLOS CLAVSIT ET ATRA TVOS.
AN . DNI MCCCC . LXI . DIE X . MENSIS MARTY

Dal *Codice Vat. Regina* 770, car. 21. Il Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1697) scrive che vedevasi nella cappella di S. Anna. Nel 3.° v.° ha ADFVIT (1).

65.

PIVS II . PONT . MAX . PATRIA . SENENSIS — a. 1464.
GENTE PICCOLOMINEA . SEDIT ANNOS VI .
OBIIT ANNO SAL . MCCCCLXIIII.

Dal Cancellieri, (*De Secretariis* ecc, pag. 718).

66.

PIVS PAPA II

Nelle Grotte nel sepolcro del pontefice sulla sinistra della navata della Madonna della Febbre.

67.

RICHARDVS LONGOLIVS NORMANDIA ORIVNDVS — a. 1470.
ARCHIPRESBYT . *HVIVS* SACRE BASILICE
CARDINALIS CONSTANTIEN . QVI
. . . . TVS . OB . SVAS VIRTVTES AC MERI
. . S . VENERANDOQVE SENATVI CARISS
. . . DE . INSIGNI DE PATRIA ET . RO . ECC
. . XIT . AN . LXIII . M . VIII . D . I . OBIIT . AN . S

. . . I NOMEN RICHARDO PATRIA TOCHA FVIT
. ENTVS . DOCTIS PRESIDIVM SVBSIDIVMQ' BONIS

Questo frammento vedesi nelle Grotte nel pavimento della navata del Salvatore, ed è riportato dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. XLII) (2).

68.

RICHARDVS EPVS PORTVEN CAR . CONSTAN — a. 1470.
NORMANIA ORIVNDVS HOC ALTARE VETVSTISSI
MVM NOVA FACIE ET DOTE NOVA TESTAMENTO
IVSSIT ORNARI VBI IN PACE QVIESCIT MCCCC . LXX.

Scrive il Grimaldi (*Cod. Corsini* 276 fol. 21vo) che questa memoria era scolpita in giro nella pietra dell'altare dedicato ai SS. Martiri Processo e Martiniano. Leggesi eziandio nel (*Codice Vat. Regina* 770, fol. 18vo), nel Ciacconio (*Op. cit.* T. II, pag. 1198) che la copiò dal nomenclatore dei Cardinali in cui leggesi nel 2° v.° NORMANDIA — 4° REQVIEVIT, e nel Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1048).

(1) Pio II nel 1460 elevava Pietro Fortiguerra a tesoriere del Patrimonio di S. Pietro.
(2) Riccardo Oliviero arcivescovo di Costanza fu creato Cardinale da Calisto III a richiesta di Carlo re di Francia, e arciprete di questa Basilica da Paolo II. Morì il 20 Agosto 1470.

67.

GEORGIVS DE CAESARINIS PROTONOTARIVS
APOSTOLICVS FIERI FECIT ET ORNAVIT

a. inc,

Vedevasi nella cappella dei SS. Lamberto e Servazio, come scrive il Torrigio (*Le Sacre Grotte* ecc. pag. 253) da cui il Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1238), il quale racconta che avanti che Giorgio Cesarini canonico della Basilica erigesse la cappella suddetta, il cimitero dei Canonici era presso la porta della Basilica secondo il diploma di Giovanni XXII, e che fu comune ai Beneficiati e chierici.

68.

SEPVLCHRVM HENRICI DEILMAN
PAVLI II . PONT . MAX . CVBICVLARII
SECRETI SS . APLOR COLONIEN.
S . IOHANN . TRAIECTEN . AC S . MART.
TREVEREN . DIOC . ECCL . PRAEPOSITI
OBIIT ANNO DNI MCCCCLXXI
XXI . IVLII.

a. 1471.

Anticamente vedevasi nell'altare dedicato alla Madonna della Febbre siccome leggesi nel Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1708), mentre il Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 429vo) scrive che stava nella sagrestia.

69.

SIXTVS . PP . IV . BIBLIOTHECAM
VATICANAM . VETERIBVS . CO
DICIBVS . EX . OMNI . EVROPA . AD
VECTIS . LOCVPLETAT . PLATI
NAM . PRAEFECTVM . INSTITVIT.

a. inc.

Sotto una pittura posta nella biblioteca nella parete destra della galleria dalla parte del giardino, nella quale è raffigurato Sisto IV che concede al Platina il breve di Prefetto della biblioteca.

70.

a. 1472.

a destra.

SMYRNAM . VBI OLIVERIVS . CARD.
NEAP . CARAFA . XYSTI . IV . PONTIFICIAE
CLASSIS . DVX . VI . OCCVPASSET . IN.
SATALIAE . VRBIS . ASIAE . PORTVM.
VI . QVOQ . IRRVPIT . FERREAMQ.
HANC . CATENAM . INDE . EXTRAXIT.
ET . SPRA . VALVAS . HVIVS . BASILICAE
SVSPENDIT

a sinistra.

CAROLVS . V . IMP . TVNETO
EXPVGNATO . VECTEM.
ET . SERAM . HANC . B.
PETRO . OB . INSIGNEM.
VICTORIAM . TRANS
MISIT

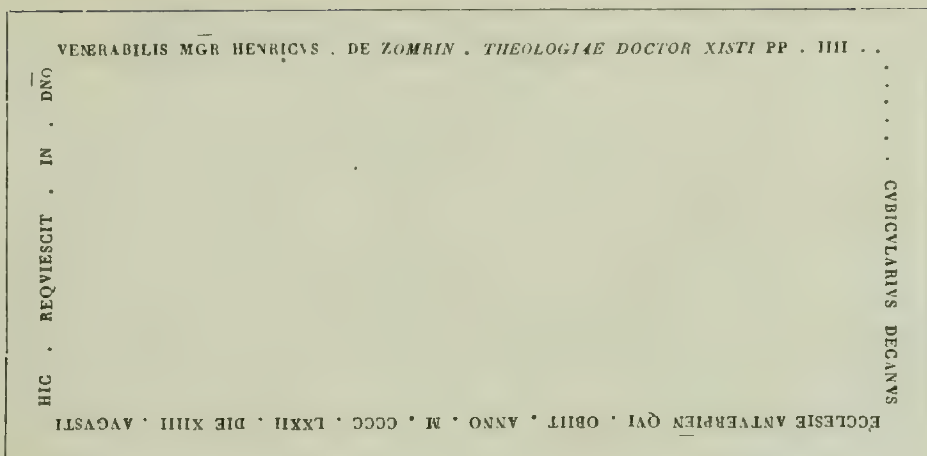
Sopra la porta dell'archivio nella Canonica, ove è appesa una catena di ferro. (1)

(1) Carlo V espugnato Tunesi, e soggiogata la più forte parte dell'Africa portò in Roma e appese in dono a rendimento di grazie al principe degli apostoli la serratura e i catenacci della città suddetta, non che 10 bandiere. Queste spoglie furono da Paolo III collocate sopra la Porta Romana dell'antica basilica. Sotto Paolo V questi trofei furono riuniti e posti nella sagrestia con apposite iscrizioni.

Nel Diario di Giacomo Volterrano dell'anno 1472 inserito nel Muratori (*It. Rer. Script.* T. XXIII), e nel Ciacconio (*Op. cit.* T. II, pag. 1098) trovasi la descrizione del modo come fu accompagnato il comandante la flotta degli alleati contro gli infedeli.

73.

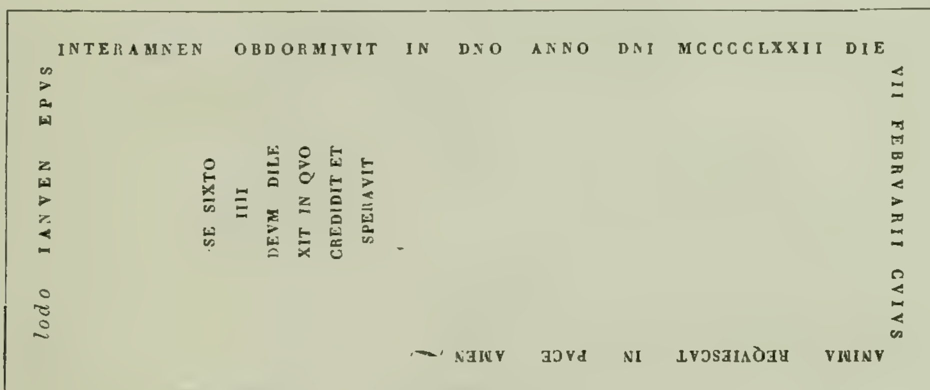
a. 1472.



Nel pavimento del cimitero de'Canonici verso tramontana. Prima vedevasi nella cappella di S. Maria della Febbre nel pavimento a sinistra dell'altare. (1)

74.

a. 1472.



Nel pavimento del cimitero de'Canonici verso tramontana. Il Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 429vo) dice che stava nella sagrestia. Il Cancellieri (*De Secretariis Bas. Vat.* pag. 1632) scrive che vedevasi nell'antica sagrestia, nella cappella di S. Lodovico, detta poi di S. Clemente. (2)

75.

a. 1472.

VRSINA DNI IACOBI DE VRSINIS CAPPELLAM HANC
OLIM IN MEDIO HVIVS BASILICAE MARTIALI MARTIRI
DICATAM PER NEAPOLIONEM R . D . CARD.LEM
SCI . ADRIANI ET MATTHAEVM VRSVM RAI
NALDVMQ FRES RE VRSINIS POSTMODVM PII
II . SVMI PONTIFICIS IVSSV DIRVTAM HOC IN LOCO
MAIORIBVS ORNAMENTIS ET DOTE CV PRISTINIS
HONORIBVS ONERIBVSQVE

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg.* 770 car. 7vo) (3)

(1) Enrico de Zoemeren fu dottore in teologia e morì nel 1472 mentre stava per partire da Roma.

(2) Molti hanno voluto chiamare questo Vescovo Oddone anzichè Lodovico, tra i quali sono l'Alfarano, il Ciampini, il Bonanni, il Janning, il Sidonio, il De Angelis, il Torrigio ed altri. È indubitato che si chiamasse Lodovico e questo ce lo prova il diploma speditogli nel vescovato di Terni, diploma che si conserva nell'archivio della Dateria, e citato dal Cancellieri (*De Secretariis Bas. Vat.* pag. 633) ov' è chiamato *Lodovicus Antonii etc.* Questo viene confermato anche dall'elogio funebre riportato dall'Ughelli (*It. Sac.* Tom. I, pag. 227) il quale scrive che *Romae decessit an . MCDLXXII, sepultusque est in Sacrario apud S. Petrum, et ibi humo affixus magnus spectatur lapis cum effigie, subjectoque epitaphio — Ludovicus Ianuensis Episcopus Interamnensis etc.*, e da un diploma infine di Alessandro VI che si conserva nel Bollario Vat. Tom II, pag. 274 e veduto dal Cancellieri (*De Secret. Bas. Vat.* pag. 1234) ove è scritto che l'altare di S. Lodovico nella cappella ove fu sepolto questo vescovo, fu costruito per suo testamento — *ex Ludovici Ep. Interamnensis testamento fuisse extructum.*

(3) Questa pia signora morì il 4 Decembre 1472 e fu sepolta in S. Maria Nuova (v T. II, pag. 10, n. 29 di questa stessa opera). Nella descrizione della tavola Ichnografica dell'antica basilica Vaticana dell'Alfarano riportata dal Cancellieri (*De Secretariis Basilicae Vaticanae* T. IV, pag. 1831, n. 51) si legge che quest'altare fu dedicato a S. Marziale dal Cardinale Napoleone Orsini, e Vannoza Savelli.

76.

QVES — a. 1472 circa
TO . CHALI
CIE . FECIE FARE .
MDONNA . ORSINA
FIGLIA . DEL MGNIFICH
O . SIGNORE . IAC
HOPO OR
SINO

Questa memoria leggesi in un grande calice donato da Madonna Orsina figlia di Giacomo Orsini. Rubato dalla soldatesca del Borbone nel 1527, fu ricuperato dai Canonici dalle mani dei soldati stessi unitamente ad altre due reliquie, con la somma di 100 ducati d'oro. (V. il Cancellieri *De Secretariis Vet. Basilicae Vaticanae*, Cap. III, pag. 658, nota) e il Torrigio (*Le Sacr. Grotte*, pag. 408).

77.

IOHANNAE NOBILI LEODIENSI — a. 1474.
MATRONAE DVLCISSIMAE SORORI MARIAE
QVAE RECLVSA IN VATICANO
RELIGIOSISSIME DIVTISSIMEQVE VIXIT
ET MORTVAE POSVIT
DIE XXVIII . SEPTEMBRIS AN . DOM . MCDLXXIV.
IOHANNA REVELAR DE RIFFONE AVRI LEODIENSIS .

Leggesi nel Cancellieri (*De Secretariis Bas. Vat.* pag. 721).

78.

IOANNIS CAESARINI PATRITII RO . YNSTANIOE — a. 1475.
ARCHIDIAC . IN ECCLIA LEODIEN . CAVSARVM PALATII
ET CAMERAE APOSTOL . AVDITORIS BASILICAE
DIVI PETRI CANONICI IVRIS VTRIVSQVE GRATIA ET
OMNI VIRTVTE ILLVSTRIS AC SVMAE ADQVAEQ .
MAXIMA SPEI EX BENEFICIO EREXIT

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 16vo) alla qual memoria fa precedere D. LVCIAE S Il Torrigio (*Le Sacre Grotte Vat.* pag. 466-467) scrive che vedevasi nell'altare di S. Lucia Vergine e Martire. Nel 1° v° lesse CESARINI PATRICII RO . HISP. nell'ultimo EX BENEFICIO FRATRIS EREXIT.

79.

. . . SACRIST . . . — a. 1475.
CARVM . . . MORITVR
XIII . KAL . IVLII MCCCCLXXV.
SIXTO IIII . PONT . MAX.

Scrive il Cancellieri (*De Secretariis Bas. Vat.* p. 1628) che fu ritrovato nell'antica sagrestia, ed aggiunge che è un frammento d'un'altra iscrizione anticamente posta nella sagrestia stessa, come si legge ancora nell'Alveri (*Roma in ogni stato*, P. II. pag. 207).

80

a. 1475.

BARTHOLOMEO REGAS EX OSTALRIO CITERIORE
HISPANIA ORTO AGRO GERVNDEN S . APLICAE
PROTHONOTARIO CLERICO CAMERAE SCRIPTORI
APLICO CALISTI III SECRETARIO THESAVRARIOQ.
sic *sic*
BARCHINONEN ET VICCENECCAB CANOCO ET
SACRISTE HEREDES FACIVNDVM CVRARVT
VIXIT AN . LVII . MORITVR XIII KL IVLII
M . CCCC . LXXV .
SISTO . IIII . POT . MAX .

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 20vo), e molto mancante nel Cancellieri (*De Secretariis ecc.* pag. 1697) che ne parla diffusamente. Fu veduta nella cappella dei SS. Andrea e Giacomo maggiore. Nel 5° v.° leggi *barchinonensis et viccensis ecclesiarum canonico.*

81.

a. 1476.

VGONI LINGLES EQVITI NICOSIENSI
REGNI CYPRI CAMERARIO BERVTIQ
DOMINO CAROLOTTAE DE LVSIGNANO
REGINAE CYPRI INCLITAE CONSILIARIO
FIDISSIMO DVM ILLAM PER TYRAN
NIDEM PVLSAM APVD SEDEM
APOSTOLICAM EXVLANTEM IN
TANTA FORTVNAE INIQVITATE SVM
MA FIDE ET CONSTANTIA SEQVITVR
TIBVRI DEFVNCTO AC IN VRBEM TRADV
CTO ANNA VXOR DVLCISSIMA BENEME
RENTI POSVIT SEDENTE XYSTO IIII
OBIIT XIIII . AVGVSTI ANNO SALVTIS
MCCCCLXXVI . VIXIT . ANNOS
LVI . MENS . VIII . DIES XXVIII.

L'Alfarano veduto dal Cancellieri (*De Secretariis* etc. pag. 1716) dice che stava nel muro contiguo alla cappella della Madonna della Febbre. Il Torrigio (*Le Sacre Grotte* etc. pag. 285—286, scrive « Ugone Lingles consigliero della regina Carlotta, sta sepulto nella Sacrestia di S. Pietro davanti l'altare ora di S. Anna con questo epitaffio adesso in tutto consumato. Leggesi anche nel Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. II, n.° 3, pag. 12) e nel (*Cod. Vat. Reg.* 770 car. 19—19vo.)

Ugone Lingles morì in Tivoli nel 1476.

82.

a. inc.

FRANCISCVS BARTHELAI EPISCOPI . MILOPOTAMIEN
ORIVND GALLIA EX TVRNONE VALENTIAE
I V . DOCTOR . AC S . D . N . PAPAE POENI
TENTIARIVS QVI ET DIV IN VRBE HONESTISS .
VERSATVS EST MEMOR NOVISS . DIEI . V . S . P .

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, car 17vo).

83

Urna colla figura giacente del pontefice

nella base a. 1477.

PAVLVS . II . VENETVS . PONT . MAX . F . VETVSTA . BARBORVM . FAMILIA . PRAECLA
RIS . NATVRAE . DOTIB . AVVNCVLO . EVGENIO . IIII . NON . INFERIOR . IVSTITIAE
PIETATIS . DIVINAE . QVE CAERIMONIAE . CVLTOR . RELIGIOSISS . ECCLESIASTICAE
LIBERTATIS . MAIESTATISQVE . DEFENSOR . CONSTANTISS . PRAECIPVO . PACIS . SER
VANDAE . STVDIO . ET . SINGVLARI . OMNIS GENERIS MVNERVM ABSTINENTIA FOR
MIDANDA ETIAM LEGE MAGISTRATIB . INDICTA CLARISS . IN PRINCI
PES MVNIFICENTIA IN PAVPERES MISERICORDIA INSIGNIS PATRIO A
MORE ANNONAE COPIAM VRBI DEDIT PATRIMONIVM BEATI PETRI ERRATIS . POPV
LOR . INDVLGENTISS . PARENTIS AFFECTV EMENDATIS ET CONSERVAVIT ET AVXIT
FVRENTES ARMIS HAERETICOS REPRESSIT . ET QVOD PER DIFFICILEM RER . TEM
POR . VE CONDITIONEM EFFICI CVM DIGNITATE NON POTERAT MATVRA
CVNCTATIONE SALVBERRIME DISPOSVIT V . A . LIII . M . V D . III . S . A VI . M . X . D . XXVI
MARCVS BARBVS CARD . S . MARCI PATRIARCHA AQVILEIEN CONSANGVINEO
B . M . P . ANN . SAL . MCCCC . LXXVII

Nelle Grotte nella parete destra della nave della Madonna della Febbre. Questo mausoleo che fu fatto costruire da Marco Barbo cardinal di S. Marco, era ricchissimo di statue del pregevole scalpello di Giovanni Dalmata come lo dimostra il nome scolpito sotto un elegante statua giovanile denotante la Speranza IOANNIS DALMATAE OPVS. È stata pubblicata dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. I, n. 4, pag. III), dal Ciacconio (*Op. cit.* pag. 1237-1238) da cui ho preso gli ultimi due versi oggi mancanti nel marmo, versi che leggonsi anche nel *Cod. Vat. Reg.* 770, car. 15vo.

84.

PETRO BALBO EPO TROPIEN QVI OB SINGVLARE a. 1479.
ERVDITIONEM VTRIVSQVE LINGVAE MVLTA E GRAE
CO IN LATINVM ELEGANTER TRANSTVLIT QVIQ
OB SANCTITATEM VITAE ET MODESTIAM OCTO
GESIMVM ANNVM ATTIGIT B . MARASCA
ANTISTES CASTELLANVS ALMAE VRBIS
VICECAMERARIVS XISTI IIII . PONT . MAX.
IVSSV BENEMERENTI FACIVNDVM CVRAVIT
OBIIT DIE NONO DECEMBRIS MCCCCLXXIX

Leggesi nel (*Codice Vat. Regina* 770, car. 18), nel Cancellieri (*De Secretariis Bas. Vat.* pag. 1713), e nello Schradero (*Monument. Ital.* pag. 168vo) che però l'ha mancante dell'ultimo verso. L'Alfarano ha scritto di aver visto questo marmo nella nave del Crocifisso. Questo elogio funebre fu dettato dal vescovo Bartolomeo Maraschi.

85.

SEDENTE XYSTO IIII PONT . MAX. a. 1479.
BERARDO . HERVLO . NARNIEN . EPO . SABIN . S . R . E . CARD . SPOLETIN.
PONTIFICII . CIVILISQVE . IVRIS SVMMO INTERPRAETI . IVSTITIAE
RELIGIONIS CVLTORI . SINGVLARI INTEGRITATE CVNCTIS EXIMIIS
RO . CVR . MVNERIB . FVNCTO . ABSTINENTIA . SEVERITATE INSIGNI
HVMANAE VITAE EXEMPL . A PIO . II . PONT . MAX . CARDINALI OB
VIRTVTEM CREATO . CAETERIS PONTIFICIB . AC PATRIB . AEQVE CARO
CONSTANTINVS . EPS SPOLETIN . AVVNCVLO . B . M . P.
ANNVM AGENS LXX . COMMVNI OMNIVM BONORVM MOERORE IMMORTALI DE SE
APVD POSTEROS FAMA RELICTA DECESSIT . III . NON . APR . AN . SAL . MCCCCLXXVIIII
EXITVS VITAE SIMILIS

Nelle Grotte, nella parete destra della navata della Madonna della Febbre. Sotto é la statua coica del defunto in abiti episcopali, e riportato in disegno dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. LXII). Scrive il Torrigio che questo porporato fu oltremodo amato da Pio II.

86.

a. 1479.

DIVAE VIRGINIS ET COSMI DOMIANIQ MARTIR AEDEM VETVSTATE COLLABENTEM AD PERPETVAM ARTIS TONSOR CVRIALIVM MEMORIAM PRO
ANNVO CENSV IIII LIBR PIPERIS A COLLEGIO CANONICOR DIVI PETRI FRANCISCVS PHILIPPVS FLORENTINVS IOHANNES COMEM
GERMANVS CONSVLES DICTE ARTIS VNA CVM QVATVOR CONSILIARIS [sic] ANTONIO PONTREMVLENSI PAVLO MACHEROTTIO ROMÂO
BARTHOLOMEO STRATA CELTIBERO IOANNE PICCININO VERONENSI DE CONSENSV TOTIVS SODALITATIS CONDVXERVNT . ET SVNTV [sic] PRº
PRIO A FVNDAMENTIS RESTAVRARVNT XISTI IIIIº . PON MAX ANNO . VIII . ANNO . SALVTIS . MCCCCº . LXX . VIIII .

Nelle Grotte nella parete destra della navata della Madonna della Febbre. Il marmo è segnato col n.º 175 e sotto in altro marmo è scolpito — MONVMENTVM IN FRONTE OBSOLETAE AEDICVLAE S. ELISABETH — OLIM SS. COSMAE ET DAMIANI IN REGIONE PONTIS POSIT. — CVRA R̄MI CAPITVLI HVC TRANSLATVM ANNO MDCCCVI. — e riportata in disegno dal Sarti e Settele (*Op. cit.* Append. Tab XIV, n.º 5)

87.

a. 1480.

EVGENII . NEPTES . QVARTI . PAVLIQ . SECVNDI
PONTIFICVM . SOROR . HIC . HELISABETHA
BAPTISTAE . ZENI . MATER . PIA . CARDINIS . ILLI
BARBA . DOMVS . VENETA . PATRIA . CELSA . FVIT
MCCCC . LXXX .

Leggesi nel (*Codice Regina* 770 car. 19), nel Cancellieri (*De Secretariis Bas. Vat.* pag. 876) e nel Torrigio (*Le Sacre Grotte* ecc. pag. 387(il quale ha scritto che Elisabetta sorella del Card. Pietro Barbo e nipote di Eugenio IV fu sepolta nella Sagrestia, e che l'epitaffio era già logoro.

88.

FRATER . PETRVS . IOHIS . D' . REATE
ABBAS FECIT . ME FIE

È riportata dal Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1759), il quale scrive che stava in un calice d'argento dorato a lettere gotiche

89.

SIXTO QVAR PONT MAX EX ORDINE MINORVM DOCTRINA a. 1483.
ET ANIMI MAGNITVDINE OMNIS MEMORIAE PRINCIPI
TVRCIS ITALIA SVMMOTIS AVCTORITATE SEDIS AVCTA
VRBE INSTAVRATA TEMPLIS PONTE FORO VIIS BIBLIO
THECA IN VATICANO PVBLICATA IVBILEO CELEBRATO
LIGVRIA SERVITVTE LIBERATA CVM MODICE ME PLANO
SOLO CONDI SE MANDAVISSET
IVLIVS CARDINALIS PATRVO B M MAIORE PIETATE
QVAM IMPENSA F . CVR
OBIIT IDIB SEXTIL HORA AB OCCASV QVINTA AN . CHR . MCDLXXXIII
VIXIT ANNOS LXX DIES XXII HORAS III.

Monumento di metallo posto innanzi l'altare della Deposizione nella Basilica. Sul piano superiore del sepolcro è il Pontefice in abiti pontificali. L'iscrizione leggesi ai piedi fra due stemmi gentilizi che appartengono al cardinale Giulio parente del defunto Pontefice. Alcune figure allegoriche in bassorilievo girano intorno al monumento. Nella parte posteriore leggesi il nome dell'artefice.

OPVS ANTONI POLLAIOLI
FLORENTINI ARG . AVRO
PICT . AERE CLARI
AN . DO . MCCCCLXXXXIIII

In origine fu posto nella cappella del coro, ma demolita nel 1609, nel 1625 a dì 21 Agosto fu collocato nel luogo attuale.

90.



a. 1484.

BAPTISTA . ZENVS
VENETVS . CAR
DINALIS . S̄ MARI
AE . IN PORTICV
MCCCCLXXXIIII

Nelle Grotte nella parete sinistra della navata del Salvatore, quivi posta nel 1631 come rilevasi da un piccolo marmo sopra a questo incassato, ove è scritto INSIGNIA . BAPTISTÆ — CARD . ZENI . VENETI — HVIVS . BASILICAE — ARCHIPRESBYTERI — HIC . AFFIXA — M . DC . XXXI. — È riportata tra i disegni dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. LXI n. 1), e pubblicata dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. II, n. 8, pag. XI). Scrive il Torrigio (*Le Sacre Grotte Vaticane* pag. 426) che la cappella di questo cardinale fu ove è ora l'altare di S. Gregorio.

91.

STEPHANO . NARDINO a. 1484.
PATRIA . FOR . LIV . TITVLI
S . M . TRANSTIB . PRESB.
CARD . MEDIOL . LEGATO
AVENION.
POSIT . AN . SAL . M . CCCC
LXXXIIII . XI . KAL . NOVEMB



Nelle Grotte avanti l'altare del Salvatore ricoperto nei primi tre versi dalla predella. Vedesi nei disegni del Dionisi (*Op. cit.* Tab. XXVIII, n. 2) mancante dei primi tre versi, e per intero nel Sarti e Settele (*Op. cit.* Append. Tab. V, n. 2). Narra il Grimaldi (*Instrumenta autentica ecc.* Cod. Corsini n. 276 fol. 17 vo) che il sepolcro di questo porporato, che fu il fondatore del collegio Nardini in Roma, fu visitato il 25 Febbraro 1610, e che stava presso la cappella del coro di Sisto IV, e che le ossa riunite in una cassetta furono collocate in un marmo e sepolte nel pavimento della nuova chiesa poco distante dall'altare maggiore.

92.

. A . GEN PALAVICINVS . EPS . AVRIEN . INNOCENTII . a. 1486.
. VIII . PONT . MAX . DATARIVS . OB . SINGVLAREM
ERGA . VIRGINEM . RELIGIONEM .
. POSVIT .
. MCCCCLXXXVI .

Nella parete destra della nave del Salvatore segnato col n. 92 sotto un' immagine a fresco della Vergine che faceva parte dell'antica sagrestia. Sopra in marmo leggesi E VETERI SACRARIO — HVC TRANSLATA — AN . DOM . MDCCLXXXIII — È stata riprodotta in disegno da Sarti e Settele (*Op. cit.* Append. Tab. XII.)
Questa immagine che fu nella cappella di S. Antonio, cappella che venne eretta e dotata da Antoniotto Pallavicini, e distrutta in seguito, venne conservata nella sagrestia della Basilica, e trasportata poscia nelle Grotte quando fu principiata la nuova sagrestia.

93.

D O M a. 1486.
HIC IACET ALPHONSVS CVI BALISTERIA AVITVM
COGNOMEN PATRIAM CVI DEDIT HISPANIA PONTIFICIS
SVMI MENSIS EPVLISQVE FERENDIS
PRAEFVIT ET QVATA FLORVIT ILLE FIDE.
FLERE LICET MORTEM VIGILIS CLARIQVE MINISTRI
EVO MAGIS HAEC PROBITAS CLARIOR ESSE SOLET
VIXIT ANN . XLV . OBIIT *DIE XXIIII* MARTII
M . CCCC . LXXXVI
SEDENTE INNOCENTIO VIII AN . PONTIFICATVS SECVNDO

Scrive l'Alfarano citato dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1313) che questa iscrizione già molto corrosa con arme vedevasi nel muro contiguo alla cappella della Madonna della Febbre, e che fu tolta via l' anno 1578 quando fu fondata la cappella della nuova chiesa incontro a quella detta Gregoriana. L' iscrizione è riportata dal Cancellieri (*Op. cit.* p. 1717) molto mancante, e che io ho supplito colla lezione del (*Cod. Vat. Reg.* 770 c. 19vo.)

94.

BARTHOLOMEO MARASENAE (*sic*) MANTVAN° a. 1487.
EPO LITERNAT . PAVLI POT . MAX . AB THESAV
RIS QVEST . ET HVIVS FAMILIAE CELIAC SACRA
ET ONVS Q . VRBIS PRAEP° . ET SVB XISTO GVBER
NATORI AC THESAVRARIO IN GERMANIAQ . LEGATO
TANDE PROLEGATO SE ESSE DESINENTI

Riporto questa memoria come leggesi nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 20.)
Il vescovo Maraschi Bartolomeo già maestro della cappella pontificia, uffizio che allora soleva conferirsi a qualche vescovo, perchè doveva presiedere a tutti i ministeri della cappella, fu il 1° Ottobre 1480 eletto vicecamerlengo, e nello stesso anno, e nel seguente governatore di Roma, e finalmente tesoriere.

95.

BARTHOLOMEO MARASCO ANTISTITI CASTELLANO a. 1487.
QVI OBIIT AN . DNI MCCCCLXXXVII

Il Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 429vo) la vide nella sagrestia, e il Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1710, n. XXXVIII), secondo l'Alfarano dice che stava avanti la cappella della Madonna della Febbre. Del Marasca a lungo ne parla il detto Cancellieri (*Op. e pag. cit. nota.*)

96.

KAROLA . HIERLM CIPRI . ET . ARMENIE REGINA — a. 1487.

OBIIT . XVI . IVLII . AN . D . M CCCC LXXXVII

Nelle Grotte nel pavimento avanti l'altare del Salvatore. È riportata dal Dionisi (*Op. cit.* Tab. XXXVIII), e pubblicata anche dal Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. II, pag. 11). Scrive l'Alveri (*Roma in ogni stato*, par. II, pag. 196, col. I.) che stava questa memoria nel pavimento avanti la cappella del Salvatore.

Discacciata questa signora dal regno di Cipri da Giacomo suo illegittimo fratello, recossi in Roma, per far ricorso a Sisto IV, il quale le assegnò per abitazione il palazzo in Borgo Nuovo incontro alla chiesa di S. Maria della Purità, dove morì di anni 47. Narra il Burcardo nel suo Diario che questa regina morì il lunedì 16 luglio 1487 di paralisi nella casa di sua residenza in Borgo, e che il di lei corpo fu sepolto nella Basilica Vaticana poco distante dalla cappella dei Santi Andrea e Gregorio.

97.

MARIAE VIRG DEI GENITRICIIS INNOCENTIVS VIII — a. inc.
CIBO GENVEN' PONT . M . LAVRENTIO CARD.
CAECILIAE BEN . A . D . M . EVENT .
A FVND . RENOVAND . RELIVI (*sic*)

Così leggesi questa memoria nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, car. 6).

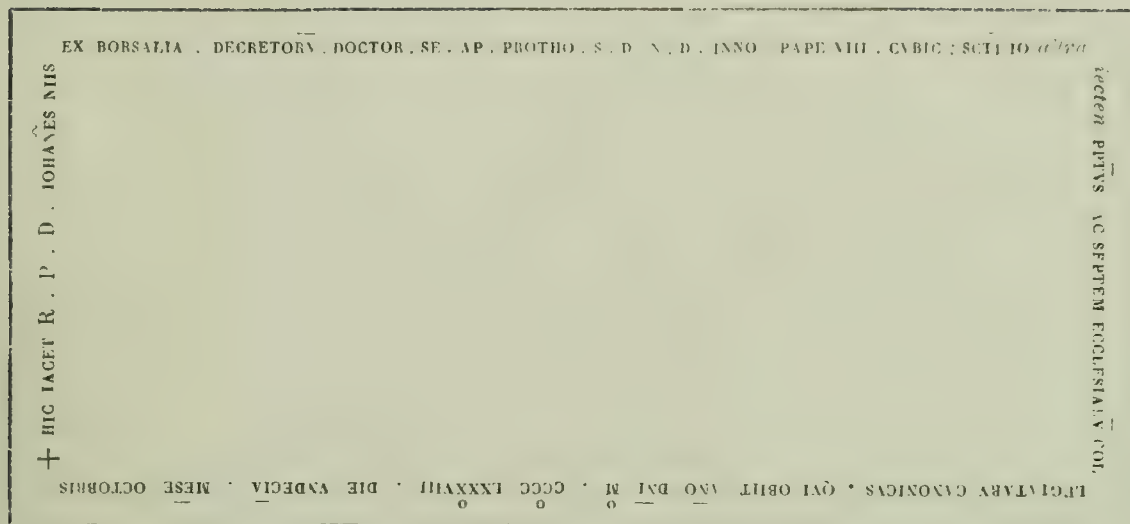
98.

BRANDAE CASTILONEO MEDIOLANEN EPISCOPO NO — a. 1487.
VICOMENSI AVCTORITATE ET NEGOCIIS PONT . MAX .
CHARO APOSTOLICAE CLASIS (*sic*) SVB XYSTO . IIII .
PRAEFECTO REGVM GALLIAE ET DVCIS MEDIO
LAN CONSILIARIO LEGATIONVM HONORIBVS VNDI
QVE INTEGRE FVNCTO . QVI . VIX . ANN . LX . DVM
APVD INNOCENTIVM VIII . PONT . MAX . ROMAE
EIVSDEM DVCIS ORATOR . DEGIT DIEM OBIIT ANNO
SALVTIS . M . CCCC . LXXXVII . XVII . KL . AVG
ARDICINVS DE LA PORTA S . IO . ET PAV . PRESB .
CARD . ALERIEN . EXECVTOR AVVNCVLO B . M . F . C .

Anche questa iscrizione leggesi nel medesimo (*Codice Vat. Reg.* 770, car .18).

99.

a. 1488.



Questa iscrizione in carattere gotico corsivo, o minuscolo, e con questa stessa forma riportata dal Cancellieri (*De Secretariis* etc. pag. 1718, n. XXXIII), vedevasi nella cappella del Crocifisso. L'Alfarano Ms. n. 173 fol. 65 riportato dal Cancellieri (*op. cit.* p. 1333 nota n. 1), ha scritto « Al pavimento a piede a questa sepoltura (Ugone Lingles) sta una altra con lapide insculta et arme con questa Iscrizione *Ioannes Niis* ». Ora trovasi nel pavimento del cemeterio dei Canonici.

100.

a. 1489.

D . O . M

FRANCISCHINO DE SENO
LITTERARVM APOSTOLICARVM SCRIPTORI
ET REGESTI SACRI PALATII MAGISTRO
TERTIVM RESCRIBENDARIO
PRVDENTIA MODESTIA FIDEQVE CLARO .
PAVLVS FILIVS IMPVBES
APOSTOLICVS SCRIPTOR
PATRI PIENTISSIMO POSVIT
VIXIT AN . LIII . MEN . X . DIES VII
OBIIT XIV . OCTOBRIS ANNO . SAL . MCDLXXXIX.

Scrive il Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1056), che questo marmo, di cui se ne servirono pel pavimento, vedevasi nella cappella di S. Petronilla.

101.

a. 1489.

VRSINO ADOLESCENTI LINGVA VTRAQVE DOCTO
SPE MAGNA NOBILITATE ET INDOLE
GRATOQVE OB HAEC INNOCENTIO VIII . PONT . MAX
IOANNES LANFREDINVS FLORENTINOR . LEGATVS
F . P . POS.
QVANDO ITA FORS VOLVIT DE TE SPERATA REPENDO
GAVDIA NATE BREVI ME MISERVM TVMVLO
VIX . AN . XVI . MEN . V . D . V.

Il giovinetto Lanfredini Orsino anticamente ebbe sepoltura nella cappella di S. Maria della Febbre nell'angolo a sinistra, e quindi in quella della SS. Trinità e dei SS. Cosma e Damiano. (V. Cancellieri *op. cit.* pag. 1336 nota e pag. 1721 n. XXXXV).

L'Orsini morì nel Gennaro 1489.

102.

DE . OPT . MAN .   a. 1490.

PAVLO . MALCHIONIS

CALLOLANI . FIL . CVIVS

EGREGIIS VIRTVTIBVS

NI . FATA . RAPVISSENT [1]

EQVALEM LOCVM . FOR

TVNA . DEDERAT

QVI . VIX . AN . XXVIII .

M . VI D . X .

[2] FRANCISCVS FRATRI

OPTIMO POSVIT

LVD . ANTIQVARIVS CONRAVIT

(1) Leggesi nel Cancellieri (De Secretariis ecc. pag. 1719, n. XXXXIIII) il quale dice che vedevasi nella cappella del Crocifisso. Il Marini (De Archiat. Pontif. T. II. p. 237) scrive che questa iscrizione scolpita su elegante cippo, fu scoperta nel Luglio del 1777 nell' antica sagrestia nel rimuoversi alcuni armadi. L' Alfarano (Ms. n. 173. f. 65 veduto dal Cancellieri Op. cit. p. 1533. nota n. 1) dice che stava in mezzo al pavimento della cappella del Crocifisso, e che fu tolta via l'anno 1578 nel fondarsi la cappella della nuova chiesa incontro a quella detta Gregoriana. e a p. 1477 il detto Cancellieri riferisce che stava sopra la porta che conduce alla camera dei Musici.

(2) Fu scudiere e famigliare del Pontefice Innocenzo VIII che lo creò poi Commissario Apostolico.

103.

ALEXANDER . VI . PONT . MAX .   1492.

CALISTI . III . PONT . MAX . NEPOS

NATIONE . HISPANVS . PATRIA

VALENTINVS . GENTE . BORGIA

PORTAS . ET . PROPVGNACVLA

A . VATICANO . AD . HADRIANI

MOLEM . VETVSTATE . CONFE

CTA . TVTIORA . RESTITVIT

AN . SALVTIS . MCCCCLXXXXII

Sopra la porta nell' interno del cortile del quartiere degli Svizzeri.

104.

ARDICINO DELA PORTA ARDICINI CARD .   a. 1493.

NEPOTI EPO ALERIEN . IVR . VTR . PERITISS .

CONCILIATORI MATHIAE VNGAR REGIS CV

FRIDERICO III . AVG . GRAVVM IVSTICIAEQ

[1] REFERENDARIO ET SIGNATORI SEDENTE

XYSTO . IIII C INNOCENTIO . VIII . ET . AB HOC

SPONTE OB MERITA PRESB . CARD . ELECTO

QVI VIX . AN . LXIIII . DECES SVB ALEXANDRO

. VI . AB SALVTE . NR . M . CCCCLXXXXIII .

[2] PRID NON . FEBR .

DOMESTICI CLIENTES HAEREDES SACELLO OR

NATO MONIMENT . HERO . RARI EXEPLI POSVE

Tavola di marmo segnata col n. 118, incassata nella parete sinistra della navata della Madonna della Febbre nelle Grotte Sotterranee: in una colla figura colca del defunto in abiti episcopali, e nell' urna leggesi:

AEQVA INDVSTRIAE

FIDES ET PVDOR

(1) Riscontrasi il disegno di questo monumento nel Dionisi (Op. cit. Tab. LXVIII) e stampata dal Galletti (Inscr. Pedemont. Cl. III, n. 7, pag. 18). (2) Morì nel Lunedì 5 Febbraro 1493.

105.

sic

GVILLERMVS DE PERERIIS AVDITOR 1494.

HOC ALTARE DEO ET SS . APOSTOLIS

PETRO ET PAVLO DEDICAVIT ANNO

MCCCCLXXXXIIII

Dal Torrigio (*Le Sacre Grotte Vaticane* pag. 430). Nel Codice Vat. Regina 770, car. 6.ª) leggesi GVILLERMVS DE PERERIIS — MCCCCLXXXXI.

106.

GENETR . DEI . MARIAE A . GRE 1495.

GORIO . III . P . M . ANTE . PO ITVM .

ET . DEDIC . INNOCENTIVS VIII

CIBO . GENVEN . P . M LAVRENTIO .

NEP . S . CAECILIAE . PRESB CARD .

BENEVENT . A . FVND . RENOVAND .

SVPR . Q . FERRVM . QVO . PATVIT .

LATVS . SALVATORIS . SANTIS

SVAE . MAIEST . BYZANTIO . MIS

SVM . A . MAX . TVRCAR . ADSER

VAND . RELIQVIT . A . D . M . CD . XCV .

Nelle Grotte, nella parete destra della cappella della Madonna delle Partorienti. È riportata in disegno dal Dionisi (*Monumenta* ecc. Tab. XII). Scrive il Grimaldi (*Instrumenta autentica Cod. Corsini* 276, f. l. 90) che questa iscrizione che faceva parte dell'altare in cui conservavasi la Lancia, fu trasportata in una camera della nuova Basilica che era presso l'altare della Vergine, e che poi fu affissa al muro nell'andito della Confessione.

107.

a. 1498.

LOCVS EPISCOPI NVCERINI

OSSIBVS DITATVS M CCCC . XCVIII .

DIE XXVI . MENSIS MAII HORA XII .

BREVCIETTVS SVPERIS ANIMAM REDDENS IACOBVS

HOC SVB TERRENO MARMORE LIQVIT ONVS

QVEM MISIT ROMAM GENITRIX LEMOVA EGENTEM

MITRAM MOX ET OPES CVRA LABORQVE DEDIT

QVOD NI MORTALES RVRSVS POST FATA RELINQVAT

HIC PARITER VIRTVS RELIGIOQVE IACENT

È riportata dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1714, n. XXXVIIII), il quale scrive che stava nella cappella della Madonna della Febbre, dall'Ughelli (*Ital. Sac.* T. I, pag. 1125), e registrata nel (Cod. Vat. Regina, 770, car. 20), mancante però dei primi 3 versi. Nel 4.° lesse BREVCHETTVS.

Giacomo De Brenquet o Du Broquet fu sepolto nella Basilica Vaticana nella cappella di S. Maria della Febbre. Ancora vedesi il suo sepolcro nel pavimento della Sagrestia in una grande tavola di marmo colla sua effigie scolpita in bassorilievo, molto però consumata dal continuo stropiccio de' piedi.

108.

SEPVLC*rum* BENEFI*ci* a. 1499.

o

ATORVM M CCCCXCIX

Questo frammento segnato col n. 84 è incassato nella parete sinistra della nave detta del Salvatorello nelle Grotte. In Sarti e Settele (*Op. cit.* Append. Tab. VIII, n. 2) erroneamente leggesi MCCCCXCII.

109.

a. 1500.

IO . LOGROLASIO . GALLO . S.
DIONYSII . ABBATI . EPO LVBA
RIEN . P . AESB . CAR . SACTISS.
CAR . ALEXAN . ET . SENEN ET G.
PERERI . ROTAE . AVDITOR . EXECut.
EX . TEST . P AN . D MD . AETATIS . S . LXV

Nel marmo è la figura del defunto in abiti episcopali è riprodotto il disegno da Sarti e Settele (*op. cit.* Tab XLI. n. 2). Al presente vedesi nelle Grotte nel pavimento sotto una parete della camera detta di Agnese Colonna. Il Torrigio (*Le Sacre Grotte* ecc. pag. 430) che la vide nel pavimento dirimpetto al sepolcro del card Berardo Eroli, scrive queste parole « Quasi incontro a questo è in terra la lapide sepolcrale del card. Gio. Langralasio Franzese con la sua effigie intagliata giacente ».

Giovanni De la Grolaye fu insignito della porpora cardinalizia da Alessandro VI nel 1493. Morì il 6 agosto 1499 nel giorno di Martedì alle ore 18 italiane (v. Frizon *Gallia porporata* pag. 537). e fu sepolto nella basilica nella cappella dei Re di Francia. Più diffusamente ne parla il Ciacconio (*op. cit.* T. III p. 170 col. 2ª), siccome lo desunse dai manoscritti « Die 6 Augusti 1499 obiit Jo. tit. s. Sabinae card. s. Dionysii, et delatus, et sepultus in basilica S. Petri in Capella s. Petronillae. Die 7. comitatus a clero S. Petri, fratribus minervae, aracoeli, S. Augustini, de Populo, Carmelitanis, et S. Marcelli, factis vigiliis ab XI cardinalibus, inter quos fuerunt Caesarinus, Borgia, Grimanus, et Senensis. » Aggiunge inoltre che ai suoi tempi nelle Grotte Vaticane vedevasi il suo sepolcro con questo epitaffio SEPVLCHRVM — CARD . IO . LANGROLASII GALLI EPISC . LVMBARIEN . — TIT . SANCTAE SABINAE. — Ciascuno lo ha detto titolare di S. Sabina, ma nessun documento è stato prodotto a provarne l'assertiva. Il Burkardo nell'annunziare nel suo diario la morte di questo cardinale lo chiama cardinale di S. Dionisio, forse perchè ne fu monaco e abbate. Il Sarti e Settele (*op. cit.* pag. 112—113) censurano a ragione quelli scrittori che gli accordarono il titolo di S. Sabina perchè basati sulla parola SACTISS . e che spiegano SANCTISSIMO. Esecutori testamentari furono Gio. Antonio San Giorgi cardinale Alessandrino, e Piccolomini cardinale Senese, e Guglielmo Pereri uditore di rota di cui se ne riscontra altra memoria sotto l'anno 1494, in cui dedicò un altare in onore degli apostoli Pietro e Paolo (v. iscr. n. 105).

110.

a. 1500

LODOVICO DE LALLIS
HVIVS BASILICAE BENEFICIATO
SINGVLARIBVS ANIMI
DOTIBVS CORPORIS AC FORTVNAE PRAEDITVS
PETRVS MOERENS FRATRI . B . M . P.
VIXIT AN . XXXVI . MENS . VII . D . X.
DIE . V . APRILIS ANNO IVBILEI MD.

È riportata dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1723, n. XXXXVI), e notata nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, car. 19ᵛᵒ) ove però sono omessi gli ultimi due versi. Secondo leggesi nel libro del Negrologio fol. 120 citato dal Cancellieri (*op. cit.* pag 1723) Lodovico de Lallis, o de Allis romano fu sepolto nella cappella della Madonna della Febbre vicino al portico dell'antica Basilica. E l'Alfarano consultato dal detto Cancellieri (*op. cit.* pag. 1336, nota n. 11) dice che stava « nella cappella della SS. Trinità, e di S. Cosmo e Damiano dalla parte de fora, inante detta cappella, sepulto nel pavimento ».

111.



a. 1501.

busto in marmo

ΑἸΩΝΙΩ ΘΕῶΝ ἈΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ

INGENTES TIBI GRATIAS AGO MORS.
MORS FASTVS HOMINV̂ SEVERA VINDEX.
QVAE ME TERRICVLIS MINACIS ORCI
VIVENTEM BENE NACTA . LIBERASTI.
NEC VERO ES MALATV : SED HERMAE Î ASTRIS
IN TERRA SIMILIS CHAMAELEONTI.
NÂ FVRVIS NIGRA . FVLGIDIS QVOD AETHRAES

nella base

ALEXANDER . SEX . PONT . MAXe.
PETRO CARRANZA PROTONOT . AP.
ARCHIDIACONO EX CALATRAVA
AB ARCANO CVBICVLO SVO.
BENEMEREN . POS.
AVRA VITALI FVNCTO AN . LXXVII . M . V . D . XIIII
EADEM DEFVNCTO IDIB . NOVEMB.
M . D . I.

Nella parete sinistra dell'andito che dal coro mette alla sagrestia. Anticamente esisteva nella cappella della Madonna delle Febbre, e quindi fu veduta nel pilastro prossimo alla cappella di S. Anna (v. Cancellieri *De Secretariis* ecc. pag. 1703).

Pietro Carranza fu molto amato da Alessandro VI, che lo creò suo cameriere segreto, e lo annoverò tra gli abbreviatori delle lettere apostoliche.

112.

ANTONIOTTVS CARDINALIS S . PRAXEDIS
MORTEM PRÆ OCVLIS HABENS
VIVENS SIBI POS AN . M . D . I.

a. 1501.

È riportata dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1710) il quale scrive che secondo leggesi nell' Alfarano vedevasi presso l'altare di S. Bartolomeo e S. Lucia Vergine. Nel *Cod. Vat. Reg.* 770, car. 16vo, è notato ANTONIVS CARD. —

113.

D . O . M.

a. 1501.

MELCHIOR HIC TEGERIS CASA SIC NOVA CORRVIT ILLI
TV POTERAS NOMEN SOSPES ET ESSE DECVS
VLTERIVS VITAM SI TENDERE FATA DEDISSENT
PLVS NATVRA TIBI TRADERE VIX POTVIT
QVISQVIS ES HIC IACEO CVNCTIS MANET EXITVS VNVS
CORPVS HABET TELLVS MENS INIT ASTRA VALE.
MELCHIORI CASANOVAE PROTHONOT . APOST
GASPAR CASANOVA FRATRI OPTIMO POSVIT
VIXIT ANNOS XV . MENS . V . DIES XIII.
OBIIT XVII . KAL . QVINTILIS M . D . I.

Leggesi nel Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1705, n. XXXII), il quale scrive che vedevasi nella cappella dei SS. Andrea, e Giacomo Maggiore nel pavimento, e nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, car. 21), ove nel 5° verso è notato VIX POTTRAT. — 7°. MENS INIVIT.

114.

ANTONIO RECOGNOSCENTI VTRIVSQ IVR PERITISS . 1501.
COMPATRIOTAE CVRIALES LVCEN POSV
ANN . MDI

Trovasi nel Cod. Vat. Reg. 770, c. 5^v^

115.



a. inc.

ALEXSANDER
BORGIA
PP . VI FVNDAVIT

Nella volta della quinta camera di Borgia nella Biblioteca.

116.

ANTONIO FABREGVES CITERIORIS HISPANIAE IN AGRO a. 1502.
GERVNDEN' IN PONT . DOC . EPO VENASINO ET PRINC .
AP . BAS . VIC . QVI DVM VENETIIS AB ALEXAN . VI
PONT . MAX . AD TRIREMES CONTRA TVRCOS PARANDAS
AP . LEGATIONIS MVNERE FVNGERETVR AB IM
MATVRA MORTE PRAEREPTVS EST . KATHERINA FA
BREGVES NEPTIS PIENTISS . ILL DVCISSAE ESTEN'
DE BORGIA OBSEQVIIS EXISTENS FLENS AVVNCVLO
BENEMERENTI POSVIT . ANN . DNI M . D
II DIE XV FEBRVARII

È notata nel *Cod. Vat. Regina* 770, c. 5$^{v°}$-6.)

117.

DEPOSITVM R. PRIS DNI D . a. 1502.
EPISCOPI LVCENSIS QVI OBIIT
NONA SEPTEMBRIS . M . D . II

Leggesi nel medesimo (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 17). Di questo vescovo non se ne fa menzione alcuna dall' Ughelli.

118.

IO . BVRCKARDVS . SE . AP . PROTHON. a. inc.
PREPOSITVS . HASELACEN

In un calice d'argento dorato a lettere gotiche. (V. Cancellieri *De Secretariis* ecc. pag. 1758).
Giovanni Burkardo protonotario apostolico, e maestro dei Cerimonieri morì in Roma nel 1506.

119.

ALOISIO CIPPICO DE RVRE NOBILI TRAGV — a. 1503.
RIEN DALMATIAE ARCHIEPO IADREN PONTIFICIIS
IVRISPERITISS . ORATORI POETAEQVE CELEBERRIMO
IVLII II PONT . MAX . A SECRETIS IN OI
FORTVNA PROBATISS . QVEM CVM INGENTIA
MANERET FIDEI PROBATISS . OMNIVMQVE VIR
TVTVM PRAEMIA MAGNO BONORVM LVCTV
IMPORTVNA MORS RAPVIT
V . A . XLVII . M . V . D . XV
OBIIT . IVLII II . PONT MAX . AN.
PRIMO . VI . NON . MARTII
M . CLAVDIVS FR EPVS POLIAN . VRBIS
GVBER . F . M . P

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg.* 770 c. 136).

120.

PIVS ✝ PAPA . III. — a. 1503.

Nella tomba di Pio III posta nelle Grotte nella parete sinistra della navata della Madonna della Febbre, e riportata tra i disegni dal Dionisi (*op. cit.* Tab. XLVIII).

121.

AVG . PII . III — a. 1503.
NEP.

Nel pavimento sotto la tomba di Pio III che rimane nella parete sinistra della navata suddetta.

122.

nel primo circolo

IVLIVS . II . PONT . MAX . LABRVM LAT . PED. — a. 1504.
XXIII . S . AB . TITI . VESPASIANI . THERMIS
IN . CARINIS . TEMPORVM

nel secondo circolo

INIVRIA CONFRACTVM . IN . VATICANOS
HORTOS . ADVEXIT . PRIMAMQ . IN . FORMAM
RESTITVIT . ORNAVITQ . PONT . SVI . AN . PRIMO . MDIIII.

Scrive il Grimaldi (*Cod. Vat.* 6438 c. 38) che leggevasi « nella base della tazza che hoggi 1616 si vede in mezzo al teatro Vaticano del palazzo apostolico et serve per fonte fatta ivi da N. S. Paolo V. La base di detta tazza ha un circuito di palmi centocinque.

123.



a. inc.

D . M . S .
SEBASTIANO . AGACIO . BONO
MENSI . FIDEI . INGENI . (*sic*)
CANDORIS . ERGO . IVLIO .
II PONTIF . MAXIMO . GRA
TISS . BARTOLOMEVS . NEPOS
MOESTISS . POS . ABI . VIATOR
SAT . OCVLIS . DEBES
VIS . (*sic*) AN . LXV .
MEN . VI .
D . VIII .

Nelle Grotte nel pavimento della navata della Pietà. È riportata in disegno da Sarti e Settele (*Op. cit.* Tav. XXX n. 1).

124.

a. inc.

CAPSA INDVLGENTIARVM PRO FABRICA HVIVS SACRA
TISSIMAE BASILICAE IN QVA PONVNTVR COMVTATIONES
VOTORVM COMPOSITIONES PRO INCERTIS ET MALE ABLATIS
AC PRO ALIIS CASIBVS IN BVLLA CONTENTIS . ET COMIT
TENTES FRAVDEM ALIQVAM IN ILLIS EXCOMMVNI
CATIONIS SENTENTIAM INCVRRVNT ET AB ILLA
ABSOLVI NON POSSINT NISI PER SVMMV PONTI
FICEM EXPRESSA CAVSA ET PRAEVIA
SATISFACTIONE PRAETER QVAM IN
MORTIS ARTICVLO

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg.* 770. c. 6vo).

125.

a. inc.

HIC DANTVR LRAE TESTIMONIALES VISITANTIVM LIMINA
APOSTOLORVM ET ABSOLVTION' ET NON ALIBI SVB
EXCOMMVNICATIONIS MAIORIS LATAE SENTENTIAE POENA
PER CONTRAFACIENTES TOTIES QVOTIES INCVRRENDA

Dal Codice suddetto (c. 6vo).

126.

EDICTVM

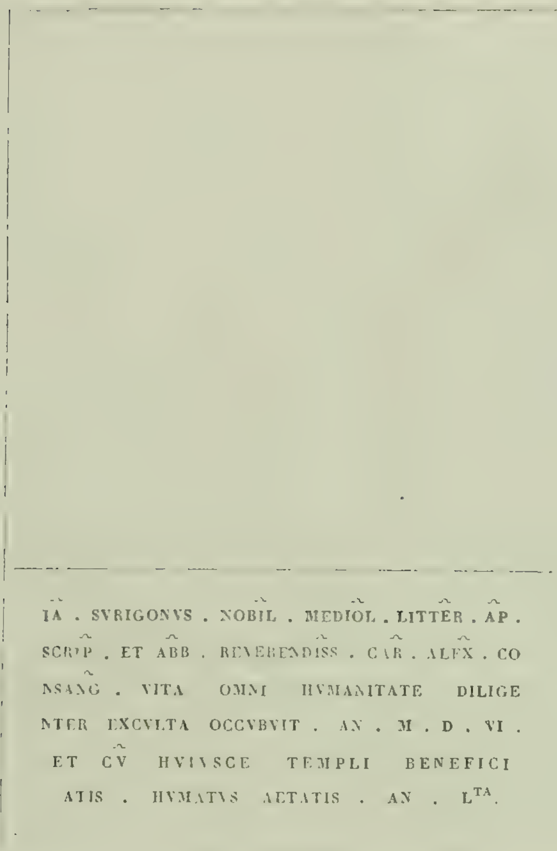
a. inc.

SEDERE IN HIS SVBSELLIIS NEMO AVDEAT
NISI SACERDOS INITIATVSVE SACRIS .
PROPHANVS QVISQVIS ES PROCVL ESTO

Dal medesimo Codice (c. 7)

127.

a. 1506.



IA . SVRIGONVS . NOBIL . MEDIOL . LITTER . AP .
SCRIP . ET ABB . REVERENDISS . CAR . ALEX . CO
NSANG . VITA OMNI HVMANITATE DILIGE
NTER EXCVLTA OCCVBVIT . AN . M . D . VI .
ET CV HVIVSCE TEMPLI BENEFICI
ATIS . HVMATVS AETATIS . AN . L^{TA}.

Nel Cimitero de' Benefiziati, nel pavimento a destra dell'altare. Sopra è disegnata la figura del defunto in lungo abito. L'Alfarano veduto dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1723) dice che stava nella cappella della SS. Trinità e dei SS. Cosma e Damiano, e quella delli Benefiziati a man destra.

128.

a. 1508.

ANTONIO GVRBIAE VMBRIACEN EPISCOPO
SACRAE THOLOGIAE CONSVLTISS QVI VIX . AN .
XLV . III . SCILLACEVS PRICEPS ALVNNVS
CO SVMATI DOCTORIS MEMORIAE GRATO AP
FECTV PROSPICIENS HOC MONVMTM POS .
ANNO SALVTIS M . D . VIII . AVGVSTI

Dal *Cod. Vat. Reg.* 770, car. 30b. È stata riportata dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1703, n. XXX) il quale scrive che vedevasi nel pavimento della cappella dei SS. Andrea e Giacomo, e vi si notano molte varianti. Nel 1.° v.° ha GVBBIAE — 3.° ILL . SCILLANVS — 6.° M . CCCCC . IIII . AVG.

129.

. IVLIVS . II . PONT . MAX .



Il nome di Giulio II leggesi in più luoghi del palazzo, tra cui sopra la porta che mette alla sala *de' Chiaroscuri* e sopra un'altra che trovasi nel ripiano delle scale che mettono alle prime loggie.

130.

. IVLIVS . LIGVR . PP . II .

Nel cammino di mezzo nella sala di Costantino.

131.

. IVLIVS . II . SAONEN̄ . PONT . MAX .



Nella sala *dei Chiaroscuri* sopra la porta che mette alle Camere di Raffaele.

132.

IVLIVS II . PONT . MAX . a 1508.
SERIIS DIEI PARTIBVS PELACTIS REMISSIONIBVS
LOCVM PROCVL A TVRBA STREPITVQVE ORNAVIT
PONT . SVI AN . VI .

Fu veduta dal Taja (*Descrizione del palazzo Vaticano* pag. 269) a lettere dorate in una gran cartella posta sulla destra di un corridoretto presso le stanze di Monsignor Lemosiniere.

133. a. 1510.

DEPOSITVM FATII SANCTORII CARDINALIS S . SABINAE

Dal libro (*Nomenclator Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalium Epitaphia* pag. XL).

Fazio Santori da Viterbo fu famigliare del Cardinale Giuliano della Rovere, il quale salito poi al Pontificato, nel 1504 lo creò vescovo di Cesena, chierico di camera e suo datario, e finalmente Cardinale del titolo di S. Sabina. Cessò di vivere nel 1510 in età di 63 anni, ed ebbe sepoltura nella Basilica Vaticana nella cappella del Coro, dalla quale sotto Urbano VIII fn trasfsrito in quella del Sagramento.

134.

a. 1511.



D O M

ARMA . THOLO EMERITVS . FIGIT . VITTRICIA . MILES
QVOD . TITVLI . ET . FIDEI . SINT . MONVMENTA . SVAE

BIS . SEX . LVSTRA . DEO . FAMVLATVS . CLAVIGER . OSSA
CONDIDIT . HIC . SANCTVS . FESSA . DICATA . TIBI.

SANCTVS . ROMANVS . PATRIA . PAZILLVS . SOBOLE
PER . ANNOS . LX . IN . PRINCIPIS . APOSTOLORVM
BASILICA . SACRIS . OPERATVS . VIVENS . SIBI . HOC
SEPVLCHRVM . POSVIT . QVI . V . AN.

Nella parete destra della navata della madonna delle febbre, nelle Grotte. Sopra in marmo segnato col N. 189 è scritto LAPIS SEPVLCRALIS — SANCTI PAZILLI BENEFICIATI — EX TEMPLO OLIM S . MARIAE DE FEBRIBVS — HVC TRANSLATVS ANNO MDCCLXXXIII.

Sante Pazilli beneficiato della Basilica Vaticana morì nel 1511 nel mese di ottobre. Scorsi 55 anni dalla sua morte il marmo nella quale fu scolpito il suo epitaffio fu convertito per uso del sepolcro di Gio. Battista Pierbenetti morto nel 1566. Quando scriveva il Torrigio era ancora nascosta come si rileva dalle sue parole (*Le Sacre Grotte Vaticane*, pag 433). « Dietro a questa lapide (parla dell'iscrizione di Pierbenedetti) è intagliato l'epitaffio di Sante Pazillo romano il quale servì in S. Pietro sessanta anni; hora non si puol più leggere, ma havendolo io copiato qui lo pongo. »

Secondo l'Alfarano il vero sito ove questo beneficiato ebbe la primitiva sepoltura fu avanti l'altare di S. Nicola. « Altare Sancti N. ante quod fuit sepultus Sanctes de Pazillis huius basilicae beneficiatus ecc. »

135.

a. 1511.

IVLIVS . II.	ANN CHRIST
LIGVR PONT	MDXI
MAX.	PONTIFICAT . SVI
	VIII

Nel palazzo, dipinta sopra una finestra della camera della Scuola d'Atene o della Segnatura.

136.

LEO . PP . X . ANN . D . M . D . X IIII. a. 1514.

Nel palazzo, sopra le due porte nella camera d'Eliodoro.

137.

a. 1517.

LEO . X . PONT . MAX	PONTIFICHAT (sic)
ANNO . CHRISTI	SVI . ANNO
. M . CCCCC . X . VII .	IIII

Dipinta sopra una finestra della camera dell'Incendio di Borgo ove leggonsi dipinte anche le seguenti.

138.

DEI
NON
HOMINVM
EST
EPISCOPOS
IVDICARE

Nella parete destra presso la finestra detta della camera dell'Incendio di Borgo.

139.

FERDINAND^{V}S
REX
CATHOLICVS
CHRISTIANI
IMPERII
PROPAGAT^{O}R

Nella parete laterale sinistra della camera suddetta.

140.

P I P I N V S
PIVS
AMPLIFICAN
DÆ . ECCLESIÆ
VIAM APERVIT.
E X A R C A T V
R A V E N N A T E.
ET ALIIS. PLV
RIMIS . EI OB
LATIS .

Nella parete laterale suddetta.

141.

LOTHARIVS
IMP .
PONTIFICIAE
LIBERTATIS
ASSERTOR

Nella parete suddetta.

142.

. NEPHAS .
. EST .
. VBI .
. REX .
. REGVM .
. CHRISTVS .
SPINEVM.
CORONAM
TVLIT.
CHRISTIANVM
HOMINEM.
AVREAM.
GESTARE

Sotto l'affresco che presenta l'Incendio di Borgo.

143.

AISTVLPHVS.
REX.
. SVB .
LEONE.
IIII.
PONT.
BRITANNIAM
BEATO
PETRO
VECTIGALEM.
. FACIT

Sotto la pittura suddetta, a destra.

144.

CAROLVS
MAGNVS
. RO :
ECCLESIAE
. ENSIS .
CLYPEVSQ:

Sotto il dipinto che ricorda l'incoronazione di Carlo Magno nella camera suddetta.

145. a inc.

LEONE . X . PONT . MAX.

Leggesi sopra tutte le finestre delle seconde loggie di Raffaelo, nel camino della seconda camera *de' Paramenti*, e in una porta sul principio delle prime loggie.

146.

. LEO . a. inc.
. X .
. PONT .
. MAX .

Nella volta della settima arcata del primo braccio delle prime loggie.

147.



LEO . X . P . M . a. inc.

Questa iscrizione leggesi ripetutamente nei quattro angoli della volta della sala detta di Mai nella Biblioteca fatta dipingere e istoriare con iscrizioni spettanti a fatti di altri pontefici come segue:

148.

LEO . IIII .
SARRACENIS
PROFLIGATIS
VRBEM A SE
LEONINAM
APPELLAVIT

Nella volta della sala suddetta nella prima lunetta della prima fenestra entrando dalla porta maggiore.

149.

SERGIVS . II .
SVMMIS . PONTT
IMMVTANDI
NOMINIS
INITIVM
DEDIT .

Nella volta suddetta tra la prima e la seconda fenestra.

150.

LEO . III .
CAROLVM MAG:
RO: IMPERII
CORONA
DONAVIT

Nella volta suddetta sopra la seconda fenestra.

151.

SVB
ADRIANO . I .
LONGOBARDOR:
REGNVM
DEFECIT .

Come sopra dalla parte che si entra alle camere Borgia.

152.

STEPHANI . II .
PONT . EQVVM
PIPINVS
REX PEDES
MANV REXIT

Nella stessa parte appresso alla suddetta.

153.

GREGORIVS . XI.
CVRIAM
E GALLIIS
ROMAM
REDVXIT .

Nella volta della sala Mai nella Biblioteca, a sinistra dirimpetto alla prima fenestra.

154.

BONIFATIVS IX
TOMACELLVS
CIBO
ARCE ADRIANI
MVNITA
PONT: DITIONEM
STABILIVIT.

Nella settima lunetta della sala suddetta a sinistra.

155.

MARTINVS . V.
COLVMNA
EXTINCTO
SCHISMATE
PACEM
ECCLESIAE
PEPERIT.

Nella volta della sala suddetta a sinistra dirimpetto alla seconda fenestra.

156.

NICOLAVS . III.
VRSINVS
A MORVM
GRAVITATE
COMPOSITVS
DICTVS.

Nella volta della sala suddetta a sinistra appena si entra dalla porta grande sotto la seconda lunetta.

157.

VRBANVS II .
AVCTOR
EXPEDITIONIS
IN
INFIDELES

Nella volta della sala suddetta nella prima lunetta a sinistra entrando dalla porta grande.

158.

ALOYSIO ALTISSIMAE AC NOBILISSIMAE . 1519.
ROSCIORVM FLORENTIAE FAMILIAE ORTO OB EIVS
IN MEDICEAM FAMILIAM [illegible] FIDEM
ET OBSERVANTIAM LEONI . X . PONT . MAXIMO
ADPRIME GRATO OB EIVS INGENTES ANIMI
CORPORISQVE DOTES IN CARDINALIVM SENATVM
ADSCITO ET MOX CVM TOTIVS ROMAE AC
CVRIAE INGENTI [illegible] MORTE PEREMPTO
[illegible] LEO X . PONT . MAX . TEMPORANEVM
MONVMENTVM DONEC IN PATRIAM
SEPVLCHRO TANTO VIRO DIGNO TVMVLANDVS
PORTARETVR FIERI FECIT OBIIT AN . DNI
MDXIX . MENSE AVGVSTI DIE XX.

[illegible] 7.3.., c. .., n. .. [illegible] *Senatus Romanus Eccl. [illegible] Cardinalium* [illegible]

159.

IOCVNDVS COMISQ ET BELLO ET PACE FIDELIS . 1519.
ET C. [illegible] DOMINO ROSCIVS HIC [illegible]
CARDINEO [illegible] CVM ME [illegible] HONORE
[illegible]

[illegible] 7.3.., c. 65, n. [illegible] *Vat. R.* [illegible] 77 [illegible] 22[illegible]).

160.

D . O . M. . 1522

ELISABETHAE VXORI QVONDAM [illegible]
[illegible]
QVAE VT SALVTI SVAE FILIAEQVE VNICAE
ADOLESCENTIS INTEGRITATIS [illegible] MORVMQVE
OBSERVANTIAE PIE CONSVLERET
SPRETIS [illegible] MVNDI DELICIIS
SPONTE SE CVM EIVS FILIA IN
BASILICA B . PETRI DE VRBE
DIVINO SERVITIO MANCIPANDAM INCLVSERAT
FRANCISCA FILIA MATRI PIENTISS
[illegible]
VIXIT [illegible] IX . DIES XX.
OBIIT XXIV . SEPTEMB . AN . DOM . MDXXII.

E [illegible] *De Sepulcris* [illegible] 721).

161.

PRAECLARO [illegible] DOMINO IOANNI CISTERER NATIONE . 1523.
HISPANO PATRIA TARRACONEN EX ANTIQVA STIRPE
NATO NOBILI ANIMO AC MORIBVS INTEGERRIMO IN
MAGNISQVE REBVS AC NEGOCIIS PERAGENDIS ACCVRATISS.O
AB ADRIANO VI PONT . MAX . ADMODVM
DILECTO QVI VIX ANN . XXVI . M . VII
D . XVI . OBIIT III IANVARII MD
XXIII
PAVLVS P.TI ADRIANI PAPAE VI SECRETARIVS
[illegible] FRATRI BENEMERENTI LVGENS POSVIT

N[illegible] *Vat. R.* [illegible] 77 [illegible]

162.

N . IACOBVS ROSETVS SABAVD . L^{VS} NON SO — a. inc
LVM RERVM POT AT ET ANIMAE SVAE
IVSTVS MORITVR PONT . S . D . CLEM . ANN . I
ANIMA EIVS REQVIESCAT IN PACE

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 15vo).

163.

D O M — a. 1524.
DIPLOMATVM SICNATORI RELIGIOSO VIRO
MATTHAEO LEONIS X . P . M . ALVMNO
M D XXIIII

Registrata nel Codice suddetto (c. 5vo).

164.

CLEMENS . VII . PONT . MAX

Sopra molte porte di marmo nell'appartamento dopo la sala *de' Chiaroscuri*.

165. — a. 1524.

LAVACRVM
RENASCEN
TIS VITAE
C . VAL
CONSTANTINI

CLEMENS . VII
PONT . MAX
A LEONE X
COEPTVM
CONSVMMAVI T . *(sic.)*
MDXXIIII

Nella sala di Costantino nella pittura che presenta il battesimo dell'Imperatore suddetto.

166.

INEVNTE IVBILAEO ANNI MDXXV — a. 1525.
MORE MAIORVM PATEFECIT EOQVE CELEBRATO
AD ALTERVM VSQVE OCCLVSIT
CLEMENS VII PONT . MAX .

Questa memoria del Giubileo aperto da Clemente VII è perduta, e la trovo registrata nel citato (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 6vo).

167,

D Ȯ M a. 1525.

BARTHOLOMEO CINNO TVSCO PONT . CENOBIO
MAIORI PRAEFECTO VNIVERSISQVE CLEM . VII
FAMIL OB SINGVLAREM HVMANITATEM INGENIIQ
DEXTERITATEM ACCEPTISS . AETATIS FLORE DEFVNCTO
NEPOTES MOERENTES POSVERE
VIXIT ANNOS XXVIII . OBIIT DIE X . SEPT .
M . D . XXV . OB MIRAM EIVS
FIDEM AC PROBITATEM . CLEM . VII PONT .
MAX . CHARISS . VIX . ANN . XXXI
D . M
HIC DVM VIXIT NEMINEM MORIENS OMNES
MOLESTIA AFFECIT
OB . VIII KL AVG^TI . MD . XXV

Leggesi nel Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 127. n. 405), e nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, car. 18vo).

168. a. 1526.

CLEMENTE VII . P . M
M . D . XXVI



CLEMENTE . VII . P . M
M . D . XXVI



Nella porta di legno ricca d'intagli che dalle seconde loggie mette alla sala della contessa Matilde.

169.

FRANCISCO CIBO PRINCIPI ILL^I INNOCENTII VIII a. inc.
PONT . MAX . CLARISS . PROLI ET MAGDALENAE
MEDICI CONSORTI VIRGINI INCLITAE OMNIA
QVAE ADVERSA FORTVNA POTEST PASSIS QVAEQVE
SECVNDA PRAEBET VSIS . QVI VTI CONSTANTER
SINGVLARI CONCORDIA VIXERVNT ITA IN MORTE
NON SEIVNCTI HOC TVMVLO CONTEGVNTVR . LIBERI
PIENTISSIMI NON SINE ACERBISSIMO FLETV POSVERE
VIXERVNT ANNOS ALTER LXX . ALTERA* XLVI

Questa memoria del figlio d'Innocenzo VIII è registrata nel (Cod. Vat. Reg. 770 c. 18vo) e nel Zazzera (*Della Nobiltà d' Italia*, Famiglia de' Cibi), il quale ci dice che fu sepolto in S. Pietro appresso al sepolcro di Papa Innocenzo suo padre nel luogo medesimo dove prima aveva fatto seppellire la sua moglie, la bella Maddalena de' Medici figlia di Lorenzo il *Magnifico*, e sorella del pontefice Leone X.

Di Francesco Cibo conosciuto più comunemente col diminutivo di Franceschetto sappiamo che ebbe da suo padre il comando generale di Santa Chiesa, la Contea d'Anguillara, di Ferentillo, Cerveteri, e di altri piccoli castelli, parte dei quali vendette in seguito a Virginio Orsini.

Nel Diario di Paride De Grassis (*Cod. Casanat.* XX, III, 6, car. 574vo-575) si legge che Maddalena Medici, sorella del pontefice Leone X, morì in Roma il giorno di Venerdì 2 Decembre 1519, mentre il Litta (*Famiglia Medici* Tavola IX) senza portarci documento alcuno scrive che morì invece in Firenze. Fu sepolta in S. Pietro senza pompa, che anzi il papa non solo non ordinò lutto alcuno, ma egli stesso con meraviglia di tutti non ne dimostrò dolore di sorta. Ecco le sue parole « *Mors sororis Papae videlicet dnae Magdalenae matris Cardinalis Cibo.* Die Veneris secunda mensis Decembris in crepusculo mortua est soror Papae domina Magdalena mater Cardinalis Cibo, et altera die sepulta simpliciter quidem et Papa nullum mestitiae signum praebuit, imo Sabatho cum adhuc ipsa insepulta esset tenuit Signaturam publicam in maximam omnium admirationem ».

I figli che posero questa iscrizione ai loro genitori, quantunque non menzionati, sappiamo che furono Lorenzo, Innocenzo e Caterina.

170.

POMPILIO CORNELIO NOBILI PERVSINO — a inc.
SVMAE INTEGRITATIS ET FIDEI IVVENI
HIP . CARD . MEDICES CLIENT . OPT .
MEMORIAM P . VIX .

Leggesi nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 22vo.)

Ippolito de' Medici nacque in Firenze da una donna d'Urbino favorita di Giuliano de' Medici. In odio ai Fiorentini eccitati forse dal suo fratello cugino Alessandro, sebbene assai giovane, fu cacciato in esiglio come nemico della Repubblica. Iniziatosi nella carriera ecclesiastica fu promosso da Clemente VII all'arcivescovato di Avignone, e due anni dopo creato Cardinale titolare di S. Prassede. Questo giovine porporato fu oltremodo amico dei letterati ed eruditi di qualunque nazione si fossero, e molto si distinse in Alemagna a favore di Carlo V come comandante un esercito di circa 10 mila uomini armati a suo soldo contro i Musulmani. Trovossi presente alla incoronazione di Carlo V fatta da Clemente VII in Bologna. Cingeva spada all'uso dei Cavalieri, nè i suoi costumi s'addicevano troppo a un cardinale di S. R. Chiesa. Attentata la vita di suo fratello cugino Alessandro fuggì da Roma alla volta di Napoli per guadagnare l'Africa colla speranza di raggiungere Carlo V che trovavasi coll'armata in quei mari affine di farlo intercedere presso il Papa, ma poco lungi dal principato di Fondi in Itri colto da maligna febbre vi morì nel 1535 nell'età di 24 anni e sei di cardinalato, e quindi trasportato in Roma fu sepolto in S. Lorenzo e Damaso.

171.

IACOBO SALVIATO PATRICIO FLOR . LEO — a. inc,
X . ET CLEM . VII . PONTT . MAXX
SORORIO ET CONSILIARIO SINGVLARI
PRVDENTIA ET EQVITATE
LVCRETIA LAVRENTII MEDICES F .
VXOR . IOH . CARD . GALLIAE CISALPINAE
LEGATVS LAVRENTIVS BERNARDVS
. . . .
. . . .

Leggesi nel Codice suddetto (car. 22vo), e nel Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 126, n. 401), il quale dice che stava nelle Grotte.

Il Gamurrini (*Istoria Genealogica delle Famiglie Nobili Toscane et Umbre* ecc. Vol. IV, pag. 168) scrive che Giacomo Salviati fu padre di Lorenzo, Giovanni, Bernardo, Pietro Priore di Roma, ed Alamanno che sposò Costanza Serristori.

Giovanni Salviati zio di Cosimo I Granduca di Toscana e nipote per parte di sorella del pontefiee Leone X nacque in Firenze nel 1480. Bene affetto al detto pontefice gli fu da questo affidata l'amministrazione della Chiesa di Fermo nel 1516 mentre non contava che 26 anni, e nell'anno susseguente lo insignì della porpora Cardinalizia, e dopo 2 anni gli conferì il vescovato di Ferrara. Clemente VII gli affidò splendide legazioni presso vari principi d'Europa, alcune delle quali di grave entità e condotte con grande abilità e perspicacia. Nel giubileo del 1550 aprì la Porta Santa nella Basilica di S. Paolo, intervenne ai conclavi di Adriano VI, Clemente VII, Paolo III, e Giulio III, e giunto all'età di 65 anni cessò di vivere nel monastero di Porto di Ravenna nel 1553, e trasferito poscia il suo cadavere in Ferrara ebbe sepoltura nella cattedrale di quella città.

Bernardo fratello del cardinale Giovanni nacque sul cadere del XV secolo. Quantunque in età assai giovane era già annoverato nell'Ordine dei Cavalieri di Malta, e tale fu il valore dimostrato in diversi fatti d'arme che venne creato ammiraglio delle galere del suo ordine. Narrano i storici che tremendo risuonò il suo nome presso i Turchi. Rovinò Tripoli, ridusse in mucchi di sassi i forti che fiancheggiavano il canale di Fagiera, sorprese l'isola e città di Corone e di Modone nella Morea, devastò l'isola di Scio da dove condusse seco un gran numero di schiavi. Per tali imprese si ebbe dal Gran Maestro dell'ordine il priorato di Capua, e quindi quello di Roma. Trasferitosi in Francia ove si distinse per altre campagne, fu dalla sua congiunta Caterina de' Medici esortato ad arruolarsi nella milizia ecclesiastica, e vestito l'abito clericale il 25 febbraio 1561 fu da Pio IV creato cardinale, e nel 1568 cessava di vivere in Roma e veniva sepolto in S. Maria sopra Minerva.

172.

D O M a. 1526.

LAZARI DE MALVICINO NOBILIS PLACENTINI CLE
MENTIS VII PONT . MAXIMI CVBICVLARI
QVOD ERAT TERRENVM AB AMICIS LACHRYMARVM
VNDAS ADMISCENTIBVS HIC LOCATVM EST
VIR EXIMIAE VIRTVTIS INTEGRAE FIDEI
INVICTAE FORTITVDINIS ET INCOMPARA
BILIS PRVDENTIAE A QVIBVS NON EST
HABITVS A TVMVLO VOCABITVR SED.
OBIIT DIE XXIII AVG^{TI} . M . D . XXVI

Registrata nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 21vo.)

173.

STRENVO VIRO GVIDONI VAYNO a. 1539.
VRBE IMOLA PROVINCIAE FLAMINIAE
NOBILI GENERE ORTO
EQVITVM AD CVSTODIAM DESTINATORVM
IVLII II . LEONIS X . PAVLI III.
SVMMORVM PONTIFICVM PRAEFECTO
ET CAROLI V . CAESARIS
IN EXPEDITIONE ADVERSVS TVRCAS
ANNO M . D . XXX . SVSCEPTA
DVCENTOR . EQVITVM DVCTORI
QVI VIX . AN . LXVII.
MAGNIFICVS ET GENEROSVS EQVES
S . IACOBI DE SPATHA
DOMINVS IACOBVS BRVSCVS AMICVS FIDISS.
BENEMERENTI EX TESTAM . POS.

Riportata dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 745.)

174.

D O M a. 1544.

FRANCIOTTO CARD . VRSINO LEO . X . P.
MAX . AMITINO QVI DVM ANNVM
M
PROPE LXI AGERET DIEM CLAVSIT
sic
EXTREMVM QVARTO IDVM IANVARII
O
M D XXXXIIII
OCTAVIVS VRSINVS PATRI OPTIMO POS

QVI LEGIS HOC TVMVLO FIDEI MORVMQVE PIORVM
LANIFICAE OMNE DECVS COMPOSVERE DEAE.

Nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, c. 22vo), e nel libro (*Nomenclator Sanct. Rom. Eccl. Cardin. Epitaphia* pag. XLIII) così leggesi questa memoria, mentre nel Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, n. 34, pag. CCVIII) che la dice *in cryptis vaticanis cum imagine ex anaglipho,* è mancante degli ultimi due versi, e nel 1° è scritto FRANCISCO . CARDINALI . VRSINO — MDXXXIII.

175. a. inc.

PAVLVS . III PONT . MAX

Sopra le due porte del primo braccio delle seconde loggie.

176.

a. 1539.

HENRICVS GENTE BORGIA NATIONE HISPANVS
PATRIA VALENTINVS
ALEXANDRI VI , PRONEPOS
DVCIS GANDIAE FILIVS
DVM IN MAXIMAM SPEM ASSVRGERET
IMMATVRA MORTE HEV NIMIVM RAPTVS EST
SPIRITVS IN COELO
CORPVS HIC REQVIESCIT
VIXIT POST ACCEPTVM CARDINALIS GALERVM
IX . FERME MENSES
AETATIS VERO ANNO XXI .
OBIIT XV . CAL . OCTOB . ANNO DNI MDXXXIX
ILLVSTRIS D . IOANNES BORGIA NEPOTI CARISSIMO
VNA CVM R . P . EPO LVCERINO
EX PAVLI III . P . M . MANDATO POSS

Leggesi nel Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1706, n. XXXIIII), il quale scrive che anticamente stava nella cappella dei SS. Andrea e Giacomo Maggiore.

Il Ciacconio (*Op. cit.* T. III, col. 673) scrive che questo Enrico Borgia, mentre trovavasi assente da Roma fu assunto al Cardinalato, e incamminatosi verso Roma per riceverne il cappello, fu spento quasi d'improviso da incognito male in Viterbo il dì 16 Settembre 1539, e 3 giorni dopo fu trasportato a Roma e sepolto nella basilica di S. Pietro.

177.

a. 1543.

INSTINCTV PIETATIS HANC DEI EIVSQ
GENITRICIS IMAGINEM QVAM IOTTVS PIN
XIT EX HVIVS SACRATISS . TEMPLI RVINIS
DISIECTA ERIPVIT ATQ . IN HVNC LOCEL
LVM SIC TOTV . E . Æ . ORNATVLVM NICO
LAVS ACCIAIOLVS . I . V . CONS . PATRITIVSQVE
FLOREN PARITERQ EX PRIVILEGIO OLIM
AB AVO EIVS CONCESSO INSIGNI EQVITI
DONATO ACCIAIOLO HVIVS ALME VRBIS
TVC SENATORI ROMANVS CIVIS POSVIT
SIBI POSTERISQ SVIS SEDENTE PAVLO
III PONT MAX MDXLIII .

Nella parete sinistra della navata del Salvatore nelle Grotte, segnata col n. 80. Sotto si legge in marmo: LAPIS . EXISTENS OLIM . IVXTA . IMAGINEM — B . VIRGINIS . SVB . ORGANO — HIC . POSITVS . ANN . CIↃ . IↃC . XXX — VRBANO . VIII PONT . MAX . —

178.

D . O . M . S   a. 1548.

BAPTISTAE . TALLIAFERRO . PARMEN
VIRO . AEQVE . PROBO . AC NOBILI
QVI . AB . INEVNTE . AETATE . PATRIS . SVI
EXEMPLVM . SEQVVTVS
VSQVE . AD EXTREMVM . VITAE . TEMPVS
SVMMA . FIDE . AC . SEDVLITATE
OFFICIA . SVA . OMNIA . PAVLO . II PONT . MAX.
PRAESTIT . TOTIQVE . EIVS . FAMILIAE
CARISSIMVS . FVIT
M . ANTONIVS . TALLIAFERRVS
FRATRI . O . M .
MVLTIS . CVM . LACRIMIS . POS .
VIX . AN . XL . OBIIT . A . CHRIST . NAT . M . D . XLVIII .

Dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 747)

179.

PAVLO . III a. 1549.
FARNESIO . PONT
OPT . MAX

Sul lato sinistro della tribuna maggiore o Cattedra. Questo deposito fu eretto in memoria del Pontefice per decreto del sacro collegio de' Cardinali, a spese della R. C. A., ed il cardinale Alessandro Farnese nepote del defunto pontefice ne ebbe la cura di farlo eseguire, e perciò ne diede commissione a Michelangolo, che lo affidò sui suoi disegni a fra Guglielmo della Porta. Sopra il monumento si vede la statua in bronzo del pontefice sedente in abiti pontificali in atto di dare la pace ai popoli, e nel basamento sono due statue rappresentanti la Giustizia e la Prudenza. In origine questo sepolcrale monumento che costò alla R. C. A. 24,000 scudi venne situato nel luogo che rimane dirimpetto dove oggi è l'altare della Trasfigurazione, da dove fu rimosso all'epoca della nuova fabbrica della basilica, e addossato a quella parete sotto la cupola ove al presente è la statua di S. Andrea, e fu in tale occasione che questo monumento venne spogliato di due statue rappresentanti la *Pace* e l'*Abbondanza* poste nello stesso basamento perchè nella sua primitiva costruzione era isolato, statue che furono poste ai lati del cammino nella gran sala del palazzo Farnese. Urbano VIII finalmente volle nuovamente rimuoverlo, e nel 1628 lo fece collocare ove scorgesi al presente. Sotto la statua del Pontefice si legge — F . GVLIELMVS . DELLA . PORTA . DE . PORLITIA — MEDIOLANENS . FACIEBAT. — Nel libro della statua della giustizia è ripetuto — GVLIELMVS . DELLA . PO — ETA . MEDIOLÃ . FACIEBA. — La lettera T del verbo (*faciebat*) è ricoperta da un dito della mano della statua. — Nella fascia del manto dell'altra statua leggesi — GVLIELMVS . DELLA . PORTA . MEDIOLÃ . F.

Paolo III, conosciuto prima col nome di Alessandro Farnese, fu assunto al papato nell'età di 66 anni, il 13 Ottobre 1534. Fu intrepido oppositore delle iniquità di Eurico VIII, e a rimuoverne le eresie indisse un concilio ecumenico in Trento. Favoreggiò gli uomini di grande ingegno, curò l'abbellimento di Roma, e protesse le scienze sacre. Morì nel Novembre del 1549.

180.

a. 1550.



Nella parete destra della navata della Madonna della Febbre, nelle Grotte. Leggesi in Sarti e Settele (*Op. cit.* Append. Tab. XXXIV n. 1.) che era scolpita sopra l'architrave di una porta.

181.

IACOBO FABIO a. 1551
BASILICAE VATICANAE CANONICO PIENTISSIMO
AC VIRO FRVGI
MVTIVS FABIVS PATRVO B . M . POSVIT
VIXIT ANNOS LXXIII .
OBIIT VIII . DIE FEBRVARII MDLI .

Leggesi nel Grimaldi (*Lib. Instr. et Descend. Canon.* fol. 298) da cui il Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 746) che fu sepolto nella cappella della Madonna della Febbre avanti l'altare della Madre di Dio coi SS. Apostoli Pietro e Paolo. Giacomo Fabi andò in possesso del Canonicato per la morte di Giacomo Santacroce il 1. Gennaio 1535.

182.

IVLIO III a. 1554.

Sopra piccola targa di marmo posta nella parte anteriore della tomba di Giulio III che vedesi nelle Grotte nella navata della Madonna della Febbre, a destra, e nella parte destra dello stesso sepolcro è scolpito

IVLIVS
PAPA III
+

183.

MARCELLUS . PAPA . II . a. 1555.

In un sarcofago posto nelle Grotte nella parete destra della nave della Madonna della Febbre.

184.

a. 1555.



MARCELLVS . II . CERVINVS . POLI
TIANVS . PONT . MAX . SEDIT . DIES . XXII
VIXIT . ANNOS . LIV . OBIIT KL . MAII . MDLV

Nel coperchio del sarcofago suddetto.

185.

PAVLVS a. 1555
. PP . IIII .
ANNO . PRIMO

Nella volta della sala ducale.

186.

a. 1559.

busto in bronzo

MEMORIAE AETERNAE
PAVLI IIII . PONT . OPT .
MAX .
CHRISTIANAE LEGIS ANTISTITIS RELIGIO
NIS VINDICIS LIBERTATIS ASSERTORIS
SANCTISSIMI AC PIISSIMI PRINCIPIS PA
TRIS PATRIAE D . N . CLEMENTISSIMI
QVOD IVSTISSIMA EIVS SENTENTIA ANTI
QVATIS SVPERIORVM PRINCIPVM DECRE .
TIS VATICANAE BASILICAE VETERIS PA
TRIMONII PRAEDIA QVAE TEMPORVM INIV
RIA INIVSTO IMPERIO DETINEBANTVR
SVNT RESTITVTA
PRINCEPS ORDO CANONICORVM OMNIBVS
IN CONSILIO IDEM DECERNENTIBVS DECRE
TO IN TABVLAS RELATO AC VOTIS COMMV
NITER SVSCEPTIS COMMVNIQVE AERE
COLLATO AD AVGENDAM LOCI GRATIAM
STATVAM CONLOCAVIT
QVOT ANNISQVE . X . K . IVNII CHRISTIANO
MORE RITVQVE SACRIFICIVM
FIERI CENSVIT
EOQVE FACTO A BASILICAE VECTIGALI
VM QVAESTORE PECVNIA PARATA BASI
LICANIS QVI SACRIS PRAESTO FVERINT
PRO SACERDOTII GRADIBVS
VIRITIM DARI CONSTITVIT

Questo monumento che ora vedesi nella parete sinistra dell'andito che mette alla sagrestia, fu eretto in onore del pontefice Paolo IV dai Canonici di questa Basilica a eterna memoria di tanti benefici ricevuti, e siccome scrive il Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1746) era prima posto nella vecchia sagrestia nella parete tra la cappella delle Reliquie e quella di S. Anna. Così leggesi di questo monumento nell'Alfarano (MS. n. 168, fol. 603) « Nel pilastro de questa cappella (delle Reliquie) li R. Canonici et R. Capitolo di S. Pietro hanno messa la statua di metallo deaurata de d. Paolo IIII denotando li gran beneficj fatti da Sua Beatitudine verso la Chiesa, et Capit. di S. Pietro, con questa iscrizione in tabula enea deaurata ». Il Caraccioli (*In vita Pauli IV*), il Tafurio (*Hist. Cler. Regul.* c. XVI) vogliono che questa iscrizione fosse stata dettata da Benedetto Aegi da Spoleto, mentre il Torrigio e il Grimaldi la dicono da Achille Maffei canonico di questa Basilica.

187. a. 1561.

PIVS . IIII . MEDICES . MEDIOLANEN . PONTIFEX . MAXIMVS .
IN . NEMORE . PALATII . VATICANI . PORTICVM .
APSIDATAM . CVM . COLVMNIS . NVMIDICIS . FONTIBVS .
LYMPHÆO . IMMINENTEM . E . REGIONE . AREAE .
EXTRVXIT . ANN . SAL . MDLXI

PIVS . IIII
MEDICES
MEDIOL .
PONTIFEX
MAX

PIVS . IIII
MEDICES
MEDIOL .
PONTIFEX
MAX

PIVS . IIII . PONTIF . MAXIMVS
LYMPHÆVM . HOC
CONDIDIT . ANTIQVISQVE
STATVIS . EXORNAVIT

PIVS . IIII . PONTIF . MAXIMVS
LYMPHÆVM . HOC
CONDIDIT . ANTIQVISQVE
STATVIS . EXORNAVIT

statua

statua

statua

Nella facciata del casino di Pio IV, situato nel giardino.

188. a. 1561.

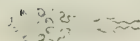
PIVS . IIII . MEDICES . MEDIOLANEN . PONT . MAX .
HANC . IN . NEMORE . PALATII . APOSTOLICI . AREAM
PORTICVM . FONTEM . AEDIFICIVMQVE
CONSTITVIT . VSVIQVE . SVO . ET . SVCCEDENTIVM
SIBI . PONTIFICVM . DEDICAVIT . ANN . SAL . M . D . LXI



Nella facciata che è dentro il bel cortiletto del casino suddetto.

189.

PIVS . IIII
MEDICES .
MEDIOLANEN
PONTIFEX .
MAXIMVS .



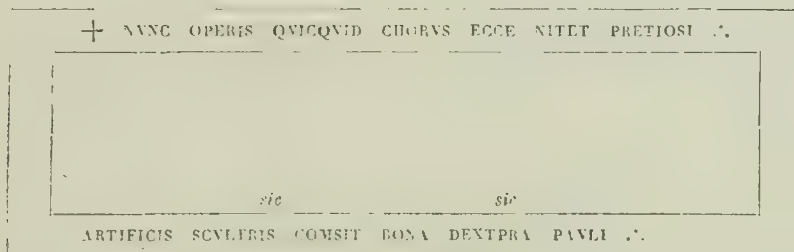
Nelle volte dei piccoli portici laterali del casino di Pio IV situato nel giardino.

190.

PIVS . IIII . PONTIFEX . OPTIMVS . MAXIMVS

Ripetuta sopra i portici suddetti.

191.



In un piccolo frammento di musaico appartenuto senz'altro a qualche antica basilica, e posto poi per ornare il pavimento del casino medesimo.

192.

a. 1562.

PIVS IIII . MEDICES MEDIOLAN . PONTIF .
MAXIMVS
QVO COMMODIORES HONESTIORESQVE . SIBI SVCCESSORIBVSQVE
HORTOS VATICANOS REDDERET COMPLVRES AVLAS CVBICVLA
ET SCALAS CIRCVM SVPRAQVE HEMICYCLVM PLERAQVE
A FVNDAMENTIS EXTRVXIT
QVAEDAM IN VETEREM FORMAM RESTITVIT ATQVE EXORNAVIT
SAL . AN . MDLXII PONTIFICATVS SVI AN . III . KALEN . IANVAR .
ABSOLVIT

Fu veduta nel cortile di Belvedere dal Galletti (*Cod. Vat.* 7910, c. n.) e dal Taia (*Descrizione del palazzo Vaticano*) pag. 377).

193.

*pi*VS . IIII . MEDICES . MEDIOLANENSIS . PONTIFEX . MAXIMVS a. inc.
*p*ORTICVM . A . FINIBVS . LATERIS . COLLIS . NEMORIS . VATICANI . CVM . GESTATIONE . INTERIORI
*r*EGIONE . AREAE . CONSTRVXIT . EXORNAVIT . QVE . LONGVM . PED . CCCCLVII . PED . XIXS

In marmo sopra un arco del cortile suddetto.

194.

a. inc.

PIVS . IIII MEDICES MEDIOLANENSIS . PONT . MAX



N[illegible] Sala Regia [illegible] quella P[illegible]. Riferiscesi questa memoria alle decorazioni [illegible] pareti e pavimento della sala [illegible] Pio V.

195.



PIVS . IIII . PONT. a. 1563.
MAXIMVS
AN . SAL . MDLXIII
PONT . S . AN . IIII

Sopra la porta dell'Archivio nel cortile *d[illegible] C[illegible]*

196.

PIVS  M . D a. 15[illegible].
IIII L . X
I I I

PONT . M.
ANNO . IIII.

Nello stemma di Pio IV. posto nel soffitto della 1ª camera *de' Paramenti*.

197.

PIVS . IIII. PONT . MAX.

Sopra una porta di marmo di quella sala *de' Chiaroscuri*.

198.



PIVS . IIII

Nella volta della Sala Ducale

199.

PIVS . IIII . MEDICVS
MEDIOLANENSIS
PONTIFEX . MAXIMVS

Nella volta della 1ª arcata delle 3. loggie fatte dipingere e istoriare per suo ordine In queste loggie sono state riprodotte con iscrizioni dipinte nelle diverse arcate le gesta dello stesso pontefice nel modo come segue.

200.

PACIS . AVCTOR . ET . CV
STOS . PARTA . SECVRI
TATE . RERVM . OMNIVM
COPIAM . ET . VILITATEM
INTRODVXIT

Nelle terze loggie nella volta della seconda arcata.

201.

IVSTITIAM . COLIT . CAVSA
RVM . EXPLICATIONE . RE
VOCATA . IVDICIIS . EX
ÆQVO . ET . BONO . CONSTI
TVTIS

Nella volta della terza arcata

202.

EGENTES . HOMINES
MOLESTA . ET . FALLACI
MENDICITATE . SVB
LATA . CERTIS . LOCIS
DISTRIBVTOS . ALIT

Nella quarta arcata.

203.

PORTAM . ET . VIAM . PI
AS . PVBLICAE . COMMO
DITATI . APERVIT . ET
MVNIVIT.

Nella quinta arcata.

204.

THERMAS . DIOCLETIA
NAS . MARIAE . VIRGINI
DEDICATAS . MAGNIFICEN
TISSIMO . TEMPLO.
EXORNARI . MANDAVIT

Nella sesta arcata.

205.

PORTAM . ET . VIAM . FLA
MINIAS . REFICIEBAT
ADRIANI . MOLEM . NO
VA . MVNITIONE . CIN
GEBAT

Nella settima volta delle terze loggie.

206.

ANCONAM . HOSTIAM
CENTVMCELLAS . MOE
NIBVS PORTVBVS . AR
CIBVS . MVNIEBAT

Nella ottava volta

207.

VIAM . AVRELIAM . PENE
INVIAM . RESTITVE
BAT . AQVAM . SALO
NIAM . DEDVCEBAT

Nella nona volta.

208.

VIRTVTEM . ET . LIBERA
LIA . STVDIA . HONESTA
BAT . IMPRIMENDI . AR
TEM . IN . VRBEM . INDV
CEBAT

Nella decima volta.

209,

CONCILIO . TRIDENTI . INDICTO
PRINCIPES . AD . REM . ADIVVANDAM
COHORTATVS . OMNIBVS . EVOCATIS

Nella undecima volta.

210.

CONCILIO TRIDENTINO
PERACTO
SANCTA SINODVS OMNIVM QVAE IN
EO DECRETA ERANT CONFIRMATIONEM
A PIO IIII PONT . MAX . PER
APOSTOLICAE SEDIS LEGATOS
PETIT

Sopra una pittura che si vede nella parete delle terze loggie, e che rappresenta il Concilio di Trento.

211.

CHRISTIANAE . RELIGIONIS
DISCIPLINAM . MVLTIS . LOCIS
PERTVRBATAM
OMNI . OPE . ET . CONTENTIONE
CORRIGENDAM
RESTITVENDAM . MOVE . CVRABAT

Nella duodecima arcata.

212.



SAC . CONCILII . TRIDENTINI
LEGIBVS . FIRMATIS
PRO . EARVM . OBSERVANTIA
STENVE (sic) LABORAVIT

Nella decimaterza arcata.

213.

AVENIONEM . ET
REGIONEM . VNIVERSAM
PRÆSENTI . PERICVLO
. ET . CALAMITATE .
LIBERAVIT



PIVS . IIII.

GALLIAM . DISSIDIO .
RELIGIONIS . EXORTO
A DOMESTICIS . HOSTIBVS
VEXATAM . OPIBVS
COPIIS . PECVNIIS
ADIVVIT . ANN . IV .

Nella prima arcata del secondo braccio delle suddette loggie.

214.



PIVS . IIII .

IVSTITIAM . RESTITVEBAT
MORES . EMENDABAT
SACERDOTIA AD VETERIS
FORMAM . INSTITVTI
REVOCABAT

Nella seconda arcata del secondo braccio delle stesse loggie.

215.

RAVENNAM . VRBEM
CIVIVM . NVMERO
ET . VIRTVTE . INSTRVCTAM .
FIRMISSIMIS . ETIAM .
PROPVGNACVLIS . MVNIEBAT



PIVS . IIII .

GENERALE . CONCILIVM
ANTE . XXVI . ANNOS
INCHOATVM . SVMMO .
OMNIVM . CONSENSV
FELICITER . ABSOLVIT .
COMPROBAVITQ .

Nella terza arcata del secondo braccio delle medesime loggie.

216.

BERNARDINVS DE LA CROCE MEDIOLAN PAVLI OLIM a. 1566.
III PONT MAX . AB [illegible] CVBICVLO VAT . BAS .
CANONICVS NOVOCOMEN EPISCOPVS DVM SE COGI
TET MORTALEM HANC SIBI TVMBAM CONDIDIT
ANNO AET SVAE LXIV . HVM . SAL . MDLXVI
H . M . H . N . S .

Scrive il Galletti (Cod. Vat. 7910 e 36[illegible], n. 120) che stava nell'antica basilica.

217.

a. 1566.

D O M

IOANNI BAPTISTÆ PERBENEDICTO [illegible]
CAMERTI EQVITI . D . PETRI COMITI . C
PALATINO PAVLI III PON . MAX . DOMESTICO
QVI OBIIT AN . SAL . HVM . M . DLXVI VIII
IDVS APR AETATIS SVAE LXVII . M . V . D I
CAROLVS EIVSQ NEPOTES FILI ET PATRVO
CARISS POSS .

In origine Gio. Battista Perbenedetti da Camerino fu sepolto nella Sagrestia della vecchia Basilica ove eravi la sepoltura della famiglia e quindi fu trasportato nelle Grotte. Leggesi nel Dionisi (*Op. cit.* Tab. LXIII, n. 2), e nel Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl X, n. 2. p. 106)

218.

DIVO . ANDREAE a. 1570.
D . N . IESV CHR'STI
APOSTOLO S . PETRI
GERMANO . GENTIS
. PICCOLOMINEAE .
PATRONO
F . BAN . PICCOLOMINEVS
ARCHIEP . SENEN . PII III .
PRONEPOS . CVM HIC . SIBI
INFRA . STATVAM . DIVO .
SVIS . SVMPTIBVS POSITAM
LOCVM . AD SEPVLTVRAM
ELEGISSET . EIVSQ . TVTE
LAE ANIMAM . SVAM . COM
MENDATAM . ESSE . CVPERET
D D
ANNO . SALVTIS . MDLXX .
AETATIS VERO SVAE
AN . LXV

Nelle Grotte poco prima di giungere alla cappella della Madonna delle Partorienti. Scrive il Torrigio (*Le Sacre Grotte* ecc. p. 231) che questa iscrizione era nella base della statua di S. Andrea collocata nell'altare della vecchia Basilica. e che egli la copiò in un giardino nel 1634.

219.

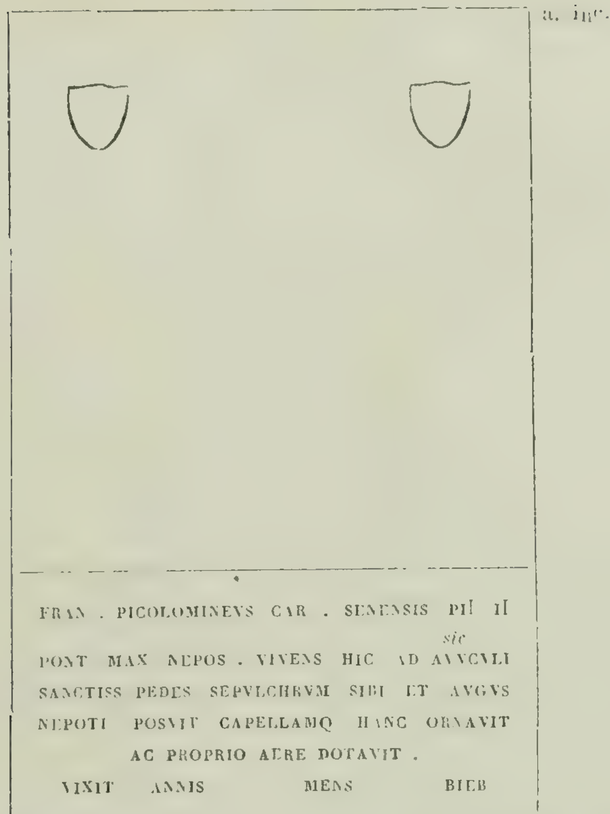
D . O . M a. inc.

FR . BAN . PICOL .
ARCHIEP . SENEN
VT . IN . BASE D . ANDREAE
OSSA
HIC RESVRRECTIONEM
EXPECTANT

In una piccola tomba a lettere di metallo in rilievo posta nelle Grotte sotto la parete sinistra della cappella del Salvatore. Al disopra nel muro in marmo è scritto — SEPVLCRVM FRANCISCI BANDINI — PICCOLOMINEI — ARCHIEPISCOPI SENENSIS —

220.

a. inc.



Sopra la tomba di Pio III che è pòsta nella parete sinistra della nave della Madonna della Febbre nelle Grotte. Nel marmo è la figura del defunto in abiti episcopali.

221.

PIVS V . P . M . a. inc.

Sopra l'architrave della porta della chiesuola posta nel palazzo nella parte ove alloggiano le guardie Svizzere. Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. I, n. 16, pag. 6).

222.

IO . BAPTISTAE DE CAVALIBVS a. inc.
CANONICO

Scrive l'Alfarano (MS. fol. 52) che fu sepolto nella cappella Gregoriana, e vi lesse questa memoria in un sepolcro quasi tutto consumato.

223.

MVTIO FABIO a. 1572.
CANONICO VATICANO VIRO INTEGERRIMO
TARQVINIA FABIA SOROR MOESTISSIMA POSVIT
VIXIT ANNOS LXXVIII . DIES XXVII .
OBIIT MDLXXII . XIII . DECEMBRIS .

Muzio Fabi che ebbe sepoltura nella cappella della Madonna della Febbre, siccome leggesi in Cancellieri (*De Secretariis* ecc., pag. 746), fu canonico di S. Pietro, e prese possesso di questo canonicato rimasto vacante per la cessione del cardinal Crispi il 25 Ottobre 1545.

224.

PETRO DE SILIPRANDIS a. 1573.
DE LVCERIA . DIOC . REGIEN
PII . V . ET GREGORII . XIII . PONT . MAX .
FLORERIO VIRO INTEGERRIMO
PIINVS ET IOANNES EX FRATRIBVS
NEPOTES ET EX TESTAMENTO
HEREDES . PATRVO . M . P . C
QVI . VIXIT ANNOS LXV .
OBIIT XVII . MARTII . M . D . LXXIII .

Dobbiamo questa memoria di Pietro Siliprandi all'Alfarano (MS. fol. 52) da cui apprendiamo che fu sepolto nella cappella Gregoriana « dove era la Vergine Maria de Michel Angelo Bonaroto ».

225.

GREGORIVS  XIII . P . MAX

Al di sopra nella parete della sala Regia.

226.

AVLA HAEC PAVLI III . IVSSV . ORNARI — a. 1573.
COEPTA . ET PIORVM POSTEA QVARTI
AC QVINTI STVDIO AVCTA . ANNO
GREGORII XIII PRIMO AD FINEM
PERDVCTA EST M . D . LXXIII

Nella parete della sala suddetta dirimpetto alla cappella Paolina. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 81, p. LXI).

227.

CLASSES . OPPOSITAE . TVRCARVM . VNA . CHRISTIANAE . SOCIETATIS . ALTERA . — a. 1571.
INTER . PIVM . V . PONT . MAX . PHILIPPVM . HISPANIAE . REGEM . VENETAM . REMP .
INITO . IAM . FOEDERE . INGENTIBVS . VTRIMQ . ANIMIS . CONCVRRVNT

Nella parete destra della sala suddetta. Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. I, n. 13, p. 5).

228.

CHRISTIANORVM . COPIAE . TVNETVM . — a. 1535.
EXPVGNANT . OPE . ET . STVDIO .
PAVLI . III . PONT . MAX . MDXXXV.

Nella stessa sala nella parete a sinistra della porta della cappella Paolina, sotto una pittura ov'è raffigurata la presa di Tunisi. Fu pubblicata da molti tra i quali dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 69, p. LIII).

229.

OTHO VICTO BERENGARIO ET
ADELBERTO EIVS FILIO TYRANNIS
PROVINCIAS . AB . ILLIS OCCVPATAS
ECCLESIÆ RESTITVIT

Sopra una pittura che vedesi nella parete sinistra della Sala suddetta presso la porta della cappella Paolina, nella quale è raffigurato l'imperatore Ottone ai piedi del Pontefice in atto di presentargli le chiavi delle Città rivendicate alla Chiesa.

230.

CAROLVS . MAGNVS . IN . PATRIMONII . POSSESSIONEM
ROMANAM . ECCLESIAM . RESTITVIT

Nella sala regia sopra una pittura che vedesi nella parete sinistra sopra la porta che mette alle scale per discendere al cortile di S. Damaso.

231.

GREGORIVS . II . GERMANIAE . MAGNA
PARTE . AD . VERI . DEI . CVLTVM . TRADVCTA
ARITHPERTI . LONGOBARDORVM . REGIS
DONATIONE . PER . LVITHPRANDVM . SVCCESOREM (*sic*)
CONFIRMATA . ANNO SVI . PONT . XVII . DECESSIT

Sopra un' altra pittura che vedesi nella parete destra della stessa sala presso la porta della cappella Paolina.

232.

HOSTES . PERPETVI . CHRISTIANAE . RELIGIONIS . TVRCAE . DIVTVRNO . VICTORIARVM . SVCCESSV . EXVLTANTES . SIBIQ . TEMERE . PRAEFIDENTES .
MILITIBVS . DVCIBVS . TORMENTIS . OMNI . DENIQVE . BELLICO . APPARATV . AD . TERROREM . INSTRVCTI . AD . ACHINADAS . INSVLAS . A . COMVNI . CLASSE .
PROELIO . POST . HOMINVM . MEMORIA . MAXIMO . PERSPICVA . DIVINI . SPIRITVS . OPE . PROFLIGANTVR . M . D . LXXI .

Sotto un' altra pittura posta nel luogo suddetto Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. I, n. 14, pag. 6).

233. a. 1574.

CORPVS S . PETRONILLAE . VIRG . FILIAE S. PETRI
POS . TEMPORE DNI . GREGORII . PAPAE
XIII . ANNA DNI . MDLXXIIII .

L'anno 1606 il 1.° Gennaio per ordine di Paolo V fu rimosso il corpo di S. Petronilla dall'altare del Crocefisso della vecchia Basilica, ove era stato riposto nel 1574 per ordine di Gregorio XIII, e trasportato nella nuova nell'altare dedicato a questa santa, ed apertosi il sepolcro nella cassa di piombo vi fu trovata questa memoria fattavi incidere nel 1574 sotto Gregorio stesso. (V. Cancellieri *De Secretariis* ecc. pag. 1064).

234.

GREGORIVS XIII . PONT . MAX — a. 1575.

Nel portico della Basilica sopra la Porta Santa.

235.

GREGORIVS XIII PONT . MAX . — a. 1577.

Sopra la porta della camera delle Congregazioni ove si entra dal secondo braccio delle prime logge.

236.

GREG . XIII . PONT . MAX AN . IVBIL P . SVI . IIII — a. 157 .

Questa memoria è scritta in giro nelle quattro pareti della camera che precede la Pinacoteca.

237.

a. 1575.

IIII : GREGORIVS . XIII . BONCOMPAGNVS . BONON . PONT . MAX . ANNO . IVBIL . M . D . LXXV . PONTIFICATVS . SVI .

A lettere impiombate nel pavimento della sala della Trasfigurazione nella Pinacoteca.

238. — a. 1576.

GREGOR . DEC . TER . PONTIFEX . MAXIMVS

AN . QVIN . AN . DONI . M D L X X V I PONT . IAS .

In due cassettoni del soffitto della seconda camera *de'Paramenti* nel palazzo.

239. a. 1576.

XIII
GREGORIVS
PONT . MAX
. A . XV

Alla volta dell'ultima arcata delle seconde loggie.

240. a. 1576.

GREGORIVS . XIII . PONT . MAX

Quest'altra memoria di Gregorio XIII è scolpita sopra tutte le fenestre delle loggie suddette.

241. a. 1577.



Nel soffitto della seconda camera *de' Paramenti* Nel Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 31, p. XI) leggesi MDLXXVIII.

242.



a. 1577.

GREGORIVS XIII
PONTIFEX MAX.
AN . DOM . MDLXXVII
PONT . SVI . AN VI

Sopra la porta che dalle seconde loggie mette alle Camere di Raffaele.

243.



GREGORIVS XIII a. 1577.
PONTIFEX MAX.
AN . DOM . MDLXXVII

Sopra la porta che dalle loggie suddette mette alla sala della contessa Matilde. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 29, pag. XI).

244.

GREG . XIII . PONT . MAX — a. inc.

EGREGIAM . HANC . PICTVRAM . A . F . IOANNE . ANGELICO
FESVLANO . ORD . PRAE . NICOLAI . PAPAE . V . IVSSV
ELABORATAM . AC . VETVSTATE . PAENE . CONSVMPT .
INSTAVRARI . MANDAVIT .

Dipinta nella parete destra della cappella di S. Nicolò, che è situata nel palazzo presso la sala Costantiniana.

245.

D . O . M — a. 1578.

AGNESINÆ COLVMNÆ CAETANÆ
SINGVLARI
PVDICITIÆ PRVDENTIÆ RELIGIONIS
EXEMPLO
FELICI FECVNDITATE INSIGNI

HONORATVS CAETANVS
CONIVGI KARISSIMAE
CVM QVA IIXX
ANN . VNO ANIMO VIXIT
POS .
VIXIT ANNOS XL .
OBIIT VI KALEN MAII
MDLXXVIII

Nelle Grotte. Leggesi anche nel Dionisi (*Op. cit.* Tab. LXIV), e nel Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XVII, n. 74, p. CLXXXIII). In origine ebbe sepoltura poco distante dalla porta *Iudicii* della vecchia Basilica, siccome apprendiamo dall'Alfarano, e precisamente dentro la cappella di S. Gregorio a piè della prima colonna.

Grandissima fu la pompa colla quale venne accompagnato alla Basilica stessa il cadavere di Agnesina Colonna, moglie di Onorato Caetani governatore di Borgo, e fra le moltissime Società laiche e ordini religiosi, orfani ecc. eravi Onorato Caetani suo marito, i suoi figli e nepoti, l'arcivescovo di Rossano, l'Uditore di Camera e molti altri prelati.

246.

GR . XIII — a. 1578.

M D LXXVIII

Nell' ultima camera *de' Paramenti* situata nel palazzo.

247.

GREGORIVS XIII . BONCOMP . BONON . — a. 1580.
P . O . M . AN . M . D . LXXX .

Leggesi nel ciglio della cupola e nel pavimento intorno allo stemma nella cappella Gregoriana. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 33, pag. XII).

248.

GREGORIVS XIII . P . O . M a. 1580.
ANNO VIIII

Nel pavimento appena si entra nella galleria delle Carte geografiche dalla parte degli Arazzi, ed è ripetuta nella parte opposta. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 37, p. XIV).

249.

GREGORIVS . XIII . PONT a. 1580.
OPT . MAX . ANNO . VIIII .

Nella volta al disopra della porta appena si entra la galleria suddetta dalla stessa parte ed anche questa è ripetuta nella volta sopra la porta opposta.

250.



e. 1581.

ITALIA . REGIO . TOTIVs . ORBIS . NOBILISSIMA
VT . NATVRA . AB . APPENINO . SECTA . EST . HOC . ITIDEM . AMBVLACRO . IN . DVAS . PARTES . ALTERAM
HINC . ALPIBVS . ET . SVPERO . ALTERAM . HINC . INFERO . MARI . TERMINATAS . DIVIDITVR
A . VAROQVE . FLVMINE . AD . EXTREMOS . VSQVE . BRVTIOS AC . SALLENTINOS . REGNIS
PROVINCIIS . DITIONIBVS . INSVLIS . INTRA . SVOS . VT . NVNC . SVNT . FINIS . DISPOSITIS . TOTA
IN . TABVLIS . LONGO . VTRIMQVE . TRACTV . EXPLICATVR . FORNIX . PIA . SANCTORVM
VIRORVM . FACTA . LOCIS . IN . QVIBVS . GESTA . SVNT . EX . ADVORSVM . RESPONDENTIA
OSTENDIT . HAEC . NE . IVCVNDITATI . DEESSET . EX . RERVM . ET . LOCORVM
COGNITIONE . VTILITAS . GREGORIVS . XIII . PONT . MAX . NON . SVAE . MAGIS
QVAM . ROMANORVM . PONTIFICVM . COMMODITATI . HOC . ARTIFICIO . ET . SPLENDORE
A . SE . INCOATA . PERFICI . VOLVIT . ANNO . MDLXXXI

Dipinta sopra la porta nell'interno della galleria suddetta. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 36, p. XIII-XIV).

251.



a. 1582.

ANNO M . D . L .
DOMINI XXXII

GREGORIVS XIII
PONT . OPT . MAX .
ANNO X .

Nell'organo posto sulla sinistra nella cappella Gregoriana.

252.

LAVDATE NOMEN DOMINI LAVDATE SERVI DOMINVM
QVI STATIS IN DOMO DOMINI IN ATRIIS DOMVS DEI NOSTRI



BEATVS HOMO QVI AVDIT ME E QVI VIGILAT AD FORES MEAS
QVOTIDIE ET OBSERVAT AD POSTES HOSTII MEI

Nel soffitto della sala *de' Chiaroscuri*. Nel 4.º v.º nelle parole AVDIT ME ET manca in quest'ultima la lettera T omessa nel restauro di una parte di questo cassettone. Lo stemma è di Leone X.

253.

GREG	PONT	ANNO	a. 1582.
XIII	SVI	DOM	
PONT	ANNO	M . D	
MAX	XI	LXXXII.	

Nei tre angoli della sala suddetta e si riferisce ai restauri fattivi da Gregorio XIII nel 1582.

254.

VENITE . POST . ME
ET . FACIAM . VOS . FIERI
PISCATORES . HOMINVM

Sotto una pittura che sta sulla porta d'ingresso nell'interno di questa sala, ove è raffigurato il Divin Maestro che parla ai suoi discepoli che trovansi nella barca.

255.

Sotto il dipinto della figura del Silenzio

IN SILENTIO

Nella base

RES OMNIVM
DIFFICILIS
SILERE

Nella parete a sinistra appena si entra.

256.

Sotto la figura della Speranza

ET . SPE

Nella base

FRVSTRA SPERAT
QVI DEVM
NON TIMET

Appresso alla suddetta nella medesima parete.

257.

Sotto la figura della Fortezza

ERIT . FORTITVDO
VESTRA

Nella base

MEVM EST
IN AVDENDIS
CONFIDERE

Nella parete sinistra appena si entra nella sala *de' Chiaroscuri.*

258.

Sotto la figura di Sansone

IN . LABORE ET . FATICATIONE

Nella base

PER LABORES
VIRTVS INCEDIT

Appresso alla suddetta.

259.

Sotto la figura della Sobrietà

SOBRII . SIMVS

Nella base

FRVGALITAS VIRTVTVM
OMNIVM MATER

Nella parete laterale sinistra della sala suddetta.

260.

Sotto la figura della Concordia

CONCORDES
ESTOTE

Nella base

PER ME PARVAE RES
CRESCVNT

Nella stessa parete.

261.

Sopra la figura della Vigilanza

VIGILATE ET CVSTODITE
DOMINVM

Sotto la figura suddetta

QVOD VNI . DICO . OMNIBVS . DICO . VIGILATE

Nella parete suddetta.

262.

Sotto la figura dell'Assiduità

ASSIDVVS . ESTO

Nella base

CVRA CVRRVM
TRAHAT

Appresso alla medesima.

263.

Sopra la figura della Pazienza

CVSTOS . DOMINI . SVI
GLORIFICABITVR

Sotto la stessa figura

PATIENTIA

Nella parete laterale sinistra della sala *de' Chiaroscuri.*

264.

SVSCIPITE
DISCIPLINAM

Sotto la figura della Penitenza

Nella medesima parete.

265.

Sotto la figura della Bontà

DOMINVS . DABIT
BENIGNITATEM

Nella base

SVM HOMINI
CONNATVRALIS

Nella parete suindicata.

266.

Sotto la figura della Vigilanza

ESTOTE . PARATI

Nella base

DEVS FACIENTES
ADIVVAT

Nella parete di fronte.

267.

OBEDITE . PRAEPOSITIS
VESTRIS

Sotto la figura della Costanza

Nella stessa parete.

268.

FIDEM . SERVATE

Sotto la figura della Speranza

Nella parete suddetta.

269

RELIGIO . MVNDA . ET
IMMACVLATA

Sotto la figura della Religione

Nella base

OMNIA
PROSPERA
EVENIVNT
SEQVENTIBVS
DEVM
AD AV . . . S . . .

Nella sala *de' Chiaroscuri* nella parete di fronte.

270.

Sopra la figura della Giustizia

IVSTVS . QVASI . LEO
CONFIDENS . ABSQ
TERRORE ERIT

Nel piedistallo

IN . LAVDEM . ET . NOMEN
ET . GLORIAM

Nella base

TAM FICTI PRAVIQVE TEN . . . . NVNTIA VERI

Nella parete destra della sala suddetta.

271.

Sopra la figura d' un Re vittorioso

FVGIT . IMPIVS . NEMINE
PERSEQVENTE

Nel piedistallo

CERTAMINVM
PRAEMIVM

Nella base

SVBLATIS PROEMIIS VIRTVTES INTEREVNT

Nella medesima parete appresso alla suddetta.

272.

GREGOR .
. XIII . P .

SVMMI
PRINCIPIS
PRAECIPVAE
VIRTVTES
[illegible]
VIGILANTIA
AC . SAPIENTIA

Nel [illegible] angolo [illegible] parete della sala di Costantino, ove è rappresentato il detto Costantino che arringa le sue truppe.

273.

BENIGNITAS
ET . CLEMENTIA
INFIDELES
AD . S . ECCLESIAE
OBEDIENTIAM
ALLICIT

Nel secondo angolo della sala suddetta nella parete della battaglia di Costantino.

274.

GREGOR . XIII
PONT . MAX

AD . PAVPERES
SVBLEVANDOS
ET . TEMPLA
EXORNANDA
EGREGIA . OPT .
PRINCIPIS .
LIBERALITATE
OPVS . EST . AC
MAGNIFICENTIA

Nel terzo angolo nella parete del battesimo dell' imperatere suddetto.

275.

ANIMI
SYNCERITAS (*sic*)
SVBIECTIS
CONCORDIAM
GIGNIT

Nel quarto angolo della parete ove è dipinto lo stesso imperatore che dona Roma al pontefice S. Silvestro I.

276.

MVLTAE . A . COSTANTINO
MAGNO . ECCLESIAE . IN
EVROPA . AEDIFICATAE
A . QVO . LICINIVS
IN . CRVCIS . SIGNO . VICTVS
SVAE . IN . CHRISTIANOS
IMMANITATIS . POENAS
DEDIT

Nella lunetta sopra la battaglia di Costantino ove è dipinta una donna in atto di pregare, allusiva al Cristianesimo trionfante sul Paganesimo.

277.

C . VAL . AVREL . CONSTANTINI
IMP . VICTORIA . QVA . SVBMERSO
MAXENTIO . CRISTIANORVM
OPES . FIRMATAE . SVNT
+ + +

Sotto la pittura della battaglia di Costantino.

278.

CONSTANTINI OPERA
CHRISTVS . ET A MATRE
HELENA CRVX INVENTA
IN ASIA ADORANTVR
ARIANA HAERESIS
DAMNATVR

Nella lunetta che sta sopra il battesimo di Costantino ove è espressa S. Elena che adora la Croce da lei trovata.

279.

CONSTANTINI PIETATE
AC RELIGIONIS STVDIO
CHRISTIANA FIDES
IN AFRICA
AMPLIFICATVR

Nella lunetta che sta sopra la donazione dello stesso imperatore.

280.

CYRNIORVM
FORTIA
BELLO
PECTORA

In una piccola lunetta sopra la battaglia di Costantino sotto una donna che ha presso di sè un cane corso per denotare quell'Isola allora soggetta al dominio dei Papi.

281.

SICILIA . FRVGVM
FOECVNDISSIMA
CLARIS . SEMPER
ARMORVM . AC . LITTERARVM
STVDIO . VIRIS
NOBILIVMQ . ARTIVM
INVENTORIBVS
LONGE . PRESTANTISSIMA

In un'altra lunetta in cui è dipinta la Sicilia.

282.

LIGVRES DVRVM
IN ARMIS GENVS

283.

ETRVSCA
DISCIPLINA

284.

VICTOR GENTIVM
ROMANVS

285.

CAMPANVS
FERTILITATE
FOELIX

Queste iscrizioni si leggono sotto alcune figure dipinte negli angoli della volta della sala di Costantino sopra la pittura della battaglia del detto imperatore, e fanno allusione alla Liguria, alla Toscana, a Roma, e alla Campania Felice.

286.

BIFERVS
FLORE
LVCANVS

287.

FRVMENTO
LETVS
APPVLVS

288.

FRVCTIFICVS
ARBORE
PICENS

289.

LIBERTATE
GAVDENTES
VENETI

Negli angoli dalla parte opposta sotto alcune altre figure rappresentanti la Lucania, la Puglia, il Piceno, e la Venezia.

290.

GREGORIVS . XIII . PONT . MAX — a. 1582.
VT . SANCTVM PASCHA . SVO . IN . PERPETVVM
TEMPORE . CELEBRETVR RATIONEM . ANNI
DIV . PERTVRBATAM . RESTITVIT . MODVMQVE
ADHIBVIT . QVO . FVTVRIS . SAECVLIS . IN
PRAESCRIPTAE DEFINITIONIS . STATV
SINE . CONFVSIONE . PERSEVERET
ANNO . M D . LXXXII PONT . SVI . XI
PALATII . HANC PARTEM . TVM . A . PIO . PAPA . IV
TVM . A . SE . FVNDATAM . AD . FASTIGIVM
TOTAM . PERDVXIT . ET . PICTVRIS
CONSPICVAM . FECIT . CONSISTORIALES
AVLAS . INSTAVRAVIT . CONSTANTINIANAM
ALTIVS . SVBLATAM . TESTVDINE . IVNXIT
REGIAM . VARIO . MARMORE . STRAVIT
PAVLI . SACELLVM . FICTIS . ET . PLASTICO
OPERE . FICTIS . IMAGINIBVS
ET . ALTARI . CONSTRVCTO
DECORAVIT

Nella parete dell'ultima volta del braccio di Gregorio XIII nelle terze loggie.

291.

GREGORIVS . XIII . PONT . MAX. a. 1580.
BEATI . GREGORII . NAZIANZENI . CORPVS
EX . SACRARVM . VIRGINVM . TEMPLO
DEI GENITRICI . MARIAE
AD CAMPVM . MARTIVM . DICATO
IN . BASILICAE . VATICANAE . SACELLVM
A . SE . ORNATVM
CELEBERRIMA . QVAM . VIDES . POMPA . TRANSTVLIT
III . IDVS . IVNII . AN . M . D . LXXX.

Questa memoria è stata scolpita su lastra di marmo a caratteri dorati, nel presente restauro delle terze loggie in sostituzione dell'antica che leggevasi dipinta in un fregio, sotto la pittura che rappresenta il trasporto del corpo di S. Gregorio Nazianzeno dalla chiesa di S. Maria in Campo Marzio alla Basilica Vaticana, conservando identico il testo come può verificarsi nel Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 32, pag. XII) che ne riporta l'antico.

292.



GALLIAE REGEM
CONTRA SEDITIOSOS
HAERETICOS PECVNIA
IVVIT DISSENTIENTES
GENVENSIVM PARTES PER
ANTIQVIOREM CARD
LEGATVM A SE MISSVM
COMPOSVIT TVMVLTVS
METV AB ITALIA
SVBLATO

293.

GREGORIVS . XIII
PONT . MAX
PII PAPAE V . SANCTIONEM
DE S . R . E . LOCIS . NON . ALIENANDIS
IVREIVRANDO
FIRMAVIT

Nella quarta volta delle terze loggie. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 44, pag. XVII).

294.



PONTEM . SENATORIVM
DIV . INTERRVPTVM
IACTIS . MOLIB . RESTITVIT
ALTERVM . IN . PERICVLOSIS
PALLIAE VADIS VIA . CASSIA
FECIT

295.

RES . ET LOCA . QVAE
S . R . E . DOMINII . SVNT
INIVSTE . OCCVPATA
ENIXE . RECVPERABAT
EIVS . DITIONEM
AVGEBAT

Nella quinta arcata delle suddette Loggie. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 45, pag. XVIII).

296.

VIAM
FLAMINIAM ET
QVAE . AREA PER
. . . . V . . . TVM
. . . . S
DIVERSIS FECIT ANCONAE ARCEM
DILATAVIT AMPLISSIMAM
ADVENS PESTILENTIA
SVSPECTIS MENIBVSQVE
EXPVRGATIS AEDIFICIVM
AD PORTVM STRVXIT
CENTVMCELLARVM
MVNITIONEM
PERFECIT

297

ANNVM . IVBILEVM . MDLXXV
APERVIT . SVMMAQ . PIETATE
ATQ . ERGA . PEREGRINOS
CARITATE . MAGNOQVE
POPVLORVM . CONCVRSV
CELEBRATVM . CLAVSIT

Nella sesta arcata delle loggie stesse nel braccio di Gregorio XIII. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 27, pag. X—XI).

298.

HIC
FABRICA . E . DIOCLETIANI
THERMIS . HORREA . AD
LEVANDAM . REI . FRVMENTARIAE
INOPIAM . CONSTRVXIT
PORTAM . CAELIMONTANAM
A . SOLO . IN . AMPLIOREM
FORMAM . AEDIFICAVIT

299.

GERMANOS . BRITANNOS
PANNONIOS . GRAECOS
NEOPHYTOS . IN . CONSTITVTIS . A . SE
VRBANIS . COLLEGIIS . DOCTRINA
EXCOLENDOS . CVRABAT
COLLEGIA . ALIA . ALIBI
INSTITVEBAT

Nella settima volta delle terze loggie nel braccio di Gregorio XIII. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 46, pag. XVIII).

300.

IMPRIMENDI
ARTEM HAEBRAICIS GRAECIS CHALDAEIS
ARABICIS ARMENIIS
ILLYRICIS CHARACTERIB AB SE (*sic*)
PRAECIPVE INSTRVCTAM ITA
PROMOVET VT IAM ORIENTIS
ET OPPRESSAE A TVRCIS ET
SCHISMATICIS EVROPAE
POPVLIS MISSIS CATECHISMI
PROPRIA AD PIETATEM
LINGVA
INSTITVANTVR

301.

AQVAM . VIRGINEM.
IN
CELEBERRIMA . VRBIS . LOCA
DIDVXIT LACVBVSQ E MARMORE
SVMMO ARTIFICIO . CONSTRVCTIS
FONTES . PVBLICAE . VTILITATI . ET
IVCVNDITATI . APERVIT

Nella ottava arcata delle sudette loggie. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 47, pag. XIX).

302.

IMMENSAM . BASILICAE . S . PETRI
AEDIFICATIONEM . MAXIME
VRGEBAT MAGNAM PARTEM
A . FVNDAMENTIS . EXCITATAM
ALTIVS . TOLLEBAT

303.

SACELLVM IN . BASILICA . S . PETRI
ADMIRABILI . OPERE . EXORNAVIT
PROVENTV . ADDICTIS . SACERDOTIB
COMPARATO . DEI . GENITRICI . ET
D . GREGORIO . NAZIANZENO
DICATVM

Nella nona volta delle menzionate loggie. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 48, pag. XIX).

304.

. . . .
. . . . SANCTISSIMI
CORPORIS . CHRISTI . SACELLVM
IN . LATERANO . AEDIFICAVIT
CONSTANTINI . BAPTISTERIVM
IBIDEM . ET . PRO . AEDE
SANCTAE . MARIAE . MAIORIS
PORTICVM . ALIA . ATQVE
ALIA . PIA . LOCA
INSTAVRAVIT

305.

AMBVLATIONEM . IN . VATICANO
PICTIS . IN . EA . TOTIVS . ITALIAE
REGIONIBVS . VRBIBVS . OPPIDIS
ROM . ECCLESIAE . ET . PRINCIPVM
DITIONIBVS . MAGNIFICE
EXTRVXIT

Nella decima volta delle terze loggie nel braccio di Gregorio XIII. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I. n. 49 p. XX)

306.

LITTERAS . ET PRAECLARA IN
QVOVIS . DOCTRINAE . GENERE .
INGENIA . FOVEBAT . ACADEMIAM
ROMANAM . SVMPTVOSA . ET
NOBILIVM . DISCIPLINARVM
STVDIOSIS . COMMODA
AEDIFICATIONE AVGEBAT

Nell'ultima volta delle stesse loggie dalla parte del muro. Galletti (*Iscr. Bonon.* Cl. I. n. 42, pag. XVI).

307.

GREGORIVS . XIII . PONT . MAX

Sopra la porta dell'ottavo arco delle loggie medesime. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 47, pag. XIX)

308.

GEOGRAPHICAE TABVLAE
QVOD . PIVS . IV . IN . HOC . PARIETE
PINGENDAS . CVRAVIT
DECOLORATAE
GREGORII . XIII . P. M. IVSSV
SVIS . COLORIBVS .
ITERVM . CONTACTAE
FLORVERVNT
ANNO . MDLXXXIII
PONTIFICATVS. EIVS. AN. XII.

Nella parete sotto la prima volta delle terze loggie nel braccio di Pio IV. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 43, pag. XVII)

309.

SIXTVS . V	ANNO . DNI.	PONT . SVI	AETATIS SVAE	a. 1585.
PONT . MAX.	MDLXXV.	PRIMO	LXIIII	

Nella parete laterale sinistra della sala di Costantino.

310.



SIXTVS . V . PONT . MAX. a. 1585.
AVLAM . CONSTANTINIANAM . A . SVMMIS . PONTT .
LEONE . X . ET . CLEMENTE . VII . PICTVRIS . EXORNATAM
ET . POSTEA COLLABENTEM . A . GREGORIO . XIII . PONT MAX
INSTAVRARI . COEPTAM PRO . LOCI . DIGNITATE . ABSOLVIT
ANNO . PONTIFICATVS . SVI . PRIMO

Dipinta nella sala suddetta.

311.



SIXTVS . V . P . M a. 1586.
ANNO . II

Nella parete sopra la porta delle scale interne che dal palazzo conducono alla cappella del Sagramento.

312.

SIXTVS V . PONT . MAX. a. 1586.
SACELLO GREGORIANO QVO ANNIVERSARIA
COENAE DOMINI DIE A SVM . PONT . SACRO
SANCTA EVCHARIST A MORE SOLEMNI
REPONITVR COETERISQVE PONTIFICVM
COMMODITATIBVS SCALAS INTERIORES
CVM VESTIBVLO CONSTRVXIT PICTVRISQVE
EXORNAVIT ANNO SVI PONTIFICATVS
SECVNDO

Questa memoria doveva esistere nel luogo suindicato, ma oggi è perduta ed io l'ho copiata dal Galletti (*Inscr. Picenae, Appendix ad* Cl. I, n. 9, pag. 172).

313.

TYPOGRAPHIA VATICANA DIVINO CONSILIO a. 1587.
A XISTO V . PONT . MAX. INSTITVTA
AD SS . PATRVM OPERA RESTITVENDA
CATHOLICAMQVE RELIGIONEM
TOTO TERRARVM ORBE PRAPAGANDAM

Nel palazzo sopra la porta della Tipografia. Questa fu tolta via quando vi fu sostituita quella di Leone XII che portò a questa alcuni restauri. Galletti (*Inscr. Picenae, Append.* ad Cl. I, n. 15, pag. 173).

314.

LVDOVICVS DE BAR SENONEN . HVIVS SACROS . a. 1588.
BASILICAE CANONICVS ET SACRISTA PIE OBTVLIT
ANNO M . D . LXXXVIII.

Leggesi questa memoria in una grande lampada di argento donata alla basilica da Monsignor di Bar canonico e sagrestano maggiore nel 1588 siccome rilevasi dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 1754).

315.



SIXTI PP . V . — a. 1588.
BIBLIOTH . VATIC .

Nell'architrave della porta grande della Biblioteca entrandovi dalla galleria Lapidaria.

316.

SIXTVS . V . P . M .

Il nome di questo pontefice è eziandio ricordato in pittura nella volta della sala dello studio della Biblioteca stessa, e ripetutamente nelle due pareti laterali sotto due stemmi similmente in pittura SIXTVS . V . P.

Nei quattro angoli di questa sala sono riprodotte otto Sibille, due per ciascun angolo, cioè PHRYGIA — ERYTRÆA — CIMMERIA — TYBVRTINA — CVMANA — DELPHICA — SAMIA — PERSICA.

317.

SIXTVS . V . PONT . MAX . — a. 1588.
BIBLIOTHECAM ÆDIFICAVIT
PORTICVS CONIVNXIT
AN . N . D . LXXXVIII . PONT . III.

Fu veduta da Angelo Rocca (*Biblioteca Apostolica Vaticana* — M . D . XCI, pag. 2), nella parete esterna della Biblioteca a mezzogiorno, ossia dalla parte del cortile di Belvedere, e da questo fu copiata e pubblicata con negligenza dal Galletti (*Inscr. Picenae, Append.* ad Cl. I, n. 10, pag. 172).

318.

SIXTI . V . PONT . MAX — a. 1588.
PERPETVO HOC DECRETO DE LIBRIS VATICANAE
BIBLIOTHECAE CONSERVANDIS
QVAE INFRA SVNT SCRIPTA HVNC IN MODVM
SANCITA SVNTO
INVIOLATEQ . OBSERVANTOR
NEMINI LIBROS CODICES VOLVMINA
HVIVS VATICANAE BIBLIOTHECAE
EX EA AVFERENDI EXTRAHENDI
ALIOVE ASPORTANDI
NON BIBLIOTHECARIO NEQ . CVSTODIBVS
SCRIBISQ . NEQ . QVIBVSVIS ALIIS
CVIVSVIS ORDINIS ET DIGNITATIS
NISI DE LICENTIA SVMMI ROM . PONT .
SCRIPTA MANV
FACVLTAS ESTO
SIQVIS SECVS FECERIT LIBROS
PARTEMVE ALIQVAM ABSTVLERIT
EXTRAXERIT CLEPSERIT RAPSERITQ
CONCERPSERIT CORRVPERIT
DOLO MALO
ILLICO A FIDELIVM COMMVNIONE EIECTVS
MALEDICTVS
ANATHEMATIS VINCVLO
COLLIGATVS ESTO
A QVOQVAM PRAETERQVAM ROM . PONT .
NE ABSOLVITOR

Nella sala dello studio della Biblioteca a sinistra della porta che mette alla grande sala.

319.

SIXTVS . V . PONT . MAX . a. 1588.

BIBLIOTHECAM APOSTOLICAM
A SANCTISSIMIS PRIORIBVS ILLIS PONTIFICIBVS
QVI BEATI PETRI VOCEM AVDIERVNT
IN IPSIS ADHVC SVRGENTIS ECCLESIAE PRIMORDIIS
INCHOATAM
PACE ECCLESIAE REDDITA LATERANI INSTITVTAM
A POSTERIORIBVS DEINDE IN VATICANVM
VT AD VSOS PONTIFICIOS PARATIOR ESSET TRANSLATVM
IBIQ . A NICOLAO . V . AVCTAM . A SIXTO IIII .
INSIGNITER EXCVLTAM
QVO FIDEI NOSTRAE ET VETERVM ECCLESIASTICAE
DISCIPLINAE RITVVM DOCVMENTA OMNIBVS LINGVIS
EXPRESSA . ET ALIORVM MVLTIPLEX SACROR . COPIA
LIBRORVM CONSERVARETVR
AD PVRAM ET INCORRVPTAM FIDEI
ET DOCTRINAE VERITATEM
PERPETVA SVCCESSIONE
IN NOS DERIVANDAM
TOTO TERRARVM ORBE CELEBERRIMAM
CVM LOCO DEPRESSO OBSCVRO
ET INSALVBRI SITA ESSET
AVLA PERAMPLA VESTIBVLO CVBICVLIS CIRCVM ET INFRA
SCALIS PORTICIBVS TOTOQ . AEDIFICIO A FVNDAMENTIS
EXTRVCTO
SVBSELLIIS PLVTEISQ . DIRECTIS LIBRIS DISPOSITIS
IN HVNC EDITVM PERLVCIDVM SALVBREM MAGISQ
OPPORTVNVM LOCVM EXTVLIT
PICTVRIS ILLVSTRIBVS VNDIQVE ORNAVIT
LIBERALIBVSQ . DOCTRINIS
ET PVBLICAE STVDIORVM VTILITATI
DICAVIT
ANNO M . D . LXXXVIII
PONTIFIC . IIII

Nella sala dello studio della Biblioteca a destra della porta che mette alla gran sala.

320.

SIXTVS . V . P . M . A . III a. 1588.

Dipinta sopra la porta nell'interno della gran sala della Biblioteca. Questa Biblioteca fatta costruire ed edificare da Sisto V coi disegni di Domenico Fontana fu decorata di pitture riferibili alle varie gesta del pontificato di Sisto V, ai Concili e alle primitive Biblioteche, e siccome ciascuna pittura ha la sua iscrizione, così io ho creduto riportarle seguendo l'ordine con cui sono disposte lungo le pareti della sala. L'invenzione delle pitture si deve a Federico Ranaldi custode della Biblioteca, e le iscrizioni a Pietro Galesino protonotario apostolico, a Silvio Antoniano segretario del Sacro Collegio, e in qualche parte a Monsignor Angelo Rocca sagrista pontificio.

321.

SIXTVS . V . PONT . M a. 1588.
BIBLIOTHECAE . VATICANAE
AEDIFICATIONEM . PRAESCRIBIT

Nella parete a destra appena si entra la sala suddetta, sotto un dipinto che rappresenta il Pontefice Sisto V che prescrive all'architetto Domenico Fontana la costruzione della Biblioteca.

322.

Dipinto nella volta.
SIXTVS . V . P . M
ANNO . III
Nella parete

AD . TEMPLVM . ANTIPODES . SIXTVM . COMITANTVR . EVNTEM
IAMQ . NOVVS . PASTOR . PASCIT OVILE . NOVVM

Questa iscrizione leggesi nella parete sopra la porta d'ingresso nell'interno della gran sala sopra un dipinto che rappresenta la cavalcata del Pontefice Sisto V diretto al Laterano per prendere possesso del Pontificato. Ai due lati della pittura, sono due figure allegoriche DIGNITAS — HONOR.

323.

Dipinto nella volta
SIXTVS . V . P . M
ANNO . III
Nella parete

HIC . TRIA . SIXTE . TVO . CAPITI . DIADEMATA . DANTVR
SED . QVARTVM . IN . CAELIS . TE . DIADEMA . MANET

Qui è una pittura che presenta l'antica Basilica, palazzi, e piazza di S. Pietro con grande quantità di popolo e soldati che assistono alla solenne cerimonia dell'incoronazione del Pontefice Sisto V avvenuta nel 1585. Ai lati del dipinto sono due figure allegoriche ELECTIO . SACRA — MANIFESTATIO. La pittura vedesi nella parete a destra entrando la sala suddetta.

324.

INSTRVIT . HIC . SIXTVS . CLASSES . QVIBVS AEQVORA . PVRGET
ET . SOLYMOS . VICTOS . SVB . SVA . IVRA . TRAHAT

Sopra la prima fenestra a destra. è dipinta la flotta Pontificia che Sisto V spedì contro i Turchi che infestavano i mari e che non rade volte prendevano terra, facendo scorrerie, ricattando persone, e devastando campagne. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche PROVIDENTIA — SECVRITAS — Più sotto è il motto INANITATIS . IMPATIENS.

325.

QVI . REGVM . TVMVLIS . OBELISCVS . SERVIIT . OLIM
AD . CVNAS . CHRISTI . TV . PIE . SIXTE . LOCAS

Sopra la seconda fenestra a destra è rappresentato l'innalzamento dell'obelisco sulla piazza di S Maria Maggiore dalla parte della Tribuna fatto per opera di Sisto V nel 1587. Ai lati sono due figure allegoriche OBLATIO — DEVOTIO, e più sotto SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO . III.

326.

TRANSFERS . SIXTE . PIVM . TRANSFERRE . DIGNIOR . ALTER
TRANSFERRI . AN . VERO . DIGNIOR . ALTER . ERAT

Sopra la terza fenestra destra è ricordato il trasporto di S. Pio V a S. Maria Maggiore. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche RECOGNITIO — GRATITVDO — e più sotto è il motto PROCELEATIONIS EXPERS.

327.

IVRE . ANTONINVM . PAVLO . VIS . SIXTE . SVBESSE
NAM . VERE . HIC . PIVS . EST . IMPIVS . ILLE . PIVS

Sopra la quarta fenestra destra è dipinta la colonna Antonina quivi fatta eriggere da Sisto V. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche ELECTIO . SACRA — VERA . GLORIA . Più in basso leggesi SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO III.

328.

QVAERIS . CVR . TOTA . NON . SIT . MENDICVS . IN . VRBE .
TECTA . PARAT . SIXTVS . SVPPEDITATQ . CIBOS .

Sopra la quinta fenestra destra è rappresentato l'Ospizio di carità aperto ai poveri dal Pontefice Sisto V nel 1587. Ai lati della pittura si veggono due figure allegoriche CLEMENTIA — OPERATIO BONA. Sotto leggesi il motto MATER OMNIVM.

329.

MAXIMVS . EST . OBELVS . CIRCVS . QVEM . MAXIMVS . OLIM .
CONDIDIT . ET . SIXTVS . MAXIMVS . INDE . TRAHIT .

Sopra la sesta fenestra destra è ritratto in pittura l'innalzamento dell'obelisco che una volta fece parte del circo Massimo sulla piazza del Popolo innalzatovi per cura di Sisto V. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche REÆDIFICATIO — COGNITIO VERI . DEI . Sotto leggesi: SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO . III .

330.

VIRGINIS . ABSISTIT . MIRARI . TEMPLE . DIANAE .
QVI . FANVM . HOC . INTRAT . VIRGO . TVVM .

Sopra la terza fenestra destra è dipinta la costruzione della cappella Sistina in S. Maria Maggiore. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche AEQVIPARATIO — POTESTAS. Sotto è il motto PROCREATIONVM . ORIGO .

331.

Nella volta

SIXTVS . V . P . M
ANNO III .

nella parete

VIRGO . INTACTA . MANET . NEC . VIVIT . ADVLTERA . CONIVX .
CASTAQ . NVNC . ROMA . EST . QVAE . FVIT . ANTE . SALAX .

Sopra l'arco destro della gran sala è una pittura allegorica che ci rammenta il decreto sulla castità, virginità, e fedeltà coniugale, e sulle vedove emanato per opera di Sisto V. Ai lati della pittura sono due altre figure allegoriche CASTITAS — DEFENSIO.

332,

Sopra la volta

SIXTVS. V . P . M .
ANNO . III .

DVM . RECTAS . AD . TEMPLA . VIAS . SANCTISSIMA . PANDIT .
IPSE . SIBI . SIXTVS . PANDIT . AD . ASTRA . VIAM .

Sopra l'altro arco a sinistra sono rappresentate le vie della città di Roma aperte dal Pontefice Sisto V. Ai lati sotto due figure allegoriche si legge LAETIFICATIO — NOBILITATIO.

333.

FONS . FELIX . CELEBRI . NOTVS . SVPER . AETHERA . VERSV .
ROMVLEA . PASSIM . IVGIS . IN . VRBE . FLVIT .

Sopra la settima fenestra sinistra della gran sala della Biblioteca è rappresentata la gran fontana dell' acqua Felice eretta a Termini da Sisto V. nel 1587. Ai lati della pittura sotto due figure allegoriche leggesi MISERATIO — BENIGNITAS Più sotto è il motto CANOS . HIRSVTA . CAPILLOS .

334.

QVINTVS . RESTITVIT . LATERANA . PALATIA . SIXTVS
ATQVE . OBELVM . MEDIAS . TRANSTVLIT . ANTE . FORES

Sopra la sesta fenestra sinistra sopra una pittura che rappresenta i palazzi al Laterano restaurati dal pontefice Sisto V, e l'obelisco fattovi innalzare nella piazza nel 1588. Ai lati della pittura sono due figure allegoriche SANATIO — PVRGATIO. Sotto leggesi SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO . III.

335.

SIXTVS . REGNVM . INIENS . INDICIT . PVBLICA . VOTA
PONDERIS . O . QVANTI . VOTA . FVISSE . VIDES

Nella quinta fenestra sinistra è un'altra pittura rappresentante una lunga moltitudine di popolo di ogni sesso che si avvia alla Basilica di S. Maria Maggiore per lucrare le indulgenze del Giubileo proclamato da Sisto V nel 1585. Sotto due figure allegoriche che sono ai lati della pittura si legge SALVS . GENERIS . HVMANI — PIETAS . RELIGIONIS. Più in basso è il motto CALCATIS . SORDIDVS . VVIS.

336.

VT . VINCLIS . TENVIT . PETRVM . SIC . ALTA . COLVMNA
SVSTINET . HINC . DECVS . EST . DEDECVS . VNDE . FVIT

Sopra la quarta fenestra sinistra è la pittura che ricorda l'innalzamento della Colonna nella piazza Traiana, fatta per ordine di Sisto V nel 1588. Ai lati sono due figure allegoriche SVBLIMATIO — MVTATIO. Sotto leggesi SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO . III.

337.

TEMPORIBVS . SIXTI . REDEVNT . SATVRNIA . REGNA
ET . PLENO . CORNV . COPIA . FVNDIT . OPES

Sopra la terza fenestra sinistra è la pittura allegorica per dimostrare l'abbondanza, felicità e sicurezza che v'era sotto il regno di Sisto V. Ai lati sono due figure allegoriche CHARITAS — LIBERALITAS. Sotto è il motto SPICEA . SERTA . GERIT.

338.

DVM . STABAT . MOTVS . NVLLVS . OBELISCVS . AB . EVRIS
SIXTE . TVVM . STABIT . NOMEN . HONOSQ . TVVS

Sopra la seconda fenestra sinistra è rammentato l'obelisco della piazza di S. Pietro fattovi innalzare da papa Sisto V nel 1586. Ai lati sono due figure allegoriche RELIGIO — MAGNIFICENTIA, e più sotto leggesi SIXTVS . V . PONT . MAX . ANNO . III.

339.

ALCIDES . PARTEM . ITALIAE . PRAEDONE . REDEMIT
SED . TOTAM . SIXTVS . DIC . MIHI . MAIOR . VTER

Sopra la prima fenestra sinistra è un'allegoria allusiva alla liberazione dell'Italia dai ladri ed esuli. Ai lati sono due altre figure allegoriche IVSTITIA — CASTIGATIO, e sotto è il motto CINCTVM . FLORENTE . CORONA.

340.

sopra la pittura

CONCILIVM
NICAENVM . I

sotto la pittura

S . SILVESTRO . PP . FL . CONSTANTINO . MAG . IMP . CHRISTVS . DEI F . PATRI
CONSVBSTANTIALIS . DECLARATVR . ARII . IMPIETAS . CONDEMNATVR

Nella parete destra appena si entra la gran sala della Biblioteca è una pittura che ci rammenta il primo Concilio tenuto in Nicea l'anno 324 coll'intervento dell'imperatore Costantino, nel quale furono condannate le dottrine Ariane.

Appresso a questa pittura segue l'altra che fa pure parte di questo stesso Concilio, e rimane a destra della prima fenestra destra, ed è rappresentato il momento in cui l'imperatore Costantino per decreto del Concilio comanda che sieno arsi i libri Ariani. Sotto questa pittura è la seguente iscrizione:

EX . DECRETO . CONCILII . CONSTANTINVS
IMP . LIBROS . ARIANŌRVM . COMBVRI . IVBET

341.

sopra la pittura

CONCILIVM
CONSTANTINOP . I

sotto la pittura

S . DAMASO . PP . ET . THEODOSIO . SEN IMP . SPIRITVS . SANCTI . DIVINITAS
PROPVGNATVR . NEFARIA . MACEDONI . HERESIS . EXTINGVITVR

Tra la prima e seconda fenestra a destra della sala è l'altra pittura che ci presenta il primo Concilio Costantinopolitano dell'anno 382, nel quale venne propugnata la divinità dello Spirito Santo, e distrutta l'eresia di Macedonio.

342.

sopra la pittura

CONCILIVM
EPHESINVM

sotto la pittura

S . CAELESTINO . PP . ET . THEODOSIO . IVN . IMP . NESTORIVS . CHRISTVM
DIVIDENS . DAMNATVR . B . MARIA . VIRGO . DEI . GENITRIX . PRAEDICATVR.

Nella pittura sotto cui è l'iscrizione, • che vedesi tra la seconda e terza fenestra destra della sala suddetta, è ricordato il Concilio tenuto in Efeso l'anno 436, nel quale furono condannate le dottrine di Pelagio e di Nestorio, e in cui venne stabilito alla Vergine il nome di Madre di Dio.

343.

sopra la pittura

CONCILIVM
CHALCEDONENSE

sotto la pittura

S . LEONE . MAGNO . ET . MARCIANO . IMP. INFELIX . EVTYCHES . VNAM TANTVM
IN . CHRISTO . POST • INCARNATIONEM . NATVRAM . ASSERENS . CONFVTATVR.

Dopo la suddescritta pittura ne segue un'altra che vedesi tra la terza e quarta fenestra destra, in cui è espresso il Concilio tenuto in Calcedonia l'anno 444 in cui sono confutate le dottrine di Eutiche.

344.

sopra la pittura

CONCILIVM
CONSTANTINOP . II

sotto la pittura

VIGILIO . PAPA . ET . IVSTINIANO . IMP . CONTENTIONES . DE . TRIBVS
CAPITIBVS . SEDANTVR . ORIGENIS • ERRORES . REFELLVNTVR

Tra la quarta e quinta fenestra destra, è rappresentato il secondo Concilio di Costantinopoli tenutovi intorno all'anno 553, nel quale vennero condannati gli errori di Teodoro Mopsuesteno, e di Paolo Patriarca di Antiochia.

345.

Sopra la pittura

CONCILIVM
CONSTANTINOP . III

Sotto la pittura

S. AGATHONE . PAPA . CONSTANTINO . POGONATO . IMP . MONOTHELITÆ . HÆRETICI
VNAM . TANTVM . IN CHRISTO . VOLVNTATEM . DOCENTES . EXPLODVNTVR

Nella parete tra la quinta e sesta fenestra destra è l'altra pittura che ci ricorda il 3° Concilio di Costantinopoli tenutovi circa il 676 contro i monoteliti, cioè contro coloro che non volevano in Cristo se non una volontà e una natura.

346.

Sopra la pittura

CONCILIVM
NICAENVM . II

Sotto la pittura

HADRIANO . PAPA . CONSTANTINO . IRENES . F . IMP . IMPIĪ . ICONOMACHI
REIICIVNTVR . SACRARVM . IMAGINVM . VENERATIO . CONFIRMATVR

Tra la sesta e settima fenestra destra è l'altra pittura che ci ricorda il secondo Concilio di Nicea, nel quale fu confermato il culto delle sacre immagini.

347.

Sopra la pittura

CONCILIVM
CONSTANTINOP . IV

Sotto la pittura

HADRIANO . II . PAPA . ET . BASILIO . IMP
S . IGNATIVS . PATRIARCHA . CONSTANT . IN . SVAM . SEDEM
PVLSO . PHOTIO . RESTITVITVR

Sulla sinistra della settima fenestra destra è la pittura, del quarto concilio di Costantinopoli, nel quale deposto Fozio viene ricollocato S. Ignazio alla sua sede Patriarcale di Costantinopoli.

Appresso a questa segue l'altra che fa parte dell'istesso Concilio, e rappresenta l'imperatore Basilio che ordina che vengano arsi i chirografi ed atti di Fozio per decreto del Concilio. Sotto a questa pittura leggesi:

EX . DECRETO . CONCILIĪ . BASILIVS
IMP . CHIROGRAPHI . PHOTIĪ . ET
CONCILIAB . ACTA
COMBVRI . IVBET

348.

ALEXANDRO . III . PONT . FEDERICO . I . IMP .
LAICORVM . ET . CLERICORVM . MORES .
AD . VETEREM . DISCIPLINAM . RESTITVVNTVR .

Sotto l'arco destro sulla destra della porta dell'Archivio è un altra pittura, la quale rappresenta il Concilio Lateranense 3° nel quale venne ristabilita l'antica disciplina del Clero. A sinistra poi della stessa porta dell'archivio segreto v'è una altra pittura che fa parte dello stesso Concilio, in cui è rappresentato il Torneo condannato e abolito nel Concilio stesso, e sotto la pittura si legge

ALEXANDRO . III . PONT . FEDERICO I . IMP .
VVALDENSES . ET . CATHARI . HÆRETICI . DAMNANTVR .
TORNEAMENTA . VETANTVR

349.

INNOCENTIO . III . PONTIFICI PER QVIETEM
S . FRANCISCVS ECCLESIAM LATERANENSEM
HVMERIS SVSTINERE VISVS EST

Leggesi sotto una pittura che si vede nella parete ai due lati della porta che mette alla galleria di Paolo V e ci ricorda il quarto Concilio Lateranense. È questa divisa in quattro parti nella prima delle quali che è a destra della porta si vede il pontefice Innocenzo III che mentre dorme gli sembra di vedere S. Francesco sostenere colle spalle la crollante Basilica Lateranense.

350.

INNOCENTIO . III . FEDERICO II
IMP . ABBATIS IOACHIM ERRO
RES DAMNANTVR

Sotto la seconda divisione della medesima pittura veggonsi i vescovi riuniti in Concilio che condannano gli errori sulla Trinità.

351.

BELLVM SACRVM DE HIEROSOLY
MA RECVPERANDA DECERNITVR
CRVCE SIGNATI INSTITVVNTVR

A sinistra poi della suddetta parete e sotto la terza parte della medesima pittura è rappresentato l'apparecchio della guerra per la ricupera de' luoghi santi.

352.

S . DOMINICO . SVADENTE . CONTRA . ALBIGEN . HÆRETICOS
SIMON . COMES . MONTIFORTEN . PVGNAM . SVSCIPIT
EGREGIEQ . CONFICIT

Sotto la quarta divisione finalmente della ripetuta pittura è raffigurato S. Domenico che predica la crociata contro gli eretici.

353.

Sopra la pittura

CONCILIVM
LVGDVNENSE . I

Sotto la pittura

INNOCENTIO . IIII . PONT . MAX
IMP . FEDERICVS . II . HOSTIS . ECCLESIAE . DECLARATVR . IMPERIOQ . PRIVATVR
DE . TERRÆ . SANCTÆ . RECVPERATIONE . CONSTITVITVR
HIEROSOLIMITANAE . EXPEDITIONIS . DVX . LVDOVICVS . FRANCORVM . REX . DESIGNATVR
GALERO . RVBRO . ET . PVRPVRA . CARDINALES . DONANTVR

Nella parete tra la prima e seconda fenestra che guardano il giardino in fondo alla sala è dipinto il Concilio di Lione nel quale Federico II venne dichiarato inimico della Chiesa, e privato del regno, e nel quale i cardinali ricevettero il cappello rosso e la porpora.

354.

CONCILIVM

LVGDVNENSE . II

GREGORIO . X . PONTIFICE

GRÆCI . AD . S . ECCLESIÆ . ROMANÆ . VNIONEM

REDEVNT

Nelle pareti laterali della porta che mette alla Galleria di Sisto V è dipinto il secondo Concilio di Lione, ed ha quattro spartizioni o quadri, nel primo dei quali che è a sinistra sono ricordati i Greci che fanno ritorno alla unione della Chiesa Romana.

355.

IN . HOC . CONCILIO . S . BONAVENTVRA

EGREGIA . VIRTVTVM . OFFICIA

ECCLESIÆ . DEI . PRÆSTITIT

Leggesi sotto il secondo quadro della pittura suddetta a sinistra, in cui è raffigurato S.Bonaventura che tanto grandi offici operò in questo Concilio a pro della Chiesa.

356.

FR . HIERONYMVS . ASCVLANVS . ORD . MIN .

AD . CONCILIVM . REGIS . TARTARORVM

LEGATOS . DEDVCIT

Sotto la detta pittura nel terzo quadro che è nella parete a destra della surriferita porta. È ricordato in questo il frate Girolamo da Ascoli dell'Ordine dei Minori che conduce al Concilio gli ambasciatori del Re dei Tartari.

357.

VNVS . EX . TARTARORVM . REGIS . LEGATIS

CVM . DVOBVS . SOCIIS

SOLEMNITER . BAPTIZATVR

Sotto il quarto quadro che è a destra della ridetta porta, è rappresentata la solennità con cui venne battezzato uno degli ambasciatori del suddetto Re dei Tartari.

358.

sopra la pittura

CONCILIVM

VIENNENSE

sotto la pittura

CLEMENTE . V . PONTIFICE . CLEMENTINARVM . DECRETALIVM . CONSTITVTIONVM . CODEX . PROMVLGATVR

PROCESSIO . SOLLEMNITATIS . CORPORIS . DOMINI . INSTITVITVR

HEBRAICÆ . CHALDAICÆ . ARABIÆ . ET . GRÆCÆ . LINGVARVM STVDIVM . PROPAGANDÆ FIDEI

ERGO . IN . NOBILISSIMIS . QVATTVOR . EVROPÆ . ACADEMIIS . INSTITVITVR

Nella parete in fondo alla gran sala dirimpetto alle fenestre che guardano il giardino è dipinto il Concilio di Vienna nel quale fu promulgato il Codice dei Decretali, venne istituita la processione del *Corpus Domini*, e fu adottato lo studio delle lingue Ebraica, Caldaica, Araba, e Greca nelle principali quattro Accademie di Europa a profitto della Propagazione della Fede.

359.

Sopra la pittura

CONCILIVM

FLORENTINVM

Sotto la pittura

EVGENIO IV PONTIFICE

GRAECI . ARMENI . AETHYOPES

AD . FIDEI . VNITATEM . REDEVNT

Sulla sinistra dell'ultima finestra sotto l'arco sinistro è la pittura che ricorda il Concilio di Firenze tenutovi sotto Eugenio IV, nel quale i Greci, gli Armeni, e gli Etiopi fecero ritorno alla unione della fede.

360.

Sopra la pittura

CONCILIVM

LATERANENSEM

Sotto la pittura

IVLIO . II . LEONE . X PONT . MAXX

BELLVM CONTRA TVRCVM QVI

SYRIAM ET AEGYPTVM PRO

XIME SVLTANO VICTO OCCVPA

RAT DECERNITVR

MAXIMILIANVS . CAESAR

ET FRANCISCVS REX GALLIAE

BELLO TVRCICO DVCES PRAE

FICIVNTVR

Di questa memoria che si vede sotto la pittura del Concilio Lateranense nella parete destra sotto l'arco sinistro della sala non se ne leggono che le prime righe soltanto, rimanendo le altre ricoperte dagli armadi, e le riporto come si leggono nel Rocca (*Bibliotheca Apostolica Vaticana* pag. 217). È ricordato in questa pittura l'apparecchio della guerra contro il Turco.

361.

Sopra la pittura

CONCILIVM

OECVME

TRIDENTINVM

NICVM

Sotto la pittura

PAVLO . III . IVLIO . III . PIO . IV . PONTIFICIBVS

LVTHERANI . ET . ALII . HAERETICI . DAMNANTVR

CLERI . POPVLIQ . DISCIPLINA

AD . PRISTINOS . MORES . RESTITVITVR

Nella parete sinistra nell'interno dell'arco destro della sala, è dipinto il Concilio di Trento in cui furono condannati i Luterani ed altri eretici, e fu ristabilita la disciplina del Clero.

362.

BIBLIOTHECA
HEBRAICA

ESDRAS . SACERDOS . ET . SCRIBA

BIBLIOTHECAM . SACRAM . RESTITVIT

Nella parete sinistra appena si entra la gran sala della Biblioteca sotto una pittura ove vedesi il sacerdote Esdra intento a ricostituire la biblioteca Ebraica.

363.

MOYSES . LIBRVM . LEGIS . LEVITIS

IN . TABERNACVLO . REPONENDVM . TRADIT

Appresso alla suddetta è un'altra pittura ove è rappresentato Mosè che consegna ai Leviti il libro della Legge per essere riposto nel tabernacolo.

364.

BIBLIOTHECA
BABYLONICA

DANIEL . ET . SOCII . LINGVAM
SCIENTIAMQ . CHALDÆORVM . EDISCVNT

Tra la prima e seconda fenestra sinistra della gran sala della Biblioteca è un'altra pittura divisa in due quadri, nel primo dei quali è raffigurata la scuola Babilonica istituita da Nabucodonosor, e dove vedesi Daniele coi tre suoi compagni intenti allo studio.

365.

CYRI . DECRETVM . DE . TEMPLI . INSTAVRATIONE
DARII . IVSSV . PERQVIRITVR

Nel secondo è espresso il decreto emanato da Ciro sulla restaurazione del Tempio, che fu eseguita sotto Dario Longimano.

366.

BIBLIOTHECA
ATHENIENSIS

PISISTRATVS
PRIMVS . APVD . GRAECOS
PVBLICAM . BIBLIOTHECAM . INSTITVIT

Tra la seconda e terza fenestra sinistra è l'altra pittura in due quadri, nel primo dei quali è rammentata la Biblioteca greca istituita da Pisistrato.

367.

SELEVCVS . BIBLIOTHECAM . A . XERXE
ASPORTATAM . REFERENDAM . CVRAT

Nel secondo quadro della pittura suddetta è raffigurato Seleuco Nicanore re di Macedonia che ricostituisce la Biblioteca di Atene.

368.

BIBLIOTHECA
ALEXANDRINA

PTOLOMÆVS . INGENTI . BIBLIOTHECA . INSTRVCTA
HEBRAEORVM . LIBROS . CONCVPISCIT

Un'altra pittura in due quadri vedesi tra la terza e quarta fenestra. Nel primo quadro è espresso Tolomeo Filadelfo che erige la Biblioteca nella città di Alessandria composta, come vogliono taluni, di settecentomila volumi.

Nell'altro quadro sono ricordati i Settantadue interpreti che offrono a Tolomeo i sacri libri, cioè il Codice del Vecchio Testamento tradotto dall'Ebraico in Greco.

369.

LXXII . INTERPRETES . AB . ELEAZARO . MISSI
SACROS . LIBROS . PTOLOMÆO . REDDVNT

370.

BIBLIOTECA
ROMANORVM

TARQVINIVS [illegible] LIBROS SIBYLLINOS TRES
ALIIS A MVLIERE INCENSIS TANDEM EMIT

[illegible] la Biblioteca Romana [illegible]. Nel piano [illegible] Tarquinio il Superbo [illegible] compera tre libri Sibillini.

371.

AVGVSTVS . CAES . PALATINA . BIBLIOTHECA
MAGNIFICE . ORNATA . VIROS . LITTERATOS . FOVET

Nel [illegible] Cesare Augusto, tra Virgilio e Orazio intento a disporre la Biblioteca Palatina.

372.

BIBLIOTHECA
HIEROSOLYMITANA

S . ALEXANDER . EPISC . ET . MART . DECIO . IMP . IN . MAGNA . TEMPORVM . ACERBITATE
SACRORVM . SCRIPTORVM . LIBROS . HIEROSOLYMIS . CONGREGAT .

Tra la quinta e sesta fenestra sinistra è raffigurato Alessandro Vescovo di Gerusalemme che [illegible] poi il martirio sotto l'imperatore Decio, che riunisce i libri dei scrittori sacri.

373.

BIBLIOTHECA
CAESARIENSIS

S . PAMPHILVS . PRESB . ET . MART . ADMIRANDAE . SANCTITATIS . ET . DOCTRINAE
CÆSAREÆ . SACRAM . BIBLIOTH . CONFICIT . MVLTOS . LIBROS . SVA . MANV . DESCRIBIT.

Tra la sesta e settima fenestra sinistra è ricordato il celebre prete Panfilo che eresse in Cesarea di Palestina una Biblioteca che conteneva trentamila volumi.

374.

BIBLIOTHECA
APOSTOLORVM

S . PETRVS
SACRORVM . LIBRORVM . THESAVRVM
IN . ROM . ECCLESIA . PERPETVO . ASSERVARI . IVBET

Dopo la settima fenestra sinistra è l'altra pittura in cui è espresso S. Pietro che ordina che si conservino in perpetuo i sacri codici.

375.

BIBLIOTHECA
PONTIFICVM

ROMANI . PONTIFICES
APOSTOLICAM . BIBLIOTHECAM
MAGNO . STVDIO . AMPLIFICANT
ATQVE . ILLVSTRANT

Nel pilone dell'arco sinistro dopo la settima fenestra sinistra sono ricordati alcuni sommi pontefici.

Oltre alle riportate memorie che ornano questa sala, nei quattro lati di ciascun pilone della sala stessa sono ricordati in pittura i primi inventori delle lettere delle varie lingue e ciascuna ha sopra iscrizioni nella propria linguaggio ai piedi in quella latina, e siccome non possiamo riprodurre le prime per mancanza di caratteri, ci limiteremo a notare soltanto le seconde per non correre rischio di essere tacciati di negligenza.

Nel primo pilastro dunque appena si entra in questa sala a destra è la figura di Adamo — ADAM . DIVINITVS . EDOCTVS . PRIMVS . SCIENTIARVM — ET . LITTERARVM . INVENTOR .

Nell'interno del primo pilone a destra è la figura di Abramo — ABRAHAM . SYRAS — ET . CHALDAICAS . LITTERAS INVENIT.

Nel lato destro è la figura di Mosè inventore delle antiche lettere Ebraiche — MOYSES — ANTIQVAS . HEBRAICAS . LITTERAS — INVENIT.

Nell'interno a sinistra è la figura del gran Sacerdote Esdra inventore delle nuove lettere Ebraiche — ESDRAS . NOVAS — HEBRAEORVM . LITTERAS — INVENIT.

Dal lato destro sono dipinti i figli di Seth — FILII . SETH . COLVMNIS . DVABVS — RERVM . CAELESTIVM — DISCIPLINAM INSCRIBVNT.

Nell'interno del secondo pilone a destra è la figura di Mercurio — MERCVRIVS . THOYT . AEGYPTIIS — SACRAS . LITTERAS — CONSCRIPSIT

Sul lato destro è la figura di Ercole — HERCVLES . AEGYPTIVS — PHRYGIAS . LITTERAS — CONSCRIPSIT.

Nell'interno a sinistra è l'altra figura di Menone Foroneo — MENON . PHORONEO — AEQVALIS . LITTERAS — IN . AEGYPTO . INVENIT.

Nel lato sinistro è la figura della Regina Iside — ISIS . REGINA — AEGYPTIARVM . LITTERARVM — INVENTRIX.

Nel terzo pilone nell'interno a destra è la figura di Fenice — PHOENIX — LITTERAS . PHOENICIBVS — TRADIDIT

Nel lato destro è la figura di Cadmo — CADMVS . PHOENICIS . FRATER — LITTERAS . XVI — IN . GRAECIAM . INTVLIT.

Nell'interno a sinistra è ricordato Lino Tebano — LINVS . THEBANVS — LITTERAR . GRAECARVM — INVENTOR.

Nel lato sinistro è la figura di — CECROPS . DIPHYES — PRIMVS . ATHENIENSIVM . REX — GRAECARVM . LITTERARVM . AVCTOR.

Nel quarto pilone nell'interno a destra è la figura di Pittagora inventore della lettera Υ che vedesi dipinta sopra la figura, e sotto l'iscrizione si legge — PYTHAGORAS . Υ . LITTHERAM — AD . HVMANAE . VITAE — EXEMPLVM . INVENIT.

Nel lato destro è rammentato il Siciliano Epicarmo che aggiunge le due lettere greche Θ . X che veggonsi dipinte sopra la figura, sotto cui leggesi — EPICHARMVS . SICVLVS — DVAS . GRAECAS — ADDIDIT . LITTERAS.

Nell'interno a sinistra è la figura di Simonide che inventò le quattro lettere greche Z . H — Ψ Ω che sono dipinte sopra la figura, e sotto leggesi — SIMONIDE . MELICVS — QVATTVOR . GRAECARVM — LITTERARVM . INVENTOR.

Nel lato sinistro è rammentato Palamede che aggiunse le altre quattro lettere greche che si veggono dipinte sopra la sua figura Θ Ξ — Φ X e sotto è scritto — PALAMEDES . BELLO . TROIANO — GRAECIS . LITTERIS -- QVATTVOR . ADIECIT.

Nel quinto pilone nell'interno a destra è la figura di Evandro sopra cni sono le lettere H . K . Q — X . Y . Z — e sotto — EVANDER . CARMENT . F — ABORIGENES . LITTERAS — DOCVIT.

Nel lato destro è la figura dell'imperatore Claudio sopra cui è la lettera F, e sotto — RELIQVAE . DVAE — VSV OBLITTERATAE . SVNT *sic* Sotto la figura è scritto — CLAVDIVS . IMP — TRES . NOVAS . LITTERAS — ADINVENIT.

Nell'interno a sinistra è la figura di Demarato — DEMARATVS . CORINTH — ETRVSCARVM . LITTERAR — AVCTOR.

Nel lato sinistro è la figura dell'inventrice delle seguenti lettere latine che leggonsi sopra la figura A . B . C . D . E . G — H . I . L . M . N . O — P . R . S . T . V e sotto — NICOSTRATA . CARMENTA — LATINARVM . LITTERARVM — INVENTRIX.

Nel sesto pilone nell'interno a destra è la figura di S. Crisostomo autore delle lettere Armene — S . IO . CHRYSOSTOMVS — LITTER . ARMENICARVM — AVCTOR.

Nel lato destro è quella di S. Girolamo inventore delle lettere Illiriche — S . HIERONYMVS — LITTERARVM . ILLYRICARVM INVENTOR.

Nel lato sinistro finalmente è la figura del vescovo Ulfila — VLPHILAS . EPISC — GOTHORVM . LITTERAS — INVENIT.

376.

SIXTVS . V. a. 1589.
PONT . MAXS.
ANNO . IIII

Nella volta della prima Galleria di Sisto V nella Biblioteca. Questa Galleria come la susseguente, furono dipinte nel 1589 e istoriate delle varie opere illustri dello stesso pontifice Sisto V, come lo indicano le iscrizioni che io riporto secondo l'ordine che si trovano nelle Gallerie stesse.

377.

ECCLESIAM
PRISTINO . SVO . SPLENDORI
REDDIDIT

Nella volta della Galleria suddetta.

378.

GRANDEM . PECVNIAM
IN . ECCLESIAE . AERARIVM
RETVLIT

Nella medesima volta. Allude questa memoria al tesoro di cinque milioni accumulato in Castel S. Angelo dal Pontefice.

379.

SACRAM . PAGINAM
EX . CONCILII . TRID . PRÆSCRIPTO
QVAM . EMENDATISSIMAM
DIVVLGARI . CVRAVIT

Nella stessa volta. Allude alle premure del Pontefice di fare stampare la Bibbia con quelle emendazioni prescritte dal Concilio di Trento.

380.

SANCTORVM . PATRVM
MONVMENTO . TYPIS
FIDELITER . EXCVDENDA
MANDAVIT

Nella volta suddetta. Si riferisce questa memoria alla Tipografia Vaticana fondata dal Pontefice Sisto V nel 1587 per pubblicare le opere dei Santi Padri.

381.

BREVIARIVM . ROMANVM
PROPRIIS . SANCTORVM
ALIQVOT OFFICIIS
AVXIT

Nella medesima volta. Parla questa memoria delle aggiunte che portò Sisto V nel Breviario con altri officii proprii di alquanti Santi.

382

LAVRETVM . MOENIBVS . CINXIT
CIVITATIS . IVRE . ET . EPISCOPALI
DIGNITATE . DONAVIT

Nella volta della prima galleria, e riferiscesi alla città di Loreto che Sisto V. cinse di mura, le diede il nome di Città, e la insigni della sede vescovile.

383.

PONTINAS . SIXTVS . POTVIT . SICCARE . PALVDES
FONTIBVS . VT . POTVIT . SICCA . RIGARE . LOCA

Sotto una pittura posta sopra la prima fenestra destra della galleria suddetta, e allude al bonificamento delle Paludi Pontine.

384.

MVTVA . DISIVNCTI . COEVNT . IN . FOEDERA . REGES
ET . SIXTI . AVSPICIIS . PAX . STABILITA . VIGET

Sotto un'altra pittura posta sopra la seconda fenestra destra della stessa galleria, rappresentante allegoricamente l'alleanza delle potenze colla sede Pontificia contro il Turco.

385.

DVM . TIBI . TEMPLA . LOCAT . SVPPLEX . HIERONYME . SIXTVS
HVIC . PARAT . IN . CÆLIS . AVREA . TECTA . DEVS

Sotto un' altra pittura posta sopra la terza fenestra destra della medesima galleria, che rappresenta il tempio innalzato da Sisto V in onore di S. Girolamo de'Schiavoni.

386.

VRBS . VICINA . MARI . MEDIIS . SITIEBAT . IN . VNDIS
NVNC . DVLCES . SIXTI . MVNERE . POTAT . AQVAS

Un' altra pittura posta sotto la 1ª fenestra a sinistra della nominata galleria ci ricorda le acque portate a Civitavecchia dal pontefice Sisto V.

387.

QVÆ . FVIT . A . PARCO . CONGESTA . PECVNIA . SIXTO
TVRCÆ . ERIT . EXITIVM . PRÆSIDIVMQ . PETRI

Sopra la seconda fenestra sinistra della galleria suddetta, è ricordato allegoricamente il tesoro dello Stato messo insieme dal Pontefice Sisto V, per servirsene a danno del Turco.

388.

SCALAS . INNOCVO . CONSPERSAS . SANGVINE . CHRISTI
CONSTITVIT . SIXTVS . SPLENDIDIORI . LOCO

Sotto una pittura che vedesi sopra la terza fenestra sinistra della prima galleria, e rappresenta la Scala Santa fatta costruire da Sisto V.

389.

DVM BONAVENTVRA EXIMIOS NVMERABITVR INTER
DOCTORES IVSSV MAXIMI SIXTE TVO
TV QVOQVE PONTIFICES INTER NVMERABERE PRIMOS
QVIS SCIT AN ET MAIOR FAMA FVTVRA TIBI?
TV FACTIS HIC SCRIPSIT : TVA GRANDIA FACTA MANEBVNT
VT BONAVENTVRAE GRANDIA SCRIPTA MANENT .

Scrivono il Rocca (*Bibliotheca Apostolica Vaticana* pag. 231-232) e il Taia (*Descriz.* ecc. pag. 475) che leggevasi sotto la pittura che si vede nella prima galleria di Sisto V, ove è rappresentata la solenne pompa con la quale nella chiesa dei SS. Apostoli il suddetto pontefice alla presenza dei Cardinali ed altri Prelati della Chiesa dichiarò tra i Dottori S. Bonaventura. L' iscrizione è scomparsa quando furono alzate le porte delle varie gallerie per ordine di Pio VII.

390.

POSTQVAM ITALIS EVOS PRAEDONES EXPVLIT ORIS
SVSTVLIT INVICTAS SIXTVS AD ASTRA MANVS
ET DIDACVM AETHEREIS ADSCRIPSIT CIVIBVS ILLI
THVRA DEDIT FESTOS INSTITVITQ . DIES .
SIC TV SIXTE TIBI POTVISTI INGENTIBVS ACTIS
DEMERVISSE SOLVM DEMERVISSE POLVM .

Fu letta dai suddetti Rocca (*Bibliotheca Apostolica Vaticana* p. 249) e Taia *Descrizione* ecc. pag. 475-476) nella parete in fondo alla prima camera segreta della Biblioteca (che oggi corrisponde alla prima galleria suddetta) sotto il dipinto che rappresenta la canonizzazione di S. Diego dell'ordine di S. Francesco. Anche questa iscrizione fu perduta nel taglio che si fece alle porte delle gallerie per ordine di Pio VII.

391.

SIXTVS . V . PONT . MAX a. 1589.
ANNO . IIII

ANNO DOMINI	M . D . L XXXIX

Nella volta della seconda galleria.

392.

SAXA AGIT AMPHION THEBANA VT MOENIA CONDAT:
SIXTVS ET IMMENSAE PONDERA MOLIS AGIT:
SAXA TRAHVNT AMBO LONGE DIVERSA: SED ARTE
HAEC TRAHIT AMPHION. SIXTVS ET ARTE TRAHIT.
AT TANTVM EXSVPERAT DIRCAEVM AMPHIONA SIXTVS
QVANTVM HIC EXSVPERAT CETERA SAXA LAPIS

Nella parete sopra la porta nell' interno della suddetta galleria è un affresco il quale ci ricorda il trasporto e innalzamento dell'obelisco nella piazza di S. Pietro ai tempi di Sisto V, e prima che sotto Pio VII si alzassero le porte delle varie gallerie della Biblioteca come ho detto di sopra, sotto questa pittura leggevasi questa iscrizione che io ho copiato dal Rocca (*Bibliol. Apost. Vatic*, pag. 251) e dal Taia (*Descrizione* ecc. pag. 476).

393.

LAVRETVM . MVRIS . PASTORE , ET . CIVIBVS . AVCTVM
A . SIXTO . ET . SIXTI . LAVS . SIMVL . AVCTA . FVIT

Sotto una pittura posta sopra la prima fenestra destra della galleria suddetta, e ci presenta la città di Loreto che come abbiamo scritto poco prima fu ciuta di mura da sisto V, e fu innalzata alla dignità di città e sede vescovile.

394.

SIXTVS . EQVOS . TRANSFERT . GEMINOS . QVOS . FINXERAT . OLIM
ARTIFICVM . E . PARIO . MARMORE . DOCTA . MANVS

Sotto la pittura che decora la seconda fenestra destra della stessa galleria, e rappresenta i due cavalli che sono nella piazza del Quirinale.

395.

PONTIFICES OLIM QVVM FVNDAVERE PRIORES
PRAECIPVA SIXTVS PERFICIT ARTE THOLVM
ET TANTVM SIXTI SE GLORIA TOLLIT IN ALTVM
QVANTVM SE SIXTI NOBILE TOLLIT OPVS.
MAGNVS HONOS MAGNI FVNDAMINA PONERE TEMPLI
SED FINEM COEPTIS ADDERE MAIOR HONOS

Nella parete in fondo alla medesima galleria è rappresentata in pittura l'antica facciata della Basilica di S. Pietro coi portici. L'iscrizione per la ragione sopra accennata non esiste più e l'ho copiata dai ripetuti Rocca (*Bibl. Apost. Vat.* p.252.) e Taia (*Op. cit.* p. 477).

396.

MONTALTVM . SIXTO . PATREM . DONAVIT . HABERE
MONTALTO . SIXTVS . DONAT . HABERE . PATREM

Sotto un'altra pittura posta sopra la prima fenestra sinistra della detta galleria.

397.

FONTEM . RVRSVS . HABET . SEDES . TARPEIA . SED . QVEM
NON . HABET . INFENSI . DVM . TIMET . ARMA . TATI

Sotto un'ultima pittura posta sopra la seconda fenestra sinistra della detta galleria ove sono rappresentati i palazzi Capitolini.

398.

OPVS . ANT . GENTILIS . FAVENTINI — a. 1589.
1589.

L'anno 1574 Gregorio XIII ordinò che dalla sagrestia venisse trasportato il Corpo di S. Petronilla nell'altare del Crocifisso della vecchia Basilica, e in tale evenienza fu staccata dal corpo la testa di detta Santa affinchè potesse essere posta alla venerazione dei fedeli, e venne rinchiusa più tardi a spese dei pii credenti in un busto in rilievo disegnato e lavorato da Antonio Gentile da Faenza nel 1589 come ne fa fede l'iscrizione che ivi leggesi. (V. Cancellieri *De Secretariis* ecc. pag. 1059, che attinse queste notizie dal Gramaldi (*in Cathalogo Reliquiarum* fol. 49).

399.

SIXTVS . V . PONT . MAX — a. 1590.
AEDIS LOCO APERTO AC SALVBRI
CELO VRBIS ASPECTV INSIGNES
PONTIFICVM COMMODITATI FECIT
AN . M . D . XC . PONTIF . VI

Nel cortile di S. Damaso sopra la porta che mette alla scala dell' appartamento dei Papi. Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl. I, n. 62, pag. 25).

400.

a. 1590.

S . PETRI . GLORIAE SIXTVS . PP . V . A . M . D . XC . PONTIF . V .

Nel lanternino della gran cupola. Galletti (*Inscr. Picenae, Append.* ad Cl. I, n. 14, pag. 173).

401.



GREGORIVS . XIIII. — a. 1591.
PONT . MAX.

Il sepolcro di questo pontefice si vede nell' arcata dopo la cappella del Sagramento dirimpetto a quello di Gregorio XIII. L'urna sulla quale è l' umile iscrizione è di scaiola venata fatta rinnovare nel 1842 dal prelato economo della rev. fabbrica di S. Pietro in sostituzione della primitiva che era di stucco.

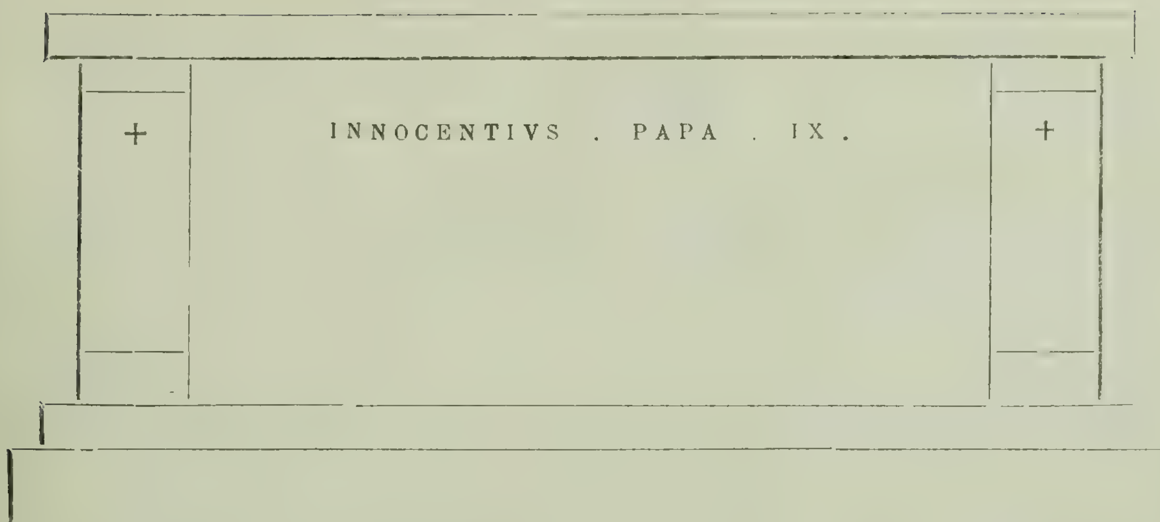
Gregorio XIV della famiglia Sfondrati ebbe nome Nicolò e nacque da Francesco conte di Rivera e da Anna Visconti. Educato negli studi in Perugia, Padova e Pavia in età assai giovanile fu creato Senatore di Milano e per qualche tempo presiedette al governo di Siena.

Abbracciata la carriera ecclesiastica, fu da Pio IV promosso al vescovato di Cremona. Intervenne al Concilio di Trento, e più tardi Gregorio XIII lo insignì della porpora cardinalizia col titolo di S. Cecilia.

Morto Urbano VII nel 1590, nel giorno 5 Decembre nella vigilia di S. Nicolò dello stesso anno fu salutato pontefice ed assunse il nome di Gregorio XIV. Tre giorni dopo, cioè il giorno 8 fu incoronato nel Vaticano, e il 13 prese possesso del Laterano. Fu ammiratore e caldo patrocinatore dei seguaci di Loiola, fulminò scomunica contro i diffamatori e calunniatori di questi, e ne riconfermò l'istituzione. Rinnovò la bolla di non alienare i feudi della Chiesa, e tra l' altre cose spedì in Francia un esercito sotto il comando di Ercole Sfondrati suo nipote in soccorso dei cattolici impegnati contro gli Ugonotti.

Brevissimo però fu il suo pontificato, poichè non governò la Chiesa che dieci mesi e dieci giorni. Ammalatosi il 4 Ottobre 1591 nel palazzo Vaticano, fu da questo trasportato in quello di S. Marco, ove morì il 15 dello stesso mese ed anno.

402. a. 1592.



Nel sepolcro d'Innocenzo IX posto nelle Grotte nella parete destra della nave della Madonna della Febbre.

403.

D . O . M 1592.

IOANNI . GVIDETTO
sic
HVIVS . BASILICA
CLERICO . BENEFIC^O
GREGORII . XIII . CA
PELLANO . VIRO . PR
OBO . PRINCIP . CAR^O
MATHEVS . GVIDET^O
FRA . BENEMERIT^O . MŒ
STISI^O . (*sic*) P . C .

VIXIT . ANN . LX . OB
IIT . PRI^S . DECEMBRI (*sic*)
M . D . LXXXXII



Nella parete sinistra della navata della Madonna della Febbre nelle Grotte. Sopra in marmo segnato col n. 153 si legge EPITAPHIVM IO . GVIDETTI V . C . — IN CHORI MODVLATIONIBVS DIRIGENDIS — PERITISSIMI — E VETERI SACRARIO HVC TRANSLATVM — Nel Necrologio leggesi « Il Reverendo M. Gio. Guidotti fu sepolto alla Madonna della Febbre presso la ferrata a mano dritta li 2 Decembre 1592 ».

404.

HIERONYMVS . MAPHAEIVS . CANO a. 1594.
NICVS . ET . VICARIVS . PIE . OBTVLIT
ANNO . MDXCIIII .

Nella base della reliquia di S. Longino Martire, che presenta un braccio nudo tutto di argento tenente stretta nella mano un pezzo della lancia che forò il costato di Nostro Signore. Questa reliquia fu spogliata dell'argento dalle soldatesche del Borbone nel sacco di Roma del 1527, e ricoperta di nuovo d'argento dal canonico Girolamo Maffei, e donata alla basilica. (V. Grimaldi *Cathalogus Sacrar. Reliquiar.* ecc., *Cod. Casanat.* XX, IV, 1, fol. 18vo).

405.

a. 1595.

CAPVT

S DAMASI PAPÆ ET CONFESSORIS

CLEMENS VIII . PONT . MAX.

VT TANTI PONTIFICIS SACRV CAPVT

DECENTIVS ET RELIGIOSIVS SERVARETVR

THECAM HANC ARGENTEAM FECIT

AN . M . D . XCV . PONT . IIII.

Questa iscrizione leggesi in un busto che racchiude il Capo di S. Damaso Papa e confessore. Fu fatto fare dal pontefice Clemente VIII, che lo benedì e vi collocò colle proprie mani la reliquia del suddetto santo Pontefice il dì 11 Decembre 1595, e portatala processionalmente in giro per la Basilica la pose nell'altare del Coro. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1673).

406.

a. 1595.

CLEMENS VIII . PONT . MAX

AEDES A SIXTO V INCHOATAS

NE TANTI OPTIMI DE SE

MERITI PONTIFIC

INSIGNI AEDIFICATIO PERIRET

QVARTO SVI PONTIFICATVS

AN . ABSOLVIT

SALVTIS M . D . XCV

Nella parete della sala di Clemente VIII.

407.

a. 1595.

CLEMENS VIII

PONTIFEX MAXIMVS

ANNO . M . D . XCV.

PONT . IIII

Sopra la porta della sala delle seconde loggie.

408.

a. 1596.

POMPONIVS DE MAGISTRIS CANONICVS

ET ALTARISTA PIE OBTVLIT ANNO DNI

MDXCVI.

Nel piedistallo d'un reliquiario di argento a forma di un Tabernacolo ove sono rinchiuse molte sante reliquie, e fu donato da Pomponio De Magistris canonico e altarista della Basilica nel 1596. (V. Grimaldi *Cath. Sac. Rel. Cod. Cas.* XX, IV, 1. fol. 32.vo)

409.



POMPONIVS . DE . MAGISTRIS a. 1596.
CANONICVS . PIE . OBTVLIT.

Sul fianco della base su cui sta ginocchioni un Angelo che sorregge un elegantissimo vaso di argento dorato ov'è rinchiuso un dito di S. Pietro Apostolo. (V. Grimaldi *Cath. Sacr. Reliq. Cod. Cas.* XX, IV, 1 fol. 54vo).

410.

S . SEVERO . ARCHIEP . RAVEN a. inc.
NATI . PETRVS . CARDINALIS
ALDOBRANDINVS . S . R . E . CA
MERARIVS . EIVSDEM . VRBIS
ARCHIEPISCOPVS . OB . SINGV
LAREM . IN . IPSVM . SANCTVM
ET . BASILICAM . PRINCIPIS
APOSTOLORVM . PIETATEM

Questa memoria leggesi nel giro del quadrato della base che sostiene un elegantissimo vaso tutto di argento ove sono raccolte le reliquie di S. Severo arcivescovo di Ravenna donato dal cardinal Pietro Aldobrandini Camerlengo di S. R. chiesa. (v. Grimaldi *Cathalogus Sacrar. Reliquiar.* ecc. *Cod. Casanat.* XX. IV. 1. fol. 20vo).

411.

Nel piede del reliquiario a. 1597.

CAPVT
S . IACOBI . INTERCISI
MART .



SILVIVS ANTONIANVS CLEMENTIS PP . VIII . GRATIA
HVIVS VATICANÆ BAS . CAN .
FECIT AN . M . D . XCVII .

Nel medesimo piede in basso rilievo d'argento
è la storia del martirio del santo con queste parole

REGIS . GRATIAE . SERVIENS
CHRISTVM . ABNEGAT
LITTERIS . MATRIS . ET . VXORIS
PERMOTVS . POENITET
CORAM . REGE . CONSTANTER
CHRISTVM . CONFITETVR
HORRIBILI . MARTYRIO
MEMBRATIM INTERCIDITVR

Questa reliquia che racchiude il Capo di S. Giacomo Interciso martire pervenne a questa Basilica dal cardinale Giordano Orsini arciprete della medesima Basilica, e venne spogliata della sua teca dalla soldatesca del Borbone nel sacco di Roma del 1527. Dopo quest'epoca la reliquia fu collocata in una cassetta di legno coperta di panno di seta rossa, e nel 1597 dalla devozione di Silvio Antoniano canonico di questa Basilica fu di nuovo riposta in una teca di argento meravigliosamente lavorata, e dove si leggono queste iscrizioni. (v. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1682, e Grimaldi *Cathalog. Sac. Reliq.* Cod. Cas. XX, IV, 1, fol. 32).

412.

SILVIVS ANTONIANVS ROMANVS a. 1600.
EX CANONICO SANCTI PETRI
PRAESBYTER CARDINALIS
A CLEMENTE PP . VIII . FACTVS
S . MARTYRI IACOBO INTERCISO D . DEDIT
ATQVE VT LAMPAS PERPETVO CONLVCERET
CENSVM ATTRIBVIT
ANNO IVBILEO M . D C.

L'anno del Giubileo 1600 fu donata a questa Basilica una lampada d'argento in forma di corona, intagliata di rilievo, ornata di pietre, dall'illustrissimo signor Cardinale Antoniano per uso dell'altare delle Reliquie nella Cappella dei SS. Lamberto o Servazio con questa iscrizione. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1682).

413.

TIBERIVS . MANDOSIVS . CANONICVS . BAS . VAT . S . a. 1600.
MENNAE . MARTYRIS . CAPVT . SVO . OBTEGENDVM .
ARGENTO . CVRAVIT . ANNO IVBILEI . MDC .
ANTONIVS FAENTINVS OPVS . ÆT . SVÆ LXXV .

Nella Teca che racchiude il Capo di S. Menna Martire. (V. Cancellieri *Op. cit* pag. 1685). Il nome di questo stesso artefice trovasi nel reliquiario di S. Petronilla sotto l'anno 1589 (V. *iscr.* n. 398.)

414. a. 1601.



Questa memoria leggesi nel pavimento avanti l'altare di S. Gregorio nella nave sinistra, e nel giro del lanternino della cupola della detta cappella.

415

OCTAVIVS . ESTENSIS . TANONVS a. 1602.
HVIVS . BASILICAE . VATICANAE
CANONICVS . ANNO . DNI . MDCII .

Nella base del Reliquiario che racchiude il braccio di S. Gregorio Nazianzeno leggesi la presente iscrizione riportata dal Grimaldi (*Cathalogus Sacrar. Reliquiar. ecc. Cod. Casanat.* XX, IV, 1. fol. 16) che riferiscesi al dono di questa reliquia d'argento dorato donata alla basilica da Ottavio d'Este da Ferrara Canonico di S. Pietro.

416.

BERNARDINVS PAVLINVS FLORENTINVS a. 1602.
CLEMENTIS PAPAE VIII . DATARIVS HVIVS
SACROSANCTAE BASILICAE CANONICVS
RELIGIONE ATQVE PIETATE THECA HAC
ARGENTEA ORNAVIT ANNO MDCII .

Nella base della Teca d'argento che ricopre il capo di S. Magno Arcivescovo di Trani. Fu trasportata questa Reliquia nella Sagrestia Vaticana dalla chiesa de' SS. Michele e Magno, e fu ricoperta di una ricca ed elegante Teca d'argento l'anno 1602 da Monsignor Bernardino Paolini canonico di questa Basilica e Datario di papa Clemente VIII. Il 25 Luglio fu benedetta da Clemente VIII e fu quindi collocata nella Cappella Gregoriana. (V. Grimaldi *Cathalogi Sacrar. Reliquiar. Cod. Casanat.* XX, IV, 1, fol. 37).

417.

D . O . M . a. inc.

IO . KAIETANO . DOCTRINAE . ET . VI
RTVTVM . MERITIS . APLICO . PROTHON
sic
OTARIO . QVVOM . DE . EO . MAIORA . SP
eRARENTVR . MORS . IMPORTVNA
. . . . ATVRVM . ABSTVLIT . AETATIS
suae . *an*N . AGEN . L . MEN . VI . DIES . XV

Questo marmo alquanto corroso segnato col n° 167 è incassato nella parete destra della nave della Madonna *della Febbre* nelle Grotte.

418.



CLEMENS . VIII . P . M a. 1604.
TRIA . CVBICVLA
INFIMVM . MEDIVM . ET . SVPREMVM
TOTIDEMQ . AMBVLATIVNCVLAS
COCHLIDES . ET . ATRIOLVM
APOSTOLICO . SACRARIO . ADIECIT
F . ANGELO . ROCCA . CAMERTE . EP.
EIVSDEM . SACRARII . PRAEFECTO
POSTVLANTE
ANNO . DOM . MDCIV

Nel palazzo sopra la porta di una delle piccole camere adiacenti alla cappella della sagrestia Apostolica..

419.



Sotto la statua a. 1605.
del pontefice
LEO . XI.
Nella base.

D . O . M

LEONI XI MEDICI FLORENTINO PONT . OPT . MAX.
QVI AD SVMMAM ECCLESIAE DEI FELICITATEM
OSTENSVS MAGIS QVAM DATVS
CHRISTIANVM ORBEM BREVI XXVII . DIERVM LÆTITIA
ET LONGO ANNORVM MOERORE COMPLEVIT
ROBERTVS CARDINALIS VBALDINVS EX SORORE PRONEPOS
GRATI ANIMI MONVMENTVM P.
OBIIT AN . ÆTATIS SVÆ LXIX . QVINTO KAL . MAII
M . D . C . V.

Sotto la terza arcata della nave sinistra dirimpetto al sepolcro d'Innocenzo XI. Questo monumento è tutto di marmo bianco opera di Alessandro Algardi. Sopra l'urna scorgesi la statua del pontefice che siede con maestà vestito degli abiti pontificali, e ai lati dell'urna sono due statue ritte rappresentanti la Fortezza e l'Abbondanza. Nello specchio dell'urna medesima è un basso rilievo che esprime il cardinale Alessandro de'Medici che fu poi papa col nome di Leone XI, quale *legato a latere* di Clemente VIII nell'atto di ricevere da Enrico IV re di Francia la ratifica delle condizioni proposte dai suoi ambasciatori per ottenere l'assoluzione dalle censure della Chiesa, alla presenza della corte, de' dignitari e delle dignità ecclesiastiche.

Da Ottaviano de'Medici e da Francesca Salviati nacque in Firenze nel 1535 Alessandro che fu poi pontefice col nome di Leone XI. Vescovo di Pistoia prima, fu poscia Arcivescovo di Firenze, e quindi da Gregorio XIII creato prete cardinale. Avvenuta la morte di Clemente VIII il 1°, aprile 1605 fu esaltato alla sede apostolica, della cui somma dignità ne godè appena 27 giorni perchè il 17 aprile dello stesso anno cessava di vivere,

420

\+ a. 1605.

RELIQVIAE . BONIFACII . VIII . HVIVS
BASIL . ANTE . PONTIFICATVM
CANONICI . IX . SVO . SACELLO
HIC . REPOSITA . AN . MDCV.
EIDEM . BASIL . CANONICOS . VIII
BENEFICIATOS . III . AVXIT.
CLERICOS . VERO . BENEFIC.
XX . DE . NOVO . INSTITVIT
AN . MCCCI.

Nelle Grotte nella parete destra della cappella della Madonna delle *Partorienti*. L'iscrizione leggesi sul lato destro della figura di Bonifacio VIII in marmo in tutto rilievo.

421.

SVPER ISTO LAPIDE PORFIRETICO FVERVT DIVISA OSSA SCOR APLOR PETRI ET PAVLI
ET PONDERATA PER BEATV SILVRM PPAM SVB ANNO DNI CCC XIX QN FCA FV.I ECCA

Questo marmo scritto con caratteri gotici e segnato col N. 119, vedesi nelle Grotte nella parete destra della nave del Salvatore. Accanto è posto quest'altro marmo, da cui apprendiamo che anticamente esisteva nell'antica Basilica a sinistra presso la porta della cappella del Sudario, e che fu quivi trasportato nel 1606.

SVPER . ISTO . LAPIDE. a. 1606.
MVLTA . CORPORA . SANCTORVM
MARTYRIO . CAESA . SVNT.
ERAT . IN . VETERI . BASILICA . AD
LAEVAM . PORTAE . IVXTA.
SACELLVM . SANCTISSIMI.
SVDARII . ANNO . MDCVI.

422.

IO . BERNARDINVS . DE . MARTINIS . ABBAS . S . IACOBI a. inc.
DE . ALTO . PASSV

Leggesi nel piede del reliquiario di S. Carlo Arcivescovo di Milano (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1671).

423.

PAVLVS . V. a. 1606.
PONT . MAX.
ANNO . II.

Nel palazzo sopra la porta dell'atrio di Belvedere. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, p. LXV, num. 93.)

424.

a. 1606.

IOANA CORDVBA ET ARAGONIA ANTONII DE CARDONA
ET CORDVBA SVESSÆ BAENÆQ . DVCIS
AC REGIS CATHOLICI APVD SVM . PONT . OLIM ORATORIS
CONIVX
OB PRÆCIPVAM DEVOTIONEM IN B . ANDREAM
APOST . CVIVS SACRVM CAPVT IN HAC
BASILICA ASSERVATVR
EIDEM BASILICÆ PECVNIAM PIA LIBERALITATE OBTVLIT
AD PERPETVVM ANNVVM REDDITVM EMENDVM
VT PRO ANIMA VIRI DEFVNCTI ET SVA CVM EX HAC VITA
MIGRAVERIT
QVOLIBET DIE MISSAE SACRIFICIVM AC SINGVLIS
ANNIS DVO ANNIVERSARIA
PERAGANTVR
ANNO DNI . M . D . C . XVI.

Nella parete sinistra dell'andito che mette alla sagrestia dei Beneficiati.

In origine esisteva nella cappella dei SS. Lamberto e Servazio, e si ha dal necrologio della Basilica che l'anno 1592 l'Illma Sig.ª Duchessa di Sessa donò alla Basilica stessa una lampada grande d'argento per servizio dell'altare di S. Andrea (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1635, nota).

425.

a. 1606.

CORPVS . S . PETRONILLAE . VIRGINIS . EX . COEMETERIO . FORIS
PORTAM . APPIAM . MILLIARIO . AB . VRBE . SECVNDO . A . PAVLO
PRIMO . SVMMO . PONTIFICE . IN . VETVS. . TEMPLVM . ROTVNDVM
PRIDEM . MAGNIFICE . EXSTRVCTVM . QVOD . VATICANAE . BASILICAE
COHAEREBAT . INSIGNI . PROCESSIONIS . POMPA . DELATVM . QVO
DEIN . OB . NOVAM . ECCLESIAE . STRVCTVRAM . EVERSO . IN
SVPERSTITE . BASILICAE . PARTE . REPOSITVM . EA . COLLABENTE
PAVLI . V . PONT . MAX . IVSSV . IN . NOVVM . TEMPLVM . HONORIFICE
PERDVCTVM . HAC . SVB . ARA . RITV . SOLLEMNI . COLLOCAVIT
EVANGELISTA . PALLOTTVS . TITVLI . S . LAVRENTII . IN . LVCINA
CARDINALIS . COSENTINVS . HVIVS . BASILICAE . ARCHIPRESBYTER
ANNO . MDCVI . DIE . XV . IANVARII . DOMINICA . SECVNDA . POST
EPIPHANIAM . EIVSDEM . PAVLI . PAPAE . V . ANNO . PRIMO

Demolito per ordine di Paolo III il tempio di S. Petronilla per la costruzione della nuova basilica, il di lei corpo fu collocato nella sagrestia ove stette fino al 1574, nel quale anno per volontà di Gregorio XIII, fu trasportato nell' altare del Crocifisso della vecchia Basilica, da dove per ordine di Paolo V, il 15 Gennaro 1606 fu rimosso e con grande pompa fu processionalmente accompagnato nella nuova Basilica e riposto nell'altare a questa santa vergine dedicato, con questa memoria fatta incidere su lamina di piombo (V. Cancellieri *De Secretariis* ecc. pag. 1066).

426.

a. 1606.

S . GREGORII . MAGNI . PAPAE . PRIMI . CORPVS . EX . ALTARE . S . ANDREAE
SITO . IN . RELIQVA . IAM . COLLABENTE . VETERIS . ECCLESIAE . PARTE . PAVLI
PAPAE . V . IVSSV . MOTVM . ET . IN . NOVVM . TEMPLVM . SOLEMNI . PROCESSIONE
ILLATVM . SVB . HAC . ARA . CAPSA . CYPRESSINA . INCLVSVM . PILO . MARMOREO
COLLOCAVIT . EVANGELISTA . PALLOTTVS . TITVLI . S . LAVRENTII . IN . LVCINA
CARDINALIS . CONSENTINVS . HVIVS . BASILICAE . ARCHIPRESBYTER . ANNO
MDCVI . DIE . VIII . IANVARII . DOMINICA . INFRA . OCTAVAM . EPIPHANIAE
PONTIFICATVS . EIVSDEM . S . D . N . ANNO . PRIMO

Questa bella memoria che ricorda la traslocazione del corpo di S. Gregorio I viene riportata dal Cancellieri (*De Secretariis* ecc. pag. 887) che la prese dal Grimaldi ove diffusamente leggesi la descrizione di questa cerimonia.

Il corpo di questo santo Pontefice che prima riposava nell' altare di S. Andrea situato nell' antica Basilica per ordine di Paolo V, il giorno 8 Gennaro fu processionalmente e con grande pompa trasportato nella cappella Clementina.

427.

LICENTIA SEPELIENDI IN a. 1606.
BASILICA S . PETRI CONCESSA
PETRO EX TRIBVNO VOLVPTATIS
ET IOHANNAE EIVS CONIVGI
AB HORMISDA SVMMO PONT .
ANNO DOM . DXXIII .
E RVINIS SERVATA ANNO DOM . MDCVI
PAVLVS V . PONT . MAX .

+ FL . MAXIMO VC CON
CONCESSVM LOCVM PE
ROME EX TRB . VOLVPT
ET CONIVGI EIVS IOHAN
PAPA HORMISDA ET TRA
PRAEPST BASC BEATI PETR

Nelle Grotte nella cappella della Madonna *delle Partorienti.* Trovasi pubblicata nel Cancellieri (*op. cit.* p. 1239), nel Doni (*Inscr. Antiq.* n. 63, p. 537), nel Muratori *Novus Thesaurus Inscr.* T. IV, n. 1, p. MDCCCLXXIV), e nel Dionisi (*Sacrar. Vat. Bas. Crypt. Monument.* Tab. XXV, e p. 58).

428.

CINERES . MVLTORVM . SANCTORVM . AC . SANCTARVM a. 1606.
IN . VATICANA . BASILICA . INTER . PORTAS . IVDICII
ET . RAVENNIANAM · SVB . ALTARE . SANCTI . BONIFACII
PAPAE . IIII . AC . SVB . EIVS . CORPORE . INTRA . LATERITIAM
TVMBAM . REPERTOS . ET . IN . NOVVM . TEMPLVM . PAVLI
PAPAE . V . IVSSV . ILLATOS . HIC . IVXTA . CORPVS
EIVSDEM . SANCTI . PONTIFICIS . LOCVLO . PLVMBEO
RECONDENDOS . CVRAVIT . EVANGELISTA . PALLOTTVS
TITVLI . S . LAVRENTII . IN . LVCINA . CARDINALIS . CONSENTINVS
HVIVS . BASILICAE . ARCHIPRESBYTER . ANNO . MDCVI . DIE
XX . IANVARII . PAVLI . PAPAE . V . ANNO . PRIMO .

Questa iscrizione è incisa in lamina di piombo in una grande cassa contenente le ceneri di molti Santi e Sante. (V. Cancellieri *op. cit.* p. 1672).

429.

ANTIQVISSIMA HAEC . SANCTISS . CRVCIFIXI a. 1606.
IMAGO AENEA QVAE IN SVMMITATE CIBORII
SACROSANCTI SVDARII A IOHANNE PAPA VII .
ANTE NONINGENTOS ANNOS IN SVO SACELLO
EXTRVCTI COLLOCATA ERAT IN DEMOLITIONE
SVB . PAVLO V . PONT . MAX . VETERIS TEMPLI
PIE SERVATA HIC POSITA EST
ANNO DOMINI M . DC . VI .

Nelle Grotte. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, p. LXV, n. 92).

430.

HIC . IACVERVNT . CORPORA . SS . PONT . a. 1607.
LEONVM . I . II . III . ET . IIII . VSQVE . AD
AN . MDC VII
AD . ALTARE . DEIPARAE . VIRGINVS . IN
COLVMNA . HVIVS . BASIS . PAVLI . V . P . M .
IVSSV SOLEMNITER . TRANSLATA

Nella cappella della Madonna del Parto. Dionisi (*Op. cit*, Tab. XIX, e pag. 44 e segg).

431.

a. 1607.

HIC . IACVERVNT . SACRA . CORPORA . SANCTORV̄ . LEONV̄ . PP̄ . II
A TĒPORE . SERGII . I . II . III . IIII . A TEMPORE . PASCHALIS . II
VSQVE . AD S . D . N . PAVLVM . V . PONT . MAX . CVIVS . IVSSV.
PROCESSIONE . SOLĒNI . TRANSLATA . FVERVNT . ET . IN . ALTARE . DEIPARÆ
VIRGINIS . IN . COLVMNA . HVIVS . SACRI . TEMPLI . HONORIFICE
RECONDITA . DOMINICA . INFRA . OCTAVAM
ASCENSIONIS . XXVII . MAII . ANNO . M . DC . VII.

Nelle Grotte, nella cappella della Madonna del Parto. Dionisi (tab. XIX pag. 44 e seg.

432.

a. 1607.

PAVLI . V . PONT.
MAX . IVSSV
EVANGELISTA . PALLOTTVS . TT.
S . LAVRENTII . IN . LVCINA . CARD.
CONSENTINVS . HVIVS . BASILICAE
ARCHIPRESBYTER . HAEC . FVNDAMENTA
IECIT . DIE . VII . MAII . MDCVII . PONTIFICAT.
EIVSDEM . S . D . N . ANNO . SECVNDO

Questa memoria riportata dal Cancellieri (*Op. cit.* p. 1428) fu gittata nelle fondamenta della nuova sagrestia, il giorno 7 Maggio 1607.

433.

a. 1607.

DE
FOENO . IN . QVO . XP̄VS . IACVIT
DE
CVNABVLO . EIVSDEM . AC
DE
VELO . DEIPARÆ . VIRGINIS
GERMANI
CVS
FIDELIS
HVIVS BASILICAE
CANONI
CVS
PIO AC
GRATO
ANIMO
DONAVIT
1607.

Nel 1578 fu consacrato per la seconda volta l'altare del coro, ed in questa occasione furono prese le reliquie della Cuna e Fieno del Presepio del nostro S. G. C. e del velo della sua SS. madre, e alli 11 di Decembre del 1607 furono racchiuse in un reliquiario a spese del canonico Fedeli. (V. Cancellieri, *Op. cit.* p. 1695).

434.

a. 1607.

PAVLVS . V.
P . M.

PONTIFIC.
AN . III.

Nella volta della sala delle Nozze Aldobrandini nella Biblioteca.

435.

a. 1607.

PAVLVS . V.
PONT . MAX.
AN . III.

PAVLVS . V.
PONT . MAX.
AN . III.

Queste momorie di Paolo V si leggono sopra la prima e seconda porta del giardino. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 94, 95. pag. LXVI.)

436. a. 1607.

PAVLVS . PP . V .
AD . PERPETVAM . REI . MEMORIAM

ALIAS . FELICIS . RECORDATIONIS . CLEMENS . PAPA . VIII . PRAEDECESSOR . NOSTER . OFFICIO . S . R . E . BIBLIOTHECARII
QVOD . BONAE . MEMORIAE . CAESAR . TIT . SS . NEREI . ET . ACHILLEI . PRESB . CARDINALIS . BARONIVS . NVNCVPATVS
S . R . E . BIBLIOTHECARIVS . TVNC . IN . HVMANIS . AGENS . OBTINEBAT . DE . ALIQVO . SVBVENTIONIS . AVXILIO . PROVIDERE . VOLENS
MOTV . EIVS . PROPRIO . MONASTERIVM . ABBATIAM . NVNCVPATVM . SANCTAE . MARIAE . DE . VENTICANO
SANCTI . BENEDICTI . VEL . ALTERIVS . ORDINIS . BENEVENTANAE . DIOECESIS
ILLIVS . COMMENDA . TVNC . PER . OBITVM . QVONDAM . IACOBI . DE . LEO . DEFVNCTI . CESSANTE
ADHVC . EO . QVO . ANTE . COMMENDAM . IPSAM . VACABAT . MODO . VACANS . CVM . ANNEXIS . IVRIBVS . ET . PERTINENTIIS . SVIS
PRAEDICTO . OFFICIO . ITA . QVOD . LICERET . DICTO . CAESARI . CARD . ET . PRO . TEMPORE . EXISTENTI . S . R . E . BIBLIOTHECARIO
PRO . TEMPORE . EIVS . COMMODIORI . MANVTENTIONE . AC . ONERVM . DICTI . OFFICII . SVPPORTATIONE . CORPORALEM . REALEM
ET . ACTVALEM . POSSESSIONEM . MONASTERII . ET . ANNEXORVM . IVRIVM . QVE . ET . PERTINENTIARVM . PRAEDICTORVM
PER . SE . VEL . ALIVM . SEV . ALIOS . EIVS . AC . DICTAE . BIBLIOTHECAE . NOMINIBVS
PROPRIA . AVCTORITATE . LIBERE . APPREHENDERE . ET . APPREHENSAM . PERPETVO . RETINERE
NEC . NON . MONASTERII . ET . ANNEXORVM . HVIVSMODI . FRVCTVS . REDDITVS . ET . PROVENTVS . IVRAQ . OBVENTIONES
ET . EMOLVMENTA . PERCIPERE . AC . IN . SVOS . ET . DICTAE . BIBLIOTHECAE . VSVS . VTILITATEM . ET . NECESSITATES . CONVERTERE
CVIVSVIS . LICENTIA . DESVPER . MINIME . REQVISITA . APOSTOLICA . AVCTORITATE . PERPETVO . VNIVIT . ANNEXVIT
ET . INCORPORAVIT . PROVT . IN . LITTERIS . APOSTOLICIS . DESVPER . CONFECTIS . QVARVM . TENOREM
PRAESENTIBVS . PRO . EXPRESSO . HABERI . VOLVMVS . PLENIVS . CONTINETVR
CVM . AVTEM . OFFICIVM . PRAEDICTVM . PER . OBITVM . DICTI . CAESARIS . CARDINALIS . QVI . HODIE . SEV . NVPER
APVD . SEDEM . APOSTOLICAM . DEBITVM . NATVRAE . PERSOLVIT . VACAVERIT . ET . VACET . AD . PRAESENS
NOS . SVMPTIB . ET . EXPENSIS . QVI . QVOTIDIE . IN . DICTA . BIBLIOTHECA . FIERI . SOLENT . ALIQVA . RATIONE . CONSVLERE . CVPIENTES
AC . DICTI . MONASTERII . FRVCTVVM . REDDITVVM . ET . PROVENTVVM . VERVM . ANNVVM . VALOREM
SECVNDVM . COMMVNEM . AESTIMATIONEM . ALIORVMQ . VNIONVM . DICTAE . BIBLIOTH . FORSAN . HACTENVS . FACTARVM
TENORES . PRAESENTIBVS . ETIAM . PRO . EXPRESSIS . HABENTES
MOTV . SIMILI . AC . EX . CERTA . SCIENTIA . NOSTRA . DEQVE . APOSTOLICAE . POTESTATIS . PLENITVDINE
OMNIA . ET . SINGVLA . MONASTERII . ET . ANNEXORVM . HVIVSMODI . FRVCTVS . REDDITVS . PROVENTVS . IVRA . OBVENTIONES
ET . EMOLVMENTA . IN . QVIBVSVIS . REBVS . CONSISTENTIA . ET . VNDECVMQVE . PROVENIENTIA
PRAEVIA . ILLORVM . SEPARATIONE . ET . DISMEMBRATIONE . A . DICTO . OFFICIO
PRAEDICTAE . BIBLIOTHECAE . AC . ILLIVS . SVMPTIBVS . ET . EXPENSIS . NON . AVTEM . ILLIVS . BIBLIOTHECARIO
DESTINATA . ET . APPLICATA . ESSE . ET . CENSERI . DECERNIMVS . ET . DECLARAMVS . PROVT . QVATENVS . OPVS . SIT
MOTV . ET . AVCTORITATE . PARIBVS . EX . NVNC . TENORE . PRAESENTIVM . APPLICAMVS . ET . APPROPRIAMVS
ITA . QVOD . FVTVRI . S . R . E . BIBLIOTHECARII . IN . PERCEPTIONE . FRVCTVVM . REDDITVVM . PROVENTVVM
ET . EMOLVMENTORVM . HVIVSMODI . NISI . AD . COMMODVM . ET . VTILITATEM . BIBLIOTHECAE
AC . EXPENSARVM . HVIVSMODI . SESE . QVOQVOMODO . INGERERE . NON . POSSINT . NEC . VALEANT
SED . IPSI . TANTVMMODO . NVDI . ADMINISTRATORES . FRVCTVVM . REDDITVVM . PROVENTVVM
ET . EMOLVMENTORVM . AC . ALIORVM . BONORVM . DICTI . MONASTERII . SINT . ET . ESSE . CENSEANTVR
DECERNENTES . PRAESENTES . LITTERAS . ETIAM . EX . EO . QVOD . DICTVM . OFFICIVM . LEGITIMO . CAREAT . DEFENSORE
ET . QVICVMQ . IN . PRAEMISSIS . INTERESSE . HABENTES . VEL . HABERE . PRAETENDENTES . ILLIS . NON . CONSENSERINT
ET . AD . EA . VOCATI . ET . CAVSAE . PROPTER . QVAS . EMANAVERINT . VERIFICATAE . SEV . IVSTIFICATAE . NON . FVERINT
AVT . EX . QVOCVMQVE . ALIO . CAPITE . VEL . CAVSA . QVANTVMVIS . LEGITIMA . ET . IVRIDICA
DE . SVBREPTIONIS . VEL . OBREPTIONIS . VITIO . IMPVGNARI . RETRACTARI . ANNVLLARI . INVALIDARI
SEV . IN . IVS . AVT . CONTROVERSIAM . VOCARI . AD . VIAM . ET . TERMINOS . IVRIS . REDVCI
AVT . ADVERSVS . ILLAS . QVOCVMQVE . IVRIS . GRATIAE . VEL . FACTI . REMEDIVM . IMPETRARI . VEL . CONCEDI
NVLLATENVS . VMQVAM . POSSE . SED . ILLAS . SEMPER . ET . PERPETVO . VALIDAS . ET . EFFICACES . EXISTERE . ET . FORE
SVOSQ . PLENARIOS . ET . INTEGROS . EFFECTVS . SORTIRI . ET . OBTINERE . AC . ITA . PER . QVOSCVMQVE . IVDICES . ORDINARIOS
ET . DELEGATOS . ETIAM . CAVSARVM . PALATII . APOSTOLICI . AVDITORES . AC . S . R . E . CARDINALES . ETIAM . DE . LATERE . LEGATOS
SVBLATA . EIS . ET . EORVM . CVILIBET . QVAVIS . ALITER . IVDICANDI . ET . INTERPRETANDI . FACVLTATE . ET . AVCTORITATE
IVDICARI . ET . DEFINIRI . DEBERE . AC . IRRITVM . ET . INANE . QVIDQVID . SECVS . SVPER . HIS . A . QVOQVAM
QVAVIS . AVCTORITATE . SCIENTER . VEL . IGNORANTER . CONTIGERIT . ATTENTARI
INHIBENTES . PRO . TEMPORE . EXISTENTI . BIBLIOTHECARIO . PRAEDICTO . NE . IN . PERCEPTIONE . FRVCTVVM . REDDITVVM
PROVENTVVM . ET . EMOLVMENTORVM . PRAEDICTORVM . AC . ALIOR . IVRIVM . DICTI . MONASTERII
IN . ALIOS . QVAM . VSVS . PRAEDICTOS . SE . IMMISCERE . AVDEAT . SEV . QVOQVO . MODO . PRAESVMAT
NON . OBSTANTIB . PRAEMISSIS . AC . NOSTRIS . DE . NON . TOLLENDO . IVRE . QVAESITO . ET . VNIONIB . COMMITTENDIS . AD . PARTES
VOCATIS . QVORVM . INTEREST . AC . LATERANENSIS . CONCILII . NOVISSIME . CELEBRATI
VNIONES . PERPETVAS . NISI . IN . CASIBVS . A . IVRE . PERMISSIS . FIERI . PROHIBENTIS . ALIISQVE . CONSTITVTIONIBVS
ET . ORDINATIONIBVS . APOSTOLICIS . NEC . NON . MONASTERII . AC . BIBLIOTHECAE . HVIVSMODI . IVRAMENTO
CONFIRMATIONE . APOSTOLICA . VEL . QVAVIS . FIRMITATE . ALIA . ROBORATIS . STATVTIS . ET . CONSVETVDINIBVS
PRIVILEGIIS . QVOQ . INDVLTIS . ET . LITTERIS . APOSTOLICIS . ILLIS . AC . DICTO . BIBLIOTHECARIO . ALIISQ . SVPERIORIBVS
ET . PERSONIS . SVB . QVIBVSCVMQ . TENORIB . ET . FORMIS . AC . CVM . QVIBVSVIS . ETIAM . DEROGATORIAR . DEROGATORIIS
ALIISQVE . EFFICACIORIBVS . ET . INSOLITIS . CLAVSVLIS . IRRITANTIBVSQVE . ALIIS . DECRETIS . ETIAM . MOTV . PARI
ET . CONSISTORIALITER . AC . ALIAS . IN . CONTRARIVM . FORSAN . QVOMODOLIBET . CONCESSIS . CONFIRMATIS . ET . APPROBATIS
QVIBVS . OMNIB . ET . SINGVLIS . ETIAM . SI . DE . ILLIS . EORVMQ . TOTIS . TENORIBVS . SPECIALIS . SPECIFICA . ET . INDIVIDVA
NON . AVTEM . PER . CLAVSVLAS . GENERALES . IDEM . IMPORTANTES . MENTIO . SEV . ALIA . EXPRESSIO . HABENDA . FORET
TENORES . HVIVSMODI . PRAESENTIBVS . PRO . PLENE . ET . SVFFICIENTER . EXPRESSIS . HABENTES
ILLIS . ALIAS . IN . SVO . ROBORE . PERMANSVRIS . HAC . VICE . DVMTAXAT . SPECIALITER . ET . EXPRESSE
MOTV . SIMILI . DEROGAMVS . CAETERISQVE . CONTRARIIS . QVIBVSCVMQVE
VOLVMVS . AVTEM . VT . PECVNIAE . OMNES . EX . DICTO . MONASTERIO . QVOMODOLIBET . PROVENIENTES
PENES . DEPOSITARIVM . CAMERAE . NOSTRAE . APOSTOLICAE . DEPONANTVR . ET . INDE . NON . AMOVEANTVR .
NISI . AD . EFFECTVM . ILLAS . IN . VSVS . SVMPTVS . EXPENSAS . ET . NECESSITATES . DICTAE . BIBLIOTHECAE
NON . AVTEM . ILLIVS . BIBLIOTHECARII . REALITER . ET . CVM . EFFECTV . CONVERTENDI . IVXTA . TAMEN . MANDATA
AB . EODEM . BIBLIOTHECARIO . SEV . AB . EO . DEPVTANDO . SVBSCRIBENDA
DATVM . ROMAE . APVD . SANCTVM . MARCVM . SVB . ANVLO . PISCATORIS . DIE . I . IVLII . MDCVII .
PONTIFICATVS . NOSTRI . ANNO . IIII
SCIPIO . COBELLVTIVS

Nella parete a destra appena si entra la gran sala della Biblioteca. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n 96.pag. LXVI-LXXI).

437.



PAVLVS . V a. 1608,
PONT . MAX
AN . III

Sopra la porta dello stradone che mette al giardino dalla parte della Zecca.

438.

EXEMPLVM . ORATORII . DEI . GENITRICIS a. 1609.
MARIAE VIRG . IN . VETERI . BASIL . CVM
CIBORIO . SS . SVDARII . VARIIS . HISTORIIS
IESV . CHRISTI . ET B . PETRI VERMICVLATI
OPERIS . MIRIFICE . DECORATI . A . IOANNE
PAPA . VII . HIC . ET . IN . ARCHIVO . HVIVS
BASIL . PAVLI . V . P . M . IVSSV
ASSERVATVR . AN . M . DC . IX .

Nelle Grotte nella parete. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 102, p. LXXIII).

439.



PAVLVS . V . PONTIFEX . MAXIMVS a. 1609.
AD . AVGENDVM . PALATII . PROSPECTVS
ET . HORTORVM . DECOREM
FIERI IVSSIT . PONT . ANNO . IV .

Nel giardino sopra la fontana. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 103, p. LXXIII).

440.

SECRETARIA . APOSTOLICA a. 1610
PAVLI . V . PONTIFICIS . MAX .
PROVIDENTIA
OPPORTVNIORIBVS . SEDIBVS . CONLOCATA
AEDIFICIO . AVCTA . INSTRVCTA . ET . ORNATA
PONTIFICATVS . ANNO . V .

Sopra la porta della segreteria, nel palazzo. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 104, p. LXXIII-LXXIV).

441.

PAVLVS . V . PONT . MAX . a. 1610.
ANNO . SALVTIS
MDCX .
PONTIF . V .

Nel palazzo sopra la porta della gran sala Paolina. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 113, p. LXXVI).

442.

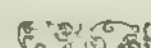
OSSA . ISTA . VNA CVM . TVMVLO . VBI . OLIM . COMPOSITA . DIVQ . SERVATA . SVNT a. 1610.
VETVSTATE . PENE . CORROSO
ALOPHII . WIGNACOVRT . MAGNI . HIEROSOLYMITANI , ORDINIS . MAGISTRI . OBSECVTVS
IMPERIO . ET . PIETATI . SVAE
FR . FRANCISCVS . LOMELLINVS . SANCTI . SEPVLCHRI . COMMENDATARIVS
EIVSDEM . RELIGIONIS . APVD . SENCTAM . SEDEM
ORATOR
E VETERIS . TEMPLI . RVDERIBVS . IN . NOVAM
BASILICAM . INFERRI ATQ . IN . PRISTINAM . FORMAM
REDIGI . CVRAVIT
ANNO . FVNDATAE . SALVTIS . M . D . C . X.

Nelle Grotte, nella parete in fondo alla navata della Pietà.

443.



MAR. a. 1610.
EPISCOPI . TVSCVL.
S . R . E.
CARD . DE . CAMERINO
DONVM . HVIC . SACRAE . COSTAE
D.
VENANTII . MARTYRIS
CIVIS . SVI
ANNO . M . DC . X.



Nel piede del reliquiario tutto di argento ove conservasi una costa di S. Venanzio donato dal cardinale Mariano Perbenedetti da Camerino vescovo Tusculano. È riportato dal Grimaldi (*Cathalogus Sacrar. Reliquiar*, ecc. Cod. Casanat. XX, IV, I, fol. 2vo).

444.

PAVLVS . V . PONT . MAX. a. 1610.
CRATEREM . LOCO . DEIECTVM
QVO . IVLIVS . II . ERVTVM
A . RVINIS . THERM . TITI . VESP .
CONSTITVERAT
RENOVATA . EXORNATAQ . BASI
RESTITVIT . PONT . ANN . V.

Nella fontana posta nel cortile di Belvedere dalla parte sinistra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 111 p. LXXVI).

445.

PAVLVS . V . PONT . MAX. a. 1610.
CRATEREM . ANNIS . AMPLIVS . XL
TERRA . OBRVTVM
AD . HVIVS . AMPLISSIMI . THEATRI
VETVS . ORNAMENTVM
EFFODIENDVM . ERIGENDVMQ
MANDAVIT . PONT . ANN . V.

Nella fontana posta nel cortile suddetto dalla parte destra. Galletti (T. I, Cl. I, n. 112, p. LXXVI).

446.

PAVLVS . V. a. 1610.
PONT . MAX.



ANNO . CIↃ IↃ CX
PONTIFICATVS . VI

Nella volta della galleria di Paolo V. nella Biblioteca.

447.

PAVLVS . V . PONT . MAX . FRANCISCAM . ROMANAM a. 1608.
IN . NVMERVM . SANCTARVM . REFERT
ANNO . CIↃIↃCIIX . PONTIFIC . IV.

Fu letta dal Taia (*Descrizione del Palazzo Apostolico* pag. 436) da cui il Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I. n. 98, p. LXXI) sotto la pittura che rappresenta la canonizzazione di S. Francesca Romana che vedesi nella parete appena si entra la prima galleria di Paolo V, nella Biblioteca. Fu distrutta quando sotto Pio VII furono rialzate le porte delle varie gallerie.

448.



PAVLVS . V . PONT . MAX . SACELLVM . ET a. 1610.
SACRARIVM . SANCTÆ . MARIÆ . AD . PRÆ
SEPE . A . FVNDAMENTIS . FECIT . ANNO
CIↃ . IↃCX . PONTIFIC . VI



Nella parte destra della suddetta galleria di fronte alla prima fenestra. Sopra è dipinta la basilica Liberiana dalla parte della tribuna. Galletti *Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 119, p. LXXVIII).

449.

NICOLAVS . PP . V . LITTERATIS
VIRIS . PER . OMNEM . EVROPAM
MISSIS . LIBROS . CONQVIRIT
BIBLIOTECAM . PONTI
FICIAM . AVGET.

Sotto un dipinto che vedesi nella parete destra della galleria suddetta, e rappresenta Paolo V che riceve libri dai vari letterati spediti in acquisto di questi per aumentare la Biblioteca.

450.

PIVS . PP . V . CENTVM . QVINQVAGINTA a. inc.
OCTO . VOLVMINA . LITTERARVM . DIVER
SORVM . PONTIFICVM . AVENIONE
IN . BIBLIOTHECAM . VATICANAM
ASPORTARI . IVBET

Nella parete destra della stessa galleria sotto una pittura che ci presenta il Pontefice Pio V, intento a far collocare nella biblioteca i libri fatti venire da Avignone.

451.

PAVLVS . PP . V . BIBLIOTHECAE . VA
TICANAE . AMPLVM . ANNVVM
REDITVM . ATTRIBVIT .

Nella parete destra della prima galleria di Paolo V nella Biblioteca sotto un dipinto che rappresenta il Pontefice che consegna il Breve al Cardinale Bibliotecario risguardante l'annuo assegno stabilito alla Biblioteca. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 201, p. CVI).

452.

PAVLVS . PP . V . MAGNAM . LIBRORVM . COPIAM
TYPIS . DESCRIPTORVM . BIBLIOTHECÆ . VATI
CANÆ . ADIICIT . SCIPIONEM . CARDINALEM . BVR
GHESIVM . EX . SORORE . NEPOTEM . SEDIS . APOSTO
LICÆ . BIBLIOTHECARIVM . CREAT .

Nella parete sinistra della galleria suddetta sotto un dipinto ov'è rappresentato il pontefice che mostra i libri acquistati per la Biblioteca al suo nipote Scipione Cardinale Borghese da lui stesso creato Bibliotecario. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 200, p. CVI).

453.

PAVLVS . V . PONT . MAX . CAROLVM . BORROMÆVM . S . R . E . a. 1610.
CARDINALEM . SANCTORVM . NVMERO . AD
SCRIBIT . ANNO . CIϽIϽ CX . PONTIFIC . VI .

Vedevasi sotto la pittura della canonizzazione di S. Carlo Borromeo al disopra della porta che dalla prima galleria mette alla seconda, e fu perduta quando fu rialzata la porta in tempo di Pio VII. Io l'ho copiata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 118, p. LXXVIII).

454.

MATTIAS . CORVINVS . VNGARIÆ . REX
BIBLIOTHECAM . MAGNIFICAM . ET . LOCV
PLETEM . BVDAE . INSTRVIT .

Nella parete sinistra dopo l'ultima fenestra della prima galleria sotto una pittura ove vedesi il Re d'Ungheria intento alla formazione della Biblioteca di Buda.

455. a. 1610.



PAVLVS . V . PONT . MAX . AQVAM . IN . AGRO
BRACCIANENSI . COLLECTAM . VETERI
BVS . DVCTIBVS . RESTITVTIS . NOVISQVE
ADDITIS . TRIGESIMO . TERTIO . AB . MILLI
ARIO . ROMAM . PERDVXIT . AN . CIϽ . IϽCX
PONTIFIC . VI .



Sopra la terza fenestra della medesima galleria sulla quale è dipinto il Fontanone detto dell'acqua Paola. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 116, p. LXXVII).

456.

TRAIANVS . IMPERATOR . BIBLIOTHE-
CAM . NOBILISSIMAM . QVÆ . VLPIA . APPEL-
LATA . EST . ROMAE . PVBLICAT .

Nella parete sinistra tra la seconda e terza fenestra della prima galleria di Paolo V nella Biblioteca, sotto una pittura ove vedesi l'imperatore Traiano che apre la Biblioteca Ulpiana.

457.

ASINIVS . POLLIO . ORATOR . ET . SENATOR
NOBILIS . PRIMVS . ROMÆ . BIBLIOTHECAM
IN . ATRIO . LIBERTATIS . DICANDO . INGENIA
HOMINVM . REM . PVBLICAM . FACIT .

Nella parete stessa della medesima galleria, sotto un' altra pittura ove vedesi il senatore Asinio Pollione che pel primo rende pubblica la Biblioteca nell'atrio della Libertà.

458.

ATTALICI . REGES . MAGNIS . PHILOLOGIÆ
DVLCEDINIBVS . INDVCTI . EGREGIAM . PER-
GAMI . BIBLIOTHECAM . AD . COMMVNEM . DE-
LECTATIONEM . INSTITVVNT.

Nella parete sinistra presso la seconda fenestra della suddetta galleria sotto una pittura ove veggonsi alcuni Re Attici che istituiscono una bella Biblioteca per comune vantaggio.

459.

OSYMANDVAS . AEGYPTI . REX . ILLVSTREM
BIBLIOTHECAM . CONSTRVIT . ET . IN . EIVS
FRONTE . ΨΥΧΗΣ . ΙΑΤΡΕΙΟΝ . MEDICA . OFFICI
NA . ANIMI . PRAESCRIBIT .

Nella parete sinistra dopo la prima fenestra della medesima galleria sotto un' altra pittura, ove vedesi il Re di Egitto che fa costruire una illustre Biblioteca.

460. a 1605.

PAVLVS . V . PONT . MAX . TRIA . PEDITVM . MILLIA . RODVLFO
IMPERATORI . ELECTO . SVBSIDIVM . ADVERSVS . TVRCAS
PONTIFICII . AERARII . SVMPTIBVS . IN . GERMANIA
CONSCRIBI . IVBET
AN . CIↃ . IↃ . C . V . PONTIFIC . I .

Sotto un dipinto nella parete destra della seconda galleria che ci rappresenta il pontefice Paolo V sul punto di spedire il breve di reclutamento di tremila fanti contro gli infedeli. Galletti *(Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 89, p. LXIII).

461.

PAVLVS . V . PONT . MAX . ANTONIVM . EMMA
NVELEM . ALVARI . REGIS . CONGI . LEGATVM
EX . LONGO . ET . DIFFICILI . ITINERE . ÆGROTANTEM
IN . VATICANO . EXCEPIT . PAVCISQVE . POST . DIEBVS
MORTI PROXIMVM . INVISIT . AN . CIƆ . IƆC . IIX — a. 1608.

Sotto un dipinto nella parete sopra la seconda fenestra della prima galleria di Paolo V nella Biblioteca rappresentante il suddetto pontefice che visita il moribondo ambasciatore Antonio Emanuele. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 99, p. LXXI).

462.

PAVLVS . V . PONT . MAX . ALI . COLI : BEK . MORDAR
XA . ABBAS . REGIS . PERSARVM . LEGATVM . AD PEDVM
OSCVLVM ADMISIT . ANNO . CIƆ IƆC . IX
PONTIFIC . V. — a. 1609.

Nella parete destra della prima galleria sotto un dipinto rappresentante il Pontefice Paolo V che ammette al bacio del piede il legato del re di Persia. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 106, p. LXXIV).

463.

PAVLVS . V . PONT . MAX . HORREA . A . GREGORIO
XIII . AD . DIOCLETIANI . THERMAS . EXTRVCTA
NOVA . HORREORVM . ÆDIFICATIONE . AMPLIFICAVIT
AN . CIƆ . IƆ . C . IX . PONTIFIC . V . — a. 1609.

Sopra la seconda fenestra della seconda galleria sotto un altro dipinto che ricorda i granari fatti ricostruire da Paolo V alle terme Dioclesiane. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 105, p. LXXIV).

464.

PAVLVS . V . PONT MAX . PALATIVM . VATICANVM . MVLTIS
PARTIBVS . INSTAVRATVM . AMPLIFICATVMQVE
IN . MELIOREM . STATVM . REDEGIT
AN . CIƆ . IƆ . C . IX . PONTIFIC . V. — a. 1609.

Nella parete destra della stessa galleria sotto un'altra pittura che rammenta i restauri ed ingrandimenti fatti dal pontefice Paolo V nel palazzo Vaticano. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 107, p. LXXIV).

465.

PAVLVS . V . PONT . MAX . PALA=
TIO . QVIRINALI . MAGNA . PAR
TE . À SE . AVCTO . SVPREMAM
MANVM . IMPOSVIT . AN . CIƆ IƆ CX
PONTIFIC . VI. — a. 1610.

Questa memoria leggesi sopra la prima fenestra della prima galleria nella quale è dipinto il palazzo del Quirinale ingrandito da Paolo V. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 121, p. LXXVII).

466.

PAVLVS . V . PONT . MAX . LINGVAM . HEBRAICAM a. 1610.
GRÆCAM . LATINAM . ET . ARABICAM . IN . SCHOLIS
REGVLARIVM . AD . CATHOLICÆ . FIDEI . VTILITATEM
DOCERI . PRÆCEPIT . AN . CIↃ . IↃ . C . X . PONTIFIC . VI

Sotto una pittura posta nella parete destra della seconda galleria di Paolo V nella Biblioteca rappresentante lo stesso pontefice che consegna ad alcuni professori il decreto che ingiunge l'insegnamento di varie lingue nelle scuole. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 117, p. LXXVII).

467.

PAVLVS . V . PONT . MAX . CENTVMCELLARVM a. 1610.
PORTVM . INSTAVRAT . ÆDES . FRVMENTIS
MERCIBVSQVE . RECONDENDIS . EXTRVXIT
AN . CIↃ . IↃ . C . X . PONTIFIC . VI.

Questa memoria si leggeva sotto la pittura che rappresenta il porto e la città di Civitavecchia, e che vedesi nella parete della prima galleria sopra la porta che mette alla seconda galleria. Scomparsa dopo il rialzamento delle porte nelle diverse gallerie sotto Pio VII. io l'ho copiata dal Taia (*Descrizione del palazzo Vaticano* pag. 462), e dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I. Cl. I, n. 120, p. LXXVIII).

468

PAVLVS . V. a. 1611.
PONT . MAX.
AN . VII.

Nella volta della seconda galleria di Paolo V nella Biblioteca.

469.

PAVLVS . V . PONT . MAX . BASILICAM a. 1611.
S . PETRI . AMPLIFICAVIT . FRONTEM
PORTICVMQVE . EXTRVXIT . ANNO
CIↃ . IↃC . XI . PONTIFIC . VI. (*sic*)

Nella parete destra di fronte alla terza fenestra della prima galleria sotto un dipinto in cui è ricordata la Basilica di S. Pietro. Galletti (*Inscr. Rom.* T, I, Cl. I, n. 125, p. LXXIX).

470.

PAVLVS . V . PONT . MAX . VRBIS . TRIBVNALIA a. 1611.
IN . MELIOREM . STATVM . RESTITVI . MANDAT
AN . CIↃ . IↃ . C . XI . PONTIFIC . VII.

Nella parete destra della seconda galleria sotto una pittura in cui è rappresentato il pontefice Paolo V che comanda la ricostruzione de' tribunali. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 136, p. LXXXI).

471.

PAVLVS . V . PONT . MAX . DEXTERO . TIBERIS . LATERE . IN a. 1611.
NOVVM . ALVEVM . DVCTO . LIVSQVE . FAVCIBVS . LABORIOSO
OPERE . LONGE . INTRA . MARE . PORRECTO . VTRINQVE
MVNITIS . TVTVM . NAVIGIIS . ADITVM . PRAEBVIT
AN . CIↃ . IↃ . C . XI . PONTIFIC . VII

Nella parete destra della seconda galleria di Paolo V sotto un dipinto rappresentante la nuova opera di costruzione per fare imboccare il Tevere nel mare. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 137, p. LXXXII).

472.

PAVLVS . V . PONT . MAX . BIBLIOTHECAM . VATICANAM a. 1611.
OPTIMIS . CODICIBVS . MANVSCRIPTIS . GRÆCIS
LATINIS . QVE . AVGET . AN . CIↃ . IↃ . C . XI
PONTIFIC . VII

Nella stessa parete della medesima galleria sotto un'altra pittura in cui è espresso il pontefice Paolo V in atto di ricevere i manoscritti. per collocarli nella Biblioteca Vaticana. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 139, p. LXXXII).

473.

PAVLVS . V . PONT . MAX . ARCEM . A . CLEMENTE . VIII. a. 1611.
FERRARIÆ . AD . SECVRITATEM . DITIONIS . FERRARIENSIS
BONONIENSIS . AC . FLAMINIÆ . DESTINATAM . A . FVNDAMENTIS
ÆDIFICANDAM . CVRAVIT . AN . CIↃ . IↃ . C . XI .
PONTIFIC . VII .

È riportata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 138, p. LXXXII), e dal Taia (*Descrizione del Palazzo Apostolico* pag. 405). Esisteva sotto la pittura ove è rappresentata la città di Ferrara che vedesi nella seconda galleria al di sopra della porta che mette alla galleria di Pio VI, e fu distrutta quando venne rialzata la porta in tempo di Pio VII.

474.

ZENONE . IMPERANTE . BIBLIOTHECA . BYZANTINA
IN . MAGNO . PRETIO . HABETVR . IN . QVA
CENTVM . ET . VIGINTI . MILLIA . LIBRORVM
RECONDITA . ERANT

Nella parete sinistra della nominata galleria dopo la seconda fenestra sotto la pittura che rappresenta l'imperatore Zenone che visita la Biblioteca Bizantina.

475.

SAMMONICVS . SERENVS . BIBLIOTHECAM . IN
QVA . SEXAGINTA . DVO . MILLIA . VOLVMINVM
CENSEBANTVR . GORDIANO . IVNIORI . MORIENS
RELINQVIT

Nella stessa parete della detta galleria presso la seconda fenestra, sotto una pittura in cui è espresso Sammonico Sereno che consegna la donazione della sua Biblioteca ricca di 62 mila volumi all'imperatore Gordiano.

476.

CONSTANTINVS . MAGNVS . SACROS . CODICES
ELEGANTI . MANV . DESCRIPTOS . PARARI
AFFERRIQVE . AD . SE . IVBET

Nella suddetta parete della medesima galleria dopo la prima fenestra sotto la pittura ov'è rappresentato l'imperatore Costantino che ordina agli amanuensi di portargli i sacri codici.

477.



PAVLVS . V . PONT . MAX . HORTOS . VATICANOS
FONTIBVS . AQVÆ . SALVBERRIMÆ . ADDITIS
AMOENIORES . FECIT
AN . CIↃ . IↃ . C . XI . PONTIFIC . VII.



a. 1611.

Sopra la prima fenestra della seconda galleria di Paolo V nella Biblioteca, sotto il dipinto che rappresenta i giardini Vaticani. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 135, p. LXXXI).

478.

L . LVCVLLVS . NVMEROSAM . ORNATAMQVE
BIBLIOTHECAM . COMPARAT . IN . EAMQVE
ADITVM . OMNIBVS . PRÆBET

Nella parete sinistra appena si entra la galleria suddetta sotto la pittura che presenta L. Lucullo che apre a tutti l'ingresso nella sua Biblioteca.

479.

a. 1611.

BREVIS . IMPERII . MEMORIAE . AETERNAE
IN . HAC . PLVMBEA . CAPSA . CONDITVM
EST . VENERABILE . CORPVS . D . INNOCEN
TII . P . P . IX . BONONIENSIS . ANTEA . IO . AN
TONII . E . DOMO . FACHENETA . QVI . SEDIT
IN . PONTIFICATV . MENSES . DVOS . VI
XIT . ANNOS . LXXIII . MENS . V . MI
GRAVIT AD . DOMINVM . DIE . XXVIIII.
DECEMB . IN . AVRORA . ANNO . MDXCI.
CVIVS . MEMORIA . SIT . IN . BENEDICTIONE
IO . ANTONIVS . VTR . SIGNATVRAE . S . D . N.
PP . REFER . PROTONOT . DE NVM^O . ET SACRAE
CONSVLTATIONIS . AVDITOR . AC . LODOVI
CVS . MARCHIO . VIANINI . FRATRES . DE
FACHENETIS . ET . EIVSDEM . INNOCEN
TII . PRONEPOTES . QVOD . ANTONIVS . CAR
DINALIS . SS . QVATVOR . AMBORVM . MA
IOR . NATV . FRATER . SI . NON . ESSET . FA
TO . PRAEVENTVS . FACERE . STATVE
RAT . E . VETERI . IN . NOVAM . BASILICAM
TRANSFERRI . ET . DEPONI . CVRARVNT
ANNO . MDCXI . DIE . XXV . SEPTEM
BRIS . PAVLI . PAPAE . V . ANNO . SECVNDO

Quest' insigne memoria è stata pubblicata dal Galletti (*Inscriptiones Bononienses*, Cl. I, n. 61, p. XXV) il quale dice che era scritta su lamina di piombo, e che fu estratta dal codice del Grimaldi da Flaminio Scarpelli.

480. a. 1611.



Nel piedistallo di un reliquiario di argento in forma di tabernacolo.

Questa reliquia nel sacco di Roma spogliata dell'argento dai soldati del Borbone, fu collocata in un tabernacolo di legno, ma nel 1641 venne posta di nuovo in un reliquiario di argento per cura di Angelo Damasceni canonico di S. Pietro, e referendario dell'una e l'altra segnatura. (V. Grimaldi *Cathal. Sac. Reliq. Cod. Cas.* XX, IV, 1, fol. 48).

481.

 a. inc.

POLYANDRIVM
HVC CONGESTA SVNT OSSA OMNIVM SANCTA
OPINIONE DEFVNCTORVM NOVI GRATIA
TEMPLI ERVTA E LOCVLIS SVIS VT
COMMVNI CONDITORIO REQVIESCANT
PAVLO V . PONT . MAX .

Nello scavare le fondamenta della Basilica Vaticana, e specialmente presso l'altare di S. Pietro, furono trovati moltissimi pili con ossa di morti dentro con segni di croci e palme intagliate, che con ogni riverenza furono collocate per ordine di Paolo V nelle Grotte.

482. a. 1612.



IN . HONOREM . PRINCIPIS . APOST . PAVLVS . V . BVRGHESIVS . ROMANVS . PONT . MAX . AN . MDCXII . PONT . VII

Nella facciata della Basilica. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 143, p. LXXXIV).

483.

PAVLVS . V . PONT . MAX .

Leggesi ripetutamente sopra le porte nell'appartamento pontificio. (V. Galletti *Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 208, p. CVIII).

484.

PAVLVS . V . PONT . MAX . a. 1613.
PALATII VATICANI MVLTIS IN LOCIS INSTAVRATI
ATQVE AMPLIFICATI SPLENDOREM
HORTORVM ADIACENTIVM AMOENITATEM
PERENNI SALVBRIS AQVAE COPIA
DE SVO NOMINE NVNCVPATAE
REVOCAVIT AVXIT
ANNO DOM . MDCXIII .
PONTIFIC . VIII .

Fu veduta dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 150, p. LXXX VII), che la vide presso la fontana di Cleopatra, e dal Taja (*Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano* pag. 386) che asserisce averla letta sopra una porta presso la statua di Apollo nel museo.

485.

Busto in metallo
di Paolo V.

PAVLI . PP . V.
ARCHIVVM . VATICANVM

Nella Biblioteca sotto un busto di bronzo di Papa Paolo V. riportata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 199, p. CVI).

486. a. 1614.



PAVLVS . V . PONT . MAX .
ANNO . IX .

Nell'archivio Vaticano veduta dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 155, p. XC).
L'archivio segreto conta moltissime camere, alcune delle quali decorate di pitture con iscrizioni, e siccome non mi è stata data facoltà di penetrarci, così io servendomi del Taia riporto tutte le seguenti iscrizioni secondo l'ordine delle camere, e secondo la lezione del Taia stesso.

487.

GREGORIO VI . PONT . MAX . CASIMIRVS POLONIAE
REX DEBELLATIS HOSTIBVS REGNVM SVVM BEATO
PETRO EX VOTO VECTIGAL FECIT

Nella prima camera dell'archivio segreto sotto una pittura che rappresenta Casimiro Re di Polonia che rende tributario della santa Sede il suo regno. (V. Taia *Descrizione del Palazzo ecc.* pag. 479).

488.

PIPINVS FRANCORVM REX EXARCHATVM
ET PENTAPOLIM PROVINCIAS EX ASTVLPHI
LONGOBARDORVM REGIS MANIBVS EREPTAS
PER FVLRADVM ABBATEM STEPHANO III
PONT . MAX . DONAT.

Nella stessa camera dell'archivio suddetto sotto un'altra pittura che ricorda la donazione dell'Esarcato e della Pentapoli fatta da Pipino al pontefice Stefano III. (V. Taia *Op. cit.* pag. 479).

489.

HADRIANO I . PONT . MAX . CAROLVS MAGNVS
FRANCORVM REX PIPINI PATRIS DONATIONEM
ROMANAE ECCLESIAE FACTAM CONFIRMAT NO
VISQVE DONATIONIBVS CVMVLAT .

Nella prima camera dell'archivio segreto sotto una pittura ove è espresso Carlo Magno che conferma ed amplifica la donazione fatta da suo padre alla Chiesa Romana. (V. Taia *Descrizione* ecc. pag. 479).

490.

IOANNE VI . PONT . MAX . ARIPERTVS LONGO
BARDORVM REX ALPES COTTIAS A MAIORIBVS
SVIS INIVSTE OCCVPATAS APOSTOLICAE
SEDI RESTITVIT

Nella stessa camera dell'archivio suddetto sotto una pittura che rammenta la restituzione delle Alpi Cozie a Giovanni VI fatta da Ariperto Re de'Longobardi. (V. Taia, *Op. cit.* pag. 479).

491.

VRBANO VI . PONT . MAX . HENRICVS LANTGRA
VIVS HASSIAE PER LEGATVM SVVM CASTRA
DIVERSA MAGVNTIN . TREVIRIN . ET HERBI
POLEN . DIOEC . APOSTOLICAE SEDI DONAT.

Nella medesima camera del detto archivio sotto un'altra pittura in cui è ricordato la donazione fatta da Enrico Lantgravio d'Assia d'alcuni castelli alla Sede Apostolica. (V. Taia *Op. cit.* pag. 480).

492.

HONORIO III . PONT . MAX REGINALDVS REX
INSVLAE MONAE IN HIBERNICO MARI
CORAM LEGATO PONTIFICIO REGNVM
SVVM APOSTOLICAE SEDI DONAT.

Nella stessa camera dell'archivio suddetto sotto un'altra pittura che ricorda la donazione del suo regno fatta alla Sede Apostolica da Reginaldo Re d'Anglesey. (V. Taia *Op. cit.* pag. 480).

493.

INNOCENTIO III . PONT . MAX . IOANNES
ANGLIAE REX CORAM LEGATO SEDIS
APOSTOLICAE REGNVM SVVM B.
PETRO VECTIGALE CONSTITVIT.

Nella medesima camera del detto archivio sotto un altro dipinto ove è rammentato Giovanni Re d'Inghilterra che rende tributario il suo regno alla Chiesa Romana. (V. Taia *Op. cit* pag. 480).

494.

HADRIANVS IV . PONT . MAX . HENRICO II .
ANGLIAE REGI HIBERNIAE REGNVM
SVB CENSV CONCEDIT

Nella prima camera dell' archivio segreto sotto una pittura che rappresenta Adriano IV che concede in feudo il regno d'Ibernia a Enrico II re d'Inghilterra. (V. Taia *Op. cit.* pag. 480-481).

495.



SCIPIO CARDINALIS BVRGHESIVS
S . R . E . BIBLIOTHECARIVS

Sopra la porta della seconda camera dell' archivio segreto. (V. Taia = pag. 483).

496.

GREGORIO VII . PONT . MAX . MATILDES
FEMINA PRAECLARISSIMA PATRIMO
NIVM SVVM IN TVSCIA ET LOMBAR
DIA APOSTOLICAE SEDI DONAT .

Nella detta camera dell' archivio suddetto sotto un'altra pittura in cui è espressa la donazione fatta a papa Gregorio VII dalla contessa Matilde del suo patrimonio della Toscana e Lombardia. (V. Taia — pag. 481).

497.

DEMETRIVS CRETAE ET DALMATIAE DVX
A GREGORIO VII . PONT . MAX . PER LEGATVM
REGALI TITVLO AVCTVS ANNVVM CENSVM
BEATO PETRO SE SOLVTVRVM PROMITTIT .

Nella camera suddetta sotto una pittura in cui è ricordata la promessa di pagare un annuo tributo alla Chiesa Romana da Demetrio duca di Candia e di Dalmazia dichiarato re da Gregorio VII. (V. Taia — pag. 481).

498.

STEPHANVS I . VNGARIAE DVX A SILVESTRO II .
PONT . MAX . REGIA CORONA ET CRVCE PER
LEGATVM INSIGNITVS REGNVM VNGARICVM
SEDI APOSTOLICAE DONAT .

Nella stessa camera sotto un'altra pittura che rammenta la donazione fatta da Stefano I re d'Ungheria al pontefice Silvestro II del suo regno alla S. Sede. (V. Taia — pag. 482).

499

NICOLAO II . PONT . MAX . . . . BOHEMIAE
DVX REGALI CORONA A PONT . PER LEGATVM DONATVS
CENTVM ARGENTI LIBRAS SINGVLIS ANNIS
APOSTOLICAE SEDI SOLVERE PROMITTIT

Nella stessa camera sotto un'altra pittura che ci ricorda la promessa del duca di Boemia fatta al pontefice Nicolò II di pagare il tributo alla Chiesa. (V. Taia — pag. 482).

500.

ALEXANDER III . PONT . MAX . REGIAM CORONAM
MITTIT ALPHONSO PORTVGALLIAE DVCI QVI
LVCIO II . PONT . MAX . DVCATVM SVVM ROMA
NAE ECCLESIAE VECTIGALEM FECERAT

Nella seconda camera dell'archivio segreto sotto un'altra pittura in cui è rappresentato Alessandro III che dona il titolo di Re ad Alfonso Duca di Portogallo avendo questi reso tributario della Santa Sede il suo Regno. (V. Taia — pag. 482).

501.

INNOCENTIVS II . ROGERIVM SICILIAE COMITEM
REGIO TITVLO ORNAT ET APOSTOLICAE SEDIS FEV
DATARIVM FACIT .

Nella stessa camera dell'archivio suddetto è un'altra pittura sotto cui è espresso il titolo di Re dato a Rogero conte della Sicilia da Innocenzo II. (V. Taia — pag. 482).

502.

VRBANO II . PONT . MAX . PETRVS I . ARAGO
NVM REX PER LEGATVM ARAGONIAE
REGNVM B . PETRO VECTIGALE FACIT .

Nel luogo suddetto sotto una pittura ov'è rappresentato Pietro Re di Aragona che sottopone il suo regno alla S. Sede pagando un annuo tributo. (V. Taia — pag. 483).

503.

INNOCENTIO III . PONT . MAX . OTHO IV.
IMPERATOR APVD SPIRAM IN
CONVENTV PRINCIPVM DONATIONES
ROMANAE ECCLESIAE AB ALIIS
IMPERATORIBVS FACTAS MANV
SVA CONFIRMAT .

Nella terza camera dell'archivio suddetto sotto un'altra pittura in cui è ricordato l'altro giuramento che fece per lo stesso motivo Ottone IV a Innocenzo III. (V. Taia — pag. 484).

504.

HONORIO III . PONT . MAX . FRIDERICVS II . RO
MAE PER LEGATVM APOSTOLICVM
IMPERATOR CORONATVR . SVPERIORVM
IMPERATORVM DONTIONES SEDI APO
STOLICAE FACTAS TVERI IVREIVRANDO
PROMITTIT

Nella terza camera dell'archivio segreto sotto una pittura nella quale è espresso il solenne giuramento fatto dall'imperatore Federico II di mantenere e difendere tutte le donazioni fatte dai suoi antecessori alla Chiesa Romana. (V. Taia — p 484).

505.

BENEDICTO VIII . PONT . MAX . HENRICVS I.
IMPERATOR DONATIONES A QVATVOR
SVPERIOBIBVS IMPERATORIBVS SEDI
APOSTOLICAE FACTAS CONFIRMAT EAS
QVE NOVIS DONATIONIBVS AVGET.

Nella stessa camera sotto un'altra pittura ove è espresso l'imperatore Enrico I che non solo conferma a Benedetto VIII la donazione sopramenzionata, ma ne aggiunge delle nuove. (V. Taia — pag. 484).

506.

IOANNE XII . PONT . MAX . OTHO I . IMPE
RATOR SVPERIORVM PRINCIPVM DONATIO
NES B . PETRO FACTAS CONFIRMAT EIVSQVE
PATRIMONIA QVAE TYRANNI OCCVPA
VERANT ILLI RESTITVIT.

Nella camera suddetta sotto un'altra pittura in cui è ricordato l' imperatore Ottone I che conferma al pontefice Giovanni XII non solamente le nominate donazioni, ma ricupera di più alla Chiesa quello che le era stato tolto. (V. Taia — p. 485).

507.

LVDOVICVS PIVS IMPERATOR DIPLOMA
AD PASCHALEM I . PONT . MAX . MITTIT
IN QVO PATRIS AVIQVE DONATIONES
ROMANAE ECCLESIAE FACTAS COMPROBAT.

Sotto un' altra pittura nella medesima camera ov' è rappresentato l' imperatore Lodovico Pio che conferma con diploma al pontefice Pasquale I le donazioni fatte a favore della Chiesa Romana da Carlo Magno suo padre, e Pipino suo avo. (V. Taia — p. 485).

508.

SILVESTRO I . PONT . MAX . CONSTANTINVS
MAGNVS IMPERATOR ROMANAM ECCLE
SIAM INGENTIBVS DONIS LOCVPLETAT
PONTIFICI VARIA ORNAMENTA LARGITVR.

Nella stessa camera sotto un'altra pittura ove sono espresse le grandi beneficenze di Costantino Magno a favore della Chiesa Romana. (V. Taia — p. 485).

509.

INNOCENTIO VI . PONT . MAX . CAROLVS IV .
CVM VXORE A LEGATIS APOSTOLICIS ROMAE
IMPERATOR CORONATVS DONATIONES A
VETERIBVS IMPERATORIBVS ROMANAE
ECCLESIAE FACTAS CONFIRMAT .

Nella terza camera dell'archivio segreto sotto una pittura ov'è ricordata l'incoronazione di Carlo IV, e la di lui conferma delle donazioni a favore della Chiesa Romana. (V. Taia — pag. 485-486).

510.

BONIFACIO VIII . PONT . MAX . ALBERTI ROMA
NORVM REGIS LEGATVS SEDIS APOSTOLICAE
IVRA CONFIRMAT : IVS ELIGENDI IMPERIVM
SEPTEM ELECTORIBVS AB EA CONCESSVM
ESSE FATETVR .

Nella stessa camera sotto un'altra pittura ove è rappresentato un ambasciatore d'Alberto Re de'Romani il quale conferma le nominate donazioni, a favore della Chiesa Romana, e riconosce il diritto da questa concesso a sette elettori per la scelta dell'imperatore. (V. Taia — pag. 486).

511.

CLEMENTE V . PONT . MAX . HENRICVS VII .
ROMAE PER LEGATOS APOSTOLICOS IMPERA
TORIS CORONA ORNATVS DONATIONES
SEDI APOSTOLICAE A PRAEDECESSORI
BVS FACTAS PROBAT .

Nella stessa camera sotto un'altra pittura ov'è espressa la conferma delle donazioni a favore della Chiesa Romana fatta da Enrico VII a Clemente V. (V. Taia — pag. 486).

512.

RODVLPHVS ROMANORVM REX PER
CONRADVM ORDINIS MINORVM NICOLAO
III . PONT . MAX . SOLITA IVRAMENTA
PRAESTAT ET DONATIONES S . R . E . FA
CTAS CONFIRMAT .

Nella camera suddetta sotto un'altra pittura ov'è rammentato Corrado frate dell'ordine de'Minori che presta al pontefice Nicolò III il giuramento di conferma delle donazioni a nome di Rodolfo Re de'Romani. (V. Taia — pag. 486).

513.

GVGLIELMVS ROMANORVM REX AD INNOCENTIVM
IV . PONT . MAX . DIPLOMA MITTIT IN QVO DONA
TIONES SEDI APOSTOLICAE A SVPERIORIBVS IMPE
RATORIBVS FACTAS CONFIRMAT .

Nella medesima camera sotto un'ultima pittura che ricorda la conferma medesima delle donazioni a favore della Chiesa Romana fatta con diploma spedito al pontefice Innocenzo IV da Guglielmo Re de' Romani. (V. Taia — pag. 487).

514.

a. 1615.



PAVLVS . V . PONT . MAX . A . X

Nel portico della Basilica sopra la porta che mette alla scala regia. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 167, p. XCVI).

515. a. 1615.

PAVLVS . V . PONT . MAX.

Leggesi sopra le due porte nel portico delle Benedizioni. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 203, p, CVII).

516. a. 1615.



Nella volta della Basilica. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n 175, p. XCVIII). Scrive l'Alveri (*Roma in Ogni Stato* pag. 157, col. I) che l'arma di Paolo V era di mosaico, lavoro di Marcello Provenzale da Cento.

517.



a. 1615.

SACRA . BEATI . PETRI . CONFESSIO
A . PAVLO . PAPA . V . EIVS . SERVO
EXORNATA .
ANNO . DOM . MDCXV . PONT . XI.

In marmo nero sopra il cancello di metallo dorato che apre l'ingresso alla Confessione. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl I, n. 169, p. XCVII).

518. a. 1615.



PAVLVS . V . P . M
ANNO . XI

PAVLVS . V . P . M
ANNO . XI

Nelle pareti laterali della Confessione.

519.

SICVT ET NOS EXPERTI SVMVS
ET NOSTRI PROBAVERE MAIORES
CREDIMVS ATQVE CONFIDIMVS INTER
OMNES LABORES ISTIVS VITAE AD
OBTINENDAM MISERICORDIĀ DEI SEMPER
NOS SPECIALIV PATRONORVM ORATIO
NIBVS ADIVVANDOS VT QVANTV̄ PRO
PRIIS PECCATIS DEPRIMIMVR TĀTV
APOSTOLICIS MERITIS ERIGAMVR
PAVLVS P . V .

Nella volta sopra la porta della Confessione, a sinistra. (V. Alveri *Roma in Ogni Stato* pag. 167-168).

520.

SANCTVS SILVESTER ALTARE LAPIDEVM
SVPRA CORPVS BEATI PETRI APOSTOLI
COSECRAVIT

Nella volta sopra la porta della Confessione a destra. (V. Alveri *Op cit.* pag. 167).

521.

S . ANACLETVS PP . ET MART .
MEMORIAM B . PETRI PRIMVS
CONSTRVXIT CŌFESSIO
NEM APPELLATAM

Nel mezzo sopra la volta della porta della confessione (V. Alveri *Op. cit.* pag. 167).

522.

Nella parte anteriore — an. 1616

A ☧ Ω

SANCTI PROTOMARTYRIS STEPHANI SACRI
HVMERI PARTEM A PELAGIO I . IN HANC
PRINCIPIS APOSTOLORVM S . S . BASILICAM
TRANSLATI CORONA AB ANGELO SVSTENTA
TA CONDITAM VENERARE .

Nel lato destro

CHARITATEM PRO ARMIS HABVIT VT NO
MINIS SVI CORONAM ACCIPERET

Nel lato sinistro

MARTYRVM INVENTVS EST PRIMVS IDEO
TRIVMPHAT IN COELIS CORONATVS .

Nella parte posteriore

GAVDENS ACCEPIT LAPIDES VT MERERETVR
ACCIPERE CORONAM GLORIAE .

A tergo del quadrato

SCIPIO COBELLVTIVS HVIVS BASILICAE
CANONICVS . D . ANNO MDCXVI .

Nella base di un reliquiario che racchiude una spalla del protomartire S. Stefano, e sulla cui base è un angelo d'argento che sostiene una corona in alcune parti dorata e tempestata di pietre, dono fatto alla Basilica da Scipione Cobelluzi canonico di S. Pietro, segretario de'Brevi di Paolo V, e cardinale titolare di S. Susanna. (V. Grimaldi *Cathalogus Sacrar. Reliquiar. Cod. Casanat*, XX, IV. 1. fol. 23-24).

523.

a. 1616.

DE
CVTE CAPITIS
SANCTI ANTONII PATAVINI
CAPILLOS HABENTE
DE SANGVINE CONGELATO QVI FLVXIT DE LATERE
S. FRANCISCI STIGMATIZATI
DE HABITV EIVSDEM IN QVO MORTVVS EST
DE CAPILLIS CILICIO TVNICA VESTE
ET CALIGIS EIVSDEM
SVPTAS . SS . XPI CONFESSOR . FRANCISCI ET ANTONII PATAVINI SACRAS
RELIQVIAS XISTVS IV . PONT . MAX . ANNO MCD . LXXIX . VI . IDVS DE
CEMBR . SVB ALTARE SACELLI CHORI IN VETERI VATICANA BASILICA AB EO EX
STRVCTI COLLOCARI FECIT ET SVB GREGORIO XIII . M . D . LXXVIII . VII
KAL . FEBR . RELICTIS IN EADEM ARA SINGVLAR . RELIQVIAR . PORTIONIBVS PRAE
FATAE INDE RECEPTAE FVERVNT VENERATIONI
FIDELIVM PALAM EXHIBENDAE
IVLIVS MONTERENTIVS BONONIENSIS VRBIS GVBERNATOR
V . CAMERARIVS ET HVIVS BASILICAE CANONICVS
ANN . M . D . C . XVI.

DE STOLA SCTI
DOMINICI
CONFESSORIS

DE TVNICA
S . BERNARDINI CONFESS.
ORDINIS S . FRANCISCI

Nel reliquiario che contiene il Cilizio, Tonica, e Capelli di S. Francesco, e il sangue che uscì dalle sue Stimmate, e il capo di S. Antonio di Padova confessore, si veggono i stemmi del Capitolo, e di Monterenzi governatore di Roma, e Canonico di questa Basilica che lo donò alla Basilica stessa. (V. Cancellieri *op. cit.* p. 1668—1669).

524.

a. 1617.

PAVLVS . V.
PONT . MAX.
VETERVM . SCALARVM
GRADIBVS . ADMOTIS
NOVAE . BASILICAE
RESTITVIT
ANN . DOM . MDCXVII.

PAVLVS . V.
PONT . MAX.
PONTIFICATVS
ANNO
DVODECIMO

Nella base della statua di S. Pietro che era posta sul principio della gradinata per cui si ascende alla Basilica, cioè nel luogo stesso ove è al presente la moderna. Fu veduta e copiata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. 1, n. 180, 181, pag. C), e dall'Alveri (*Roma in Ogni Stato* pag. 162) il quale aggiunge che la scultura tanto della statua di S. Pietro che di S. Paolo era di Mino da Fiesole, e che nella seconda parte inferiore leggevasi

PIVS II . PONT . MAX.
PETRO COELI IANITORI

525.

a. 1517.

PAVLVS . V .
PONT . MAX .
SCALIS . ANTIQVIS
RESTITVTIS
INSTAVRAVIT
ANNO DOMINI
MDCXVII

PAVLVS . V .
PONT . MAX .
PONTIFICATVS
ANNO
DVODECIMO

Anche questa fu veduta nella base della statua di S. Paolo posta nel luogo suindicato dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 182, 183, pag. CI), e dall'Alveri (*Op. cit.* pag. 162, col. 2.ª) il quale scrive che dall'altra banda leggevasi

PIVS . II . PONT . MAX .
PAVLO . VASI . ELECTIONIS

526.

a. 1617.

LICENTIA . SEPELIENDI . IN
BASILICA . S . PETRI . CONCESSA
A . IOANNE . PP . III . AN . DLXIII .
MARCELLO . SVBDIACONO
REGIONIS VI . E . RVINIS . SERVATA . AN .
MDCXVII .

Sotto è l'antico marmo di concessione di sepoltura

LOCVS MARCELLI SVBD . REG . SEXTE CONCESSVM SIBI ET POS
TERIS EIVS A BEATISSIMO PAPA IOANNE
QVI VIXIT ANN . PL M . LXVII . DEP . PC BASILI VC ANN XXII
IND . XI . VNDECIM . KA IANVARIAS

Nelle Grotte, nella parete della cappella della Madonna *delle Partorienti.* Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 8, p. IV).

527.

a. 1617.

PAVLVS . V . PONT . MAX .
CARMINA . A . S . DAMASO . PAPA . ANTE . ANNOS . M . CC . L . OB . EXSICCATAM
HVMIDITATEM . IN . VETERI . HVIVS . BASILICÆ . PAVIMENTO . MVLTORV
IN . CHRISTO . QVIESCENTIVM . MEMORIAS . LABEFACTANTEM . EDITA
SVO . QVE . IVSSV . HOC . MARMORE . INCISA . AD . VENERANDA . ANTIQVITATIS
MONVMENTV . PIE . SERVANDV . EX . TEMPLI . EIVSDEM . RVINIS . HIC . REPONI
MANDAVIT . VNNO . M . DC . XVII

Nelle Grotte, nella parete incontro alla cappella suddetta. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 184, p. CI).

528.

a. 1617.

HVC MVLIERIBVS INGREDI NON LICET
NISI VNICO DIE LVNAE POST PENTECOSTEM
QVO VICISSIM VIRI INGREDI PROHIBENTVR
QVI SECVS FAXINT ANATHEMA SVNTO

L'anno 1617, siccome narra il Torrigio (*Le sacre Grotte* ecc. pag. 16-17) Paolo V. ordinò che si aprisse l'ingresso alle Grotte, e questo lo fu presso la Colonna Santa, che corrisponde dove ora è l'altare di S. Elena rinserrato da una balaustra di marmo fatta nello stesso anno, e da dove si scendono 14 gradini di marmo per giungere alla porta delle Grotte. Sulla porta di queste vi fece porre la presente iscrizione per avvertire le donne che non era loro permesso sotto pena di scomunica di entrare nelle Grotte se non nel solo giorno di lunedì dopo la Pentecoste, nel qual giorno veniva vietato agli uomini.

529.

a. 1617.

PAVLVS . V . PONT . MAX .
AD . COMMODIOREM
PRINCIPIS . APOSTOLORVM
VENERATIONEM
ET . LOCI . DECOREM
ORNAVIT
ET . PORTAS . APERVIT
PONTIFICATVS . SVI . ANNO . XIII .
SALVTIS
CIƆIƆCXVII.

Nella parete appena si entra nelle Grotte. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I. n. 188, p. CII).

530.

PAVLVS . V . PONT . MAX . a. 1617.
LOCVM . MVLTORVM . SANCTORVM
PRAECIPVE . B . PETRI . CORPORE
VENERANDVM . DECORAVIT
ANTIQVAE . BASILICAE
SACRAS . IMAGINES
IN . EVM . TRANSTVLIT
ADITVM . VTRINQVE . APERVIT
ANNO . PONTIFICATVS . SVI . XIII .
SALVTIS . CIƆIƆCXVII .

Nella parete appena si entra nelle Grotte. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 187, p. CII.)

531.

PAVLVS . V . PONT . MAX . ANNO . XIIII

Questa memoria rammenta la munificenza di Paolo V verso la Basilica ed è ripetuta sopra la porta della Basilica stessa. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 192, pag. CIII).

532. a. 1618.

PAVLVS . V . PONTIFEX . MAXIMVS . ANNO . XIIII .

Nella porta di bronzo del Palazzo Vaticano. Galletti (*Op. cit.* T. I, Cl. I, n. 193. p. CIV,)

533

PAVLVS . V RESTAVRAVIT a. 1619.
PONT . MAX A . PONTIF . XV

Nella porta di bronzo della Basilica fatta restaurare da Paolo V nel XV anno del suo pontificato. Galletti (*Op. cit.* T. I, Cl. I, n. 196, pag. CIV)

534. a. 1619.

PAVLVS . V PONT . MAX

PONT . SVI ANNO . XV

Questa iscrizione è ripetuta in tre punti della volta del portico della Basilica.

535.

Intorno alla reliquia a. 1619.

DIGITVS S . LVCAE
EVANGELISTAE
S. GREGORII PA HIERON .
BASILII EPI THOMAE

Nel piede del reliquiario

IN
HONOREM
PRINCIPIS APOSTOLORVM
ET SANCTORVM
QVORVM RELIQVIÆ
HIC SVNT
SEXTILIVS MAZZVCA
CONSENTINVS
EPVS ALEXANEN .
HVIVS BASILICÆ
CANONICVS
OBTVLIT ANNO
DNI
MDCXIX .



Nel piede del reliquiario che racchiude un dito di S. Luca Evangelista ed altre reliquie de' Santi. (V. Cancellieri (*Op. cit.* pag· 1689-1690).

536.



Sotto la statua del pontefice a. 1621.

INNOCENTIVS . VIII . CIBO
IANVENSIS . PONT . OPT . MAX .
VIXIT . ANNOS . VIII . M . X . DI . XXV
OBIIT . AN . DNI . MCDIIIC . M . IVLII

Nell' urna su cui
riposa la statua
giacente del pontefice



IN INNOCENTIA
MEA INGRESSVS SVM
REDIME ME DOMINE
ET MISERERE MEI.



Nella base

D O M

INNOCENTIO . VIII . CYBO . PONT . MAX
ITALICAE . PACIS . PERPETVO . CVSTODI
NOVI . ORBIS . SVO . AEVO . INVENTI . GLORIA
REGI . HISPANIARVM . CATHOLICI . NOMINE . IMPOSITO
CRVCIS . SACRO . SSANCTE . *(sic)* REPERTO . TITVLO
LANCEA . QVAE . CHRISTI . HAVSIT . LATVS
A . BAIAZETE . TVRCARVM . TYRANNO . DONO . MISSA
AETERNVM . INSIGNI
MONVMENTVM . E . VETERE . BASILICA . HVC . TRANSLATVM
ALBERICVS . CYBO . MALASPINA
PRINCEPS . MASSAE
FERENTILLI . DVX . MARCHIO . CARRARIAE . ET . C .
PRONEPOS
ORNATIVS . AVGVSTIVSQ . POSVIT . ANNO . DOM . MDCXXI

Questo monumento in gran parte di bronzo eretto in onore del pontefice Innocenzo VIII vedesi sulla destra sotto la seconda arcata della nave sinistra oltrepassata la seconda cappella. Nella parte superiore si osserva la statua d'Innocenzo VIII in abiti pontificali seduto in atto di benedire tenendo nella sinistra il ferro di una lancia per rammentarci quella che aprì il costato del Redentore mandatagli in dono da Baiazette II imperatore de' Turchi. Ai lati della statua sono rappresentate le quattro virtù cardinali. Nella parte inferiore parimente in bronzo è l'urna su cui vedesi giacente la statua del pontefice, opera del valente artefice Antonio Pollaiolo. In origine questo sepolcro vedevasi nella cappella dedicata oggi in onore di S. Sebastiano.

Gio. Battista Cibo da Genova fu vescovo di Melfi, cardinale, ed eletto pontefice col nome d'Innocenzo VIII il 24 Agosto 1484. Adoperossi per la concordia tra i principi della cristianità in quel momento tra loro discordi, abbattè Ferdinando Re di Napoli che mosso aveva le sue armi a danno degli stati della chiesa, frenò la tracotanza dell'imperatore de'Turchi Baiazette II, opposesi con energia alla soverchia ambizione di Carlo VIII re di Francia. Rivolto quindi l'animo suo a regolare le cose religiose fu colto d'apoplesia nel 1491 e l'anno susseguente nel 25 Luglio moriva di questa grave infermità nell' età di anni 60.

Nel terzo verso dell'iscrizione superiore è scritto VIXIT . ANNOS . VII . M . X . DI . XXV. È troppo chiaro, che il verbo VIXIT non risguarda l'età, ma bensì gli anni che visse come pontefice che furono precisamente sette, essendo morto di 60 anni. Nè concorda il numero XXV dei giorni segnato nell'iscrizione con quello di 27 che gli danno i scrittori. Nel quarto verso poi riscontrasi un nuovo errore nella data dell'anno della morte, imperocchè trovandosi scritto MCDIIIC si deve per necessità leggere 1497, mentre è indubitato che il pontefice morì nel 1492.

537.

PAVLVS . V
PONT . MAX
VATICANVM . TEMPLVM
A . IVLIO . II . INCHOATVM
ET . VSQVE . AD . GREGORII . ET . CLEMENTIS
SACELLA
ASSIDVO . CENTVM . ANNORVM
OPIFICIO . PRODVCTVM
TANTAE . MOLIS . ACCESSIONE
VNIVERSVM . CONSTANTINIANAE
BASILICAE . AMBITVM . INCLVDENS
CONFECIT
CONFESSIONEM . B . FETRI . EXORNAVIT
FRONTEM . ORIENTALEM . ET . PORTICVM
EXTRVXIT

Sopra la porta destra nell'interno della Basilica, e ricorda la giunta operatavi d'ordine di Paolo V. Galletti (*Inscr. Rom.* T. 1, Cl. I, n. 197, p. CIV).

538. a. 1622.

GREGORIVS . XV . PONT . MAX . ANNO . MDCXXII . PONT . II.

Questa memoria è scritta intorno all'occhio della piccola volta del lanternino della cappella del Coro,

539.

GREGORIVS XV . PONT . MAX . ANNO — a. 1622.
MDCXXII . PONT . II.

Nella cappella del coro. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 66, pag. XXVI).

540.

GREGORIVS XV . PONT . MAX . ANNO — a. 1622.
MDCXXII . PONT . II.

Nel lanternino della cappella del sagramento. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. 1, n. 65, pag. XXVI).

541.



VRBANVS . VIII . PONT . MAX. — a. 1624.
COMPLVRA . PALATINAE . BIBLIOTHECAE . VOLVMINA
NOBILES . HIDELBERGICAE . VICTORIAE . MANVBIAS
GREGORIO . XV . ET . APOSTOLICAE . SEDI
A . MAXIMIL . BAVARIAE . DVCE . DONATA
ROMAM . ADVEXIT
OPPORTVNIS . ARMARIIS . IN . VATICANO . CONCLVSIT
LOCVM . RVDEM . ANTEA . ATQVE . INFORMEM
IN . HANC SPECIEM . REDEGIT.
ET . PERSPICVO . SPECVLARIVM . NITORE
EXORNAVIT . ANNO . DOM . MDCXXIV
PONT . PRIMO

Nella Biblioteca vaticana nella parete sinistra della galleria che precede il museo cristiano. Il Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 81, p. XXVIII) la pone per errore all'anno 1634.

542.



SALVATORIS . IMMAGINEM . VERONICAE . SVDARIO . EXCEPTAM a. 1625.
VT LOCI . MAIESTAS . DECENTER . CVSTODIRET
VRBANVS . VIII PONT. MAX . CONDITORIVM . EXTRVXIT . ET . ORNAVIT
ANNO . IVBILEI . MDCXXV

Sopra la nicchia incavata nel secondo pilone sinistro sotto la cupola, ove vedesi la statua colossale di S. Veronica.

543.



SANCTI . ANDREAE . CAPVT . QVOD . PIVS . SECVNDVS a. 1625.
EX . ACHAIA . IN . VATICANVM . ASPORTANDVM . CVRAVIT
VRBANVS . VIII . NOVIS . HIC . ORNAMENTIS . DECORATVM
SACRISQVE . STATVAE . AC . SACELLI . HONORIBVS . COLI . VOLVIT

Sopra la nicchia incassata nel primo pilone sinistro sotto la cupola, in cui é la statua di S. Andrea.

544.



LONGINI . LANCEAM . QVAM . INNOCENTIVS . VIII . PONT . MAX. a. 1625.
A . BAIAZETE . TVRCARVM . TYRANNO . ACCEPIT
VRBANVS . VIII . STATVA . ADPOSITA . ET . SACELLO . SVBSTRVCTO
IN . EXORNATVM . CONDITORIVM . TRANSTVLIT

In una lastra di marmo posta al di sopra della grande nicchia incassata nel primo pilone destro sotto la cupola, e dove vedesi la statua colossale di S. Longino martire.

545.



PARTEM . CRVCIS . QVAM . HELENA . IMPERATRIX . E . CALVARIO . IN . VRBEM . AVEXIT a. 1625.
VRBANVS . VIII . PONT . MAX . E . SESSORIANA . BASILICA . DESVMPTAM
ADDITIS . ARA . ET . STATVA
HIC . IN . VATICANO . CONDITORIO . COLLOCAVIT

Sopra la nicchia incavata nel secondo pilone destro sotto la cupola, ove è la statua di S. Elena.

546.

VRBANVS VIII . PONT . MAX . a. 1625.
VRBIS
ET DITIONIS ECCLESIASTICAE
SECVRITATI
ANNO IVBILEI MDCXXV .

In un cartello di marmo posto sopra la seconda porta dell'Armeria.

547.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX . AN . II

Sopra una porta vicino alle seconde loggie.

548.

VRBANO . VIII . PONT . MAX — a. 1625.
QVOB . ARCHIVVM . SACRI . COLLEGII
CAMERARIVS . EIVSDEM
INTERREGNI . TEMPORE . IN . VATICANO . DESTINAVERIT
PONTIFEX . APERVERIT
GRATI . ANIMI . MONVM . POSVERE
M . DC . XXV

Nel cortile delle Loggie sopra la porta interna della stanza che serve in sede vacante di segreteria di Stato.

549.

VRBANVS VIII. — a. 1625.
PONTIFEX MAXIMVS
PORTAM SANCTA RESERAVIT
ET CLAVSIT
ANNO IVBILEI MDCXXV.

Fu veduta dall'Alveri (*Roma in ogni stato* pag. 163 col. 2.) nel portico della Basilica nella porta santa.

550.

Nel cristallo del reliquiario — a. inc.

DE
CVTE
CAPITIS
S.
ANTONII
PATAVI
NI.

nel reliquiario

ODOARDVS
S . R . E . DIAC . CARD
FARNESIVS

Nella reliquia di S. Antonio insigne regalo del Card. Odoardo Farnese, ove vedesi il suo arme, e il di cui disegno si vuole sia del celebre Michelangelo Buonarroti.

551.

MDCXXVI . MENSE MAII DIE PRIMA SVB HOC — a. 1626.
ALTARE FACTA SOLEMNI PROCESSIONE REPO
SITVM FVIT CORPVS SANCTI IOANNIS
CHRYSOSTOMI VNA CVM INFRASCRIPTIS
RELIQVIIS VIDELICET DE VELO B . M . V . DE
SPATVLA S. STEPHANI PROTOM . DE COSTA
S . LAVRENTII M . DE SPINA S . SIXTI P.
ET M DE SANGVINE QVI FLVXIT
EX LATERE B . FRANCISCI STIGMATIZATI
DE CAPILLIS DE CILICIO DE TVNICA DE
HABITV EIVSDEM IN QVO MORTVVS EST
DE CVTE CAPITIS S . ANTONII DE PADVA
SICVT IN INSTRVMENTO CELEBRATO PER S . B.
NARDONVM PVB . NOT . AD QVOD . . . . .

Nella cappella delle Reliquie. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1249).

552.

MDCXXVI MENSE IVLIO DIE XXII FESTO S . M . a. 1624.
MAGDALENAE ILL . ET REV . D . SCIPIO CARD . BVR
GHESIVS HVIVS BAS . ARCHIPRESBYTER OLIM
ARCH . BONONIENSIS FACVLTATE TAM SIBI VIGO
RE SVORVM PRIVILEGIORVM COMPETENTI
QVAM A SS . D . N . VRBANO VIII . SPECIALITER AD
HOC CONCESSA HOC ALTARE CONTINENS CORPVS
S . IOH . CHRYSOSTOMI CVM RELIQVIIS IN ALTERO
MARMORE IN CORNV EVANGELII NOTATIS IVXTA
CONSVETVM RITVM CONSECRAVIT ET IN HONOREM
B . M . V . S . IOH . CHRYSOSTOMI S . FRANCISCI
ET ANTONII DE PADVA DEDICAVIT ET INDVL
GENTIAM CENTVM ET QVINQVAGINTA DIERVM
IN DIE ANNIVERSARIO CONSECRATIONIS VISITAN
TIBVS CONCESSIT .

Nella cappella delle Reliquie. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1249).

553.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX . a. 1630.
DEDVCTVM . IN ARCEM . LATENTI . FORNICE
TRANSITVM
A . VATICANO . RVINAM . MINANTEM
CONSTABILIVIT . TECTOQVE . MVNIVIT
ANNO . M . DC . XXX . PONT . VIII

Sopra l'arco di passaggio verso l'area della Basilica.

554.

VRBANVS . VIII
PONT . MAX .
VATICANAM . BASILICAM
A . CONSTANTINO . MAGNO . EXTRVCTAM
A . B . SYLVESTRO . DEDICATAM
IN . AMPLISSIMI . TEMPLI . FORMAM
RELIGIOSA . MVLTORVM . PONTIFF .
MAGNIFICENTIA
REDACTAM
SOLEMNI . RITV . CONSECRAVIT
SEPVLCHRVM . APOSTOLICVM
AENEA . MOLE . DECORAVIT
ODEVM . ARAS . ET . SACELLA
STATVIS . AC . MVLTIPLICIBVS . OPERIBVS
ORNAVIT

Ricorda questa memoria posta al disopra della porta sinistra nell'interno della Basilica la consacrazione di questa fatta dal pontefice Urbano VIII.

555.



VRBANVS . VIII . PONT . MAX a. 1631.
AMBVLATIONIS . GREGORIANAE
FVNDAMENTVM . AB . AQVAE . SVBLABENTIS .. NOXA
PARIETES . ET . FORNICEM . AB . IMBRIVM . ET . TEMPORIS INIVRIA . VINDICAVIT
PICTVRAS . IN . DIES . PAENE . OBSOLESCENTES . INSTAVRAVIT
GEOGRAPHIAM . MVLTIS . IN . LOCIS . CORREXIT . ET . AVXIT
VNIVERSVM . OPVS . SARTVM . TECTVMQVE
PRISTINO . DECORI . RESTITVIT . A . D . MDCXXXI . PONT . VIII

Sopra la porta della galleria delle carte geografiche.

556.

a. 1631.

ANGELI . GEORII
VRBANI . PP . VIII .
PINCERNAE ET HVIVS . BAS.
CANONICI
DONVM . HVIC . SACRÆ . RELIQVIAE
D . ANSOVINI . EPI . CAMERINI
CIVIS . SVI
AN . MDCXXXI .

Nel reliquiario di S. Ansovino vescovo di Camerino. (V. Cancellieri *Op. cit.* p. 1671).

557.

a. 1631.

EFFIGIES . HAEC . DEI . GENITRICIS . MARIAE
ERAT . IN . ANTIQVO . ESCRETARIO
QVOD . POSTEA . DICTVM FVIT . SACELLVM . S . MARIAE
DE FEBRIBVS
HIC . ANNO . M . DC . XXXI . SVB . VRBANO . VIII . EXPOSITA

Nella parete a sinistra dell'altare della Madonna *della Febbre* nelle Grotte.

558.

a. 1631.

IMAGO . HAEC . MARMOREA
CHRISTI . PIETATEM . EXCITANTIS
ERAT . AD . SEPVLCRVM . CALLISTI . III.
HIC . SEDENTE . VRBANO . PAPA . VIII.
ANNO . M . DC . XXXI . AFFIXA

Nelle Grotte nella parete a destra dell'altare della Pietà.

559.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX

Sopra una porta nella seconda camera de'Paramenti posta nel palazzo.

560. a. 1632.

A sinistra

PRIVATAE . PONTIFICVM . COMMODITATI VRBANVS . VIII . PONT . MAX

A destra

ANNO . SALVTIS . MDCXXXII PONTIFICATVS . DECIMO

Nelle pareti laterali di un piccolo andito che dalla Sala Costantiniana mette alla camera della contessa Matilde.

561.



VRBANVS . VIII . PONT . MAX — a. 1632.
VETERES . AEDES . A . NOVIS . SECRETAS
INTERMEDIO . EXCITATO . AEDIFICIO
CONIVNXIT
ITA . VT . IN . VNVM . EIVSDEM . STRVCTVRAE
PALATIVM . CONFORMARETVR
ANNO . SAL . MDCXXXII . PONTIF . X

Tavola di marmo con caratteri moderni posta nelle loggie di Raffaele sopra una porta che mette alla stanza della contessa Matilde. Avanti il recente restauro questa iscrizione leggevasi in una grande cartella a bassorilievo, siccome è notata nel Taia (*Descr. del Palazzo Apostolico Vaticano* pag 175—176).

562.

VRBANVS VIII . PONT . MAX. — a. 1633.
DATARIAM . EX . INNOCENTII . VIII . PALATIO
A . PAVLO V . ALIO . TRANSLATAM . INDE
HOC . IN . LOCO . CONSTITVIT
ANNO . DOM . MDCXXXIII.
PONTIF . X.

Fu letta dal Taia (*Descr. del Palazzo Apostolico* pag. 138) sopra la porta della Dateria che resta dirimpetto alla gran Ringhiera, ove fu già trasferita per ordine di Urbano VIII, e dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 25vo, n. 69).

563.



VRBANVS . VIII



PONT . MAX

Nella porta grande della Biblioteca.

564.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX — a. 1633.
FORNICES . ET . PARIETES . HVIVS . AMBVLATIONIS
IMBRIVM . PENETRABILI . MADORE . LABEFACTATOS . ET . VETVSTATE
DEFORMES . MAGNAQVE . EX . PARTE . RVDES
RESTITVIT ET . PERFECIT . AMBVLATIONEMQVE . VNIVERSAM
DESVPER . QVA . TEGVLIS . ET . IMBRICIBVS . QVA . LATERITIO . HYPAETHRO
AD . ARCENDAS . INPOSTERVM . TEMPORIS . INIVRIAS
MVNIVIT . ET . AD . HANC . FORMAM . REDEGIT
ANNO . DOM . MDCXXXIII . PONTIF . X.

Nella parete destra appena si entra la galleria lapidaria.

565.

VRBANVS VIII . PONT . MAX a. 1634.
SVPER VATICANI THEATRI PORTICIBVS
HOC ARMAMENTARIVM LONGE PROTENSVM
ET AD LAEVAM LATE DIFFVSVM
INSTITVIT APTAVIT PERFECIT
OMNIQVE ARMORVM GENERE
MILITIBVS INSTRVENDIS OPPORTVNO
COPIOSE REFERTVM ADORNAVIT
ET DISPOSITIS OFFICINIS ET ARTIFICIBVS ADLECTIS
AD HAEC AVGENDA ET SARTA CONSERVANDA
OPVS CVRANTI MERCEDEM ANNVAM
ATTRIBVIT . PONTIFICATVS ANN . XI

Sopra la porta della lunga corsia dell' Armeria, ove fu vista dal Taia (*Op. cit.* pag. 489),

566

VRBANVS . VIII . PONT . MAX a 1635.
COMITISSAE . MATHILDI . VIRILIS . ANIMI . FOEMINE
SEDIS . APOSTOLICAE . PROPVGNATRICI
PIETATE . INSIGNI . LIBERALITATE . CELEBERRIMAE
HVC . EX . MANTVANO . SANCTI . BENEDICTI
COENOBIO . TRANSLATIS . OSSIBVS
GRATVS . AETERNAE . LAVDIS . PROMERITVM
MON . POS . AN . M . DC . XXXV

Sotto la seconda arcata della nave destra, oltrepassato l'altare di S. Sebastiano, e precisamente dirimpetto al monumento d'Innocenzo XII, vedesi questo della contessa Matilde eretole da Urbano VIII nel 1635.

Vedesi nel monumento la statua della contessa Matilde avente nella destra lo scettro e nella sinistra il triregno e le chiavi, opera del Bernini. Al disopra è lo stemma col motto TVETVR . ET . VNIT. Nell' urna Stefano Speranza da Roma scolpì sui disegni del Bernini un bassorilievo esprimente il pontefice Gregorio VII che assolve dalla scomunica Enrico IV, il che accadde il 25 Gennaro 1077.

Matilde contessa di Toscana nacque nel 1046. Rimasta vedova nell'età di 30 anni del figlio del duca di Lorena, Goffredo il zoppo, passò a seconde nozze con Guelfo dei Marchesi d' Este. Fu calda propugnatrice degl' interessi della Sede Apostolica, a cui donò tutti i suoi beni. Morì il 24 Luglio 1115 in età di anni 69.

567.

SIXTVS IV . IVLIVS II . ROMM . PONTT. a. 1635.
NATIONE LIGVRES PATRIA SAONENSES GENTE ROBOREA
GALEOTTVS DE RVVERE CARD . S . PETRI AD VINCVLA
IVLII II . SORORIS FILIVS ET
FATIVS SANCTORIVS CARD . S . SABINAE ET EPISC . CAESENATEN
DEPOSITI SVB HOC ELEGANTISSIMO AENEO MONVMENTO
VIII . CALEND . SEPTEMBRIS MDCXXXV .

Allude questa iscrizione, che vedesi nel pavimento della cappella del Sagramento avanti l' altare di S. Girolamo alla traslocazione del deposito di Sisto IV fatta nel 1635 per ordine del pontefice Urbano VIII dalla cappella del coro a questa del Sagramento. Oltre le ceneri del pontefice Sisto IV vi riposano ancora quelle di Giulio II, e de'cardinali Galeotto della Rovere, e Fazio Santori da Viterbo vescovo di Cesena.

568. a. 1639.

PAVLVS . BIZONVS . OLIM . CANONICVS
PIE . OBTVLIT . ANNO . MDCXXXIX .

Leggesi nel piede del Reliquiario ove si contiene il capo delle SS. Margarita V. e M., e Pudenziana V. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1667).

569.

HVMERVS S . IOANNIS CHRYSOSTOMI — a, 1639.

PAVLVS BIZONVS

PIE OBTVLIT

Nel Reliquiario che racchiude la Spalla di S. Giovanni Crisostomo. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1673).

570.

IN HONOREM SS . APOSTOLORVM PETRI ET PAVLLI *(sic)* — a. 1639.

PAVLVS BIZONVS ROMANVS

HVIVS SACROSANCTAE BASILICAE OLIM CANONICVS

EXORNAVIT

Nella cornice della tavola in cui sono dipinte le immagini degli Apostoli Pietro e Paolo. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1692)

571.

S . QVIRINI M . CAPVT — a. 1639.

AB . VRBANO . VIII . P . M .

CONCESSVM

QVIRINVS MOZZANVS

HVIVS . BASIL . BENEF .

PIE OBTVLIT

MDCXXXIX .

SACRVM . CAPVT

INTVS . REPOSITVM

IDEM . QVIRINVS . MOZZANVS

THECA . HAC . ARGENTEA

MVNIVIT

Si leggono queste iscrizioni la prima nella base d'argento, l'altra nel busto d'un Reliquiario che racchiude la testa di S. Quirino Martire. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1683).

572.

TV VERVS — a. 1640.

CLYPEVS

NOBIS

FAVSTVS . ARCHIEPVS

AMASIENSIS . HVIVS

SACROSANCTAE . BASILICAE

CANONICVS . E . VICARIVS

1640

Nel Reliquiario ahe racchiude un dito del B.mo S. Pietro Principe degli Apostoli. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1692).

573.

S . PETRONILLAE VIRG . CAPIT . HIC . INCLVSO — a. 1643.

BASEM . ARGENTEAM . EX . SVO . LEGATO . ADIVNXIT

PAVLVS . BIZONVS . ROM . OLIM . CANONICOR . DECANVS

PARTEM . FEMORIS . EIVSDEM VIRG . CONTINENTEM

ANNO DNI . MDCXLIII .

Leggesi nella base di argento che Paolo Bizoni decano de' Canonici fece porre nel 1643 al busto che rinserra il Capo della santa vergine Petronilla rinchiudendovi una parte del Femore della medesima Santa.

574.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX . a. 1643.
POST . INNOCENTIANAS . AEDES
SOLO . AEQVATAS
TRIBVNALI . XII VIRVM STLIT . IVDIC .
CERTIS . SEDIBVS
RESTITVTO
IVDICIORVM . LIBERTATEM
IVRATO . SILENTIO
COMMVNIVIT
ANNO . MDCXLIII . PONTIF . XXI .

Nel palazzo, nella sala degli Uditori di Rota, quivi veduta e trascritta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 30vo, n. 82).

575.



VRBANVS . VIII a. 1644.
BARBERINVS
PONT . MAX

Sul lato destro della tribuna principale dentro un nicchione è il sepolcro di Urbano VIII che cinque mesi prima della sua morte ne affidò il lavoro al Bernini, e volle che il cardinale Angelo Giori presiedesse a quest'opera.

Il monumento presenta un vasto imbasamento su cui posa un'urna ai cui lati veggonsi due statue rappresentanti la Carità e la Giustizia, e sopra il genio della morte in bronzo avente nelle mani un libro aperto di marmo nero sul quale leggesi la riferita iscrizione. Al di dietro dell'urna s'innalza un piedistallo di marmo e su questo siede la statua del pontefice fusa in bronzo.

Dietro la statua della carità è la seguente iscrizione che ci rammenta, come sopra dicemmo, la sopraintendenza al lavoro di questo deposito data dallo stesso pontefice al cardinal Giori.

576.

ANGELI . CARDINALIS . GIORII .
PROBATAE . FIDEI . AC . SPECTATÆ . VIRTVTI
SEPVLCHRALE . HOC . OPVS
SIBI . EXTRVENDVM . MANDAVIT
VRBANVS . P . P . VIII

Urbano VIII fu della famiglia Barberini ed ebbe nome Maffeo. Paolo V lo ascrisse nel collegio de'cardinali, i quali il 6 Agosto 1623 lo elessero pontefice.

Insigni memorie ricorda Roma di questo pontefice, come privatamente ce ne addita eziandio la Basilica Vaticana. Regnò anni 21, e giunto all'età di 77 anni morì nell'agosto del 1644.

577.

HIC MAGNVS a. 1644.
VOCABI
TVR

IO BAPTA
SPADA
$PATR^{CA}$. $CONS^{VS}$.
$BASIL^{Æ}$. CAN .
AN . 1644 .



Nel Reliquiario che contiene il braccio di S. Magno Arcivescovo di Trani. Anticamente si conservava nella chiesa dei SS. Michele, e Magno, e nel 1602 fu trasportato nella Basilica Vaticana. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1684).

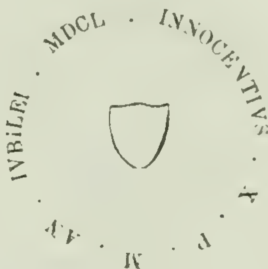
578.



AQVAM . VATICANI . COLLIS . INCERTO . OLIM . A . CAPITE . DEERRANTEM a. 1649.
A . B . DAMASO . INVENTA . SCATVRIGINE . AD . LAVACRVM . NOVAE . GENERATIONIS
IN . FONTEM . CORRIVATAM . RVRSVS . AMISSAM
INNOCENTIVS . X . PONT . MAX .
CONQVISITAM . REPERTAMQVE . AC . MIRE . PROBATAM
FONTI . RECENS . EXTRVCTO . RESTITVIT . VT . IN . VRBE . AQVIS . PEREGRINIS
AFFLVENTE . AEDES . VATICANAE . SVAM . HANC . HABERENT
GEMINA . SALVBRITATE . GRATIVS . HAVRIENDAM
AN . DOM . MDCXXXXIX . PONTIFICATVS . SVI . V .

Nel palazzo nel cortile detto di S. Damaso. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, p. CXIII, n. 217).

579.



Nel pavimento della Basilica in direzione dei secondi altari.

580.

INNOCENTIVS . X a. 1650.
PONT . MAX
PORTAM . HANC . SANCTAM
RESERATAM
ET . CLAVSAM
AB . VRBANO . VIII
PONT . MAX
ANNO . IVBILEI . MDCXXV
APERVIT . ET . CLAVSIT
ANNO . IVBILEI . MDC . L

Questa memoria che riferiscesi al giubileo aperto da Innocenzo X nel 1650, vedesi nella parete sul principio della scala che mette alla cupola.

581.



BASILICAM a. inc.
PRINCIPIS . APOSTOLORVM
IN . HANC . MOLIS . AMPLITVDINEM
MVLTIPLICI . ROMANORVM . PONTIFICVM
AEDIFICATIONE . PERDVCTAM
INNOCENTIVS . X . PONT . MAX .
NOVO . CAELATVRAE . OPERE
ORNATIS . SACELLIS
INTERIECTIS . IN . VTRAQVE . TEMPLI . ALA
MARMOREIS . COLVMNIS
STRATO . E . VARIO . LAPIDE
PAVIMENTO
MAGNIFICENTIVS . TERMINAVIT

Rammenta questa iscrizione posta nell'interno della Basilica al di sopra della porta maggiore gli ornamenti fatti eseguire nella Basilica stessa dal Papa Innocenzo X. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 233, p. CXXI).

582.

ALEXANDRO VII . PONT . MAX. a. 1656.
QVOD SINGVLARI EIVS MVNIFICENTIA VATIC . BASIL
SACRA SVPELLECTILE ABVNDANTER SIT INSTRVCTA
AD ILLAMQ . CONSERVANDAM ET AVGENDAM APOST . DECRETO
PERPETVO DVRATVRVM SVBSIDIVM SIT ATTRIBVTVM
BENEFICII MAGNITVDINEM REFERENTES
AC POSTERITATI TESTANTES
POST ANNIVERSARIA SACRA SOLEMNI RITV INSTITVTA
GRATI ANIMI MONVMENTVM
CANONICI POSVERE

Sopra la porta che mette alla sagrestia dei canonici.

583.

TIBIAM S . LAZARI . EPI . A . CHRISTO . IN . VI a. 1656.
TAM , RESTITVTI . RAYNVTIVS . SCOTVS
PLACENTINVS . EPVS . BVRGI . S . DONNINI
POST . LEGATIONES . ELVETIAE . ET
GALLIÆ . PREFECTVRAM . PROVINCIÆ
PICENÆ . VICARIATVM . BASILICÆ . S.
PETRI . VRBANO . VIII . PONTIFICE . MA.
BENEFACTORE . FRANCISCO . CARDINALI
BARBERINO . S . R . E . VICECANCELLARIO
ARCHIPRESBITERO . ET . PALATII . APOS.
SVB . INNOCENTIO . X ET . ALEXANDRO . VII.
SVM . PONTIFF , PRAEFECTVS . D . D.
ANNO . M . DC . L . VI.


ALEXANDRO VII P . M.


FRANCESCO CARDINALE BARBERINO


RANVCCIO SCOTTI VES . DEL BORGO S . DONNINO

Nel piede del Reliquiario d'argento fatto a guisa di colonna elegantemente lavorato, ove si veggono le armi di papa Alessandro VII, del Cardinal Francesco Barberini, e di Ranuccio Scotti vescovo di Borgo S. Donnino. (V. Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1686),

584.

ALEXANDER . VII . PONT . MAX a. inc.

Nel palazzo, nella parete in cima alla scala regia.

585.



ALEXANDER . VII . PONT . MAX a. 1658.
ANTIQVA . OMNIS . GENERIS . OMNIVMQVE . LINGVARVM
VRBINATIS . BIBLIOTHECAE . MANVSCRIPTA . VOLVMINA
REPENSO . CEDENTIBVS . BENEFICIO
D . TVTIOREM . CVSTODIAM . ATQVE . PERPETVITATEM
VATICANE . ADIVNXIT . AN . SAL . M . D . C . L . VIII

Nella parete destra della galleria che precede il museo cristiano nella Biblioteca Vaticana.

586.

a. 1658.

ALEXANDER . VII . PONT . MAX
VARIARVM . CONGREGATIONVM
DE . REBVS . ECCLESIASTICIS
ARCHIVA
INCERTIS . ANTEA . LOCIS . DISPERSA
AD . MAIOREM . SEDIS . APOSTOLICAE
SECVRITATEM . DIGNITATEM
IN . VATICANVM
CVBICVLIS . ARMARIIS . FORVLISQVE
NOVIS . EAM . AD . REM . EXTRVCTIS
AD . SERVANDA . TRANSTVLIT
ANNO . MDCLVIII . PONTIFIC . IV

Fu letta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7921, c. 3, n. 3) nell'archivio delle Congregazioni delle cose ecclesiastiche posto nel Palazzo Vaticano.

587.

a. 1658.

CVSTODIT DOMINVS
OMNIA OSSA EIVS
ET VNVM HOC NON
CONTERETVR . PSALM .
33 . 21

CLAVICVLA
D . THOMÆ A VILLANOVA
PER ALEXANDRVM VII .
INTER SANCTOS RELATI
KAL . NOVEMBRIS
MDCLVIII .

Nel Reliquiario di S. Tommaso da Villanova arcivescovo di Valenza. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1670).

588.



a. 1659.

ALEXANDER VII . PONT . MAX .
SACRI SCRINII PALATINI DE GRAVISSIMIS
REI CHRISTIANÆ NEGOTIIS EPISTOLAS MANDATA
RESPONSA ALIAQVE SCRIPTVRARVM MONVMENTA
QVOTQVOT REPERIRI POTVERVNT NOVO TVBVLARIO
RECONDI ET AD SEDIS APOSTOLICÆ VSVM
POSTERITATISQVE MEMORIAM ADSERVARI VOLVIT
ANN . CHRISTI CIƆIƆCLIX . PONTIF . V .

Sopra la porta della galleria che mette all'archivio segreto (V. Taia *Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano* pag. 340).

589.



ALEXANDER . VII . a. 1667.
CHISIVS
PONT . MAX .

Il monumento sepolcrale di Alessandro VII, opera del Bernini, vedesi nella nave sinistra sopra la porta minore della Basilica rispondente sulla piazza di S. Marta. Al disopra della porta s'innalza un piedestallo su cui sta genuflessa colle mani giunte la statua del pontefice. Sotto al piedestallo è distesa un'ampia coltre di diaspro di Sicilia, e tra le pieghe di questa si mostra l'effigie alata della morte tutta in bronzo, e sopra due grandiosi zoccoli sono quattro statue figurando la Carità, la Verità, la Giustizia, e la Prudenza.

Alessandro VII di casa Chigi nacque in Roma nel 1598. Dopo di avere sostenuto differenti impieghi, fu insignito della porpora cardinalizia, e dopo la morte d'Innocenzo X che avvenne nel 1655, fu eletto pontefice.

Durante il suo pontificato occupossi del governo dello stato e della chiesa, diè ricetto a Cristina regina di Svezia che aveva abbracciato la fede cattolica, sovvenne di denaro e armi i Veneziani in guerra allora contro i Turchi, aiutò il Duca di Savoia Carlo Emanuele a combattere gli eretici, e spedì soccorsi al Re di Polonia oppresso dagli Svedesi. Abbellì Roma di sontuose fabbriche, e giunto all'età di 69 anni cessò di vivere nel 1667.

590.

CLEMENS . X PONT . MAX a. 1672.



AN . MDC LXX PONTIF . III .

Nel pavimento del portico a lettere di metallo avanti la porta principale della Basilica. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 244, p. CXXVI).

591.

CLEMENS . X . PONT . MAX . a. 1675.
ANNO IVBILEI . MDCLXXV .

Appena si entra la nave minore a destra è la porta Santa murata, su cui vedesi un quadro coll'effigie in mezza figura maggiore del vero, dell'apostolo S. Pietro in musaico, lavoro di Fabio Cristofari sul disegno di Ciro Ferri, eseguito per ordine di Clemente X, di cui leggesi questa iscrizione scolpita su cartella di marmo a lettere dorate. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 250, p. CXXVIII).

592.

CLEMENS X a. 1675.
PONT . MAX
PORTAM HANC SANCTAM
RESERATAM
ET CLAVSAM
AB INNOCENTIO X
PONT . MAX
ANNO IVBILEI MDCL
APERVIT ET CLAVSIT
ANNO IVBILEI MDCLXXV

Nella parete sul principio della scala per cui si ascende alla Cupola.

593.



FLAVIVS CARDINALIS CHISIVS — a. inc.
S . R . E . BIBLIOTHECARIVS

Veduta dal Taia (*Descriz. del Palazzo Vaticano* pag 483) nella quinta camera dell'archivio segreto.

594.

FRANCISCVS RAVIZZA NOBILIS VRBEVENTANVS — a. 1675.
ARCHIEPISCOPVS SYDONIEN .
VTRIVSQVE SIGNATVRAE S . D . N . PAPAE ASSISTENS
BASILICAE S . PETRI CANONICVS
ET S . CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE
SECRETARIVS
QVI OBIIT XI . KAL . IVNII ANNO IVBILAEI MDCLXXV
ÆTATIS SVAE LIX .

Questa memoria fu scolpita nel coperchio della cassa di piombo ove fu collocato il cadavere del Ravizza, e che io ho copiato dal Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1647).

Francesco Ravizza da Orvieto nacque da nobile famiglia ed ebbe a sostenere onorevoli incarichi. Fu Commissario generale della Camera Apostolica, Segretario di Propaganda Fide, Vescovo di Sidonia creato da Alessandro VII, e da Clemente X nel Luglio del 1670 Nunzio in Portogallo, e durante questa Nunziatura fu onorato dallo stesso pontefice dell'Arcivescovato di Sidonia. Giunto a 59 anni di sua vita, il 22 Maggio 1675 cessava di vivere in Roma, e fu sepolto nella Basilica Vaticana nella Sagrestia nella cappella delle Reliquie nel sepolcro dei canonici.

595.

CLEMENS X . — a. 1676.
ALTERIVS ROMANVS
PONT . MAX .

Sul lato destro dell' arcata della nave destra che conduce a quella maggiore è collocato il monumento sepolcrale di Clemente X fattogli erigere dal nipote il cardinal Paluzzo Altieri colla semplice iscrizione riportata anche dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 256, p. CXXX). Sul piedistallo posato sopra un grande basamento è la statua sedente del pontefice in atto di benedire, e ai due lati due grandi statue ritte in piedi rappresentanti la Clemenza e la Benignità, e due geni che sostengono una cartella su cui è scolpita l'iscrizione. Nell'urna è espressa in bassorilievo la cerimonia dell'apertura della porta santa fatta da Clemente X nell'occasione del giubileo del 1675.

Emilio della famiglia Altieri contava l'ottantesimo anno circa di sua vita quando nel 1670 fu proclamato pontefice e prese il nome di Clemente X, da quello del suo predecessore Clemente IX che lo aveva insignito della porpora cardinalizia.

Regolò la disciplina ecclesiastica, portò a compimento i restauri della Basilica Liberiana, spedì aiuti ai polacchi contro i Musulmani, celebrò il giubileo nell'anno 1675, cessando di vivere nell'anno susseguente.

596. — a. 1677.

HIC DEPOSITVS EST IN PACE
IOSEPHVS MARIA SVARESIVS EPVS OLIM VASIONENSIS
HVIVS BASILICAE PNPIS APOSTOLORVM VICARIVS
ET S . D . N . CLEMENTIS IX . EPVS ASSISTENS
OBIIT VII . DECEMBRIS MDCLXXVII .
ÆTATIS SVAE LXXVIII .

Viene riportata dal Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1648) e scrive che fu scolpita nel coperchio della cassa di piombo ove fu collocato il cadavere del Suarez, il quale nato in Francia, dopo avere sostenuto onorevoli cariche nella gerarchia ecclesiastica, cessò di vivere in Roma nel palazzo della Cancelleria il 16 ottobre 1677 giunto all'età di 78 anni, e trasportato nella Basilica Vaticana fu sepolto nella Sagrestia nella cappella delle Reliquie.

597.



D O M — a. 1679

FRANCISCVS CARDINALIS BARBERINVS
VRBANI VIII PONT . MAX . FRATRIS FILIVS
S . R . E . VICE CANCELLARIVS
EPISCOPVS OSTIENSIS
SACRI COLLEGII DECANVS
ET
HVIVS SS . BASILICAE ARCHIPRESBYTER
OBIIT AN . SAL . MDCLXXIX
IV . IDVS . DECEMBRIS
AETATIS SVAE LXXXII
CARDINALATVS LVI

Questa iscrizione leggesi nel cimitero dei Canonici nella parete a sinistra.

Il cardinal Francesco Barberini morì il 10 decembre 1679, ossia nella seconda Domenica dell'Avvento, nel palazzo della Cancelleria in età di 82 anni, due mesi e 17 giorni, e 56 anni di cardinalato. Il giorno susseguente fu trasportato nella Basilica Vaticana con straordinaria pompa e corteo funebre, e fu sepolto nella sagrestia nella cappella delle Reliquie.

598.

HIC IACENT OSSA — a. 1679.
CARD . FRANCISCI BARBERINI
SS . BAS . VAT . ARCHIPRI

Questa iscrizione fu scolpita nella cassa di piombo. (V. Cancellieri (*Op. cit.* p. 1636).

599.

+ — a. 1679.

FRANCISCVS CARDINALIS BARBERINVS
EPVS OSTIENSIS SACRI COLLEGII CARDI
NALIVM DECANVS S . R . E . VICECANCELLA
RIVS . VRBANI VIII . EX FRATRE NEPOS
OBIIT ROMÆ DIE X . DECEMBRIS ANNO
MDCLXXIX . ÆTATIS SVÆ ANNO OCTVA
GESIMO SECVNDO MENSIBVS DVOBVS
DIEBVS DECEM ET SEPTEM CARDINALA
TVS VERO QVINQVAGESIMO SEXTO MEN
SIBVS DVOBVS DIEBVS OCTO .

Quest'altra memoria fu incisa sopra il coperchio della cassa di piombo. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1637).

600.

D . O . M. — a. 1680.

IOANNES ANGELVS AB ALTEMPS
FILIVS PETRI DVCIS AB ALTEMPS
VTRIVSQVE SIGNATVRAE REFERENDARIVS
ET HVIVS BASILICAE CANONICVS
OBIIT ANNO DNI MDCLXXX . DIE X . MAII
ÆTAT . SVAE ANNO XXXVIII.

Questa memoria fu incisa nella cassa di piombo ove venne posto il cadavere dell' Altemps. (V. Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1651).

Gio. Angelo dei Duchi Altemps Romano fu cameriere di Alessandro VII, canonico di S. Pietro, di cui ne prese possesso il 29 Decembre 1666. Nel 1680 il 10 Maggio cessò di vivere nel suo palazzo nella giovane età di anni 38, e trasportato alla Basilica Vaticana fu sepolto nella sagrestia nella tomba comune ai canonici nella cappella delle Reliquie.

601.



Busto in marmo a. 1682.

D . O . M
FRANCISCO CARDINALI BARBERINO
VRBANI VIII . P . M . FRATRIS . FILIO
ET SVPREMO ADMINISTRO
S . R . E . VICECANCELLARIO
EPISCOPO OSTIENSI SACRI COLLEGII DECANO
ET HVIVS S . S . BASILICAE ARCHIPRESBYTERO
MORVM INTEGRITATE ILLIBATA CASTIMONIA
CONSTANTI AEQVABILITATE AC MODERATIONE
IN OMNI FORTVNAE VARIETATE
ZELO VINDICANDI ET ASSERENDI
IVRA ET DIGNITATEM APOSTOLICAE SEDIS
INCORRVPTA IN SVMMOS PONTIFICES FIDE
PIETATE IN DEVM STVDIO IN RELIGIONEM
EXIMIO
IN LEGATIONIBVS GALLICA MOX HISPANIENSI
ILLVSTRIVM POPVLORVM PLAVSIBVS
SACRORVM ORDINVM VENERATIONE
POTENTISSIMORVM REGVM HONORIBVS
PROBATISSIMO
IN REBVS AGENDIS
MEMORIA ET NEGOTIORVM PERITIA
CONSILIORVM COPIA LABORIS PATIENTIA
PROVIDENTIA VIGILANTIA SOLERTIA
ADMIRABILI
PARSIMONIA IN SE LIBERALITATE IN LITERATOS
SINGVLARI CHARITATE IN PAVPERES
BENEFICENTIA IN OMNES
ETIAM REMOTISSIMORVM *(sic)* NATIONVM HOMINES
VBIQVE GENTIVM CLARO
CAROLVS DIACONVS CARDINALIS
CLEMENTIS IX . P . M . MVNIFICENTIA
IN ARCHIPRESBYT . VIVENTI ADHVC SVCCESSOR
ET MAPHOEVS PRAENESTINORVM PRINCEPS
PATRVO OPTIME MERITO P . P . A . M . DC . LXXXII
OBIIT A . S . M . DC . LXXIX . AET . LXXXII
CARDINAL . LVI

Questa memoria è incastrata nella parete destra dell'andito che mette alla sagrestia. Prima fu vista nella cappella dei SS. Lamberto e Servazio, poscia nella parete esterna tra la cappella di S. Clemente e quella delle Reliquie, e quindi nel cimitero de' Canonici nella parete verso mezzogiorno (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1452 e 1748). Pietro Sebastiani (*Viaggio Sagro e curioso delle Chiese più principali di Roma* = a. 1683, pag. 10) così fa menzione del Card. Francesco Barberini: « In una picciola Cappelletta fu seppellito l'anno 1679 a' 10 Dec. il Card. Francesco Barberini Decano del S. Collegio, in età di ottantatre anni, e sessanta di Cardinalato, *) soggetto in vero di gran capacità e di un governo impareggiabile. »

Il busto in marmo vi fu fatto porre da Carlo Barberini figlio del fratello del defunto porporato.

*) Nelle iscrizioni è scritto 56 e non 60 anni di Cardinalato.

602.

D . O . M a. 1689.

CORPUS CHRISTINÆ ALEXANDRÆ
GOTHORUM SVECORUM VANDALORUMQUE
REGINÆ
OBIIT DIE XIX APRILIS M . DCLXXXIX

Dipinta sulla tomba della regina Cristina Alessandra posta sulla destra dell'altare della Pietà nelle Grotte.

603.

D . O . M a. 1689.

PRÆCORDIA CHRISTINÆ ALEXANDRÆ
GOTHORUM , SVECORUM , VANDALORUMQUE
REGINÆ .
OBIIT DIE XIX APRILIS M . DCLXXXIX

Nelle Grotte nella parete destra in fondo alla navata della Pietà.

604.



ALEXANDER . VIII . a. 1690.
OTTHOBONVS . VENETVS . PONT . MAX .
MILLE . NONGENTOS . CONSCRIPTOS . CODICES . EX . IIS .
QVOS . CHRISTINA . ALEXANDRA . SVECORVM . REGINA .
VNDIQVE . CONQVISIVERAT . SELECTOS
PAVCIS . QVOQ . E . SVA . DOMESTICA . BIBLIOTHECA . ADIECTIS .
VATICANAE . ATTRIBVIT
ET . ALEXANDRINAE . NVNCVPATIONE . PROPRIAQ . AVLA . DISTINXIT .
ANNO . M . DC . LXXXX . PONT . I .

Nella parete sinistra della galleria di Pio VI nella Biblioteca.

605.

INNOCENTIVS XI a. 1698.
PONT . MAX .
REGENERANDIS
FILIIS HOMINVM
ET IN DEI FILIOS
ADOPTANDIS
MDCXCVIII

Nel fonte battesimale su tondo di metallo dorato a lettere in rilievo, posto nella prima cappella della nave sinistra. Fu fatto costruire da papa Innocenzo XII, il quale ordinò che si togliesse il gran coperchio di porfido che chiudeva il sepolcro di Ottone II, e si adattasse per la conca del nuovo fonte.

606.

DOMINVS MICHAEL ANGELVS MATTHAEIVS a. 1699.
PATRIARCHA ANTIOCHENVS
BASILICAE VATICANAE CANONICVS
DECANVS ET ALTARISTA HIC SITVS EST
PIE VIXIT PIE OBIIT
ANNO AETATIS SVAE LXXII .
DIE XXII . DECEMBRIS MDCXCIX

Fu incisa nella cassa di piombo ove fu rinchiuso il cadavere di Angelo Mattei, il quale morì il 22 Decembre 1699 in età di 72 anni nel proprio palazzo posto in piazza Mattei. Trasportato alla Basilica fu sepolto nella sagrestia nella cappella delle Reliquie nel sepolcro comune ai Canonici.

SECOLO XVIII.

607.

INNOCENTIO . XI a 1700.
PONT . MAX .
LIVIVS . ODESCHALCVS . NEP .
AN . IVB . MDCC

Sulla destra sotto la terza arcata della nave sinistra è il monumento d'Innocenzo XI fattogli erigere nell'anno del Giubileo 1700 dal suo nipote D. Livio Odescalchi colla scultura di Stefano Monnat. L'iscrizione leggesi in una grande cartella di metallo adattata nel corpo dell'urna sostenuta da due grandi leoni in metallo che posano sopra un zoccolo di cipollino. Sopra l'urna è un piedistallo su cui posa la statua del pontefice assiso in abiti solenni in atto di benedire. Nel piedistallo suddetto è un bassorilievo che ci ricorda la liberazione di Vienna assediata dall'esercito Turco, a cui in gran parte contribuì il pontefice Innocenzo XI. Ai lati dell'urna sono due statue, la Religione, e la Fortezza.

Innocenzo XI di casa Odescalchi nacque in Como il 16 maggio 1611, ed ebbe nome Benedetto. Abbracciata la carriera ecclesiastica ben presto ottenne cospicue dignità, e Innocenzo X lo insigniva della porpora cardinalizia. Nel 1677 salì al pontificato che tenne per 12 anni, 10 mesi, e 18 giorni, e le più notevoli cose da lui operate furono l'abolizione in Roma delle immunità che pretendevano godere i ministri delle corti straniere, e l'impresa contro l'armata Ottomana insieme agli altri principi cristiani, che in quel momento teneva stretta d'assedio la città di Vienna. Morì nell'agosto del 1689 giunto all'età di 78 anni.

608.

CLEMENS XI P . M . a. 1700.
PORTAM HANC SANCTAM
QVAM CLEMENS X . P . M .
ANNO IVBILEI . M . DC . LXXV
RESERAVERAT ET CLAVSERAT
AC INNOC . XII . P . M . AEGROTANTE
SAC . S . R . E . CARD COLLEGIVM
PER EMAN . THEODOS . EP . PORTVEN .
CARDINALEM BVLLIONIVM
ITERVM RESERAVERAT
CLAVSIT
ANNO IVBILEI M . D . CC .

Nella parete sul principio della scala che mette alla Cupola.

609. a. 1702.



CHRISTINÆ SVECORVM REGINÆ
OB ORTHODOXAM RELIGIONEM
ABDICATO REGNO ABIVRATA HÆRESI
PIE SVSCEPTAM
AC DELECTA ROMÆ SEDE EXIMIE CVLTAM
MONVMENTVM AB INNOCENTIO XII INCHOATVM
CLEMENS XI P . M . ABSOLVIT ANNO SAL . MDCCII .

Nella nave destra sotto la prima arcata, dopo la cappella della Pietà, e precisamente dirimpetto al sepolcro di Leone XII.

Questo monumento principiato sotto Innocenzo XII, e condotto a termine nel 1702 sotto Clemente XI, fu disegnato dal cav. Carlo Fontana, ed eseguito nelle parti che lo compongono da diversi artefici, come il bassorilievo dell' urna rappresentante la solenne abiura della regina è lavoro di Giovanni Teudon francese, di cui parimente sono i minori bassorilievi laterali dell'urna stessa. I putti posti sul coperchio dell'urna sono sculture di Lorenzo Ottone Romano, e il grande medaglione finalmente, la morte alata, e la corona reale il tutto in bronzo furono fusi dal Forlivese Giovanni Giardini.

Cristina regina di Svezia nacque nel 1626, e succedette nel 1632 nel regno a Gustavo Adolfo suo padre. Nel 1648 conchiuse la pace di Vestfalia, e nel 1654 rinunziò al trono abdicandolo a favore di suo cugino germano Carlo Gustavo. Abbandonata pochi giorni appresso la Svezia, abbracciò in Bruselles il Cattolicismo, e nel giorno 3 Novembre 1655, abiurò solennemente il Luteranismo nella chiesa di S. Croce in Ispruck nelle mani di monsignor Luca Olstenio a ciò deputato da Alessandro VII. Attraversata la Germania, e la Francia, venne in Italia, e recossi in Roma ove nell'età di 63 anni cessò di vivere nel 1689.

610.

a. 1704.

HIC
APVD FRANCISCVM CARD . BARBERINVM
EPISCOPVM OSTIENSEM
DECANVM ET VICECANCELLARIVM
QVIESCIT COR
CAROLI BARBERINI PRESBYTERI CARDINALIS
ILLIVS EX FRATRE NEPOTIS
ET HVIVS SACROS . BASILICAE ARCHIPRESBYTERI
EIVSDEM BENEFICENTISSIMI PATRVI INTERVENTV
HONOREM HVNC ALIOSQVE CONSEQVVTI
OBIIT DIE XI OCTOBRIS MDCC . IV . AETATIS SVAE LXXV.
FRANCISCVS DIACONVS CARD . FRATRIS FILIVS
HAEREDITATIS ADMINISTER CONSERVATOR ET VSVARIVS
IN OBSEQVENTIS ET GRATI ANIMI MONVMENTVM
ET TESTAMENTARIA DISPOSITIONE APPONI CVRAVIT

È riportata dal Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1638) il quale scrive a pag. 1244 che fu scoperta da un tal Cosmo da Firenze nella cappella dei SS. Lamberto e Servazio quando furono gittate le nuove fondamenta della Basilica.

611.

D . O . M a. 1704.

COR CAROLI CARD . BARBERINI
PRESBYTERORVM PRIORIS
ET
SS . BASILICAE VATICANAE
ARCHIPRESBYTERI
OBIIT DIE XI . OCTOBRIS
ANNO DNI MDCCIV .
AETATIS SVAE LXXV .
CARDINALAT . LII .

Nella parete destra del Cimitero de' Canonici. Prima fu riposto in urna di marmo nella cappella dei Santi Lamberto e Servazio (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1638).

612.

a. 1704.

BASILICÆ PRINCIPIS APOSTOLORVM MODVLVM
AB ANTONIO SANGALLO FLORENTINO EXCOGITATVM
AD EXEMPLAR ARCHETYPI
QVEM DVDVM BRAMANTES
ASDRVVALDINVS VRBINAS
MAGNIFICENTISSIME MOLIS ARCHITECTVS
IVLIO II . P . M . IVBENTE
FORMAVERAT
OBSCVRO LATENTEM LOCO
AC TEMPORIS DIVTVRNITATE CORRVPTVM
CLEMENS XI . P . M .
HVC TRANSTVLIT ET INSTAVRAVIT
ANNO SALVTIS MDCCIV . PONTIF . IV .

Scrive il Taia (*Descr. del Pal. Vat.* pag. 356—357) che in una sala del Palazzo eravi il modello ideato prima da Bramante e fatto eseguire da Antonio da Sangallo per la Basilica. Questo modello fu fatto restaurare da Clemente XI siccome leggesi in questa iscrizione.

613.

ORDO PRÆDICATORVM a. 1706.
FVNDATORI SVO
EREXIT MDCCVI

Sotto la statua di S. Domenico posta in una nicchia che si vede sulla destra della grande tribuna della Basilica.

614.

VETVS HOC ARMENAE PIETATIS MONVMENTVM a. 1706.
ANNO VVLGARIS EPOCHAE ILLIVS GENTIS DCXCV.
HOC EST AERAE CHRISTIANAE MCCXLV. SCVLPTVM
EX HORTIS QVIRINALIBVS
IN QVIBVS NEGLECTVM DIV IACVIT
TRANSLATVM HVC FVIT ANNO SAL . MDCCVI .
CHARACTERES CIRCVMQVAQVE CAELATI
SIC LATINE EXPLICANTVR

IN DCXCV . NVMERI NOSTRI ARMENORVM ERECTA EST
CRVX ISTA IN PROPITIATIONEM MECHITARIS ET PARENTVM
SVORVM IN PATERNITATE STEPHANI LAZARI VANENSIS .
QVI ADORATIS MEMENTOTE IN ORATIONIBVS .

Questa croce con la presente memoria che il Taia (*Descriz. del Pal. Vat.* pag. 358) vide nella sala Ducale nel palazzo Vaticano, oggi più non esiste, perchè trasportata altrove.

615.

a. 1706.

FRANCISCVS TITVLI S . LAVRENTII IN LVCINA
CARDINALIS NERLIVS FLORENTINVS
PETRI FILIVS PRIOR S . R . E . CARDINALIVM
PRESBYTERORVM SACROSANCTAE BASILICAE
VATICANAE BENEFICIO CLEMENTIS XI .
ARCHIPRESBITER VT ILLVD . IN SE ADIMPLERI
TESTETVR VBI EST THESAVRVS TVVS IBI EST
ET COR TVVM HIC IN SACRARIO EIVSDEM
BASILICAE QVAM VEL AB INEVNTE AETATE
SVMMOPERE COLVIT SECVS ARAM
SACRIS RELIQVIIS ADDICATAM AMORIS
IMPENSISSIMI MEMORIAM RELIQVIT SCILICET
CORDIS SVI CONDI PRAEOPTAVIT EDIXIT
ANNO MDCCVI IN EIVS QVO DECESSIT
ELOGIO OBIIT DIE VIII . APRILIS
AETATIS SVAE ANNO LXXII .

In origine fu collocata nella Sagrestia nella cappella dei Santi Lamberto e Servazio (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1639).

Francesco Nerli figlio di Pietro e Costanza Magalotti parente di Urbano VIII sortì i suoi natali in Firenze dall'illustre famiglia Senatoria de' Marchesi di Rassina. Di dodici anni vestì l'abito ecclesiastico, studiò in Roma le scienze filosofiche, in Siena il diritto civile e canonico, di cui fu laureato in Pisa. Recatosi in Roma Alessandro VII nel 1658 lo annoverò tra i referendari e tra gli abbreviatori *de parco maiori*, e nel 1666 lo inviò qual vice-legato in Bologna.

Clemente IX lo nominò votante di Segnatura, e ponente del buon governo, Clemente X lo fece Canonico di S. Pietro, vescovo di Adrianopoli *in partibus*, e lo spedì qual nunzio straordinario in Polonia e in Vienna per trattare la lega delle potenze cattoliche contro i Turchi. Nel 1670 mentre trovavasi ancora in Vienna gli fu conferito l'arcivescovato di Firenze, e fatto ritorno in Roma fu nominato alla Nunziatura di Parigi. Scorsi alcuni anni lo stesso pontefice Clemente X ai 13 Giugno 1673 volle onorarlo del cappello cardinalizio, e ne ricevè la berretta dalle mani di Maria Teresa d'Austria regina di Francia in Tournay nella chiesa di S. Martino de' Benedettini, e ritornato in Roma lo elevò all'alta carica di segretario di Stato, in cui si mantenne fino alla morte del pontefice. Nel 1685 Innocenzo XI lo trasferì al vescovato di Assisi che abbandonò dopo quattro anni per far ritorno in Roma. Clemente XI lo prescelse nella carica di segretario dei Brevi ai Principi, fu ascritto alle Congregazioni del S. Officio, de' Riti, del Concilio, di Propaganda, e fu infine creato Arciprete della Basilica Vaticana.

Colpito da grave infermità, Clemente XI volle onorarlo di una sua visita, e dopo aver percorsa una vita piena di gloria cessò di vivere agli 8 di Aprile dell'anno 1708 in età di 72 anni e per sua volontà venne sepolto nella chiesa di S. Matteo in Merulana di cui ne fu titolare prima che prendesse il titolo di S. Lorenzo in Lucina, come pure volle che il suo cuore posto in una cassa di piombo venisse collocato nella Basilica Vaticana, nella cappella delle Reliquie.

616.

a. 1708.

D . O . M.
HIC IACET COR
EM . CARD . FRANC . NERLII
ARCHIPRESB . BAS . VAT .
DEFVNCTI VIII . APRIL
MDCCVIII .
ÆTAT . SVÆ LXXII .
CARDINALAT . XXXV .
ARCHIPRESBYTERAT . IV .

Scrive il Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1640) che fu incisa nella cassa di piombo.

617.

D . O . M. a. 1708.

NE
OBLIVIONI DETVR
AMORIS MONVMENTVM
VBI
DISPOSVERAT COR SVVM TVMVLARI
FRANCISCVS CARDINALIS NERLIVS
PRESBYTERORVM PRIOR
HVIVS BASILICAE OLIM CANONICVS
DEINDE ARCHIPRESBYTER
HIERONYMVS EIVSDEM BASILICAE CANONICVS PETRONIVS NEP .
PONI CVRAVIT
OBIIT ANN . REP . SAL . MDCCVIII . DIE . VIII . APRILIS
AETATIS SVAE LXXII . CARDINALATVS XXXV .

Abbiamo detto nella pagina precedente che il Cardinale Francesco Nerli aveva disposto che dopo la sua morte il suo corpo venisse sepolto nella chiesa di S. Matteo in Merulana, e che il suo cuore fosso posto nella Sagrestia della Basilica Vaticana nella cappella delle Reliquie, siccome fu eseguito. Il suo nipote dunque Girolamo Petroni canonico della stessa Basilica spinto da amore e rispetto verso il defunto suo zio, affinchè la memoria di questo non andasse in dimenticanza volle che s'incidesse su marmo la presente iscrizione che fu incastrata nella parete destra nel Cimitero de' Canonici,

618.

MVSIVVM OPVS a. 1709.
IMAGINEM PRÆ ALIIS REFERENS B . PETRI TRES CLAVES GESTANTIS
QVIBVS AMPLISSIMA POTESTAS ROMANO PONTIFICI TRADITA DESIGNATVR
AD EXEMPLVM ANTIQVISSIMI ARCHETYPI
QVI OLIM IN ATRIO VETERIS BASILICÆ VATICANÆ SVPRA SEPVLCHRVM OTHONIS II . IMP . ASSERVABATVR
NVNC VERO IN SACRIS CRYPTIS CONSPICITVR
ELABORATVM
VT DIVTVRNIORI MYSTICI EMBLEMATIS MEMORIÆ CONSVLTVM ESSET
COLLOCATVM HIC FVIT
CLEMENTE XI . PONT . MAX . ANNO SALVTIS MDCCIX .

Anticamente nell'atrio della vecchia Basilica Vaticana, e precisamente sopra il sepolcro dell' imperatore Ottone II vedevasi un musaico rappresentante S. Pietro con tre chiavi per dimostrare l'estesissimo potere dato al pontefice romano. Questo musaico fu rimosso e collocato nelle Grotte Vaticane. Il pontefice Clemente XI nell'anno 1709 fattane fare una copia, ordinò che venisse posta sopra la porta della terza galleria dopo gli Arazzi ove però più non esiste. Quivi infatti fu veduto questo musaico dal Taia (*Op. cit*, pag. 341), e siccome narra, vi era rappresentato Gesù Cristo in mezzo ai santi apostoli Pietro e Paolo in campo d'oro.

619. a. 1712.

a sinistra

SACELLVM
À NICOLAO V .
PONT . MAX .
CONSTRVCTVM
À FR . IOANNE
FESVLANO
CELEBRI ILLIVS
EVI PICTORE
SACRIS
IMAGINIBVS
DECORATVM

a destra

CLEMENS XI .
PONT . MAX .
TEMPORIS INIVRIIS
DEFORMATVM
AC OBSOLETVM
PRISTINAM
IN SPECIEM
VSVMQVE
RESTITVIT
ANNO SALVT .
MDCCXII

Nel palazzo Vaticano nella cappella di S. Niccolò nelle pareti laterali dell'altare.

620. a 1715.

CLEMENS XI . PONT . MAX
BIBLIOTHECAM VATICANAM
REFECTIS PICTURIS PROPE VANESCENTIBUS
IN PRISTINUM SPLENDOREM RESTITUTAM
VETUSTISSIMIS CODICIBUS MANUSCRIPTIS
SYRIACIS PRÆSERTIM ET ARABICIS
EX INTERIORI ÆGIPTO CONQVISITIS ET AVECTIS
ALIAQUE LITERARIA SUPELLECTILE LOCUPLETATAM
ASBESTINA RARÆ MAGNITUDINIS SINDONE
INSIGNI PRISCORUM TEMPORUM MONUMENTO
UNA CUM URNA MARMOREA
IN QUA COMBUSTIS CINERIBUS CIRCUMJECTA LATUERAT
EX ANTIQUIS URBIS RUINIS EFFOSSA
DONAVIT
ANNO DOMINI MDCCXV . PONTIFICATUS SUI XV

Dipinta in un coperchio di legno che cuopre un sarcofago di marmo posto nella Biblioteca Vaticana nella sala detta di Mai.

621. a. 1721.

D . O M
CLEMENS XI . P . M
HVIVS . SS . BASILICAE
OLIM VICARIVS
ET POSTEA CANONICVS
SIBI VIVENS PONI . IVSSIT
OBIIT DIE XIX . MARTII
ANNO SAL . MDCCXXI
AETATIS VERO SVAE LXXI
MENS VII . D . XXV
SEDIT IN PONTIFICATV
ANNOS XX . MENSES III
DIES XXIV .
ORATE PRO EO

Nel centro del pavimento della cappella del coro a lettere di metallo.

622.

EXCELLMVS ET RMVS D . DNVS a. 1722.
RICCARDVS HOVVARD DE NORFOLCIA
SACROS . BASILICAE S . PETRI IN VATICANO CAN.VS
FILIVS THOMAE QVONDAM LORD HOVVARD DE NORFOLCIA
FRATER GERMANVS THOMAE DVCIS DE NORFOLCIA . . . . .
PRIMI ANGLIAE DVCIS COMITIS ET BARONIS
REGNI ANGLIAE MARESCALCI HAEREDITARII
OBIIT XXII . AVGVSTI MDCCXXII .
AETATIS SVAE XXXV .

Fu letta in una cassa di piombo che venne scoperta nel demolire la cappella dei Santi Lamberto e Servazio nella sacrestia da un tale Cosmo da Firenze.

Riccardo Howard fu canonico di questa Basilica e ne prese possesso il 16 Febbraio 1713. Morì il 22 Agosto 1722 a 7 ore di notte. (V. Cancellieri *Op, cit.* pag. 1652).

623.

GREGORIO XIII . PONT . MAX . a. 1723.
IVSTITIAE CVSTODI PIETATIS CVLTORI RELIGIONIS VINDICI
ET PROPAGATORI IN VTROQVE ORBE MVNIFICENTISSIMO
IACOBVS TIT . S . MARIAE IN VIA PRESB . S . R . E . CARD . BONCOMPAGNVS
ARCHIEPISCOPVS BONONIAE ABNEPOS POSVIT
ANN . SAL . MDCCXXIII .

Sulla destra della terza arcata della nave destra passata la cappella del Sagramento è posto il monumento di Gregorio XIII tutto di marmo bianco eretto d'ordine del cardinal Giacomo Boncompagni arcivescovo di Bologna e pronipote del pontefice. Sopra l'urna è la figura del pontefice sedente in abiti pontificali con triregno in testa in atto di benedire. Il basso-rilievo scolpito nell'urna ci presenta il pontefice nell'atto in cui accoglie il progetto intorno alla riforma del calendario.

Ugo Boncompagni che creato pontefice prese il nome di Gregorio XIII, nacque in Bologna nel 1502. Recatosi in Roma ebbe a sostenere onorificentissime cariche, e creato cardinale da Pio IV, salì al trono pontificio nel 1572 dopo la morte di Pio V.

Abbattè la insolenza Ottomana contro cui formò una formidabile lega, curò la concordia tra i Principi della cristianità, operò la celebre riforma del Calendario, abbellì Roma di molti edifizi tra i quali del Collegio Romano, e giunto all'età di 83 anni cessò di vivere nel 1585.

624.

INNOCENTIVS XIII a. 1724.
PONT MAX



Nel pavimento delle Grotte Vaticane avanti l'altare della Madonna della Febbre. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 270, p. CXL).

Michelangelo Conti romano nacque il 13 Maggio 1655. Clemente XI lo creò cardinale il 7 Giugno 1706, e il giorno 8 Maggio 1721 fu eletto Pontefice. Regnò due anni, nove mesi, e ventinove giorni, e morì il 7 marzo 1724 poco prima dell'Avemaria in età di 68 anni, 9 mesi, e 24 giorni.

625.

BENEDICTVS . XIII . ORD . PRÆDICATOR . ALTARE . HOC . EREXIT . ET . CONSECRAVIT . DIE . XXX . NOVEMBRIS . MDCCXXIV .

Dietro l'altare nella cappella Sistina.

626.



PATRVO . MAGNO a. 1725.
ALEXANDRO . VIII . OTTHOBONO
VENETO . P . O . M .
PETRVS . CARD . EPVS . SABIN . S . R . E . VIC . CANC .
ANNO . IVB . MDCCXXV .

Sulla destra della prima arcata sinistra dopo la Tribuna è il superbo monumento sepolcrale di Papa Alessandro VIII, erettogli dal suo pronipote il cardinal Pietro Ottoboni. Nell'ampio specchio di mezzo del grandioso basamento è un bassorilievo che ricorda la canonizzazione di alcuni Santi fatta da questo pontefice nel 1690. Nell'urna è l'iscrizione, ai lati di questa due statue la Prudenza e la Religione, e sopra all'urna posa la statua del pontefice assiso in atto di benedire. La statua è di bronzo e fu gettata da Giuseppe Bertosi sul modello del Genovese Angelo De Rossi.

Pietro della famiglia Ottoboni nacque in Verona nel 1610. Iniziatosi nella milizia ecclesiastica dopo di easere stato promosso al vescovato di Brescia, ed insignito della porpora cardinalizia, nell'Ottobre 1689 fu eletto pontefice dopo la morte d'Innocenzo XI, e prese il nome di Alessandro VIII. Il suo pontificato fu brevissimo, imperocchè non governò la chiesa che 1 anno, 3 mesi, e 26 giorni, cessando di vivere nel Febbraro dell'anno 1691.

627.

FVNDATORI SVO a. 1725.
ORDO MIN . EREXIT
AN . IVB . MDCCXXV .

Sotto la statua di S. Francesco posta nella nicchia inferiore a sinistra della Tribuna. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl XIV, n. 289, p. DLXXVII).

628. a. 1725.

Hoc in Sacello À S . Pio V . extrvcto
Benedictvs XIII . marmoream Aram erexit, et consecravit Die XIX . Martii MDCCXXV .

Questa iscrizione che oggi leggesi nell'altare della cappella della sagrestia situata nel palazzo presso la cappella Sistina, appartenne alla cappella di S. Pio V che ora fa parte della Biblioteca Vaticana, ed è precisamente quella camera oggi detta *degli Indirizzi*.

629.

BENEDICTVS XIII a. 1725.
PONT . MAX .
PORTAM AVREAM RESERATAM
AB INNOC : XII . PONT . MAX .
CLAVSAM A CLEM . XI P . M .
ANNO IVBILEI MDCC .
APERVIT ET CLAVSIT
ANNO IVB : MDCCXXV .

Nella parete sul principio delle scale che mettono alla Cupola. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 290, p. CLII).

630.

a. 1725.

BENEDICTVS
XIII
PONT . MAX .
ORDINIS . PRÆDICATORVM
ANNO IVBILEI
MDCCXXV.
INNOCENTIVS CASINI ROM . FVND .

Nella campana volgarmente detta la *Benedettina*. (V. Rocca *De Campanis* T. I, pag. 172).

631. a. 1725.

Benedictvs xiii . Ord . Prædicator . Altare hoc erexit et consecravit Die XI Aprilis MDCCXXV .

Nell'altare della cappella di S. Nicolò posta nel palazzo presso la sala Costantiniana.

632.

a. 1725.

BENEDICTVS XIII . PONT . MAX .
ORD . PRÆDICATORVM
HVMANÆ REGENERATIONIS FONTEM
VETERI RITV INSTAVRAVIT
ANNO SAL . MDCCXXV .
PONT . SVI ANNO II.

Nella prima cappella della nave sinistra che serve al Fonte battesimale si legge questa memoria in una cartella di marmo bianco a lettere di metallo dorato posta sotto il quadro a destra rappresentante S. Giovanni che battezza Gesù nelle acque del Giordano, pubblicata anche dal Galletti *(Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 281, p. CXLVII).

633.

a. 1726.

SVB HOC ALTARI SOLEMNI RITV
TRANSLATI ET RECONDITI FVERVNT
CINERES MVLTORVM SANCTORVM
AC SANCTARVM OLIM EXISTENTES
INTRA SEPTEM ALTARIS SANCTI
THOMÆ APOSTOLI DIE XVIII
DECEMBRIS MDCCXXVI .

Nell'altare di S. Clemente Papa e martire. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1235).

634.

SACRI CINERES MVLTORVM SANCTORVM a. 1726.
ET SANCTARVM XIV . KALEND .
IANVARII MDCCXXVI .

In un'urna cineraria ove furono riposte le ossa di molti Santi e Sante. (V. Sindone *Descriptio historica Altarium Basilicae Vaticanae* pag. 67), da cui il Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1235).

635.

SACRI CINERES MVLTORVM SANCTORVM a. 1726.
DIE XIX . DECEMBRIS
MDCCXXVI .

Nella mensa dell'altare di S. Clemente Papa e martire. (V. Cancellieri *De Secretariis* ecc. pag. 1235).

636

PROSPER DE LAMBERTINIS ARCHIEP . a. 1726.
THEODOSIAE HVIVS BAS . CANONICVS
CONSECRAVIT HOC ALTARE DIE XXI .
DECEM . MDCCXXVI .

Nell'altare di S. Anna. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1273).

637.

KAROLVS MAIELLI ARCHIEP . EMISSENVS a. 1726.
HVIVS BAS . CANONICVS CONSECRAVIT
HOC ALTARE DIE XXI DEC . MDCCXXVI .

Nell'altare di S. Clemente Papa e Martire (V. Cancellieri *Op. cit.* p. 1236).

638.

VNIVERSVS CARMELITARVM ORDO a. 1727.
FVNDATORI SVO S . ELIÆ
PROPHETÆ EREXIT A . MDCCXXVII .

Sotto la statua di S. Elia posta nella parete destra della Tribuna in una nicchia inferiore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 291, pag. DLXXVII).

639.

NICOLAVS XAVERIVS SANCTA MARIA EPVS CYRENENSIS HVIVS BASILICÆ CAN . CONSECRAVIT ALTARE HOC
DIE XXIII FEBRVARII MDCCXXVII

Nelle Grotte Vaticane negli altari del Salvatore e della Pietà.

640. a. 1727.

BERNARDVS ANTON.VS PIZZELLA EPVS COSTANTIENSIS HVIVS BASILICE CAN . CONSECRAVIT ALTARE HOC
DIE XXIII FEBRVARII MDCCXXVII

Nello Grotte Vaticane nell'altare della Madonna della Febbre.

641.

BENEDICTVS XIII . P . M . a. 1727.
ANNO DOMINI MDCCXXVII .

Nel palazzo, nel pavimento della cappella del Presepio di N. S. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 316, p. CLXIII).

642.

BENEDICTVS XIII . P . M . a. 1727.
AD . AVGENDAM REI DIVINAE RELIGIONEM
ET ORNANDAM PRINCIPIS APOSTOLORVM MEMORIAM
EX ARIS HVIVS SACROSANCTAE BASILICAE
VNAM ET VIGINTI
SOLEMNI RITV DEDICAVIT

Sopra la conca destra che serve per l'acqua benedetta tra i primi pilastri della Basilica. Il Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 357, p. CLXXXV) la pone nel portico. È a caratteri moderni perchè restaurata per ordine del Pontefice Pio IX, l'anno 1858.

643.

BENEDICTVS XIII PONT . MAXIMVS a. 1727.
ORDINIS PRÆDICATORVM
HOC ALTARE CONSECRAVIT
DIE XIX FEB . MDCCXXVII
PONTIFICATVS SVI ANNO III

Nella parete della cappella della Pietà, al lato sinistro dell'altare.
Il Galletti *Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 301, p. CLVII) ha una differente disposizione di linee, e mentre la dice nella cappella della Pietà, nel 3.° v.° ha stampato HOC ALTARE SS . CRVCIFIXI.

644.

BENEDICTVS XIII PONT . MAXIMVS a. 1727.
IDEM ALTARE A SE CONSECRATVM
PERPETVO QVOTIDIANO PRIVILEGIO
PRO ANIMABVS FIDELIVM DEFVNCTORVM
VIVÆ VOCIS ORACVLO DONAVIT
IPSAMET DIE XIX FEB . MDCCXXVII

Nella parete della cappella suddetta sul lato destro dell'altare. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 302, p. CLVII).

645.

Busto del Pontifice in metallo — a. 1728.

BENEDICTO XIII . PONT . MAX . VRSINO
ORDINIS PRAEDICATORVM
QVOD BENEFICENTIAM
NICOLAI III . ALIORVMQVE GENTILIVM SVORVM
ERGA VATICANAM BASILICAM AEMVLATVS
MAGNVM AES ALIENVM
OB RENOVATAS PER PLVRES ANNOS
REI AGRARIAE CALAMITATES
A MENSA CAPITVLARI CONTRACTVM
VNO DIE PONTIFICIA LIBERALITATE
DISSOLVERIT
CAPITVLVM ET CANONICI
ANNIVERSARIIS PRO EO SACRIS
IN PERPETVVM CONSTITVTIS
GRATI ANIMI MONVMENTVM POSVERE
ANNO DOMINI MDCCXXVIII

Nella parete destra dell'andito che mette alla Sagrestia dei Beneficiati. Narra il Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1392) che prima vedevasi nella parete tra la cappella di S. Anna, e quella dei SS. Andrea e Giacomo Maggiore.

646.

BENEDICTVS XIII P . M . ORD . PRÆD . — a. 1728.
IN HOC AVITO VRSINORVM SACELLO SANCTÆ MARIÆ PRÆGNANTIVM NVNCVPATO
CVM ARAM DIE XIX . IANVARII ANNO MDCCXXVII . SOLEMNI RITV DEO DICASSET
MVSIVVM IOTTI OPVS VETVSTATE FATISCENS
NE PIORVM OSSA IN EO CONDITA PER HIANTES RIMAS EXCIDERENT
NOVO ELEGANTIORI MVSIVO SVPERINDVCTO COMMVNIVIT ORNAVITQVE
ANNO MDCCXXVIII . PONT . IV .

Nelle Grotte Vaticane, nella cappella della Madonna *delle Partorienti.* Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 320, p. CLXV).

647.

BENEDICTO — a. 1729.
XIII
PONT . O . M .
ARCHIEPISCOPO BENEVENTANO BENEDICENTE
ANNO DOMINI MDCCXXIX .

In una campana che fu fatta fondere per uso dell'orologio, ma che non ci fu potuta adattare per essere troppo grossa. (V Cancellieri *Op. cit.* pag. 1996).

648.

D . O . M. — a. 1730.

PRÆCORDIA BENEDICTI XIII P . M .
OBIIT IN VATICANO
DIE XXI FEBRVARII MDCCXXX

Nelle Grotte Vaticane, nella parete sinistra in fondo alla navata della Pietà. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 359, p. CLXXXVI.

649.



a. 1732.

CLEMENS XII . P . M . CORSINVS
EXCIPIENDIS ET ADSERVANDIS IMPRESSIS CODICIBVS
TAM SVA LIBERALITATE
QVAM DONO CARDINALIS ANGELI MARIAE QVIRINI
S . R . E . BIBLIOTHECARII
ET BIBLIOTHECAE VATICANAE INCREMENTVM COLLATIS
NOVISQVE ALIIS LIBRORVM ACCESSIONIBVS
INSIGNI AVLAE HVIVS ADDITAMENTO
EIVSDEM BIBLIOTHECAE SPATIA LAXAVIT
ARMARIA PLVTEOSQVE CONSTRVXIT
ANNO DOMINI MDCCXXXII . PONT . III .

Nella parete sinistra della galleria di Pio VII nella Biblioteca Vaticana. Galletti (*Inscr. Venetae, Append.* ad Cl. II, n. 6, pag. CLV).

650. a. 1732.

FVNDATORI SVO
ORDO . MINIMORVM . EREXIT
ANNO . DOMINI . MDCCXXXII.

Sotto la statua di S. Francesco di Paola posta in una nicchia sulla sinistra della gran navata della Basilica. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 302, pag. DLXXXIII).

651.

a. 1733.

HIERONYMVS PETRONIVS PATRITIVS ROMANVS
SACROS . BAS . VAT . PRESBYTER CANONICVS
OB . DIE I . MAII MDCCXXXIII AET . AN .
LXXIII . MEN . VI . CANONICATVS VERO XLI.

Questa memoria del canonico Girolamo Petroni che ebbe sepoltura nel sepolcro de' Canonici, fu incisa su una cassa di piombo, e leggesi nel Galletti (*Cod. Vat.* 7904, c. 34, n. 79) e nel Cancellieri (*Op. cit* pag. 1653).

652.

a. 1734.

S . FRANCISCO CARACCIOLO
FVNDAT . SVO CLER . MINORES
A . D . MDCCXXXIV .

Nella nicchia del primo ordine della parete sinistra della tribuna.

653.

a. 1735.

S . P . BENEDICTO
CONGREGATIO CASINENSIS
A . D . MDCCXXXV.

Sotto la statua di S. Benedetto posta a sinistra nella parete della tribuna Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. XIV, n. 307, p. DLXXXVI).

654.

MARIA CLEMENTINA M . BRITANNIAE a. 1735.
FRANC . ET . HIBERN . REGINA

Sotto è una corona di metallo dorato in una lista similmente di metallo si legge

OBIIT . XV . KAL . FEBR . AN . MDCCXXXV

Questo sepolcro posto sulla sinistra sotto la prima arcata della nave sinistra dopo la cappella del Battisterio, dirimpetto a quello dei Stuardi fu eretto dalla reverenda Fabbrica di S. Pietro a perenne testimonianza delle molte virtù dell'illustre donna Maria Clementina Sobieski.

Componesi il sepolcro di urna di porfido rosso coperta in parte da un' ampia coltre di alabastro a lunghe frange di metallo dorato, avente in mezzo la iscrizione. Sopra l'urna sta una maestosa statua di donna, che nella mano manca tiene una fiamma ardente, simbolo della Carità divina, mentre colla destra aiutata da un putto alato regge un medaglione con cornice di metallo dorato col ritratto della defunta in musaico. Al disotto dell'urna stanno adagiati due putti alati tenenti le insegne regali, lo scettro e la corona, e al di dietro finalmente s' innalza una piramide di porfido.

Maria Clementina figlia di Giacomo Luigi Sobieski, nipote di Giovanni III re di Polonia, fu nel 1719 data in moglie a Giacomo III re d'Inghilterra dimorante in Roma. Pochi anni appresso insorti gravi dissapori coniugali questa divisasi dal marito si ritirò nel convento di S. Cecilia, mentre Giacomo III coi suoi figli riparava in Bologna. Dopo due anni di divisione matrimoniale, si riunirono nuovamente in Roma, e 10 anni appresso la morte colpiva la regina Clementina lasciando in lutto la regia famiglia il 18 Gennaio 1735.

655.

CORPVS a 1745.
MARIÆ CLEMENTINÆ MAGNÆ BRITANNIÆ REGINÆ
XV . KAL . FEBRVAR . MDCCXXXV
ÆTATIS SVÆ XXXIII . ET . MENS . VI . DEFVNCTÆ
IN HVIVS BASILICÆ CRYPTIS POSITVM
HVC DIE XXII . MENSIS IANVARII ANNO MDCCXLV
TRANSLATVM ET RECONDITVM EST .

In un' urna di bardiglio addossata al muro sul principio della scala che conduce alla Cupola.

656.



INNOCENTIUS XII a. 1746.
PIGNATTELLI
Sotto al monumento
sopra una porta

INNOCENTII . XII . P . M .
INORNATUM MONUMENTUM
IN HANC ELEGANTEM FORMAM REDIGI CURAVIT
ADPROBANTE BENEDICTO XIV . P . M.
VINCENTIUS S . R . E . CARD . PETRA . EP PRÆN'.
ET . M : POENITEN .
A . S . MDCCXLVI .

Nella destra della seconda arcata dopo la cappella di S. Sebastiano posta nella nave destra.

L'iscrizione leggesi nello specchio dell'urna, sopra la quale siede maestosa la statua del pontefice in atto di benedire. La Carità e la Giustizia coi loro simboli sono collocate ne' lati dell'urna. Questo deposito fu fatto erigere in memoria del pontefice nel 1746 dal cardinale Vincenzo Petra coll'approvazione di Benedetto XIV, servendosi del disegno dell'architetto cav. Fuga, e dello scultore Filippo Valle.

Antonio Pignattelli, che fu poi pontefice col nome d'Innocenzo XII, nacque in Napoli il 15 Marzo 1615. Ebbe il vescovato di Faenza, la legazione di Bologna, e l'arcivescovato di Napoli. Fu poi cardinale e quindi creato papa il 12 luglio 1691, e dopo 9 anni circa cessò di vivere il 27 Febbraro 1700.

657.



BENEDICTVS XIV . P . M . a. 1749.
MVSEO VATICANO
ANTIQVARIA SVPELLECTILE AMPLISSIME EXORNATO
BIBLIOTHECAM
PLVSQVAM M M M C C C MANVSCRIPTIS CODICIBVS
ALIIS EX PRIVATA SVA BIBLIOTHECA SELECTIS
ALIIS EX OTTHOBONIANO PATRIMONIO
AERE COMPARATIS
LITERATORVM COMMODO ET SCIENTIARVM INCREMENTO
MVNIFICE AVXIT
A . MDCCXLIX PONT . IX

Nella parete destra della galleria di Pio VII nella Biblioteca Vaticana. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 149, pag. LVII).

658.

BENEDICTVS XIV a. 1750.
PONT . MAX .
PORTAM SANCTAM
À BENEDICTO XIII . P . M .
ANNO IVBILEI MDCCXXV
RESERATAM ET CLAVSAM
APERVIT ET CLAVSIT
ANNO IVBILEI MDCCL .

Nella parete sul principio della scala che conduce alla Cupola. Galletti (*Inscr Bonon.* Cl. I, n. 158, pag. LXI).

659.



D . O . M a. 1751.
ANNIBAL EPISCOPUS PORTUENSIS
S . R . E . CARDINALIS ALBANUS
S . CLEMENTIS NUNCUPATUS
SACROSANCTAE VATICANAE BASILICAE
ARCHIPRESBYTER
HORATII CLEMENTIS XI PON . MAX . FRATRIS
FILIUS
NATUS URBINI A . MDCLXXXII
MUNERE CAMERARII S . R . E .
ANTE QUADRIENNIUM ABDICATO
OBIIT ROMAE A . MDCCLI
VIXIT AN . LXIX MENS . III D . XXVIII

Nella parete sinistra del cimitero dei Canonici. Prima, siccome narra il Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1236) leggevasi nel pavimento avanti l'altare di S. Lodovico detto poscia di S. Clemente.

Annibale Albani nipote di Clemente XI, fu vescovo di Porto, cardinale del titolo di S. Clemente e Arciprete di questa Basilica. Nacque in Urbino il 15 Agosto 1682, e morì in Roma il 21 Ottobre 1751 in età di 69 anni, 3 mesi e 28 giorni. Nella cassa di piombo fu incisa la seguente memoria che io riporto come leggesi nel Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1634).

660.

ANNIBAL EPISCOPVS PORTVENSIS a. 1751.
CARDINALIS ALBANVS
SANCTI CLEMENTIS NVNCVPAT .
SACROSANCTÆ VATICANÆ BASILICÆ
ARCHIPRESBYTER
OLIM S . R . E . CAMERARIVS
CLEMENTIS XI . PONT . OPT . MAX .
FRATRIS FILIVS
NATVS VRBINI DIE XV . AVGVSTI
MDCLXXXII
OBYT ROMÆ DIE XXI . OCTOBRIS
MDCCLI .

661.

S . IOSEPHO CALASANCTIO a. 1753.
FVNDATORI SVO
ORDO SCHOLARVM PIARVM
ANNO MDCCLIII

Sotto la statua di S. Giuseppe Calasanzio posta in una nicchia che vedesi dalla parte destra presso la cappella Gregoriana. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl XIV, n. 331, p. DXCVIII).

662.

BENEDICTVS XIV . a. 1754.
PONT . MAX .
A . D . MDCCLIV .

Questa memoria fu veduta dal Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n 212, p. LXXX) nella base della statua in bronzo di S. Pietro.

663

GEORGIVS DE LASCARIS ARCHIEP . THEODOSIAE a. 1756.
HVIVS SACROS . BAS . VICARIVS CONSECRAVIT
ALTARE HOC DIE XIV . NOV . MDCCLVI .

Scrive il Cancellieri (*De Secretariis ecc.* p. 1236) che leggevasi nell'altare di S. Clemente Papa e Martire.

664.



BONEDICTVS . XIV . P . M . a. 1756.
AD AVGENDVM VRBIS SPLENDOREM
ET ASSERENDAM RELIGIONIS VERITATEM
SACRIS CHRISTIANORVM MONIMENTIS
MVSEI CARPINEI BONARROTII VICTORII
ALIISQVE PLVRIMIS VNDIQVE CONQVISITIS
ET AB INTERITV VINDICATIS
NOVVM MVSEVM
ADORNAVIT INSTRVXIT PERFECIT
ANNO MDCCLVI

Sopra la porta che apre l' ingresso al museo cristiano nella Biblioteca Vaticana. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 218, p. LXXXV).

665. a. 1757.

EX DONO BENEDICTI XIV
1757

Sotto il piede di una Pisside d'oro lavorata a diversi rabeschi donata alla Basilica da Benedetto XIV.
Questa Pisside è del peso di lib. 3, onc. 2, e den. 23 $^1/_2$.

666.

a. 1757.



Leggesi intorno all'occhio del lanternino della Cupola che trovasi nell'ultimo quadrato della croce greca della nave sinistra, ov'è l'altare di S. Leone Magno.

667.

BENEDICTO XIV .
PONT . MAX
S . R . E . CARDINALES
AB EO CREATI

a. 1758.

Questo monumento eretto alla memoria di Benedetto XIV vedesi a mano destra sotto una grande arcata oltrepassata la cappella Gregoriana. Sopra il basamento sorge la statua ritta sulla persona del Pontefice, e al disotto sono due altre statue sedute, la Sapienza e il Disinteresse.

Prospero Lambertini sortì i suoi natali in Bologna nel 1675. Fu consultore del S. Offizio, promotore della Fede, segretario della Congregazione del Concilio, e canonista della sagra Penitenzieria. Creato cardinale nel 1728, ed eletto arcivescovo di Bologna nel 1731, fu finalmente salutato Pontefice nel 1740 e prese il nome di Benedetto XIV.

Fu uomo dotto, protesse le lettere, ornò Roma di monumenti, scrisse molte opere, e morì nel 1758.

668.

CLEMENS . XIII . P . M .
AD AQVAM PLVVIAM ARCENDAM
NE EX HYPAETHRA AMBVLATIONE
IN SVBIECTAE BIBLIOTHECAE
FORNICEM AC PARIETES EXTILLANS
CODICES PLVTEOSQVE CORRVMPERET
RVDVS HVMOREM REMITTENS
FIRMIORE STRVCTVRA REFECIT
PAVIMENTVM SILICE STRATVM
DESPVMATIS LATERIBVS
RENOVAVIT
CONCAMERATIONEM ET TECTVM
PILIS SVBSTRVCTIS
IMPOSVIT
ANNO DOM . MDCCLXI .
PONTIF . III .

a. 1761.

Nel palazzo in una galleria che corrisponde sopra la Biblioteca.

669.

Intorno al Reliquiario a. 1761.

ASPERA . ARTERIA . BEATI . GREGORII . CARD . BARBADICI

Nel piede del Reliquiario



CLEMENS
XIII.
PONT . MAX .
AN . 1761 .

Nella Reliquia del B. Gregorio Barbadigo vescovo di Padova. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1670).

670.

CLEMENS . XIII . PONT . MAX a. 1762.
OLIM . XII VIR . STLITIBVS . IVDICANDIS
SEDE . IVR . DIC . ELEGANTIVS
RESTAVRATA
SCALIS . REFECTIS
SACELLO . EXTRVCTO
IN . ORDINEM SPLENDIDISSIMVM
NOVIS . A . SE . PRIVILEGIIS
HONESTATVM
AMORIS . ET . BENEFICENTIAE . PIGNVS
LOCAVIT
ANNO . MDCCLXII . PONT . V .

Fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7921, c. 10, n. 19) nel palazzo nella sala degli Uditori di Rota.

671.

IACOBVS III . a. 1766.
MAGNAE BRITTANIAE, SCOTIAE, FRANCIAE, ET HYBERNIAE
REX
VIXIT ANNOS LXXVII . MENSES VI
DIES XI
sic
OBYT KOL IANVARY MDCCLXVI

Nelle Grotte nella parete sinistra della nave del Salvatore.

672.



a. 1766.

CLEMENS . XIII . P . M . A . IX

A lettere di metallo in rilievo posta sopra la porta nel gabinetto dei bronzi nella Biblioteca Vaticana.

673.

CLEMENS XIII . P . M a. 1767.
SERVANDIS . ROMANAE . ANTIQVITATIS
MONVMENTIS
HAS . AEDES . APERVIT . ORNAVIT
INSTRVXIT
A . MDCCLXVII .
CVRANTE . ALEX . DIAC . CARD . ALBANO
S . R . E . BIBLIOTHECARIO

Questa memoria a lettere dorate su fondo azzurro leggesi nell' interno sulla porta del gabinetto dei bronzi nella Biblioteca Vaticana.

674.

CLEMENS XIII . P . M . a. 1767.
PVBLICORVM MONVMENTOR . PERENNITATI CONSVLENS
HANC AEDIVM PARTEM
PRO CVRIAE INNOCENTIANAE TABVLARIO
FRANCO DE ILCIO CAMERAE APOST . AVDITORI ROGANTI
CONCESSIT
IOANNES BAPTA REZZONICO PALATII APOST . PRAEFECTVS
ORNANDAM INSTRVENDAMQVE CVRAVIT
PONTIFICATVS PATRVI SVI ANNO DECIMO

Fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat,* 7913, c. 63vo, n. 181, e 7921, c. 15, n. 29).

675.

S . NORBERTO a. 1767.
PATRI SVO INSTITVTORI
POSTEA ARCHIEP. MAGDERBVGH .
CANONICI PREMONS EREXERVNT
ANNO MDCCLXVII

In una nicchia sulla destra della gran navata della Basilica.

676.

CLEMENS XIII . P . M . REZZONICO a. 1768.
MVSEVM VATICANVM
PERRARIS CIMELIIS ET MONVMENTIS
MAGNO SVMPTV COMPARATIS
PLVRIMVM LOCVPLETAVIT
IPSAM VERO BIBLIOTHECAM
INGENTI MSS . CODICVM ADCESSIONE
AVXIT NON SOLVM
SED OPTIMIS ETIAM INSTITVTIS AC LEGIBVS
MVNIVIT
ANNO MDCCLXVIII

Dipinta nella Biblioteca Vaticana nella parte detta *Urbinate*, ove fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7921, c. 18, n. 35, e c. 19, n. 36)

677.

CLEMENS . XIII . P . M . a. 1768.
AEDES . MATILDIANAS .
AB . IVLIO . III . RESTITVTAS
AB . VRBANO . VIII . ORNATAS . AVCTAS
ET . INIVRIA . TEMPORVM . AFFLICTAS
REFECTIS . CONTIGNATIONIBVS .
INDVCTA . CAMERA
PICTVRIS . DECORATA
MELIORI . FACIE . DONAVIT
MDCCLXVIII . PONT . XI .

Nella parete della sala della contessa Matilde situata presso la sala Costantiniana.

678.

CLEMENS . XIII . PONT . MAX a. 1768.
ANTERIORI . ÆDIBVS . PII . IV . AREA . ALTIVS . EDVCTA . TOPA
RIOQ . OPERE . ORNATA . TRIPLICI . SCALA . STYLOBATIS . MVNI
TA . APERTO . AD . HVMILIOREM . FONTEM . DESCENSV . DVPLICI
VERO . ORBICVLARI . EXTRVCTO . AD SVPERIORA . ASCENSV . SPA
TIIS . CIRCVM . LAXATIS . EXSTANTIBVS . AGGERIBVS . COMPLA
NATIS . ET . SVBSTRVCTIONIBVS . SVFFVLTIS . FONTIS . LABRO
REPARATO . SCOPVLIS . MAIORI . SVB . SIMVLACRO . EX . INTE
GRO . RESTITVTIS . FACIE . SVBIECTA . PORTICIBVS . INSTAV
RATA . AMBVLACRIS . LATIVS . EXTENSIS . ABSOLVTISQ . QVÆ
AD . COMMODVM . ET ORNATVM . IMPERFECTA . SVPERERANT . HOR
TOS . VATICANOS . ELEGANTIOREM . IN . FORMAM . REDEGIT
A . CIϽIϽCCLXVIII

Nel muro del giardino dirimpetto al viale che guarda il Casino di Pio IV.

679.

CLEMENS . XIII . PONT . MAX a. 1769.
INSTRVCTIS . AMPLIORIQVE . LOCO . DONATIS
PVBLICIS . TABVLARIS
ARMAMENTARIO . ET . MVSEO
AVCTO . LOCVPLETATO
HORTIS . ATRIIS . PERISTIILIS
ELEGANTIVS . EXORNATIS
PICTVRISQVE
MELIORI . CVLTV . RESTITVTIS
VATICANAS . AEDES
PROVIDENTIA . LARGISSIMA
AD . PRISTINVM . SPLENDOREM . REVOCAVIT
MDCCLXIX PONTIF . XI

Nella parete laterale sinistra del cortile di S. Damaso presso la porta che mette al Museo.

680.

TABVLARIVM — a. inc.
S . CONGREGATIONIS CARDD .
CONC . TRID . INTERPRETVM
L . D . D .
CLEMENTIS XIII . PONT . MAX .
FERDINANDO . MARIA . S . R . E .
PRAESB . CARD . DE RVBEIS PRAEFECTO
F . XAVERIO DE ZELADA
ARCHIEP . PETRENSI A SECRETIS
IO . BAPTISTA REZZONICO
PONTIFICIAE DOMVS PRAEFECTVS
OPVS FAC . LOCAVIT PROBAVITQ .

Fu letta nell' archivio della Congregazione del Concilio di Trento nel palazzo Vaticano dal Galletti (*Cod. Vat.* 7904 c. 21, n. 47, e *Cod.* 7917 c. 105, n. 342).

681.

CLEMENTE . XIII . — a. 1769.
REZZONICO .
P . M .
FRATRIS . FILII .

Questo meraviglioso monumento sepolcrale innalzato alla memoria del Pontefice Clemente XIII dai suoi nipoti Carlo cardinale Camerlengo di S. Chiesa, e D. Abondio Senatore di Roma con architettura e sculture del celebre Antonio Canova, vedesi sulla destra di chi attraversa l'arcata che dalla tribuna aquilonare entra nell'adito che mette al quadrato della croce greca ov'è l'altare di S. Petronilla. Sui due grandi zoccoli del monumento veggonsi due leoni giacenti, e sul secondo imbasamento su cui posa l'urna sono un Genio alato, e la Religione. Nell'urna leggesi la modesta iscrizione, e al disopra dell'urna in un masso quadrato è la statua del pontefice, ginocchioni colle mani giunte in atto di pregare.

Clemente XIII, già Carlo Rezzonico nacque in Venezia il 17 Marzo 1693. Nominato vescovo, nel 1737 ebbe il cappello cardinalizio da Clemente XII, e il 6 Luglio 1758 succedette nel pontificato a Benedetto XIV, cessando di vivere nel Febbraro 1769.

682. — a. inc.

CLEMENS XIV
PONT . MAX .
RESTITVIT

CLEMENS XIV
PONT . MAX .
RESTITVIT

Nel Museo nella volta della galleria delle statue

683.

CLEMENS XIV — a. 1769.
AVSPICATISSIMAE . DIEI . MEMORIAM
IN . ADVERSO . LAPIDE . PONI . IVSSIT
ANNO . MDCCLXIX . PONT . SVI . I .

Fu veduta nel palazzo sopra la porta grande della sala regia dal Galletti (*Cod. Vat.* 7904, c. 48, n. 108).

684.

IOSEPHVM . II . IMPERATOREM — a. 1769.
CVM . PETRO . LEOPOLDO . FRATRE . MAGNO . HETR . DVCE
HOC . ADITV . PONTIFICIA . COMITIA . INVISENTEM
S . R . E . CARD . EXCEPERVNT . XII . KAL . APR . MDCCLXIX

Fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7904, c. 48, n. 109) nella sala Regia sopra la porta del Conclave.

685.



CLEMENS . XIIII . P . M — a. 1773.
MVSEO
MONVMENTIS . VETERVM . REFERTO
BIBLIOTHECA
CIMELIIS . ET . PICTVRIS . AVCTA
PALATIO . SVBSTRVCTIONIBVS . FIRMATO
IMPLVVIVM . SIMVLACRIS . INSIGNE
PORTICV . EXORNANDVM . CVRAVIT
A . CIↃ IↃ CCLXXIII . PONT . V

Nel museo nel portico del cortile detto di Belvedere.

686 — a. 1774.

CLEMENS XIV . P . M . A . VI .

Questa iscrizione a lettere di metallo leggesi nella Biblioteca sopra la porta appena si entra la camera de' Papiri.

687.

D . O . M — a. 1774.

MICHAEL ANGELVS GIACOMELLVS
ARCHIEPVS CHALCEDONENSIS
AC
SACROSANCTÆ VATICANÆ
BASILICÆ CANONICVS
VIXIT ANNOS
LXXVIII .
MENSES VII . DIES V.
OBIIT
DIE XVII . APRILIS
A . D
MDCCLXXIV .

Questa memoria fu incisa in una lamina di piombo posta nella cassa mortuaria. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1657). Il Giacomelli fiorentino fu famigliare di Clemente XII e XIII, Beneficiato e Canonico di questa Basilica, e finalmente arcivescovo di Calcedonia. Morì il 17 Aprile 1774 circa il mezzogiorno.

688.

L' ANNO MDCCLXXV . IL DÌ XVI . DEL MESE DI LVGLIO — a 1774.
MASSIMILIANO ARCIDVCA D' AVSTRIA
GRAN MAESTRO DELL'ORDINE TEVTONICO
ELETTORE DI COLONIA ED AMMINISTRATORE DELLA CHIESA DI MVNSTER
ENTRÒ FINO DENTRO LA PALLA DELLA CVPOLA
ED ALLI VI . DI AGOSTO DEL MEDESIMO ANNO
TORNÒ AD OSSERVARLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

689.

PORTAM . AVREAM a. 1775.
A BENEDICTO . XIV . P . M .
RESERATAM . ET . CLAVSAM .
COMITIIS . PVRPVRATORVM . PATRVM .
AD . IESV . CHRISTI . VICARIVM . LEGENDVM .
SANCTISSIME . ACTIS .
ANNOQVE IVBILAEI .
IAM . A . DOMINICA . NATIVITATE . INCHOATO .
PIVS . VI .
RECENS . PONTIFEX . MAX . RENVNCIATVS .
IV . KAL . MARTIAS . APERVIT . IPSOQVE .
REPARATORIS . NOSTRI . NATALITII . PERVIGILIO .
SOLEMNI . MORE . CLVSIT .
ANNO . IVBILAEI . CIↃ IↃCCLXXV .

Nel portico della Basilica sopra la porta dell'anno santo.

690.

PIVS . VI . PONT . MAX . a. inc..
EXORNATA . ATQVE . AVCTA . SPECVLATORIA . TVRRI
IN . QVA . CLARISSIMORVM . MATHEMATICORVM . CONVENTVS
AD . KALENDARI . GREGORIANI . ORDINATIONEM
CELEBRATI . SVNT
ADITVM . A . BIBLIOTHECA . IN . ADSCENSVM
APERVIT
VTI . EA . SEDES . ET . LOCVS
IN . CARD . BIBLIOTHECARI . TVTELA . ESSET

Nella biblioteca sopra la porta che mette alla Specula.

691.

PRINCIPI APOSTOLORVM PIVS VI . DEVOTVS SERVVS a. 1775.
ANNO IVBILEI MDCCLXXV .
PONTIFICATVS PRIMO

Sotto il piede d'un calice d'oro del peso di 6 libbre, on. 10, e den. 15 donato da Pio VI il 1° Agosto del giubileo 1775 dopo di averci celebrato la messa nel piano della Confessione avanti il Chiusino ove riposa il corpo di S. Pietro Apostolo. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1759).

692.

VT . VOTA . PVBLICA a. 1776.
IMPLERET
NOVI . SACRARII . VATICANI
FVNDAMENTA . IECIT
DIE . XXII . SEPTEMBRIS
MDCCLXXVI

In un medaglione dipinto nella volta della galleria delle statue nel museo, e si riferisce a Pio VI che gittò le fondamenta della nuova sagrestia.

Oltre le lapidi scritte furono gittate ancora nelle fondamenta della sagrestia suddetta delle monete in una delle quali leggevasi una simile memoria, come riscontrasi nel Cancellieri *(Op. cit.* pag. 1440).

693.

PIVS . VI . BRASCHIVS a. 1776.
PONTIFEX MAXIMVS
X . KAL . OCT . ANNO . D . N . MDCCLXXVI .
PONTIF . II .
DEVM . OPTIMVM . MAXIMVM
PALAM . POPVLO . ROMANO
PRECATVS
VTI . CAEPTA . PROSPERARET
SPATIVM . SACRARIO . NOVO
TEMPLI . VATICANI . EXCITANDO
SOLEMNIBVS . CAERIMONIIS
DICAVIT
INIECTISQVE . IN . FVNDAMENTA . STIPIBVS
AERIS . ARGENTI . AVRI
LAPIDEM . SACRVM . AVSPICALEM
TANTORVM . OPERVM
STATVIT

Anche questa iscrizione dettata dal Morcelli, fu gittata nelle fondamenta della nuova Sagrestia, e l'ho trascritta dal Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1439).

694.

EGO . PIVS . CATHOLICAE . ECCLESIAE a. 1776.
EPISCOPVS
ANTEA . IOHANNES . ANGELVS
TIT . S . ONVPHRII . PRESBYTER
CARD . BRASCHIVS . CAESENAS
ABB . SVBLACEN .
PRIMVM . HVNC . LAPIDEM
IN . FVNDAMENTA . NOVI . SACRARII
IACIENDA
SANCTISSIMIS . CAEREMONIIS . EXPIATVM
DEPOSVI
X . KALEND . OCTOBR . MDCCLXXVI
PONTIFIC . ANN . II .

Questa fu la memoria scolpita in marmo che fu gittata come prima pietra fondamentale della nuova Sagrestia dal pontefice Pio VI, e l'ho copiata come l'ha stampata lo stesso Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1438) il quale aggiunge che fu dettata dal chiarissimo Spalletta beneficiato di questa Basilica.

695.

A DÌ XIX . MARZO MDCCLXXVI . a. 1776.
ALBERTO DVCA DI SAXE TESCHEN E
MARIA CRISTINA ARCIDVCHESSA D'AVSTRIA
SVA CONSORTE SALIRONO AD OSSERVARE LA CVPOLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

696. a. inc.

PIVS . SEXTVS . PONTIFEX . MAXIMVS
STATVIS . ET . MONVMENTIS . VETERVM . VNDIQVE . CONQVISITIS
MVSEVM . PIVM . A . FVNDAMENTIS . EXTRVXIT
CLEMENTINVM . ABSOLVIT
ARTIVM . INGENVARVM . INCREMENTO

Nel museo sopra la porta che dà ingresso alla galleria degli Animali.

697.

PIVS . SEXT . PONT . MAX .
MVSEVM . AB . HOC . LAPIDE . AD . BIBLIOTHECAM .
A . FVNDAMENT . EREXIT . ORNAVITQVE .

Nel museo a lettere di metallo, nel pavimento della galleria delle statue.

698. a. 1777.

PIVS . VI . PON . MAX .
MONETALEM . OFFICINAM
TENEBRICOSAM . PENEQVE . LABANTEM .
APRICAM . FIRMAMQVE .
RESTITVIT .
ANNO . A . VIRGINIS . PARTV . CIↃIↃCCLXXVII .
PONTIF . III .
CVRANTE . GVILLIELMO . PALLOTTA .
PONTIF . AERAR . PRAEF .

Nella facciata della Zecca Pontificia.

699. a. 1778.

PIVS . SEXTVS . P . M .
ANNO . IIII .

PIVS . SEXTVS . P . M .
AMPLIFICAVIT .

Nella volta della galleria delle statue.

700. a. 1779.



Nella volta della grande navata della Basilica.

701.



PIVS SEXTVS PONT . MAX. a. 1779.
FONTEM . RVSTICO . ANTEA . OPERE
A PAVLO V
EXTRVCTVM
IN ELEGANTIOREM HANC SPLENDIDIOREMQVE FORMAM
RESTITVIT
ANNO DOMINI MDCCLXXIX PONTIF . SVI V

Nel muro sopra la fontana detta della Galera dal Bastimento di bronzo posta nel giardino.

702.

L'ANNO MDCCLXXX . IL DÌ XVIII . DEL MESE DI MARZO a. 1780.
FERDINANDO ARCIDVCA D'AVSTRIA
GOVERNATORE DELLA LOMBARDIA AVSTRIACA
E MARIA BEATRICE D'ESTE SVA CONSORTE
SALIRONO ALLA CVPOLA

Nella parete delle scale che mettono alla Cupola.

703.

PIVS SEXTVS P . M. a. 1780.
PRÆDECESSORVM SVORVM ALIORVMQ
PIETATIS ERGA BASILICAM VATICANAM
MONVMENTA
E VETERI SACRARIO
TRANSTVLIT ET ORNAVIT
A . PONTIF . VI.

Sopra la porta della sagrestia de'Beneficiati in fondo all'andito che dalla Basilica mette alla sagrestia.

704.

QVOD a. 1780.
PRO VATICANI TEMPLI
MAIESTATE
VOTA PVBLICA
FLAGITABANT
PIVS SEXTVS PONT . MAX
COEPIT PERFECITQVE
ANNO DOM . MDCCXXC
PONTIFICAT . VI.

Nella parte esterna del primo passaggio che unisce la Basilica alla sagrestia.

705.

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX . A . VII a. 1781.

Nel museo sopra la porta che mette alla sala attigua a quella degli Animali.

706.

OSSA a. 1780.
CANONICORVM . BENEFICIATORVM . ET
CLERICOR . BENEFICIAT.
ALIORVMQ . MVLTORVM . VIRORVM
GENERE . DOCTRINA . DIGNITATE . PIETATE
ILLVSTRIVM
IN . PERVETVSTO . S . MARIAE . DE . FEBRIBVS
TEMPLO
NOVI . SACRARII . GRATIA . SOLO . AEQVATO
VARIIS . E . SACELLIS . SVISQVE . LOCVLIS
ERVTA . HVC . TRANSLATA
ANNO . MDCCLXXX.

Il giorno 21 Luglio 1780 fu con solenne pompa benedetto il nuovo cimitero de' canonici, ove il 4 agosto vi si trasportarono i sepolcri fino allora tenuti nelle Grotte, e quelli che esistevano nella vecchia sagrestia, e vi fu posta questa memoria che io non ho veduto, e che riporto come leggesi nel Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1451).

707.

PIVS . SEXTVS . P . M. a. 1781.
CANONICALIBVS
EXTRVCTIS . AEDIBVS
SVOR . OLIM . COLLEGARVM
COMMODITATI . DECORIQVE
PROSPEXIT
ANNO . PONTIFICAT . VII.

Sopra la porta maggiore della Canonica.

708.

ALLI XXVII . DI FEBRARO DELL'ANNO MDCCLXXXII. a. 1782.
PAOLO PETROVVITZ PRINCIPE EREDITARIO DELLE RVSSIE
E MARIA FEDEROVVNA DI VIRTEMBERG STVTGARDA
SVA CONSORTE FVRONO AD OSSERVARE LA CVPOLA

Nella parete delle scale che mettono alla Cupola.

709.

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX. a. 1782.
OPERI . MOSIVO
AD . PERENNITATEM . PICTVRAM . AEMVLANTI
FAVENS
CVRANTE . FRANCO . DE . ALBITIIS . REV . FABRICAE S . P.
H . T . M.
ANNO . DOMINI . MDCCLXXXII . PONTIF . VIII.

Nel 1782 fu atterrata l'antica officina dei musaici, e per ordine di Pio VI ne fu costruita una più comoda.

710.

PIVS SEXTVS PONT MAX — a. 1782.
ARCHIVVM VATICANAE BASILICAE
SVMMORVM PONTIFICVM
AC VIRORVM PRINCIPVM
DIPLOMATIBVS CELEBERRIMVM
BIBLIOTHECAM
VETERIBVS M.SS . INSIGNEM
COLLOCAVIT
ANNO . MDCCLXXXII PONT . VIII

Sopra la porta dell'Archivio della Basilica che rimane nel primo piano della Canonica.

711.

PIVS SEXTVS PONT . MAX . — a. 1782.
SQVALENTIBVS SOLO AEQVATIS AEDIBVS
ARCHIPRESBYTERO DOMICILIVM AVXIT
AMPLIATA STRATAQVE AREA
TEMPLO VATICANO
SPLENDOREM ADDIDIT
AN . M . DCC . LXXXII . PONT . VIII

Sopra la porta dell'abitazione del Cardinale Arciprete della Basilica.

712.

JOSEPHO II . ROM . IMP . AVGVSTO — a. 1783.
QVOD IN DOMINICI NATALIS DIE SOLEMNITATE
ANNO MDCCLXXXIII
PIO SEXTO PONT . MAX
VESPERAS ET SACRA AVGVSTIORI RITV PERAGENTE
PRAESENS EADEM CELEBRAVERIT
NOVI SACRARII AEDIFICIVM STVDIOSE INVISERIT
MONVMENTVM POSITVM

Sopra la porta nell'interno dell'andito che mette alla Sagrestia de' Canonici.

713. — a. 1783.



Nel pavimento della Sagrestia.

714.

IL DÌ XVI . DI MARZO L'ANNO MDCCLXIX . a. 1783.
GIVSEPPE II . IMPERATORE E PIETRO LEOPOLDO I .
ARCIDVCA D'AVSTRIA E GRAN DVCA DI TOSCANA
SALIRONO FINO SOTTO LA PALLA DELLA CVPOLA

A DI XXVII . DECEMBRE MDCCLXXXIII .
GIVSEPPE II . IMPERATORE DI NVOVO
SALÌ AD OSSERVARE LE PARTI SVPERIORI ED INTERNE DELLA CVPOLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

715. a. inc.

AGER . POMPTINVS . CVLTVRAE



A . PIO . VI . AQVIS . CORRIVATIS . REDDITVS



Nella Biblioteca nella galleria di Pio VI sotto una pittura rappresentante il pontefice alle Paludi Pontine, ed a cui l'ingegnere presenta la pianta pel prosciugamento e coltivazione.

716.

PIVS . VI . INOPINO . NVNCIO . DVM . DECVMBERET . ADMONITVS a 1783.
IOSEPHVM . AVG . IN . VATICANO
ACCEPIT . ET . AMPLEXVS . EST . ANNO . MDCCLXXXIII .

Nella parete destra della galleria suddetta, sotto una pittura ov'è raffigurato Pio VI che riceve Giuseppe II Imperatore d'Austria.

717.

PIVS . VI . STATVTO . LAPIDE . AVSPICALI a. 1784.
SACRARIVM . NOVVM . TEMPLI . VATICANI . EXCITAVIT
SOLEMNIQVE . RITV . DICAVIT
ANNO . MDCCLXXXIV .

Nella medesima parete della stessa galleria sotto un'altra pittura in cui è rappresentato l'architetto che mostra al pontefice Pio VI la pianta della nuova sagrestia della Basilica Vaticana.

718.

PIVS . VI . GVSTAVVM . III . REGEM . SVECORVM . IN . MVSEVM . CONVENIT a. 1784.
DE . ARTIVM . BONARVM . INCREMENTO . GRATVLATVM
ANNO . MDCCLXXXIIII .

Nel medesimo luogo sotto un'altra pittura che ci rappresenta Pio VI che guida Gustavo III re di Svezia nel museo Vaticano.

719. a. inc.

ADVENTVS . PII . VI . VINDOBONAM



IOSEPHO AVG . OBVIAM . EGRESSO



Nella Biblioteca Vaticana, nella galleria di Pio VI, sotto una pittura che ci presenta l'incontro dell'Imperatore d'Austria col suddetto pontefice.

720.

PIVS . VI . MVSEVM . PIVM a. inc.
OMNI . MAGNIFICENTIA . ET . SPLENDORE . A . FVNDAMENTIS . EXTRVXIT
INNVMERISQVE . STATVIS . SIGNISQVE . MARMOREIS . DITAVIT

Nella parete destra della galleria suddetta sotto un'altra pittura in cui è raffigurato l'architetto che presenta a Pio VI la la pianta del nuovo braccio del museo.

721.

MVSEVM . PIVM a. 1784.
AD . BONARVM . ARTIVM . STVDIVM
ET . VATICANI . PALATII . ORNAMENTVM
PIVS . SEXTVS . PONT . MAX
A . FVNDAMENTIS . EXSTRVXIT
ET . CVM . CLEMENTINO
PARVIS . INNOCENTII . VIII . ÆDIBVS . CIRCVMSCRIPTO
CONIVNXIT
AC . VTRVMQVE
INGENTI . VETERVM . MONVMENTORVM
ILLATA . COPIA
MVNIFICENTISSIME . LOCVPLETAVIT
A . D . MDCCLXXXIV . PONTIFICATVS . SVI . X .

Nella parete sopra il cancello che dal museo mette alla Biblioteca.

722.

CATHEDRAM LIGNEAM EBORE ORNATAM a. inc.
PONTIFICIAM PETRI SEDEM A MAIORIBVS
INTER ANTIQVAS ET VENERAB . RELIQVIAS
ASSERVATAM
FRANCISCVS DE ALBITIIS CANONICVS
ALTARISTA FABRICAE OECONOMVS ET A
SECRETIS DELINEANDAM CVRAVIT .

Nella camera capitolare attigua alla sagrestia de' Canonici, sotto un disegno della cattedra di S. Pietro fatto fare per cura del canonico Francesco Albizi economo della R. Fabbrica. (V. Cancellieri *Op. cit.* pag. 1463).

723. a. 1784.

IN HONOREM BEATISSIMÆ VIRGINIS MARIÆ
GEORGIVS MARIA DE LASCARIS PATRIARCHA JEROSOLYMITANVS HVIVS SACROSANCTÆ BASILICÆ VICARIVS CONSECRAVIT
ALTARE HOC DIE XXIX . SEPTEMBRIS MDCCLXXXIV

Nell'altare del cimitero de' Canonici.

724. a 1784.

IN HONOREM S . MICHAELIS ARCHANGELI
GEORGIVS MARIA DE LASCARIS PATRIARCHA JEROSOLYMITANVS HVIVS SACROSANCTÆ BASILICÆ VICARIVS CONSECRAVIT
ALTARE HOC DIE XXIX . SEPTEMBR . MDCCLXXXIV

Nell'altare di S. Michele Arcangelo nel Cimitero de' Benificiati.

725. a. 1784

HENRICVS EPISCOPVS TVSCVLANVS S . R . E . CARDINALIS DVX EBORACENSIS ARCHIPRESBYTER CONSECRAVIT ALTARE HOC DIE XVIII OCTOBRIS AN . MDCCLXXXIV

Nell'altare della sagrestia de' Canonici consacrato il 18 Ottobre 1784 dal Cardinale Arciprete Duca D'Ebora.

726. a. 1784.

HENRICVS EPISCOPVS TVSCVLANVS S . R . E . CARDINALIS DVX EBORACENSIS ARCHIPRESBYTER CONSECRAVIT ALTARE HOC DIE XXVIII . OCTOBRIS AN . MDCCLXXXIV

Nell'altare della sagrestia de' Beneficiati.

727. a. 1784.

SACROS . MVLTORVM SANCTORVM CINERES
SVB ARA S . CLEMENTIS PP . ET MART . REPERTOS
VNA CVM VETERI SACRARIO EA DISIECTA
PIVS SEXTVS PONT . MAX . HIC REPONI IVSSIT

Nell'altare della sagrestia maggiore.

728. a. 1784.

PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS ALTARE HOC + CONSECRAVIT DIE XIII . IVNII AN . MDCCLXXXIV .

Nell'altare suddetto.

729. a. 1784.

PIVS SEXTVS PONT . MAX.
DECESSORVM SVORVM ROMANORVM PONTIFICVM
ERGA BEATVM PETRVM
PRAECIPVAM PIETATEM AEMVLATVS
IACIENDIS HVIVS SACRARII FVNDAMENTIS
X . KAL . OCT . MDCCLXXVI . PRIMVM LAPIDEM POSVIT
SACRIS OMNIBVS RITE SERVATIS CAERIMONIIS
ARAM PRINCIPEM SOLEMNI RITV DEDICAVIT
IDIBVS IVNII MDCCLXXXIV .

Sopra la porta nell'interno della sagrestia.

730.

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX. a. 1784.
PVBLICAE . SECVRITATI
PRAESIDIVM STATIVVM COLLOCAVIT
ANNO . MDCCLXXXIV . PONTIFICATVS . X
CVRANTE . FRANCISCO . DE . ALBITIIS
FABRICAE . S . PETRI . OECONOMO . ET
A . SECRETIS

Scrive il Cancellieri (*Op. cit.* pag. 1449) che vedevasi nella nuova caserma delle guardie Corse.

731.

PIO . SEXTO . PONT . MAX. a. 1884.
MARMOREAM STATVAM . PERENNE MONVMENTVM
IN VATICANO SACRARIO
EIVS PROVIDENTIA A FVNDAMENTIS EXCITATO
POSITAM
FRANCISCVS DE ALBITIIS VATICANAE BASILICAE
CANONICVS
REVERENDAE FABRICAE OECONOMVS,
ET A SECRETIS
DELINEANDAM, ET IN AES INCIDENDAM CVRAVIT
ANNO MDCCLXXXIV

Sotto la statua di forme colossali di Pio VI nella sagrestia maggiore. (V. Cancellieri *Op. cit.* p. 1453).

732. a. 1785.

✠ IN . NOMINE . DOMINI . MATRIS . PETRIQVE . PAVLIQVE . ACCIPE . DEVOTVM . PARVVM.
LICET . ACCIPE . MVNVS . QVOD . TIBI . CHRISTE . DATVM . PETRI . PAVLIQVE . TRIVMPHVM.

✠ EXPLICAT . ET . NOSTRAM . PETIT . POPVLIQVE . SALVTEM . IPSORVM . PIETATE . DARI.
MERITISQVE . REFVNDI . ET . VERBVM . CARO . FACTVM . EST

✠ ANNO . MILLENO . TRECENTENO . CVM . QVINQVAGENO . ADDITIS . ET . TRIBVS . SEPTEMBRIS
MENSE . COLATVR . PONDERAT . ET . MILLE . DECIES . SEPTIESQVE . LIBRARVM

✠ CAMPANAM . HANC . LONGO . VSV . CONFRACTAM . NON . PLVS . QVAM , QVATORDECIM . MILLE.
LIBRAS . PONDERE . COMPERTVM . EST . BENEDICTVS XIV . ADDITO . VSQVE . AD . VIGINTI.
MILLE . LIBRAS . METALLO . CONFLARI . ET . DENVO . REFICI . IVSSIT . ANNO . REPARATAE.
SALVTIS . MDCCXLVIII

✠ EAMDEM . SEPTIMO . VIX . EXACTO . LVSTRO . RIMIS . ACTIS . INVTILEM . VNO . PLVS . ET . VIGINTI . MILLIBVS
PONDO . METALLI . REPERTAM . PIVS SEXTVS . PONT . MAX . NON . MEDIOCRI . METALLO . SVPERADDITO.
AD . IDEM . PONDERIS . CONFLARI . FVNDIQVE . MANDAVIT . ANNO . DOMINI . MDCCLXXXV.
PONT. XI

ALOYSIVS EQVES
VALADIER CONSTRVXIT

Le prime due iscrizioni, che erano già nell' altra campana rotta, si leggono in due righe nella corona della grande campana e nel gran giro in tre righe sono le altre tre, e sotto il nome dell'artefice.

Questa campana pesa 28 mila libbre circa, ha 11 palmi di diametro, e 33 di circonferenza, e 14 palmi circa di altezza. Otto delfini collegati assieme per le code e retti per le teste da quattro putti formano la capigliera. Sotto è un fregio decorato di teste di Cherubini tra i stemmi del Pontefice e della Basilica, seguono poi in due righe le prime due iscrizioni, e sotto ricorre un nuovo fregio dorico composto con Triglifi ed altri trofei sacri. Più in basso si veggono alcune lampade accese che cadono tra i dodici Apostoli e tra questi lo stemma di Pio VI, del Cardinale duca di York, di monsignor Bufalini e del Capitolo, e sotto in tre righe sono le altre tre iscrizioni, dopo le quali più in basso si veggono alcune mensole e tra due di queste si legge il nome di Luigi Valadier artefice di questa campana.

733.

PIVS . VI . PONT . MAX. a. 1786.
FINE . MOLIBVS . VATICANIS . IMPOSITO
SACRA . TEMPLI . AERA
QVAE . LOCI . ANGVSTIIS . ARCTATA
PROXIMO . REPVLSV . DISSONABANT
ANNO . MDCCLXXXVI.
PER . IOANNEM . BVFALINVM . CVRAT . OPER . VATIC.
PARTIM . RESTITVTA
ET . AD . EXPLICANDVM . SONORIS . VIM
EX . PRONAI . FAVCIBVS
IN . SVMMVM . AEDIS . CLEMENTINAE . THOLVM
ERECTA
VRBIS . VNIVERSAE . ET . AGRI . CIRCVM
LAETITIAE . DEDICAVIT

Leggesi nel Cancellieri (*Op. cit.* p. 2022) il quale scrive che fu dettata dal Morcelli per essere poi posta a memoria della campana fatta fondere dal cav. Valadier per ordine di Pio VI.

734.

PIVS . VI. a. 1786.
OBELISCVM . IAM . IN . MAVSOLEO . AVGVSTI . POSITVM
INTER . EQVOS . IN . LATERA . VERSOS . ERIGI . CVRAVIT
ANNO . MDCCLXXXVI.

Nella biblioteca Vaticana nella parete destra della galleria di Pio VI, sotto una pittura in cui è rappresentato l'architetto che presenta al Pontefice suddetto il modello dell'obelisco e cavalli che si veggono nella piazza del Quirinale.

735.

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX . AN . XIII a. 1788.

Nel museo sopra il cancello che mette alla galleria dei Candelabri.

736.

D . O . M. a. 1788.
CAROLVS III
IACOBI III . MAGNÆ BRITTANIÆ
FRANC . ET HIB . REGIS FILIVS
NATVS MDCCXX
OBIIT PRID . KAL . FEBRVAR.
MDCCLXXXVIII.

Nelle Grotte Vaticane, nella parete sinistra della navata del Salvatore.

737.

PIVS . VI . OBELISCVM . SALLVSTIANVM a. 1789.
IN . PINCIO
ERIGENDVM . CVRAVIT
IN . PROXIMO
VBI . IAMDIV . SPECTABATVR
ANNO . MDCCLXXXIX.

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della galleria di Pio VI nella Biblioteca Vaticana rappresentante l'architetto che mostra al Pontefice l'obelisco da collocarsi sul monte Pincio.

738.

PIVS · VI
PONT . MAX
ANNO XIV

PIVS . VI
PONT . MAX
ANNO 1789

a. 1789.

Negli orologi dalla parte che corrisponde sopra il gran ripiano per andare alla cupola,

739.

PIVS . VI. a. 1790.
PRAESTANTIORVM . DIAGRAMMATVM
CODICES
CODICES . BASILIANOS
BIBLIOTHECAE . VATICANAE
DONO . DEDIT . ANNO MDCCXC.

Nella Biblioteca Vaticana nella parete destra della Galleria di Pio VI, sotto una pittura ove è presentato il detto Pontefice che consegna al Cardinale bibliotecario alcuni codici che dà in dono alla Biblioteca.

740.

A DÌ XXI APRILE MDCCXCI a. 1791.
FERDINANDO IV . RE DELLE DVE SICILIE
SALÌ AD OSSERVARE LA CVPOLA
ED ENTRÒ FINO DENTRO LA PALLA

Nella parete della scala che mette alla Cupola.

741.

QVAM . PIVS . SEXTVS . PONT . M . a. 1791.
KAL . MART . AN . MDCCLXXXVIII .
MAIESTATE . SVA . IMPLEVIT .
HANC . AEDIVM . CANONICORVM . PARTEM .
REGIA . PRAESENTIA . DECORAVIT .
FERDINANDVS . IV . VTRIVSQ . SICIL . REX
VII . KAL . MAIAS . AN . MDCCXCI .
NICOLAVS . HONORATVS . BONIFACII . FILIVS . ÆSINVS
HABITATOR . PRIMVS . NE . TANTAE . FAVSTITATIS . MEMORIA
INTERCIDERET . MONVMENTVM . POSVIT .

Nel quarto piano della Canonica, sopra la porta segnata col N.° XIV.

742.

CVRA . PII . VI . OBELISCVS . SOLIS a. 1792.
ANLE . CVRIAM . INNOCENTIANAM . ERECTVS
ANNO . MDCCLXXXXII .

Nella Biblioteca Vaticana, nella parete destra della galleria di Pio VI, sotto una pittura ove è raffigurato l'architetto che presenta al Pontefice il modello dell'obelisco da porsi nella piazza di Montecitorio.

713.

IL DI X . DI GENNARO L'ANNO MDCCLXXXIV — a. 1793.
GUSTAVO RE DI SVEZIA E MARIA AMALIA
ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA DUCHESSA DI PARMA
SALIRONO ED ENTRARONO FINO DENTRO LA PALLA
A DI VI . FEBRARO MDCCXCIII
LA PRINCIPESSA REALE DI SVEZIA SOFIA ALBERTINA
ABBADESSA DI QUEDLINBURGO SALÌ FIN'ALLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

744.

Busto in marmo — a. 1794.

PIVS . VI . PONT . MAX .
ANNO . M . DCC . XCIV .
PICTVRIS . QVAE . SVNT . IN . AEDE . LAVRETANA
ET . ALTARIVM . AMICVLIS . VATIC . BASILICAE
OPERE . MVSIVO . REFERRI . IVSSIS
ARTEM . PVLCHERRIMAM
LONGO . ANNORVM . LAPSV . INTERMISSAM
AD . PRISCAM . DIGNITATEM
CVLTV . SPLENDIDIORE . REVOCAVIT

Nella parete destra della seconda camera dei musaici.

745.

PIVS . VI . PONT . MAX . — a. 1794.
HANC . BILIOTHECAE . VATICANAE . ALAM
COLVMNIS . DE . PORPHYRITE . LAPIDE . SVBLATIS
PORTISQVE . COMMODIORI . PROSPECTVI . LAXATIS
IN . ELEGANTIOREM . FORMAM . REDEGIT
PONTIFICATVS . SVI . A . XIX

Nella Biblioteca Vaticana sopra la porta che mette alla galleria di Pio VI

746. — a. inc.

PIVS VI . P . M . ABSOLVIT

Scritta a lettere di metallo nella camera de'Papiri sopra la porta che mette al museo cristiano nella Biblioteca.

747.

PIVS . VI . IMPERIO . ADEMPTO . EXVLARE . COACTVS . — a. 1798.
SENAS . TRANSVEHITVR
ANNO . MDCCIIC .

Nella Biblioteca sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della galleria di Pio VI, ov'è rappresentato il Pontefice fatto prigioniero sul punto di salire nella carrozza che doveva condurlo a Siena.

748.

PIVS . VI . SENIS . MIGRARE . IVSSVS — a. 1798.
IN . COENOBIVM . CARTHVSIANVM . PROPE . FLORENTIAM . DEDVCITVR
ANNO . MDCCIIC .

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della galleria di Pio VI nella Biblioteca, ove è raffigurato il Pontefice condotto prigioniero da Siena al convento dei frati Cartusini presso Firenze

749.

PIVS . VI . FLORENTIA . ABDVCTVS a. 1799.
IN . ARCEM . BRIGANTIAE . DEPORTATVR
ANNO . MDCCIC .

Sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della galleria di Pio VI nella Biblioteca, ov'è raffigurata la deportazione del Pontefice nella Fortezza di Briganzia.

750.

PIVS . VI . BRIGANTIA . EXACTVS a. 1799.
IN . ARCEM . VALENTIAE . IN DELPHINATV . CONIICITVR
IBI . FORTISSIMVS . IN . ADVERSIS . DECEDIT
ANNO . MDCCIC.

Sotto un'altra pittura nella parete suddetta che ci presenta il Pontefice rinchiuso nella Fortezza di Valenza ridotto agli estremi di sua vita, che riceve l'estrema unzione.

751.

PIVS . VI . BRASCHIVS . CAESENAS a. 1799.
ORATE . PRO . EO

Questa modesta e semplicissima iscrizione leggesi sotto la sua statua ginocchioni in atto di pregare collocata nel piano che rimane innanzi la Confessione, opera del Canova.

Pio VI prima di salire al trono pontificale ebbe nome Angelo della famiglia Braschi da Cesena, e nacque il 27 Decembre 1717. Clemente XIV lo creò cardinale il 26 Aprile 1773, e il 15 Febbraio 1775 gli succedeva nella cattedra apostolica.

Troppo note sono le vicende che travagliarono quèsto pontefice per parlarne a lungo. Egli morì in Valenza prigioniero de' Francesi. Il suo successore Pio VII ne reclamò le ceneri, e fattele condurre in Roma con gran pompa, furono collocate, secondo il desiderio del defunto, nel luogo da noi sopra indicato, e dove gli venne eretto il monumento.

SECOLO XIX.

752.

IL DÌ X LUGLIO MDCCC a. 1800.
CARLO EMANUELE IV RE DI SARDEGNA
MARIA CLOTILDE DI FRANCIA REGINA
E MARIA FELICITA PRINCIPESSA REALE DI SAVOIA
SALIRONO AD OSSERVARE LA CUPOLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

753.

LVDOVICVS PRINCEPS ELECTORALIS a. 1805.
BAVARO PALATINVS
DIE PRIMA MARTII MDCCCV .

Nella parete della scala suddetta.

754.

PIVS . VII . PONT . MAX . a. 1807.
ADITVM . INGENTI . MVRO . PERFORATO . AD . BIBLIOTHECAM
ET . MVSEVM . VATICANVM . RECTA . REGIONE . PATEFECIT
AMBVLACRVM . IVLIANVM . FVLCIMENTIS . CONTRA . LABEM . FORNICIS . SVBIECTIS
FENESTRIS . LATIS . SPECVLARIBVS . OBDVCTIS . PAVIMENTO . REFECTO
PARIETIBVS . SCRIPTIS . MARMORIBVS . OMNIS . GENERIS . INCRVSTATIS
OPERE . CVLTVQVE . SPLENDIDIORE . RENOVAVIT
BIBLIOTHECAM . MAGNIFICENTISS . ET . SVMPTVOSIS . LIBRIS
DONARIISQVE . LOCVPLETAVIT
MVSEVM . ITEM . NOVVM . DEDIT . ET . CANOVAM . MVSEO . PRAEFECIT
A . CIↃIↃCCCVII . PONT . VIII

Nella parete sinistra appena si entra la galleria lapidaria.

755.

D . O . M. a. 1807.
HENRICVS IX .
IACOBI III MAGNÆ BRITTANIÆ
FRANC . ET . HIB . REGIS FILIVS
DVX EBORACENSIS NVNCVP .
EPVS OSTIEN . ET VELITERN .
S . R . E . VICE CANCELLAR . S . COLL . DECANVS
SS . BASILICÆ VATICAN . ARCHIPR .
TVSCVLI OBIIT DIE XIII . IVL . AN . MDCCCVII .
VIXIT . AN . LXXXII . M . IV . D . VII .

Nelle Grotte Vaticane nella parete sinistra della navata del Salvatore.

756.

PIVS . VII . PONT . MAX a. 1816.
PINACOTHECAM . GEOGRAPHICAM
VETERVM . HERMARVM . CONLECTIONE
DITAVIT
SVBSELLIIS . INSTRVXIT
PONTIFICATVS . SVI . AN . XVI

In un marmo posto sopra la nona fenestra della parete sinistra nella galleria delle carte geografiche, e sotto a questa nel pavimento in una fascia di marmo leggesi:

sic
RISTAURATA ANNO DOMINI MDCCXXVIII .

757.

PIVS . VII . PONT . MAX . a. 1816.
MARMOREA . SIGNA . ANTIQVI OPERIS
EX . PIANO . HOC . MVSEO
TEMPORVM . CALAMITATE . AD . EXTEROS . ASPORTATA
STVDIO . SVO . RECVPERATA
IN ILLVD . ITERVM . INFERRI . IVSSIT
ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . EIVS . XVI

Nel museo, al disopra della porta che mette alla sala che segue quella degli Animali.

758.

PIVS . VII . PONT . MAX. a. 1816.
ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . DECIMO . SEXTO
FORNICIBVS . SVBSTRVCTIONE . MVNITIS
SCALAS
VTI . COMMODIOR . SPLENDIDIORQVE
AD . MVSEVM . ET . BIBLIOTHECAM . ASCENSVS
PATERET
EXTRVENDAS . CVRAVIT

Sopra la porta della Foreria apostolica situata nel primo ripiano delle scale che conducono al Museo e Biblioteca.

759.

PIVS . VII . P . M. a. inc.
CONCLAVIA . HAEC.
AVLAEIS . INTEXTIS . EX . ARCHETYPIS . VRBINATIS.
GENTIVM . ADMIRATIONI . ARTIVM . COMMODITATI.
EXPLICANDIS . ET . SERVANDIS.
APTIVS . DISPOSVIT . EXORNAVITQVE.
CVR . B . NARO . S . P . A . PRÆFECTO.

Nella galleria degli Arazzi.

760.

D . O . M. a. 1817
HIC IACET
ROMVALDVS . TIT . S . MARIAE AD MARTYRES
DIAC . CARD . BRASCHI DE HONESTIS CAESENAS
PII . VI . P . M . EX SORORE NEPOS
HVIVS SS . BASILICAE ARCHIPRESBYTER
OBIIT PRID . KAL . MAIAS
A . MDCCCXVII . AET . SVAE . LXIV

Nella parete sinistra della navata del Salvatore nelle Grotte, segnata col num. 98.

761.

PIVS VII . PONT . MAX a 1817.
NOVVM CLAVSTRVM
SIGNIS AB SE RECVPERATIS COMPARATISQVE
ASSERVANDIS DESTINATVM
A FVNDAMENTIS EREXIT
ANNO SACRI PRINCIPATVS XVIII.



Nel museo sopra la porta d'ingresso al braccio nuovo

762.

PIVS VII . P . M. a. 1818.
ANNO . XVIII.

Nella volta dell'antica cappella di S. Pio V che oggi fa parte della Biblioteca col nome di Gabinetto degli Indirizzi.

763.



PIVS VII . P . M . A . XVIII . a. 1818.

Dipinta sopra la porta della galleria che precede il museo cristiano nella Biblioteca Vaticana.

764.



PIVS . VII . PONT . MAX a. 1818.
VT . IN . TANTA . MONVMENTORVM . COPIA
LOCVS . IN . VATICANO . DEESSET
NOVO . CLAVSTRO . A . FVNDAMENTIS . EXCITATO
VTRVMQVE . AEDIFICII . LATVS . CONIVNXIT
ANNO . PONT . SVI . XVIII

Nell' andito che dalla Biblioteca mette al Museo.

765.

PIVS . VII . PONT . MAX a. 1818.
PRISCIS . FIGLINIS . LITTERATIS . A . SE . COLLECTIS
BIBLIOTHECAM . NOVO . MONVMENTORVM . GENERE . DITAVIT
AN . PONT . XVIII .

Dipinta sopra la porta nell' interno di un piccolo gabinetto nella Biblioteca ove è conservata una collezione di Figuline o bolli di antiche fabbriche di mattoni, fatti trasportare da Pio VII da Ostia a Roma.

766.

PIVS . VII . PONTIFEX . MAX . a. inc.

Sopra la porta che dalle prime loggie mette alla sala Mai nella Biblioteca.

767.



PIVS . VII . PONT . MAX . a. 1818.
POSTREMAS . HASCE . BIBLIOTHECAE . VATICANAE . SEDES
PICTVRIS . OMNIQVE . ORNATV . DECORAVIT
RECENTIORIBVS . REI . CHRISTIANAE . ET . PVBLICAE . FACTIS
AD . HISTORIAM . EXPRESSIS
ANNO . R . S . M . DCCC . XVIII .

Nella Biblioteca Vaticana sopra la porta nell' interno della galleria di Pio VII.

768.

OSSA . PII . VI . POPVLO . ROMANO . REDDITA a. 1802.
A . PORTA . FLAMINIA . LVGVBRI . POMPA . ET . FVNERE . PVBLICO . ELATA
PRO . GRADIBVS . TEMPLI . VATICANI
A . PIO . VII . P . M . ET . PATRIBVS . CARDD . ACCEPTA
ANNO . MDCCCII .

Nella Biblioteca suddetta sotto una pittura posta nella parete sinistra della galleria di Pio VI, ove è rappresentato il corteo funebre che entra in Roma dalla porta del Popolo accompagnando con grande pompa il feretro su cui sono poste le ossa del Pontefice Pio VI morto in esiglio nella fortezza di Valenza.

770.

PLERAQVE . ITALIA . COPIIS . OCCVPATA — a. 1800.
CONVENTVS . A . PATRIBVS . CARDD . VENETIAS . INDICTVS
IBI . IN . COENOBIO . D . GEORGII
CVNCTIS . SVFFRAGIIS . PIVS . VII . PONTIFEX . MAXIMVS . RENVNCIATVS . EST
PRIDIE . ID . MART . AN . MDCCC.

Sotto un'altra pittura posta nella parete destra della prima galleria di Pio VII nella Biblioteca, che rappresenta il Pontefice assiso in abiti pontificali nell'atto di ricevere l'abbraccio dai Cardinali che lo hanno eletto Papa.

771.

PIVM . VII . VENETIIS . ADVENIENTEM . TOTA . CIVITAS . OBVIAM . EFFVSA — a. 1800.
GESTIENS . LAETITIA . ET . FESTO . APPARATV
AD . TEMPLVM . VATICANVM . DEDVCIT
V . NON . QVINT . AN . MDCCC.

Sotto un'altra pittura nella parete destra della seconda galleria di Pio VII nella Biblioteca, ove è raffigurato il Pontefice nella carrozza reduce da Venezia che riceve le chiavi della città di Roma dal Senato Romano..

769.

PIO . VI. — a. 1802.
SOLEMNIA . PARENTALIA . IN . TEMPLO . VATICANO
ADSTANTE . PIO . VII . PONT . MAX . CVM . PATRIBVS . CARDINALIBVS
ANNO . MDCCCII.

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della galleria di Pio VI nella Biblioteca rappresentante i solenni funerali fatti dal Pontefice Pio VII e Cardinali nella Basilica Vaticana alla memoria di Pio VI.

772.

AMPHITHEATRVM . FLAVIVM — a. 1807.
A . PIO . VII . CONTRA . RVINAM . EXCELSO . FVLGIMENTO . SOLIDATVM
ET . PLVRIFARIAM . SVBSTRVCTIONE . MVNITVM
ANNO . MDCCCVII.

Sotto una pittura posta nella medesima parete, rappresentante lo sperone di rinforzo all'Anfiteatro Flavio fatto costruire dal Pontefice Pio VII.

773.

PIVS . VII . INSCRIPTIONES . OMNIS . GENERIS . MAGNAM . COPIAM — a. 1808.
IN . AMBVLACRO . IVLIANO . AN . MDCCCVIII.
AD . ORNATVM . EXPLICANDAS . CVRAVIT
VTI . STVDIIS . CVLTORVM . PARATAE . SIENT

Sotto una pittura posta nella parete destra della terza galleria di Pio VII nella Biblioteca rappresentante la nuova galleria lapidaria.

774.

IVSSV . PII . VII . RELIQVIAE . VETERIS . COLONIAE — a. 1809.
EGESTIS . RVDERIBVS . IN . AGRO . OSTIENSI . EFFOSSAE
ET . IN . VRBEM . AVECTAE
AN . MDCCCIX.

Sotto una pittnra rappresentante il Pontefice Pio VII ai scavi di Ostia, e vedesi nella medesima parete della galleria suddetta.

775.

ADEMPTO . IMPERIO a. 1809.
PIVS . VII . PRIDIE . NONAS QVINTILES . AN . MDCCCIX.
QVIRINALI . EXACTVS . GRATIANOPOLIM . TRANSVEHITVR

Nella Biblioteca Vaticana nella parete destra della terza galleria di Pio VII, sotto una pittura ove è raffigurato il Pontefice prigioniero sul punto di partire dal Quirinale per Grazianopoli.

776.

PIVS . VII . GRATIANOPOLI . SAVONAM . TRADVCITVR a. 1809.
AN . MDCCCIX.

Sotto una pittura che vedesi nella medesima parete della stessa galleria ove è rappresentato il Pontefice prigioniero che sale nella carrozza per essere tradotto da Grazianopoli a Savona.

777.

PIVS . VII . SAVONA . DVCITVR . AD . FONTEM . BELLAQVEVM a. 1809.
AN . MDCCCIX.

Sotto un'altra pittura posta nella parete destra della quarta galleria di Pio VII nella Biblioteca, rappresentante il Pontefice deportato a Fontainebleau.

778.

PIVS . VII . E . GALLIA . ITERVM . SAVONAM . DEPORTATVS a. 1814.
AN . MDCCCXIV.

Sotto una pittura nella medesima parete rappresentante la deportazione dello stesso Pontefice Pio VII a Savona.

779.

PIVS . VII . IN . LIBERTATEM . VINDICATVS . ROMAM . SE . CONTVLIT a. 1814.
ET . INCREDIBILI . OMNIVM . ORDINVM . GAVDIO . ACCEPTVS
A . PORTA . FLAMINIA . IN . VATICANVM . ET . QVIRINALEM . ASCENDIT
VIII . KAL . IVN . MDCCCCXIV.

Sotto una pittura posta nella parete destra della quinta galleria di Pio VII nella Biblioteca rappresentante l' ingresso trionfale del Pontefice in Roma dalla porta del Popolo dopo la sua deportazione.

780.

TVRBATA . VRBE . OB . BELLVM . IMPENDENS a. 1815
PIVS . VII . GENVAM . SECEDIT
X . KAL . APRIL . AN . MDCCCXV.

Sotto una pittura nella medesima parete ove è rappresentato il Pontefice sul momento di abbandonare Roma per rifugiarsi in Genova.

781.

PACATA . ITALIA . TERRORE . BELLI . PIVS . VII . GENVA . MOVIT a. 1815.
ET . TERTIVM . VRBEM . INGREDITVR
NONIS . IVN . MDCCCXV .

Sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della quinta galleria di Pio VII nella Biblioteca rappresentante l'ingresso del Pontefice a Roma.

782.

PIVS VII . BONONIAM . FERRARIAM . AEMILIAM . VRBINVM a. 1815.
PICENVM . CAMERINVM . BENEVENTVM . FREGELLAS
PONTIFICIAE . DITIONI . RECEPIT
AN . MDCCCXV .

Sotto un'altra pittura posta nella parete suddetta rappresentante il Pontefice che benedice le città al suo dominio soggette che ginocchioni gli presentano le chiavi.

783.

AD . BIBLIOTHECAM . VATICANAM . LOCVPLETANDAM a. 1815.
PIVS . VII . QVAMPLVRIMOS . LIBROS . CODICESQVE . MAGNO . PRETIO . COEMPTOS
HIC . DONVM . DEDIT . AN . MDCCCXV .

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della terza galleria di Pio VII ov'è rappresentato il Pontefice che fa collocare negli armadi della Biblioteca Vaticana una quantità di libri e codici acquistati a incremento della Biblioteca stessa.

784.

STVDIO . PII . VII . a. 1817.
ROMANAE . MAGNIFICENTIAE . IN . TRIBVS . FORIS . QVOD . RELIQVVM
PVBLICAE . ADMIRATIONI . REDDITVM
AN . MDCCCXVII .

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della galleria suddetta rappresentante il Pontefice ai scavi del Foro Romano.

785.

PIVS . VII . PRIVORVM . IVRIVM . FINES a. 1818.
RECTAM . CRIMINVM . VINDICATIONEM . COMMERCII . INCREMENTVM
RATIONEM . FORENSEM . REM . ET . DISCIPLINAM . MILITAREM
NOVIS . CODICIBVS . ADSERVIT . AN . MDCCCXVIII .

Sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della quarta galleria di Pio VII ov'è rappresentato il Pontefice che distribuisce i nuovi codici commerciali e militari.

786.

PIVS . VII . AEDIFICIVM . AD . THERMAS . DIOCLETIANI a. 1817.
EGENIS . PRECARIA . STIPE . VICTITANTIBVS . APERVIT
ET . FVNDOS . IN . ALIMENTA . ADSIGNAVIT . AN . MDCCCXVII .

Nella parete sinistra della galleria suddetta sotto una pittura rappresentante il Pontefice che mostra ai poveri l' ospizio da lui aperto pel loro ricovero.

787.

PIVS . VII . CONCLAVIA . BIBLIOTHECAE . VATICANAE . OCTO . ADIECIT — a. 1818.
ET . OMNI . ORNATV . DECORAVIT . VII . LIBROS . CONGESTOS
NOMISMATA . DIAGRAMMATA . FRAGMENTA . MARMOREA . LATERES
TEGVLASQVE . LITTERATAS . EXPLANANDAS . DISPONERET
AN . MDCCCXVIII .

Sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della terza galleria di Pio VII nella Biblioteca che rappresenta il Pontefice nell'atto di ricevere la pianta pel medagliere.

788.

PIVS . VII . MVSEVM . ET . PINACOTHECAM . IN . CAPITOLIO — a. 1818.
RESTITVTIS . AVCTISQVE . SIGNIS . CONCLAVIBVS . ADDITIS
LVMINIBVS . AMPLIATIS . CVLTV . SPLENDIDIORE . EXORNAVIT
AN . MDCCCXVIII .

Sotto un'altra pittura posta nella parete suddetta rappresentante l'Architetto che mostra al Pontefice la pianta della Pinacoteca Capitolina.

789.

PIVS . VII . — a. 1815.
EXIMIA . VASORVM . FICTILIVM . ETRVSCÆ . CELEBRITATIS . SERIE
BIBLIOTHECAM . VATICANAM . DITAVIT . AN . MDCCCXV .

Sotto una pittura posta nella parete sinistra della seconda galleria di Pio VII, ov'è rappresentato il Pontefice nell'atto di ordinare che vengano disposti i vasi etruschi da lui acquistati sopra gli armadi della Biblioteca.

790.

IVSSV . PII . VII . MVSEO . ET . BIBLIOTHECA . EXCELSA . PORTICV . IVNCTIS — a. 1818.
CHALCIDICVM . COMPARATIS . SIGNIS . CONLOCANDIS
AB . INCHOATO . EXTRVCTVM . AN . MDCCCXVIII .

Sotto una pittura che vedesi nella parete della seconda galleria di Pio VII, rappresentante l'architetto che mostra al Pontefice la pianta del nuovo braccio del museo, e portico di riunione della Biblioteca al Museo.

791.

PIVS . VII . LABRVM . CVM . BASI . IMMENSAE . MOLIS — a. 1818.
ADHVC . IN . TRIBVS . FORIS . NEGLECTVM
ANTE . OBELISCVM . QVIRINALEM . TRANSTVLIT
FACTA . HYPOBASI . ET . SEPTO . FONTEM . CONSTITVIT . AN . MDCCCXVIII .

Sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della prima galleria di Pio VII, rappresentante l'architetto che presenta al Pontefice il modello della fontana che vedesi nella piazza del Quirinale.

792.

A DI . VI . APRILE MDCCCXIX . — a. 1819.
FRANCESCO I . IMPERATORE D'AVSTRIA RE D'VNGHERIA BOEMIA EC̃
E CARLOTTA AVGVSTA IMPERATRICE
SALIRONO SV LA CVPOLA E DENTRO LA PALLA

Nella parete della scala che mette alla Cupola.

293.

PIVS . VII . PONT . MAX. a. 1819.
VRBANAE . DIGNITATIS
ADSERTOR
VTI . VETERVM . SCVLPTORVM
EXIMIA . MONVMENTA
IVSSV . SVO
COMPARATA . CONLOCARET
SPLENDIDAM . PORTICVM
QVA . NOBILIOR
A . MVSEO . IN . BIBLIOTECAM
ADITVS . PATERET
EXCITATIS . FVNDAMENTIS
A . PEDIBVS . AMPLIVS . LX.
CONSTRVENDAM . CVRAVIT
AN . SACRI . PRINCIPATVS . XIX

Nel muro esterno del nuovo braccio del museo dalla parte che guarda il cortile dell'Armeria.

294.



Qui sono tre mezzi busti di marmo in bassorilievo. a. 1819,

IACOBO . III
IACOBI . II . MAGNAE . BRIT . REGIS . FILIO
KAROLO . EDVARDO
ET . HENRICO . DECANO . PATRVM . CARDINALIVM
IACOBI . III . FILIIS
REGIAE . STIRPIS . STVARDIAE . POSTREMIS
ANNO . M . DCCC . XIX

Sulla destra sotto la prima arcata della nave sinistra dopo la cappella del Battisterio è posto questo monumento in memoria degli ultimi Stuardi. Disegnato questo sepolcro dal celebre Canova ci presenta la figura di una torre sulla cui sommità veggonsi le armi d'Inghilterra, più in basso tre busti in basso rilievo che ci ricordano Giacomo III, Carlo III, ed Enrico IX cardinale duca di York. Sopra la porticina della torre mortuaria è scritto BEATI MORTVI = QVI IN DOMINO MORIVNTVR.

Giacomo III figlio primogenito di Giacomo II re d'Inghilterra, nacque in Londra nel 1688, e battezzato secondo il rito cattolico ebbe a padrino Innocenzo XI. Scacciato dal trono dagli eretici, Giacomo II riparava in Francia, ove, oppresso dalle dolorose vicende terminava i suoi giorni, e suo figlio veniva dal re di Francia Luigi XIV riconosciuto a re d'Inghiterra col nome di Giacomo III. Tentato per due volte, ma invano, di riconquistare il trono paterno, abbandonava la Francia e riparava in Roma. Quivi, benedette da Clemente XI, celebrava le sue nozze con Maria Clementina Sobieski, e contando finalmente l'anno 78 di sua età cessava di vivere il 2 gennaio 1766 lasciando due figli Carlo Edoardo, ed Enrico Benedetto.

Carlo Edoardo nacque in Roma nel 1720. Riaccesasi la guerra tra Francia e Inghilterra nel 1745 imbarcossi alla volta di Scozia, ove giunto felicemente, e favorito dalla sorte delle armi conquistò ben presto molte città, impadronissi d'Edimburgo, e ruppe l'esercito inglese a Preston-Pans. Abbandonato però dalla fortuna fu sconfitto e ferito a Culloden il 27 Aprile 1746, e fuggiasco riparò in Roma. Tentato inutilmente un nuovo colpo di mano contro l'Inghilterra coll'aiuto delle armi Francesi, si stabilì in Toscana dopo di avere sposato la principessa Stolberg-Goudern, ed ivi morì il 31 gennaro 1788.

Enrico Benedetto fratello di Carlo III, nacque in Roma il 6 marzo 1725, ricevendo le acque battesimali da Benedetto XIII. Fu creato cardinale da Benedetto XIV nel 1747, e morto suo fratello si riguardò come legittimo sovrano d'Inghilterra, e volle essere chiamato Enrico IX. Morì nel 1807, in età di 92 anni, e con lui ebbe fine la famiglia degli Stuardi.

795.

A DI XII NOVEMBRE MDCCCXXII — a. 1822.
FEDERICO GVGLIELMO III RE DI PRVSSIA
E GLI AVGVSTI DI LVI FIGLI GVGLIELMO E CARLO
SI PORTARONO AD OSSERVARE LA CVPOLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

796.



P.VS . VII . PONT . MAX . — a. inc.
CONCLAVE . ALEXANDRIANVM
NONDVM . VLLO . CVLTV . DECORVM
CAMERA . FORNICIBVS . PARIETIBVS . PICTVRA . EXORNATIS
VTI . PRAECIPVA . PII . VI . DECESSORIS . OPERA . ATQVE . EVENTV
POSTERITATI . PROROGARET
DEDICARI . CVRAVIT

Nella parete destra della galleria di Pio VI nella Biblioteca Vaticana.

797.

PIVS . VII . PONT . MAX . — a. 1822.
VT . COMMEANTIBVS
AD . RAPHAELIS . PERISTYLIA . ET . CONCLAVIA
ATQVE . AD . PINACOTHECAM
EIVS . PROVIDENTIA . INSTITVTAM
ADSCENSV . ETIAM
PRO . LOCI . DIGNITATE . CONSVLERET
SCALAS
ANTEA . CLIMACOTAS . ET . VETVSTATE . SQVALLENTES
IN . HANC . COMMODIOREM
SPECTABILIOREMQ . FORMAM . REDEGIT
ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . XXII .

Nella parete presso l'ingresso alle seconde loggie.

798. — a. 1822.

PIVS . VII . P . M . FECIT . AN . XXII .

Nel timpano del nuovo braccio del museo dalla parte del giardino della Pigna.

799. — a. 1815.

PIVS . VII
P . M .
A . XV .

AD . MONVMENTA . VETVSTATIS . EXPLANANDA
ACADEMIAE . D . LVCAE . ARCHEOLOGICA . CONSOCIATA

Sotto una pittura rappresentante la storia dipinta nella prima lunetta sinistra appena si entra nel museo Chiaramonti.

800.

PIVS . VII a. 1821.
P . M .
A . XXI .

AEGYPTIIS . ET . ATTICIS . MONVMENTIS
MVSEI . VATICANI . OPES . ADAVCTAE

Nella seconda lunetta sinistra del museo Chiaramonti sotto una pittura ov'è rappresentato il museo Egiziano arricchito di statue da Pio VII.

801.

PIVS . VII a. 1804.
P . M . A . IV

FORNICES . TRIVMPHALES . SEVERIANVS . ET . CONSTANTINIANVS
AD . BASIM . DETECTI . ET . OPERE . NOVO . CIRCVMCLVSI

Nella terza lunetta destra del museo suddetto sotto una pittura ove veggonsi operai intenti a scoprire gli archi di Settimio Severo e Costantino fino alla loro base.

802.

PIVS . VII . P . M . a. 1816.
A . XVI .

EXIMIAE . CAMERARVM . PICTVRAE . IN AEDIBVS . ALEX . VI . DETERSAE
PINACOTHECA . INSTITVTA

Nella quarta lunetta destra del museo suddetto sotto una pittura.

803.

PIVS . VII a. 1807.
P . M .
A . VII .

MVSEVM . CLARAMONTANVM
PIO . CLEMENTINO . ADIECTVM

Nella quinta lunetta destra del museo suddetto sotto una pittura ove vedesi l'aggiunta del museo Chiaramonti a quello Clementino.

804.

PIVS . VII . a. 1817.
P . M .
A . XVII

NOMISMATVM . OMNIS . GENERIS . SERIES
IN . BIBLIOTHECAM . VATICANAM . INLATA

Nella sesta lunetta destra del museo suddetto sotto una pittura allusiva alla collezione di monete acquistate e fatta riporre nella Biblioteca Vaticana dal Pontefice Pio VII.

805.

PIVS . VII . P . M a. 1815.
A . XV

PICTORIAE . ARTIS . HONOS . TRIBVTVS
PRAEMIA . DELATA

Nella settima lunetta destra del museo Chiaramonti sotto una pittura allusiva alla sublimità dell'arte pittorica.

806.

PIVS . VII . P . M a. 1803.
A . III

VETERIBVS . ARTIVM . MONVMENTIS
SERVANDIS . COMPARANDISQVE . DATA . LEX

Nella ottava lunetta destra del museo Chiaramonti sotto una pittura ove è rappresentato il pontefice Pio VII seduto che consegna a un piccolo genio alato la legge sulla conservazione de' monumenti antichi.

807.

PIVS . VII a. 1815.
P . M . A . XV

SCVLPENDI . ARS
LIBERALITATE . HONORIBVS . AVCTA

Nella nona lunetta destra del museo suddetto sotto un'altra pittura allusiva alla scoltura.

808. a. 1816.

PIVS . VII . P . M . A . XVI

CLARIORA . ARTIFICVM . EXCELLENTIVM . OPERA . AD . EXTEROS . AVECTA
VRBI . RECVPERATA

Nella decima lunetta destra sotto una pittura allusiva alla ricuperazione delle scolture portate via da Roma in Francia.

809.

PIVS . VII a. 1818.
P . M . A . XVIII

ARCHITECTVRA . OMNI . BENIGNITATIS . NVMERO
AD . INCREMENTVM . PROSEQVVTA

Nella undecima lunetta del medesimo Museo sotto una pittura allusiva all' Architettura.

810.

PIVS . VII . M . A . XIV. a. 1814.

GYMNASIVM . ARTIVM . BONARVM
AD . D . LVCAE . INSTITVTVM . CENSVSQVE . DITATVM

Nella duodecima lunetta destra sotto una pittura ov' è raffigurata la fabbrica dell'Accademia di S. Luca.

811. a. 1814.

PIVS . VII . P . M. A . XIV.

PINCIVM . AMOENITATE . REDDITA
AD . APRICANDVM . FERIATIS . GENTIBVS . ADAPERTVS

Nella decimaterza lunetta destra sotto uua pittura ove è rappresentato il monte Pincio.

812. a. 1814.

PIVS . VII . P . M.
A . XIV

PERISTROMATA . RAPHAELIS
AD . CORRVPTIONEM . ARCENDAM . DIGESTA . ET . PVBLICE . SPECTANDA

Nella decimaquarta lunetta destra sotto un'altra pittura.

813. a. 1806.

PIVS . VII.
P . M.
A . VI.

AMPHITHEATRVM . FLAVIVM - MARTYRVM . CRVORE . RIGATVM
5 RVDERIBVS . EGESTVM

Nella decimaquinta lunetta destra ove é rappresentato l'interno dell'anfiteatro Flavio.

814.

In cima al mausoleo a lettere grandi di metallo si legge a. 1823.

PIVS . VII . P . M.

Sotto la statua nel basamento.

PIO . VII . CLARAMONTIO . CAESENATI . PONTIFICI . MAXIMO.
HERCVLES . CARD . CONSALVI ROMANVS . AB . EO . CREATVS

Nella parete sinistra della cappella Clementina posta nella nave sinistra è addossato il sepolcro di Pio VII, in marmo bianco, opera di Thorwaldsen erettogli dal card. Consalvi, che fu suo segretario di Stato. Il monumento è formato di un ampio basamento di marmo in mezzo a cui si apre con imposte di bronzo una porta sopra cui sono due putti alati che reggono lo stemma del Pontefice, e ai lati su piedistalli due statue ritte la Sapienza cioè e la Fortezza, e al di sopra della porta stessa la statua del pontefice seduta in atto di benedire.

Luigi Barnaba Chiaramonti da Cesena che fu poi papa col nome di Pio VII, nacque il 14 agosto 1742. Nel 1782 Pio VI lo creò vescovo di Tivoli, e nel 1785 cardinale e fu trasferito alla sede d'Imola. Morto Pio VI, e riunitisi i cardinali in conclave a Venezia il 13 marzo 1800 lo elessero Pontefice, e prese il nome di Pio VII, e il 7 giugno si partì da Venezia alla volta di Roma, ove giunse il 3 Luglio dello stesso anno.

Quella stessa sorte toccata al suo predecessore, colpì ben presto anche Pio VII, il quale fatto prigioniero fu condotto in Francia. senonchè, caduto Napoleone potè far ritorno in Roma, il 24 maggio 1814 ove dopo circa 6 anni cessò di vivere il 20 luglio 1823,

815. a. 1824.

LEO . XII . PONTIFEX . MAXIMVS . FRONTEM . HANC . RENOVAVIT . PONT . AN . I .

Sotto il timpano della facciata principale del Casino di Pio IV, nel giardino.

816.

LEO . XII . P . M .
MONVMENTIS . VETERIBVS . RESTAVRANDIS
OFFICINAM . APERVIT
PONT . ANNO . I

Nel muro del cortile di Belvedere dalla parte ove corrisponde la sala di studio della Biblioteca Vaticana.

817.

LEO . XII . PONT . MAX . a. 1825.
PORTAM SANCTAM
A . PIO . VI . PONT . MAX .
ANNO IVBILAEI
MDCCLXXV
RESERATAM ET CLAVSAM
APERVIT ET CLAVSIT
ANNO IVBILAEI MDCCCXXV

Sopra la porta Santa nella destra del portico della Basilica.

818.

FRANCISCO I a. 1825.
VTRIVSQVE . SICILIAE . REGI
QVOD . MAIORVM . SVORVM . RELIGIONEM . AEMVLATVS
CVM . REGINA . ELISABETHA . CONIVGE
VIII . KAL . MAIAS . ANNO . PIACVLARI . M . DCCC . XXV .
AD . LEONEM . XII . PONT . MAX
SACRVM . IN . ARA . S . PETRI . FACIENTEM
sic
SAGROSANTVM . CORPVS . IESV . CHRISTI . D . N .
SVMPTVRVS . ACCESSERIT
CAPITVLVM . ET . CANONICI
NE . REGIAE . PIETATIS . MEMORIA . DILABERETVR
P . C

A destra appena si entra l'andito che dalla Basilica mette alla Sagrestia.

819.

Busto in marmo a. 1825.

LEO . XII . PONT . MAX
OFFICINAM . MUSIVO . CONSTRUENDO
OMNIBUS . MUNITAM
HEIC . OPPORTUNIORE . IN . LOCO . COLLOCAVIT
CURAT . OPER . BASILIC . VATICAN .
PRINCIPI . PROVIDENTISSIMO
BONARUM . ARTIUM . PATRONO . MUNIFICENTISSIMO
P . C
AN . IUBILAEI . MDCCCXXV
SACRI . PRINCIPATUS . II

Nella parete destra della galleria che precede l'officina dei Musaici.

820. a. 1826.

A DI XVIII APRILE MDCCCXXVI .
SVA MAESTÀ LA REGINA MARIA TERESA VEDOVA DI SARDEGNA
CON LE DVE FIGLIE MARIA ANNA E MARIA CRISTINA PRINCIPESSE DI SAVOIA
SI RECARONO AD OSSERVARE LA CVPOLA ED ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

821.

a. 1829.

A DI VI . OTTOBRE MDCCCXXXIX .
SUA A . R . LA PRINCIPESSA MARIA CRISTINA
FIGLIA DELLE LORO MAESTÀ
IL RE E LA REGINA DEL REGNO DELLE DUE SICILIE
PROMESSA SPOSA DI S . M . CATTOLICA FERDINANDO VII .
SALÌ ALLA CUPOLA ED ENTRÒ NELLA PALLA

Nella parete suddetta.

822. a. 1829.

MEMORIAE LEONIS . XII . P . M . GREGORIVS . XVI . P . M .

Leggesi a lettere di metallo in rilievo a piedi del monumento di papa Leone XII, ove è la statua del pontefice ritto in piedi in atto di dare la solenne benedizione, ed è situato nella nave destra sotto la prima arcata dopo la cappella della Pietà. Questo monumento gli fu fatto innalzare da Gregorio XVI per gratitudine di averlo rivestito della porpora cardinalizia.

Sotto la statua del Pontefice si legge:

G . FABRIS . IN . E . S . LA . 1836

Leone XII, Annibale della Genga, nacque il 2 Agosto 1760. Fu creato cardinale prete da Pio VII li 8 Marzo 1816 del titolo di S. Maria in Trastevere. Ebbe il vescovato di Sinigallia, l'arcipretura della Basilica Liberiana, e fu Vicario del medesimo Pio VII. Salì al trono pontificale l'anno 1823, e cessò di vivere il 9 Febbraro 1829.

823.

a. 1830.

A ☧ Ω
LEONI MAGNO PATRONO COELESTI
ME SVPPLEX COMMENDANS
HIC APVD SACROS EIVS CINERES
LOCVM SEPVLTVRAE ELEGI
LEO XII HVMILIS CLIENS
HAEREDVM TANTI NOMINIS MINIMVS

VIXIT AN . LXVIII . M . V . D . VIII
OBIIT IV . ID . FEBR . A . M . D . CCCXXVIIII
PONTIFICATVS SVI ANNO V . M . IV . D . XIII
HIC POSITVS EST NON . DECEMBR.
AN . M . D . CCCXXX.

A lettere di metallo, in mezzo al pavimento sottostante alla cupola nel quarto quadrato che occupa i vani tra le aste delle croce greca della nave sinistra ov' è l'altare di S. Leone Magno.

824. a. 1830.

PIVS . VIII . P . M . AN . II.

Sopra la porta che dagli Arazzi mette alle Carte Geografiche.

825. a. 1831.

GREGORIVS . XVI . PONT . MAX.
ADITVM . AD . HORTOS . VATICANOS
NOVO . OPERE . EXORNAVIT
ANNO M . DCCC . XXXI

Sopra il portone nell'interno del giardino.

826.

ALEXANDRO . CLARELLIO . REAT. a. 1832.
R . C . A . CLERICO . CVDENDAE . MONETAE . PRAESIDI
ET . VAT . BAS . CANONICO
QVI
V . ID . DECEMBRES . AN . MDCCLVIII . OBIIT
ET . HOC . IN . SACELLO . RECONDITVS . EST
NICOLAVS . PARACCIANVIVS . CLARELLIVS
VATIC . CAN . ET . REV . FAB . A . SECRET . ET . AB . OECONOM.
PATRVO . SVO . MAGNO
M . P . A . MDCCCXXXII

Nella parete sinistra nel cimitero de'Canonici.

827.

GREGORIO . XVI a. 1833.
PONT . M
A . D . MDCCCXXXIII

All'esterno nelle mura che circondano il giardino Vaticano.

828.

A DÌ XI . NOVEMBBE MDCCCXXII. a. 1834.
S . M . FERDINANDO II.
RÈ DEL REGNO DELLE DUE SICILIE
SALÌ ALLA CUPOLA ED ENTRÒ NELLA PALLA
E VI RITORNÒ A DÌ XXIII . MARZO MDCCCXXXIV.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

829.

A DÌ XXIV . GENNAJO MDCCCXXXIV . a. 1834.
S . A . R . AVGVSTA AMALIA DVCHESSA DI LEVCHTEMBERG PRIN.SA DI BAVIERA
E LE SVE FIGLIE EVGENIA PRIN.SA D' HOHENZOLLENHECCHINGEN E TEODOLINDA
SALIRONO ALLA CVPOLA ED ENTRARONO NELLA PALLA
ED ALLI XIV . APRILE VI RITORNARONO

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

830.

A DÌ XIV . DECEMBRE MDCCCXXXIV . a. 1834.
S . M . FEDELISSIMA D . MICHELE I .
SALÌ ALLA CVPOLA
ED ENTRÒ NELLA PALLA

Nella medesima parete.

831.



GREGORIVS . XVI . P . M a. 1834.
HORTOS VATICANOS
VRBANIS . CIRCVM . MOENIBVS . RESTAVRATIS
AEDIFICIIS . ORNATIS . NEMORIBVS . CONSITIS
AMBVLATIONIBVS . PATEFACTIS FONTIBVS . AVCTIS
IN . VETEREM . AMOENITATEM
RESTITVENDOS . CVRAVIT
ANNO REP . SAL . M . DCCC . XXXIV
SACRI . PRINCIPATVS . ANNO . IV

Nel giardino nel muro del viale detto della *Giostra*.

832.

GREGORIO . XVI a. 1834.
PONT . M
A . D . MDCCCXXXIV

Nel muro del giardino dalla parte detta della *Galera*, nome preso dal bastimento di bronzo che è al disopra di questa parte.

833.

GREGORIVS . XVI . PONT . MAX a. 1837.
SACRI . PRINCIPATVS . ANNO . VII
NE . QVID . IN . AEDIBVS . VATICANIS
ANTIQVITAT . BONARVMQVE . ARTIVM
CVLTORIBVS . DEESSET
MVSEVM . EX . MONVMENTIS . HETRVSCIS
FVNDAVIT
ET . DE . NOMINE . SVO . GREGORIANVM . APPELLARI
CONCESSIT
CVRA . AGENTE . HADRIANO . FLISCO . PRAEF . SAC . PALATI

Nella parete appena si entra il museo Etrusco.

834.

GREGORIVS . XVI . PONT . MAX. a. 1837.
MVSEO . CHRISTIANO
MVNIFICENTIA . SVA . LOCVPLETATO . ATQVE . AVCTO
ALTERVM . HOC . CONCLAVE
PICTVRATIS . TABVLIS . PRISCAE . ARTIS
ORDINANDIS . OBSERVANDISQVE . DESTINAVIT
AN . M . DCCC . XXXVII.
SACRI . PRINCIPATVS . VII.

Nella Biblioteca Vaticana dipinta nella galleria delle pitture in tavola sopra la porta che mette alla camera degl'Indirizzi, antica cappella di S. Pio V.

835.

GREGORIO . XVI PONT . MAX. a. 1837.
QVOD . III . NON . IVNII . AN . MDCCCXXXVII.
PRO . SVA . MIRIFICA . IN . BEATI . PETRI . BASILICAM
VENERATIONE . AC . BENEVOLENTIA
HEMISPHAERICVM . QVOVE . EIVS . ADSCENDERE
DIGNATVS . SIT
ANTONIVS . MATTEVCCIVS . CVRATOR . OPER . TEMPLI . VATICANI
M . P.

Nel muro esterno, sopra la porta che mette al grande ripiano per andare alla Cupola.

836. a. 1838.

GREGORIVS . XVI . P . M . A . VIII.

Nella Biblioteca Vaticana a lettere di metallo sopra la porta che dalla terza sala di Borgia conduce alla quarta restaurata dal Pontefice Gregorio XVI.

837.



GREGORIVS . XVI . PONT . MAX. a. 1838.
ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . EIVS . VIII.
CODICIBVS . DIAGRAMMATVM . DELINEATORVM
IN . APTIOREM . LOCVM . TRANSLATIS
MONVMENTA . VETERI . AEVI . PRAESTANTISSIMA
VDO . DEPICTA
HEIC . PROXIME . A . PINACOTHECA . COLLOCARI . IVSSIT
VTI . PICTVRAE . VTRIVSQVE . ARTIFICI
CONIVNCTIM . ADSERVATAE . EXPOSITAEQVE . SINT

Nella stessa Biblioteca, sopra la porta che mette alla sala detta delle *Nozze Aldobrandine.*

838.

a. 1838.

AI XVIII . GIUGNO MDCCCXXXVIII .
MARIA LUISA CARLOTTA
PRINCIPESSA DI SASSONIA
ASCESE NELLA CUPOLA E NELLA PALLA

XXX . OTTOBRE MDCCCXXXIX.
MARIA AUGUSTA DUCHESSA DI SASSONIA
SALÌ ALLA CUPOLA ED ENTRÒ NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

839. a. 1839.

GREGORIVS . XVI . P . M . AN . IX
MVSEVM AEGYPT.

Nel cancello che mette al museo Egiziano.

840.

a. 1839.

S . A . I . IL GRAN DUCA ALESSANDRO
FIGLIO DI S . M . NICOLAO I . IMPERATORE DI TVTTE LE RVSSIE
PRINCIPE EREDITARIO
NEL GIORNO X . GENNARO MDCCCXXXIX.
VISITÒ IN OGNI PARTE IL TEMPIO VATICANO
ED ASCESE NELLA PALLA DELLA GRAN CUPOLA

Nella parete della scala che mette alla Cupola.

841.

a. 1839.

GREGORIVS . XVI . PONTIFEX . MAXIMVS
ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . NONO
AQVAM . SALVBERRIMI . HAVSTVS . AB . APIBVS . APPELLATAM
MACHINAMENTO . PER . VIM . AQVAE . PAVLLAE . VERSATO
AD . SVMMVM . DOMVS . PONTIFICALIS . IN . ALTITVDINEM . PEDVM . CCI . ADDVXIT
GRANDIQVE . RECEPTACVLO . COLLEGIT
INDE . IMMISSAM . FISTVLIS . AD . LONGITVDINEM . PEDVM . MMCCCCVI
ET . IN . SALIENTES . MVLTIMODOS . DISPERTITAM
PER . CONCLAVIA . CVNCTA . AD . INCOLENTIVM . COMMODA . PROVIDENTISSIME . DERIVAVIT
CVRANTE . FRANCISCO . XAVERIO . MAXIMO
SACRI . PALATII . PRAEFECTO

Nella parete lungo l'andito che mette al cortile di Belvedere.

842.

AI XV . NOVEMBRE MDCCCXXXIX a. 1839.
S . A . R . ENRICO DUCA DI BORDEAUX
ONORÒ DI SUA VISITA
LA CUPOLA VATICANA E SALÌ NELLA PALLA

Nella medesima parete.

843.

SUA MAESTÀ LA REGINA MARIA CRISTINA a. 1840.
DI BORBONE VEDOVA DI SARDEGNA
E
S . A . R . LA PRINCIPESSA FILIBERTA
CONTESSA DI SIRACUSA
NEL XIV . MARZO MDCCCXXXX.
ASCESERO NELLA CUPOLA VATICANA

Nella parete della scala suddetta.

844.

GREGORIVS . XVI . PONT . MAX . a. 1841.
PONTIFICATVS . EIVS . AN . XI.
PERISTYLIVM . GRATO . VRBIS . ADSPECTV . HILARE
SVPERIORVM . TEMPORVM . NEGLIGENTIA . CORRVPTVM
PICTVRIS . IO . EX . VTINO . INSTAVRATIS
EX . OMNIS . ORNATV . REFECTO . VETERI . ADMIRATIONI . RESTITVIT
PER . FRANCISCVM . XAV . MAXIMVM . PRAEF . SAC . DOMVS

Nella parete sotto la prima volta delle terze loggie nel braccio di Pio IV.

845.

S . A . R . IL DUCA D'AUMALE a. 1843.
NEL GIORNO II . NOVEMBRE MDCCCXLIII.
ASCESE FINO ALLA PALLA
DELLA GRAN CUPOLA VATICANA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

846.

A DÌ XIV . AGOSTO MDCCCXLIV. a. 1844.
LL . AA . RR . IL PRINCIPE GUGLIELMO D'ORANGE
E LA PRINCIPESSA SOFIA SUA CONSORTE
ASCESERO ALLA CUPPOLA
ED IL PRINCIPE FIN DENTRO LA PALLA

Nella medesima parete della scala suddetta.

847.

Busto in marmo a. 1845.

GREGORIVS . XVI . PONT . MAX .
QVO . AVCTORE
VRBANAE . ARTES . OMNES . REFLORESCVNT
OFFICINAM . MVSIVARIORVM
INCVRIA . SVPERIORVM . TEMPORVM . NEGLECTAM
DATIS . LEGIBVS . ET . ANNVO . PROVENTV
EX . AERARIO . PONTIFICIO . ADTRIBVTO
PER . LAVRENTIVM . LVCIDI
CVRATOREM . TEMPLI . ET . OPERVM . VATICAN .
CONSTITVENDAM . ATQ . ORDINANDAM . CVRAVIT
SACRI . PRINCIPATVS . EIVS . ANNO . XV .

Nella parete destra della galleria che precede l'officina dei musaici.

848.

GREGORIVS . XVI . PONTIFEX . MAXIMVS a. 1845
VIRIDARII . PARTEM . INFERIOREM . GRADIBVS . AD . DESCENSVM . ORNATAM
DIAETIS . HYPOCAVSTIS . FRVCTVVM . MATVRITATI . FOVENDAE . ET . FONTIVM
AMOENITATE . HILARAVIT . ANNO . XV . SACRI . PRINCIPATVS . EIVS

Nel muro sopra una fontana situata in quella parte inferiore del giardino detta delle Stufe.

849.



GREGORIVS . XVI . PONT . MAX . a. 1845.
FASTIGIVM . HEMISPHAERI . VAT .
NOVIS . OPERIBVS . FIRMATVM
INSPECTVRVS
AREAM . HANC . ADSCENDIT . MOLITIONEM . PROBAVIT
X . KAL . NOV . AN . M . DCCC . XLV .
QVO . DIE . NOVVS . FONS
COMMODITATI . AEDIFICI . VAT . HVC . DERIVATVS
HONORI . BENIGNISSIMI . PRINCIPIS
PRIMVM . AQVAM . EFFVDIT
LAVRENTIO . LVCIDI . CVR . TEM . ET . OP . VAT .

Sopra la fontana posta nel grande ripiano prima di salire alla Cupola.

850.

SUA MAESTÀ a. 1845.
NICOLAO I . IMPERATORE DI TUTTE LE RUSSIE
NEL GIORNO XIV . DECEMBRE
MDCCCXLV .
ONORÒ DI SUA AUGUSTA PRESENZA
LA CUPOLA VATICANA
ED ASCESE ALLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

851.

S . A . I IL GRANDUCA COSTANTINO a. 1846.
FIGLIO DI S . M . NICOLAO I . IMPERATORE DI TUTTE LE RUSSIE
NEL GIORNO IV . DI MARZO MDCCCXLVI .
VISITATO PARTITAMENTE IL TEMPIO VATICANO
ASCESE ALLA CUPOLA ED ENTRÒ NELLA PALLA

Nella medesima parete della scala suddetta.

852.

NEL GIORNO XXX . DI AGOSTO DELL'ANNO MDCCCXLVI a. 1846.
S . A . R . IL PRINCIPE DI IOINVILLE
ONORÒ DI SVA PRESENZA LA CVPOLA VATICANA
ED ASCESE ALLA PALLA

Nella parete suddetta della stessa scala.

853.

NEL GIORNO XV . OTTOBRE DELL'ANNO MDCCCXLVI a. 1846.
S . M . ANNA REGINA DE' PAESI BASSI
ONORÒ DI SVA VISITA LA CVPOLA VATICANA
IN COMPAGNIA DI S . A . R . IL PRINCIPE ALESSANDRO SVO FIGLIO
CHE SALÌ NELLA PALLA

Nella stessa parete della scala sopra menzionata.

854. a. 1846.

GREGORIVS . XVI . PONT . MAX .
HYPOBASIN . COLVMNAE . ANTONINIANAE
QVAE . VETVSTATE . ET . NEGLIGENTIA . PRAETERITORVM . TEMPORVM . CORRVPTA
IN . VIRIDARIO . VATIC . MVLTIS . AB . HINC . ANNIS . INORNATA . IACVERAT
AD . PRISTINAM . FORMAM . RESTITVENDAM . CVRAVIT . ET . TRANSFERRI . IN . HANC . LOCI . CELEBRITATEM . IVSSIT
ANNO . M . DCCC . XLVI . PONTIFICATVS . EIVS . XVI .

A lettere di metallo al disopra della base di Antonino Pio posta nel giardino detto della *Pigna*.

855.

a. 1847.

Nella parte anteriore della base
della statua di S. Pietro
a lettere di metallo.

PIVS . IX . P . M.



Nella parte posteriore

PIVS . IX . PONT . MAX.
PETRI . APOSTOLORVM . PRINCIPIS
SIGNVM
MAGNITVDINI . TEMPLI . VAT . PAR
HEIC . OPPORTVNO . IN . LOCO
STARE . IVSSIT
ANNO . M . DCCC . XLVII
SACRI . PRINCIPATVS . EIVS . I.
LAVRENTIO . LVCIDI . CVR . OP . VAT.

Nella base della statua di S. Pietro posta sul principio della gradinata della Basilica.

856.

a. 1847.

Nella parte anteriore
della statua di S. Paolo
a lettere di metallo.

PIVS . IX . PONT . M.



Nella parte posteriore

PIVS . IX . PONT . MAX.
PAVLI . DOCTORIS . GENTIVM
SIGNVM
MAGNITVDINI . TEMPLI . VAT . PAR
HEIC . OPPORTVNO . IN . LOCO.
STARE . IVSSIT
ANNO . M . DCCC . XLVII.
SACRI . PRINCIPATVS . EIVS . I.
LAVRENTIO . LVCIDI . CVR . OP . VAT.

Nella base della statua di S. Paolo posta sul principio della gradinata suddetta.

857.

MEMORIAE . DIEI . XII . KAL . NOV . AN . M . DCCC . XXXXVII. a. 1847.
QVO . DIE . PIVS . IX . PONT . MAX.
SACRIS . PERACTIS . APVD . BEATOS . CINERES . APOST . PETRI . ET . PAVLI
HEIC . IN . AEDICVLA . PROXIMA . DIGNATVS . EST
PARVA . AD . LAVTIA . ACCVMBERE
ITEMQVE . AD . PLVSCVLAS . HORAS
SINGVLOS . INGENTES . MOLIS . ACCESSVS . ILLVSTRAVIT
HEMISPHAERIVM . TOTVM . ASCENDIT . IN . FASTIGIVM . EXTREMVM . PERVENIT
LAVRENTIO . LVCIDI . CVRATORE . TEMPLI . ET . OPERVM . VATICANORVM

Nel muro esterno del finestrone nell' estremità della Basilica dalla parte che corrisponde sul grande ripiano da cui si passa alla Cupola.

858.



PIVS PP IX

DILECTO FILIO PRAESVLI LAVRENTIO LVCIDI PATRIARCHALIS BASILICAE
VATICANAE CANONICO ET PRAEPOSITO CVRATIONI OPERVM VATICANORVM

DILECTE FILI SALVTEM ET APOSTOLICAM BENEDICTIONEM QVVM ARTES OPTIMAE IN HAC ALMA VRBE NOSTRA STABILE
AC PERPETVVM DOMICILIVM HABVERINT TVM POTISSIMVM MVSIVAE ARTIS PRAESTANTIA VSQVE ADEO IN EA FLORVIT AC
VIGVIT VT PRAECLARAE HVIVS LAVDIS PRINCIPATVS VRBI NOSTRAE OPTIMO IVRE TRIBVATVR QVOD QVIDEM REFERRI
INPRIMIS . ACCEPTVM DEBET ROMANIS PONTIFICIBVS PRAEDECESSORIBVS NOSTRIS QVI ARTEM ILLAM VT CETERAS PATRO
CINIO AC FAVORE SVO ADIVVANTES ID SVNT ASSECVTI VT TANTVM ILLA PERFECTIONIS AC DIGNITATIS ATTIGERIT IPSO
RVM NOS INHAERENTES VESTIGIIS NIHIL SANE DVCIMVS PRAETERMITTENDVM QVOD AD PRAESTANTIAM EIVSDEM AR
TIS PROVEHENDAM AVGENDAMQVE PERTINEAT ITAQVE QVVM IN OSTIENSI BASILICA RESTITVENDA SIT SVMMORVM PON
TIFICVM SERIES AB IPSO APOSTOLORVM PRINCIPE DVCTA PROVT EXTABAT DEPICTA IN VETERIBVS TEMPLI PARIETIBVS
ANTE FVNESTAM INCENDII CALAMITATEM ID NOS OPERE TESSELLATO SEV MVSIVO PRAESTANDVM STATVIMVS VT NIMIRVM
MVSIVAE ARTIS CVLTORIBVS QVEMDAM QVASI CAMPVM APERIAMVS IN QVO SVAM EXERCERE INDVSTRIAM POSSINT VTQVE
INSTAVRATAE BASILICAE NOVVM INDE ORNAMENTVM AC DECVS ACCEDAT QVAE CVM ITA SINT TIBI DILECTE FILI VTPO
TE PRAEFECTO ADMINISTRATIONI OPERVM VATICANORVM CVI CVRANDVM SPECTAT MVSIVAE ARTIS STVDIVM ID NEGOTII
DAMVS VT RE COMMVNICATA CVM CONSILIO BASILICAE OSTIENSI REFICIENDAE PRAEPOSITO DICTVM OPVS QVAM MATVR
RIME INCIPIENDVM AC QVAM DILIGENTISSIME EXEQVENDVM CVRES CETERVM PRO TVA SEDVLITATE DILECTE FILI AC PRO
ARTIFICVM PRAESTANTIVM SOLERTIA CONSILIIS COGITATISQVE NOSTRIS QVAE DECOREM SPECTANT OSTIENSIS BASILICAE
PRAECLARE RESPONSVM IN CERTO NOBIS POLLICEMVR
DATVM ROMAE APVD SANCTAM MARIAM MAIOREM SVB ANNVLO PISCATORIS DIE XIV MAII ANNO MDCCCXLVII
PONTIFICATVS NOSTRI ANNO PRIMO

PRO D^O CARD LAMBRVSCHINI
A PICCHIONI SVBSTITVTVS

Nella parete sinistra appena si entra la fabbrica dei Musaici.

859 — a. 1847.



PIVS . IX . PONT . MAX . ANNO . II .

Leggesi a lettere dorate nel laboratorio dei Musaici.

860.

HEIC . IN . PACE . ADQVIESCIT a. 1848.
IOSEPHVS . COSTER
NATIONE . GERMANVS . ORTV . ROMANVS
VIR . PROBVS . INTEGER . TENAX . PROPOSITI
QVI . PER . AN . XLII . PRESB . BENEF . BAS . HVIVS
MVNERE . IN . EXEMPLVM . PERFVNCTVS . EST
MORVM . ET . PIETATIS . CVLTOR . EXIMIVS
SACRA . EXPEDIT . INSTIT . DE . AGRICOL . MERVIT
DEC . IV . IDVS . MAI . AN . M . DCCC . XLVIII.
FLEBILIS . BONVS . OMNIBVS

Nel cimitero de' Beneficiati nella parete dietro l'altare.

861.

Busto in marmo a. 1850.

FERDINANDO . II . VTRIVSQVE . SICILIAE . REGI
QVOD
PIVM . IX . PONT . MAX . NEFARIA . TEMPORVM . ACERBITATE
VRBE . EXSVLANTEM . FILIALI . HOSPITIO . ACCEPERIT
ET . ABBATIAM . SORANAM . A . S . DOMINICO
PRO . ALTA . S . PETRI . CVSATORVM . ET . S . NAZARII . DE . CVCCARO
IN . PROVINCIA . SALERNITANA
PONTIFICIA . VENIA . BASILICAE . VATICANAE . CESSERIT
CAPITVLVM . ET . CANONICI
PRINCIPI . PIENTISSIMO
GRATI . ANIMI . ERGO
M . D .
XVIII . KAL . MAII . AN . MDCCCL .

Nella parete sinistra dell' andito che mette alla sagrestia de' Canonici.

862.

NEL DÌ XXIV . APRILE MDCCCLI a. 1851.
SVA ALTEZZA REALE CARLO III DI BORBONE
INFANTE DI SPAGNA
SALÌ ALLA CVPOLA ED ENTRÒ NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

863.



BIBLIOTHECAM . HANC . VATICANAM a. 1851.
A . SIXTO . V . P . M . AEDIFICATAM . EXORNATAM . A . MDLXXXVIII
PIVS . IX . P . M . OMNI . CVLTV . INSTAVRAVIT
AN . MDCCCLI . SAC . PRINC . V

Sopra la porta nell' interno della gran sala della Biblioteca Vaticana.

864.

a. 1851.

+

ritratto in marmo
in bassorilievo

ANTONIO . FORTVNATI . F . MARCH . CIOLA . ROMANO
QVI
BENEFICIARIVS . DEINDE . CANONICVS . HVIVS . PATR . BASILICAE
QVAESTVRAE . S . CONCENTIBVS . ET . TABVLARIO
ITERVM . PRAEFECTVS . EST
IDEM . ANTISTES . VRBANVS
LONGVM . VITAE . SPATIVM . IN . IVRE . DICVNDO . EXEGIT
MAGISTER . COLL . S . SPIRITVS . IN . SAXIA . RENVNTIATVS
DIFFICILI . REI . GERENDAE . TEMPORE . HAVD . IMPEDITVS
NOSOCOMIVM . DENVO . REXIT . LOCVPLETAVIT . ORNAVIT
TANDEM . PRAEP . A . DIPLOMATIS . PONT . MAX . ADIVTOR
PIVS . IN . DEVM . LIBERALIS . IN . EGENOS
DECESSIT . V . CAL . NOV . MDCCCLI . A . N . LXXVII . M . XI . D . XXII.
FRANCISCVS . MATTEI
HERES . EX . TESTAMENTO
QVO . LOCO . VIVENS . SEPELIRI . MANDAVERAT
MOERENS . P.



Nella parete destra del cimitero dei Canonici.

865.

a. 1852.

AI IV DI MAGGIO MDCCCLII
LE LL . AA . II . I GRAN DVCHI
NICOLÒ E MICHELE
FIGLI DI . S . M . NICOLAO I . IMPERATORE
DI TVTTE LE RVSSIE
VISITARONO QVESTO AVGVSTO TEMPIO.
ASCESERO ALLA CVPOLA
ED ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

866.

a. 1852.

S . A . R . CARLO ALESSANDRO GRANDVCA
EREDITARIO DI SASSONIA WEIMAR EISENACH
E LA SVA AVGVSTA CONSORTE
SOFIA PRINCIPESSA DE' PAESI BASSI
NEL GIORNO XIII . AGOSTO MDCCCLII.
SALIRONO ALLA CVPOLA VATICANA
ED ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete della scala suddetta.

867.

SVA ALTEZZA REALE a. 1852.
FRANCESCO V.
DVCA DI MODENA, REGGIO, MIRANDOLA, MASSA, E CARRARA
ARCIDVCA D'AVSTRIA PRINCIPE REALE D'VNGHERIA
NEL GIORNO XI . OTTOBRE MDCCCLII
ASCESE ALLA CVPOLA ED ENTRÒ NELLA GRAN PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

868.

IL GIORNO XXV . OTTOBRE MDCCCLIII. a. 1853.
SVA ALTEZZA IMPERIALE E REALE LEOPOLDO II
GRANDVCA DI TOSCANA PRINCIPE IMPERIALE DI AVSTRIA
PRINCIPE REALE DI VNGHERIA E DI BOEMIA ARCIDVCA
DI AVSTRIA ASCESE ALLA CVPOLA ED IL SVO FIGLIO
FERDINANDO PRINCIPE EREDITARIO
ENTRÒ FIN DENTRO LA PALLA

Nella parete della medesima scala.

869.



ANNO . MDCCCLIII. a. 1853.
PIO . IX . PONTIFICI . MAXIMO
QVOD . AQVAM . PAVLAM
HAVSTV . INAMABILEM
IN . AQVAM . DAMASI
MVLTO . AMABILIOREM
IMMVTAVIT
DOMINICVS . GIRANDIVS . ANTIST . VRB
CVRATOR . OPERVM . VATICAN

Nel muro sopra la fontana posta nel grande ripiano prima di ascendere alla Cupola.

870.

PIVS IX P M AN VIII a. 1853.

Sopra i finestroni delle prime Loggie.

871.

A . FORO · LATERAN . PROPE . AEDEM . SANTCIOREM a. 1854.
HUC . TRANSLAT . MUNIFICENTIA . PII . IX . P . M . AN . IX.

Lettere di metallo incassate nella fascia bianca di musaico che si vede nel pavimento sotto la parete ov'è dipinto il battesimo dell'imperatore Costantino nella sala Costantiniana.

872.

PIVS . IX a. 1854.
P . M.
A . IX

Nella Biblioteca Vaticana, nell'interno del museo cristiano e si riferisce al restauro quivi operatovi per cura del Pontefice Pio IX.

873. a. 1854.

IL GIORNO I . MARZO MDCCCLIV.
FEDERICO AVGVSTO GIORGIO
PRINCIPE REALE DI SASSONIA
ASCESE ALLA CVPOLA
ED ENTRÒ FIN DENTRO LA PALLA.

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

874.

a. 1854.

IL GIORNO XVI APRILE MDCCCLIV.
SVA ALTEZZA REALE
IL PRINCIPE FEDERICO GVGLIELMO
DI PRVSSIA
SALÌ ALLA CVPOLA VATICANA
ED ASCESE FINO ALLA PALLA

Nella parete della scala medesima.

875.

a. 1854.

ANN . CHR . MDCCCLIV . IDUS . DECEMBRES
MARIAM
MAGNAM . DEI . MATREM
LABIS . PRIMAEVAE . EXPERTEM
PIUS . IX . PONT . MAX
ACCITIS . ORBIS . CATHOLICI . EPISCOPIS
SOLEMNI . DECRETO . SANXIT . HABERI
ET . COLORIBUS . UDO . ILLITIS . REM . GESTAM . EXPRIMI . IUSSIT
FRANCISUS . PODESTI . EQ . INVENIT . ET . PINXIT.

Nel palazzo, nella sala della Concezione.

876.

a. 1854.

PIVS . IX . PONTIFEX . MAXIMVS
IN . HAC . PATRIARCHALI . BASILICA . DIE . VIII . DECEMBRIS . AN . MDCCCLIV .
DOGMATICAM . DEFINITIONEM
DE . CONCEPTIONE . IMMACVLATA
DEIPARAE . VIRGINIS . MARIAE
INTER . SACRA . SOLEMNIA . PRONVNCIAVIT
TOTIVSQVE . ORBIS . CATHOLICI . DESIDERIA . EXPLEVIT

Nella parete sinistra della Tribuna. *

* Le tre tavole ove sono scolpiti i nomi dei Cardinali, Arcivescovi e Vescovi che si trovarono presenti alla definizione del Dogma dell' Immacolata Concezione, che dovevano far seguito a questa, si sono dovute posporre per ragioni dell' arte tipografica.

877.

A DI XVII APRILE MDCCCLV. a. 1855.
SVA ALTEZZA REALE
IL PRINCIPE ADALBERTO DI BAVIERA
SALÌ ALLA CVPOLA VATICANA
ED ENTRÒ DENTRO LA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

878.

ADDÌ XXVIII MAGGIO MDCCCLV. a. 1855.
L' ARCIDVCA
MASSIMILIANO FERDINANDO GIVSEPPE D' AVSTRIA
ASCESE ALLA CVPOLA VATICANA
E SALÌ DENTRO LA PALLA

Nella medesima parete della scala suddetta.

879.

IL GIORNO II . LVGLIO MDCCCLV. a. 1855.
SVA MAESTÀ D. PIETRO V. RE. DI PORTOGALLO E DEGLI ARGARVI
E
SVA ALTEZZA L'INFANTE D . LVIGI DVCA D'OPORTO
ASCESERO ALLA CVPOLA VATICANA
ED ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete suddetta.

880.

ADDÌ VIII . LVGLIO MDCCCLV. a. 1855.
SVA ALTEZZA REALE LEOPOLDO DVCA DI BRABANTE
E
SVA ALTEZZA IMPERIALE E REALE
MARIA DVCHESSA DI BRABANTE
SALIRONO ALLA CVPOLA VATICANA

Nella stessa parete.

881.

IL GIORNO XII . DECEMBRE MDCCCLV. a. 1855.
L'ARCIDVCA ALBERTO FEDERICO RODOLFO
GENERALE IN CAPO DELLA 3ª ARMATA AVSTRIACA
GOVERNATORE MILITARE E CIVILE DEL REGNO D'VNGHERIA
L'ARCIDVCA RANIERI FERDINANDO MARIA
E
L'ARCIDVCHESSA MARIA CAROLINA SVA CONSORTE
SALIRONO ALLA CVPOLA
L'ARCIDVCA RANIERI ARRIVÒ FIN DENTRO LA PALLA

Nel luogo suindicato.

882. a. 1855.

PIVS IX P M AN IX

Nei fenestroni delle seconde e terze loggie.

883.

A ☧ Ω a. 1855.

HEIC . CONDITVS . IN . PACE
MARINVS . EX . COMIT . MARINI . DOMO . S . ARCHANGELO
QVI
LAVDEM . CAIETANI . MARINI . PATRVI . SVI
NOMINIS . CELEBRITATE . NOTISSIMI
PROPRIAM . SIBI . FACERE
INGENIO . DOCTRINA . ERVDITIONE . ET . SCRIPTIS . EDITIS . CVRAVIT
PRAEFECTVS . TABVLARIIS . VATICANIS
NON . VNA . RE . ILLIS . PROFVIT
IMO . THESAVRVM . TANTVM . IN . GALLIAS . ASPORTATVM
SVA . CVRA . VRBI . RESTITVIT
TVM . ANTISTES . VRBAN . CANONICVS . HVIVS . PATRIARCH . ECCLES .
AC . S . CONS . ECCLESIASTICAE . IMMVNITATI . TVENDAE
SVMMVS . SCRIBA . FACTVS
ET . IN . COETVS . LITERARIOS . ATQVE . ORDINES . EQVESTRES . PRINCIPES
ADLECTVS . OB . MERITA
HAEC . MIRE . ADORNAVIT . RELIGIONE . MODESTIA
EFFVSA . IN . INDIGOS . LIBERALITATE
DEIPARAE . VIRGINIS . CVLTOR . EXIMIVS . OPEM . NACTVS . AB . ILLA . EST
VT . VITAM . INNOCENTEM . VIVERET
ET . EXITVM . VITAE . CONSENTANEVM . HABERET
QVI . FVIT . XI . KAL . DECEMBR . AN . MDCCCLV .
AETAT . SVAE . ANNO . LXXII . MEN . V . DIE . X .
PAVLVS . CAIETANVS . ET . IOANNA . PRATALI
HEREDES . EX . ASSE
CVM . LACRIMIS . POSVERVNT



Nella parete destra del cimitero de' Canonici.

884.

PIVS VIIII . PONT . MAX . a. 1855.
FAVTOR . ET . ALTOR . VTILIVM . STVDIORVM
BIBLIOTHECAM . ANGELI . MAI . VE
PRONA . VOLVNTATE . COEMPTAM
HEIC . BINIS . CONCLAVIBVS
STATVENDAM . CVRAVIT
ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . VIIII .

Nella Biblioteca Vaticana nella parete sinistra della sala Mai.

ADSTABAN . CARDINALES

EX ORDINE . EPISCOP

VINCENTIVS . MACCHI . EP . OSTIEN . ET
SACRI . COLLEGII
MARIVS . MATTEI . EP . PORTVEN . S . R
CONSTANTINVS . PATRIZI . EP . ALBANENS
ALOISIVS . AMAT . EP . PRAENESTINVS
GABRIEL . FERRETTI . EP . SABINEN . ABB
AC . ORDINAR . SS . VINCENTII . ET
ANTONIVS . MARIA . CAGIANO . DE . AZEV

EX . ORDINE . PRESBYTE

IACOBVS . PHILIPPVS . FRANSONI . TIT . S
CAELI
BENEDICTVS . BARBERINI . TIT . S . MARIA
HVGO . PETRVS . SPINOLA . TIT . SS . SILV
IN . MONTIBVS
HADRIANVS . FIESCHI . TIT . S . MARIAE .
AMBROSIVS . BIANCHI . TIT . SS . ANDREAE
IN . MONTE . CAELIO
GABRIEL . DELLA . GENGA . SERMATTEI . T
ILLYRICORVM
CLARISSIMVS . FALCONIERI . MELLINI . TIT .
ARCHIEP . RAVENNAE
ANTONIVS . TOSTI . TIT . S . PETRI . IN . M
PHILIPPVS . DE . ANGELIS . TIT . S . BERNA
ARCHIEP . FIRMANVS
ENGELBERTVS . STERCKX . TIT . S . BARTHOL
INSVLA . ARCHIEP . MECHLINIENSIS

EX . ORDINE . PRAESBYTERORVM

NZA . TIT . S . MARIAE . TRANS . PONTEM . ALIVM
CASVANVS
I . TIT . S . BALBINAE . EP . EVGVBINVS
VCCIARDI . TIT . S . CLEMENTIS . EP . SENOGAL
DE . ANDREA . TIT . S . AGNETIS . EXTRA . MOENIA
ERPETVVS . COMMEND . ET . ORDINAR . SVBLACEN.
OISIVS . MORICHINI . TIT . S . ONVPHRII . EP . AESIN .
NELLI . TIT . S . CAECILIAE
TOVSZKY . TIT . SSMAE . CRVCIS . IN . HIERVSALEM
. STRIGONIENSIS
NATI . TIT . SS . XII . APOSTOLORVM
CCI . TIT . S . CHRYSOGONI . EP . PERVSINVS

EX . ORDINE . DIACONORVM

RIO . SFORZA . DIAC . S . MARIAE . IN . VIA . LATA
AZZOLI . DIAC . S . EVSTACHII
LINI . DIAC . S . HADRIANI
AFINI . DIAC . S . MARIAE . IN . COSMEDIN
NI . DIAC . S . NICOLAI . IN . CARCERE . TVLL .
ONDI . DIAC . S . CAESARII
TONELLI . DIAC . S . AGATHAE . AD . SVBVRRAM
OBERTI . DIAC . S . MARIAE . IN . DOMNICA
AVELLI . DIAC . S . MARIAE . IN . AQVIRO
TERINI . DIAC . S . MARIAE . DE . SCALA
SANTVCCI . DIAC . S . MARIAE . AD . MARTYRES

Nella parete destra della Tribuna.

885.

ADSTABANT . EMINENTISSIMI . ET . REVERENDISSIMI . S . R . E . CARDINALES

EX ORDINE EPISCOPORVM

VINCENTIVS . MACCHI . EP . OSTIEN . ET . VELITERN . DECANVS
SACRI . COLLEGII
MARIVS . MATTEI . EP . PORTVEN . S . RVFINAE . ARCHIPR . BASIL
CONSTANTINVS . PATRIZI . EP . ALBANENSIS
ALOISIVS . AMAT . EP . PRAENESTINVS
GABRIEL . FERRETTI . EP . SABINEN . ABBAS . PERPET . COMMEND.
AC . ORDINAR . SS . VINCENTII . ET . ANASTASII . AD . AQ . SALV.
ANTONIVS . MARIA . CAGIANO . DE . AZEVEDO . EP . TVSCVLAN.

EX . ORDINE . PRESBYTERORVM

IACOBVS . PHILIPPVS . FRANSONI . TIT . S . MARIAE . IN . ARA
CAELI
BENEDICTVS . BARBERINI . TIT . S . MARIAE . TRANS . TIBERIM
HVGO . PETRVS . SPINOLA . TIT . SS . SILVESTRI . ET . MARTINI
IN . MONTIBVS
HADRIANVS . FIESCHI . TIT . S . MARIAE . DE . VICTORIA
AMBROSIVS . BIANCHI . TIT . SS . ANDREAE . ET . GREGORII
IN . MONTE . CAELIO
GABRIEL . DELLA . GENGA . SERMATTEI . TIT . S . HIERONYMI
ILLYRICORVM
CLARISSIMVS . FALCONIERI . MELLINI . TIT . S . MARCELLI
ARCHIEP . RAVENNAE
ANTONIVS . TOSTI . TIT . S . PETRI . IN . MONTE . AVREO
PHILIPPVS . DE . ANGELIS . TIT . S . BERNARDI . IN . THERMIS
ARCHIEP . FIRMANVS
ENGELBERTVS . STERCKX . TIT . S . BARTHOLOMEI . IN
INSVLA . ARCHIEP . MECHLINIENSIS

EX . ORDINE . PRESBYTERORVM

GASPAR . BERNARDVS . PIANETTI . TIT . SS . SIXTI . EP . VITER
BIENSIS . ET . TVSCANIENSIS
ALOISIVS . VANNICELLI . CASONI . TIT . S . PRAXEDIS . ARCHIEP.
FERRARIENSIS
LVDOVICVS . ALTIERI . TIT . S . MARIAE . IN . PORTICV
LVDOVICVS . IACOBVS . MAVRITIVS . DE . BONALD . TIT . SSMAE
TRINITATIS . IN . MONTE . PINCIO . ARCHIEP . LVGDVNEN.
FRIDERICVS . IOSEPH . SCHWARZENBERG . TIT . S . AVGVSTINI
ARCHIEP . PRAGENSIS
COSMVS . CORSI . TIT . SS . IOANNIS . ET . PAVLI . ARCHIEP . PISAN.
FABIVS . MARIA . ASQVINI . TIT . S . STEPHANI . IN . MONTE . CAEL.
NICOLAVS . CLARELLI . PARACCIANI . TIT . S . PETRI . AD . VINCVLA
DOMINICVS . CARAFFA . DE . TRAETTO . TIT . S . MARIAE
ANGELORVM . ARCHIEP . BENEVENTANVS
IACOBVS . PICCOLOMINI . TIT . S . MARCI
GVILLELMVS . HENRICVS . DE . CARVALHO . TIT . S . MARIAE
SVPER . MINERVAM . PATRIARCHA . OLISIPONENSIS
SIXTVS . RIARIO . SFORZA . TIT . S . SABINAE . ARCHIEP . NEAPOLIT.
CAIETANVS . BALVFFI . TIT . SS . MARCELLINI . ET . PETRI . EP
IMOLENSIS
IOANNES . IOSEPH . BONNEL . Y . ORBE . TIT . S . MARIAE . DE
PACE . ARCHIEP . TOLETANVS
IACOBVS . MARIA . HADRIANVS . CAESARIVS . MATHIEV . TIT.
S . SILVESTRI . IN . CAPITE . ARCHIEP . BISVNTINVS
THOMAS . GOVSSET . TIT . S . CALLISTI . ARCHIEP . RHEMENSIS
NICOLAVS . WISEMAN . TIT . S . PVDENTIANAE . ARCHIEP.
WESTMONASTERIENSIS

EX . ORDINE . PRAESBYTERORVM

IOSEPH . COSENZA . TIT . S . MARIAE . TRANS . PONTEM . ALIVM
ARCHIEP . CASVANVS
IOSEPH . PECCI . TIT . S . BALBINAE . EP . EVGVBINVS
DOMINICVS . LVCCIARDI . TIT . S . CLEMENTIS . EP . SENOGAL
LIENSIS
HIERONYMVS . DE . ANDREA . TIT . S . AGNETIS . EXTRA . MOENIA
ABBAS . PERPETVVS . COMMEND . ET . ORDINAR . SVBLACEN
CAROLVS . ALOISIVS . MORICHINI . TIT . S . ONVPHRII . EP . AESIN .
IOANNES . BRVNELLI . TIT . S . CAECILIAE
IOANNES . SCITOVSZKY . TIT . SSMAE . CRVCIS . IN . HIERVSALEM
ARCHIEP . STRIGONIENSIS
IVSTVS . RECANATI . TIT . SS . XII . APOSTOLORVM
IOACHIM . PECCI . TIT . S . CHRYSOGONI . EP . PERVSINVS

EX . ORDINE . DIACONORVM

THOMAS . RIARIO . SFORZA . DIAC . S . MARIAE . IN . VIA . LATA
LVDOVICVS . GAZZOLI . DIAC . S . EVSTACHII
IOSEPH . VGOLINI . DIAC . S . HADRIANI
IOANNES . SERAFINI . DIAC . S . MARIAE . IN . COSMEDIN
PETRVS . MARINI . DIAC . S . NICOLAI . IN . CARCERE . TVLL .
IOSEPH . BOFONDI . DIAC . S . CAESARII
IACOBVS . ANTONELLI . DIAC . S . AGATHAE . AD . SVBVRRAM
ROBERTVS . ROBERTI . DIAC . S . MARIAE . IN . DOMNICA
DOMINICVS . SAVELLI . DIAC . S . MARIAE . IN . AQVIRO
PROSPER . CATERINI . DIAC . S . MARIAE . DE . SCALA
VINCENTIVS . SANTVCCI . DIAC . S . MARIAE . AD . MARTYRES

Nella parete destra della Tribuna.

HIEPISCOPI

EN . ET POSNANIEN

SSENSIS

. ARCHIEP . EPHESIN.

NAS

ACHIENSIS . ET

EDIOLANENSIS

ERINI

ARCHIEP.

SIS

IS

. ARCHIEP . PARISIEN.

RCHIEP . AVENIONEN.

S

IOANNES . HVGVES . ARCHIEP . NEOEBORACENSIS

ANTONIVS . BLANC . ARCHIEP . NEOAVRELIANENSIS

ANTONIVS . LIGI . BVSSI . ARCHIEP . ICONIENSIS

STHEPHANVS . SCERRA . ARCHIEP . ANCYRANVS

FRANCISCVS . PATRITIVS . KENRICK . ARCHIEP . BALTIMOREN.

MICHAEL . GARCIA . ARCHIEP . COMPOSTELLANVS

CAIETANVS . BEDINI . ARCHIEP . THEBARVM

GVILLELMVS . WALSH . ARCHIEP . HALIFAXIENSIS

IOSEPH . DIXON . ARCHIEP . ARMACANVS

FRANCISCVS . CVCVLLA . ARCHIEP . NAXIENSIS

IOANNES . ZWYSEN . ARCHIEP . VLTRAIECTENSIS

IOANNES . BAPTISTA . ARNALDI . ARCHIEP . SPOLETINVS

IOSEPH . OTHMARVS . RAVSCHER . ARCHIEP . VIENNENSIS

VINCENTIVS . TAGLIALATELA . ARCHIEP . SIPONTINVS

IOSEPH . ANDREAS . BIZZARRI . ARCHIEP . ELECTVS . PHILIPPEN.
CANONICVS . BASILICAE

PISCOPI

TANVS

PHYRIENSIS

TONENSIS

RTENSIS . ET

ENTINVS

RIPOLENSIS

CAROLVS . GIGLI . EP . TIBVRTINVS

IACOBVS . FORETTI . EP . CLODIENSIS

FRANCISCVS . MARIA . VIBERT . EP . MAVRIANENSIS

IOANNES . AMATVS . DE . VESINIS . EP . AGINNENSIS

IOSEPH . MARIA . GALLIGARI . EP . NARNIENSIS

BONIFACIVS . CAIANI . EP . CALLIENSIS . ET . PERGVLANVS

FERDINANDVS . GIRARDI . EP . SVESSANVS

ELEONORVS . ARONNE . EP . MONTIS . ALTI

LVDOVICVS . RENDV . EP . ANNECIENSIS

VINCENTIVS . TIZZANI . EP . OLIM . INTERAMNAE

CAROLVS . MAC-NALLY . EP . CLOGHERENSIS

886.

ADSTABANT . ARCHIEPISCOPI

ALOISIVS . MARIA . CARDELLI . ARCHIEP . ACHRIDENSIS
CANONICVS . BASILICAE
FERDINANDVS . MINVCCI . ARCHIEP . FLORENTINVS
ALOISIVS . FRANSONI . ARCHIEP . TAVRINENSIS
IOSEPH . MARIA . VESPIGNANI . ARCHIEP . OLIM . THYANAEVS
NVNC . EP . VRBEVETANVS
IOANNES . MAC-HALE . ARCHIEP . TVAMENSIS
STEPHANVS . MISSIR . ARCHIEP . IRENOPOLITANVS
LVDOVICVS . MARTINI . ARCHIEP . CYRRHENSIS
FRANCISCVS . PICHI . ARCHIEP . HELIOPOLIT . CANONIC . BASIL.
IOANNES . POLDING . ARCHIEP . SYDNEYENSIS
EMMANVEL . MARONGIV . NVRRA . ARCHIEP . CALARITAN.
FRANCISCVS . COMETTI . ARCHIEP . NICOMEDIENSIS
ANTONIVS . MARIA . BENEDICTVS . ANTONVCCI . ARCHIEP.
OLIM . TARSEN . NVNC . EP . ANCONITAN . ET . HVMAN.
FRANCISCVS . GENTILINI . ARCHIEP . THYANAEVS . CANONIC
BASILICAE

LEO . DE . PRZYLVSKI . ARCHIEP . GNESNEN . ET POSNANIEN
MICHAEL . MANZO . ARCHIEP . TEATINVS
ALEXANDER . MACIOTI . ARCHIEP . COLOSSENSIS
ALEXANDER . ASINARI . DE . SAMMARZANO . ARCHIEP . EPHESIN
ALEXANDER . ANGELONI . ARCHIEP . VRBINAS
CAROLVS . DE . REISACH . ARCHIEP . MONACHIENSIS . ET
FRISINGENSIS
BARTHOLOMAEVS . ROMILLI . ARCHIEP . MEDIOLANENSIS
FELICISSIMVS . SALVINI . ARCHIEP . CAMERINI
PETRVS . MARIA . IOSEPH . DARCIMOLES . ARCHIEP
AQVENSIS
EDVARDVS . HVRMVZ . ARCHIEP . SIRACENSIS
ANDREAS . CHARVAZ . ARCHIEP . IANVENSIS
MARIA . DOMINICVS . AVGVSTVS . SIBOVR . ARCHIEP . PARISIEN
IOSEPH . MARIA . MATHIAS . DEBELAY . ARCHIEP . AVENIONEN.
IVLIVS . ARRIGONI . ARCHIEP . LVCENSIS
PAVLVS . CVLLEN . ARCHIEP . DVBLINENSIS

IOANNES . HVGVES . ARCHIEP . NEOEBORACENSIS
ANTONIVS . BLANC . ARCHIEP . NEOAVRELIANENSIS
ANTONIVS . LIGI . BVSSI . ARCHIEP . ICONIENSIS
STEPHANVS . SCERRA . ARCHIEP . ANCYRANVS
FRANCISCVS . PATRITIVS . KENRICK . ARCHIEP . BALTIMOREN.
MICHAEL . GARCIA . ARCHIEP . COMPOSTELLANVS
CAIETANVS . BEDINI . ARCHIEP . THEBARVM
GVILLELMVS . WALSH . ARCHIEP . HALIFAXIENSIS
IOSEPH . DIXON . ARCHIEP . ARMACANVS
FRANCISCVS . CVCVLLA . ARCHIEP . NAXIENSIS
IOANNES . ZWYSEN . ARCHIEP . VLTRAIECTENSIS
IOANNES . BAPTISTA . ARNALDI . ARCHIEP . SPOLETINVS
IOSEPH . OTHMARVS . RAVSCHER . ARCHIEP . VIENNENSIS
VINCENTIVS . TAGLIALATELA . ARCHIEP . SIPONTINVS
IOSEPH . ANDREAS . BIZZARRI . ARCHIEP . ELECTVS . PHILIPPEN.
CANONICVS . BASILICAE

ADSTABANT . EPISCOPI

NICOLAVS . MARIA . LAVDISIO . EP . POLICASTRENSIS
IOANNES . BENEDICTVS . FOLICARDI . EP . FAVENTINVS
FRANCISCVS . BARZELLOTTI . EP . SVANEN . ET . PITILIANEN.
EVGENIVS . MAZENOD . EP . MASSILIENSIS
IOANNES . BRIGGS . EP . BEVERLACENSIS
IOANNES . BAPTISTA . BOVVIER . EP . CAENOMANENSIS
PETRVS . CHRYSOLOGVS . BASETTI . EP . BVRGI . S . DOMNINI
GVILLELMVS . ARETINI . SILLANI . EP . OLIM . TARRACINENSIS
PIPERNAS . ET . SETINVS
GASPAR . IOSEPH . LABIS . EP . TORNACENSIS
NICOLAVS . IOSEPH . DEHESSELLE . EP . NAMVRCENSIS

IGNATIVS . BOVRGET . EP . MARIANOPOLITANVS
FRANCISCVS . BRVNI . EP . VGENTINVS
CAIETANVS . BENAGLIA . EP . LAVDENSIS
IOSEPH . MARIA . CASTELLANI . EP . PORPHYRIENSIS
PETRVS . RAFFAELI . EP . REGIENSIS
LVDOVICVS . BESI . EP . CANOPENSIS
GVILLELMVS . VEREING . EP . NORTHAMPTONENSIS
THOMAS . IOSEPH . BROWN . EP . NEOPORTENSIS . ET
MENEVENSIS
PETRVS . MARIA . CHATROVSSE . EP . VALENTINVS
GEORGIVS . ANTONIVS . STAHL . EP . HERBIPOLENSIS

CAROLVS . GIGLI . EP . TIBVRTINVS
IACOBVS . FORETTI . EP . CLODIENSIS
FRANCISCVS . MARIA . VIBERT . EP . MAVRIANENSIS
IOANNES . AMATVS . DE . VESINIS . EP . AGINNENSIS
IOSEPH . MARIA . GALLIGARI . EP . NARNIENSIS
BONIFACIVS . CAIANI . EP . CALLIENSIS . ET . PERGVLANVS
FERDINANDVS . GIRARDI . EP . SVESSANVS
ELEONORVS . ARONNE . EP . MONTIS . ALTI
LVDOVICVS . RENDV . EP . ANNECIENSIS
VINCENTIVS . TIZZANI . EP . OLIM . INTERAMNAE
CAROLVS . MAC-NALLY . EP . CLOGHERENSIS

Nella parete sinistra della Tribuna.

MICHAEL . O' . CONNOR . EP . PITTSBVRGENSIS
ALOYSIVS . LANDI . VITTORI . EP . ASSISIENSIS
IOANNES . DONEY . EP . MONTIS . ALBANI
IOANNES . BAPTISTA . ROSANI . EP . ERYTHRAEVS .
BASILICAE
PETRVS . IOSEPH . DE . PREVX . EP . SEDVNENSIS
BONAVENTVRA . ATANASIO . EP . LIPARITANVS
BERNARDVS . MARIA . TIRABASSI . EP . FERENTINVS
CAIETANVS . CARLETTI . EP . REATINVS
IOANNES . ONESIMVS . LVQVET . EP . ESEBONENSIS
VRBANVS . BOGDANOVICH . EP . EVROPIENSIS
IOANNES . BAPTISTA . PELLEI . EP . AQVAEPENDEN
STEPHANVS . MARILLEY . EP . LAVSANENSIS . ET
GENEVENSIS
PETRVS . PAVLVS . TRVCCHI . EP . ANAGNINVS
FELIX . CANTIMORRI . EP . PARMENSIS
IOSEPH . AVGVSTVS . VICTORINVS . DE . MORLHON .
ANICIENSIS
IOANNES . TIMON . EP . BVFFALENSIS
IOSEPH . NOVELLA . EP . PATARENSIS
PETRVS . MARIA . WRANKEN . EP . COLOPHONIENSIS
ALOISIVS . RICCI . EP . SIGNINVS
IOSEPH . MARIA . BENEDICTVS . SERRA . EP . DAVLI
IOANNES . DERRY . EP . CLONFERTENSIS
CAMILLVS . BISLETI . EP . CORNETANI . ET . CENTV
AMEDEVS . ZANGARI . EP . MACERATENSIS . ET . TC

CARNVTENSIS
PPIDENSIS
ENTA . EP . SALAMANTINVS
RYSTENVS
GATHOPOLITANVS
NTONIACCI . EP . FOROLIVIENSIS
QVILANVS
S . GINOVLHOC . EP.
MARCHE . EP . ADRASENSIS
NOTTINGHAMENSIS
ERRHENSIS
CIVITATIS . PLEBIS
WRATISLAVIENSIS
ARRACINENSIS . PIPERNAS . ET
RVZZO . EP . ANASTASIOPOLITAN.
EP . VERONENSIS
TIS . FLASCONENSIS
VERVLANVS
NVSCANVS
. MACCARANI . EP . MINIATEN.
. CORTONENSIS
LECTVS . RIPANVS
ELLACCI . EP . ELECTVS

Nella parete destra della Tribuna.

887.

ADSTABANT . EPISCOPI

MICHAEL . O' . CONNOR . EP . PITTSBVRGENSIS
ALOYSIVS . LANDI . VITTORI . EP . ASSISIENSIS
IOANNES . DONEY . EP . MONTIS . ALBANI
IOANNES . BAPTISTA . ROSANI . EP . ERYTHRAEVS . VICARIVS
BASILICAE
PETRVS . IOSEPH . DE . PREVX . EP . SEDVNENSIS
BONAVENTVRA . ATANASIO . EP . LIPARITANVS
BERNARDVS . MARIA . TIRABASSI . EP . FERENTINVS
CAIETANVS . CARLETTI . EP . REATINVS
IOANNES . ONESIMVS . LAQVET . EP . ESEBONENSIS
VRBANVS . BOGDANOVICH . EP . EVROPIENSIS
IOANNES . BAPTISTA . PELLEI . EP . AQVAEPENDENTIS
STEPHANVS . MARILLEY . EP . LAVSANENSIS . ET
GENVENSIS
PETRVS . PAVLVS . TRVCCHI . EP . ANAGNINVS
FELIX . CANTIMORRI . EP . PARMENSIS
IOSEPH . AVGVSTVS . VICTORINVS . DE . MORLHON . EP
ANICIENSIS
IOANNES . TIMON . EP . BVFFALENSIS
IOSEPH . NOVELLA . EP . PATARENSIS
PETRVS . MARIA . WRANKEN . EP . COLOPHONIENSIS
ALOISIVS . RICCI . EP . SIGNINVS
IOSEPH . MARIA . BENEDICTVS . SERRA . EP . DAVLIENSIS
IOANNES . DERRY . EP . CLONFERTENSIS
CAMILLVS . BISLETI . EP . CORNETANI . ET . CENTVMCELLEN.
AMEDEVS . ZANCARI . EP . MACERATENSIS . ET . TOLENTINAS

FRANCISCVS . AGOSTINI . EP . NVCERINVS
FRANCISCVS . GANDOLFI . EP . ANTIPATRENSIS
IOANNES . BAPTISTA . MALOV . EP . BRVGENSIS
LVDOVICVS . ANTONIVS . DE . SALINIS . EP . AMBIANENSIS
IANVARIVS . MARIA . ACCIARDI . EP . ANGLONENSIS . ET
TVRSIENSIS
IOSEPH . SINGLAV . EP . BVRGI . SANCTI . SEPVLCRI
TIMOTHEVS . MVRPHY . EP . CLOYNENSIS
ANTONIVS . FELIX . PHILIBERTVS . DVPANLOVP . EP .
AVRELIANENSIS
PAVLVS . BERTOLOZZI . EP . ILCINENSIS
IOANNES . VAN-GENK . EP . ADRENSIS
RAPHAEL . BACHETONI . EP . NVRSINVS
GVILLELMVS . KETTELER . EP . MAGVNTINVS
HIERONYMVS . VERZERI . EP . BRIXIENSIS
IVLIANVS . FLORIANVS . DESPREZ . EP . SANCTI . DIONYSII
SALVATOR . VALENTINI . EP . AMERINVS
RAPHAEL . BOCCI . EP . ALATRINVS
RAPHAEL . FERRIGNO . EP . BOVENSIS
LVDOVICVS . THEOPHILVS . PALLV . DV . PARC . EP . BLESENSIS
THOMAS . GRANT . EP . SVTTWARCENSIS
MATHIAS . AVGVSTINVS . MENGACCI . EP . CIVITATIS
CASTELLANAE . HORTAE . ET . GALLESII
CAIETANVS . BRINCIOTTI . EP . BALNEOREGIENSIS
IOANNES . NEWMAN . EP . PHILADELPHIENSIS
IOANNES . BAPTISTA . PAVLVS . MARIA . LYONNET . EP . S . FLORI

EVGENIVS REGNAVLT . EP . CARNVTENSIS
MICHAEL . CAPVTO . EP . OPPIDENSIS
FERDINANDVS . DE . LA . PVENTA . EP . SALAMANTINVS
IOSEPH . CARDONI . EP . CARYSTENVS
IESVALDVS . VITALI . EP . AGATHOPOLITANVS
MARIANVS . FALCINELLI . ANTONIACCI . EP . FOROLIVIENSIS
ALOISIVS . FILIPPI . EP . AQVILANVS
IACOBVS . MARIA . ACHILLES . GINOVLHOC . EP.
GRATIANOPOLITANVS
VITALIS . HONORATVS . TIRMARCHE . EP . ADRASENSIS
RICHARDVS . ROSKELL . EP . NOTTINGHAMENSIS
ALEXANDER . GOSS . EP . GERRHENSIS
EMIDIVS . FOSCHINI . EP . CIVITATIS . PLEBIS
HENRICVS . FORSTER . EP . WRATISLAVIENSIS
NICOLAVS . BEDINI . EP . TARRACINENSIS . PIPERNAS . ET
SETINVS
FRANCISCVS . XAVERIVS . APRVZZO . EP . ANASTASIOPOLITAN.
BENEDICTVS . RICCABONA . EP . VERONENSIS
ALOISIVS . IONA . EP . MONTIS . FLASCONENSIS
ALOISIVS . ZANNINI . EP . VERVLANVS
MICHAEL . ADINOLFI . EP . NVSCANVS
FRANCISCVS . MARIA . ALLI . MACCARANI . EP . MINIATEN.
FELICIANVS . BARBACCI . EP . CORTONENSIS
FIDELIS . BVFARINI . EP . ELECTVS . RIPANVS
PETRVS . VILLANOVA . CASTELLACCI . EP . ELECTVS
LYSTRENSIS

Nella parete destra della Tribuna.

888.

a. 1855.

HEIC . IN . PACE . ☧ . QVIESCVNT . CINERES
FRANCISCI . VINCENTII . F . VELLETRI . SAC.
QVI
PRIMVM . VATICANI . SACRARII . PVERVLIS
REI . DIVINAE . MINISTRANTIBVS . MOX . ACOLYTHIS
ADSCRIPTVS . EST
DEIN . PIO VII . P . M . IN . GALLIAS . PER . VIM . ASPORTATO
ET . PATRIBVS . CARDINALIBVS . HAC . ILLAC . EXACTIS
COMES . ADSCITVS . V . E . PETRI . FRANCISCI . CARD . GALLEFFI
CVIVS . AVLAE . IAMPRIDEM . NOMEN . DEDERAT
ILLVM . FIDVS . AC . INDIVVLSVS
PARISIOS . SEDANVM . CAROLOPOLIM . LVTEVAM
SEQVVTVS . EST
TANDEM . PATRIARCH . HVIVS . BASILICAE . BENEFICIARIVS
RENVNTIATVS . AB . EODEM . PONT . MAX.
DILIGENTIA . EXIMIA . PARIQVE . VITAE . INTEGRITATE
ANNOS . XXXVI . MVNERE . FVNCTVS
EXEMPLVM . PIETATIS . AC . RELIGIONIS
CVNCTIS . SESE . PRAEBVIT
OBIIT . IN . DOMINO . V . ID . SEPT . MDCCCLV.
AETAT . SVAE . A . LXXIII . M . I . D . XXVI
IOANNES . BAPTISTA . PATRVO . AMANTISSIMO
MOERENS . P.

Nella parete dietro l'altare nel cimitero de'Canonici,

889



a. 1855.

PIO . IX . P . M . A . C . MDCCCLV.
QVAE . HEIC . IAMPRIDEM . DESIDERABATVR
FORNACEM . MASSIS . E . SILICE . ET . NITRO
COLORANDIS . FVNDENDIS . EXCOQVENDIS
IN . VSVM . TESSELLATAE . PICTVRAE
HANC . DOMINICVS . GIRAVDIVS
ANTISTES . SACRAE . DOMVS
CAN . ET . CVR . OPERVM . BASIL . VATIC.
OMNI . INSTRVMENTO . APPARATO . EXTRVXIT

Nelle fornaci della fabbrica dei Musaici.

890.

MARIVS MATTEIVS a. 1855.
PATER CARD . ARCHIPRESBYTER
PRAEF . OPER . BASIL . VATIC .
FORNACVLAM
SALVTARI PRECE LVSTRAVIT
X . KAL . DEC . A . R . S . MDCCCLV

Nelle fornaci della fabbrica dei Musaici.

891.

PIVS . IX . PONT . MAX . a. 1856.
X . KAL . DEC . A . R . S . MDCCCLV .
IT . IV . ID . OCT . MDCCCLVI .
AD . MASSAS . COLORATAS . FVSAS
INSPICIENDAS . COGNOSCENDAS
ACCESSIT
IDEMQVE PROBAVIT

Nel luogo suddetto.

892.

PIVS . IX . PONT . MAX a. 1856.



ANNO . XI . MDCCCLVI

Nella volta della gran sala della Pinacoteca.

893.

A DI XXIX MARZO MDCCCLVI . a. 1856.
SVA ALTEZZA REALE
IL PRINCIPE ALBERTO DI PRVSSIA
ASCESE ALLA CVPOLA VATICANA
E SI PORTÒ FINO DENTRO LA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

894.

A Ω a. 1856.

HIC . SITVS . EST . IN . PACE . CHRISTI
LAVRENTIVS . FRANCISCI . F . LVCIDI . COMES
DOMO SVBLACO
SACERDOS . ET . CANONICVS . VATICAN.
VIR . INGENIO . PARATO . SAGACI . VERI . RECTI . QVE . CVPIDO
VITA . PIA . FRVGI . IN . EXEMPLVM . INTEGRA
IDEM . QVE . ECCLESIAST . DISCIPLINAE . RETINENTISSIMVS
QVI . PRIMVM . GREGORIO . XVI . PONT . MAX .
DECVRIALIS . CVBICVLARIVS . FVIT
TVM . IVDEX . QVAESTIONVM . AC . DEINCEPS
CVRATOR . TEMPLI . ET . OPERVM . VATICAN.
AB . EODEM . DICTVS
MVNERA . SVA . NITIDE . ORNATE . QVE . GESSIT
OFFICINA . MVSIVARIOR . CENSV . PVBLICO
AC . NOVO . SPLENDORE . AVGENDAS . CVRAVIT
DEMVM . PII . IX . PONT . MAX . VOLVNTATE
SACRO . CONS . HAERETICIS . NOTANDIS . ADSEDIT
QVA . PROCVRATIONE . CVM . LAVDABILITER . ET . IMPIGRE . FVNGERETVR
INOPINA . VIS . MORBI . FINEM . FECIT
HONORIBVS . AC . VITAE
POSTRIDIE . KAL . APRIL . AN . CHRISTIAN . MDCCCLVI
CVM . VIXISSET . ANN . LIII . M . VII . D . XXII
FRANCISCVS . COMES . FRATRIS . FILIVS . HERES . EX . ASSE
AMORIS . DOLORIS . QVE . MONVM . POSVIT
PATRVO . OPTIMO . BENE . MERENTI



Nella parete sinistra nel cimitero de' Canonici.

895.

PIVS . IX
PONT . MAX



ANNO . XI
MDCCCLVII

a. 1857.

Nella volta dell'ultima sala della Pinacoteca.

896.

PIVS . IX. SAC . PRINC. a. 1857.
PONT . MAX. XII.

INSTAVR. ANNO
ORNAVIT M . DCCC . LVII

Nella Biblioteca Vaticana nella volta della sala delle nozze Aldobrandine.

897.

PIVS IX . PONT . MAX . a. 1857.
EXIMIIS PICTVRAE OPERIBVS
NOVAM HANC PINACOTHECAM
INSTITVIT ORNAVIT
ANNO MDCCCLVII . SACR . PRINCIP . XII .

Nelle terze loggie sopra la porta che mette alla Pinacoteca.

898.

PRAECLARVM . PICTVRAE . OPVS
A . GREGORIO . XIII . EXCOGITATVM . ATQ . EDITVM
NOVIS . POSTEA . COLORIBVS . INTERPOLATVM . EST
QVOS . OB . CERVSSAM . GYPSO . COMMIXTAM
CVM . PVTRIS . NIGREDO . OBRVERET
PIVS . IX . P . M . EXPOLIRI . INSTAVRARI . IVSSIT
NE . QVA . PARS . AEDIVM . VATICANARVM
SVO . BENEFICIO DESTITVERETVR

Sopra la nona fenestra destra della galleria delle Carte Geografiche.

899.

IL GIORNO I . MAGGIO MDCCCLVII. a. 1857.
ALESSANDRA IMPERATRICE DELLE RVSSIE VEDOVA DI NICOLAO I .
ACCOMPAGNATA DALLE AA . LL . RR .
IL PRINCIPE EREDITARIO CARLO DI WURTEMBERG
DALL AVGVSTA DI LVI CONSORTE
PRINCIPESSA OLGA DI RVSSIA
DAL PRINCIPE CARLO DI PRVSSIA
VISITÒ IL TEMPIO VATICANO
ED ASCESE FINO ALLA PRIMA RINGHIERA
INTERNA DELLA CVPOLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

900.

SVA ALTEZZA IMPERIALE E REALE FRANCESCO V . a. 1858.
ARCIDVCA D' AVSTRIA . PRINCIPE REALE DI
VNGHERIA E BOEMIA
DVCA DI MODENA . REGGIO . MIRANDOLA .
MASSA . CARRARA . E GVASTALLA
E
SVA ALTEZZA IMPERIALE E REALE
ALDEGONDA DI BAVIERA DI LVI CONSORTE
IL DÌ VI OTTOBRE MDCCCLVIII . ASCESERO FINO ALLA CVSPIDE
DELL' EDIFICIO VATICANO . ED IL PRIMO ENTRÒ NELLA PALLA

Nella parete della medesima scala.

901. a. 1858.

IL GIORNO VII . DECEMBRE MDCCCLVIII.
S . A . I . E R . L'ARCIDVCA D'AVSTRIA CARLO LVIGI
GOVERNATORE DEL TIROLO E DI VORALBERG
ASCESE AD OSSERVARE LA CVPOLA
ED ENTRÒ NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

908. a. 1858.

BASES . PILARVM
EX . LAPIDE . TIBVRTINO . MARMOREAE
PII . IX . PONTIFICATVS . AN . XIII .

Nella Basilica in un marmo incastrato al disopra della tazza dell'acqua santa, a sinistra.

902.

IL GIORNO III . GENNAIO MDCCCLIX. a. 1859.
LE . AA . LL . RR.
IL PRINCIPE ALBERTO DI PRVSSIA (FIGLIO)
E
LA PRINCIPESSA ALESSANDRINA DI PRVSSIA
ASCESERO A VISITARE LA GRAN MOLE VATICANA
ED IL PRIMO SI PORTÒ FINO ALLA CVSPIDE

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

903. a. 1859.

IL GIORNO X . FEBBRAIO MDCCCLIX.
SVA ALTEZZA REALE
ALBERTO EDOARDO PRINCIPE DI GALLES
ASCESE ALLA CVPOLA VATICANA
E SI PORTÒ FIN DENTRO AL GLOBO SOPRA ALLA CVSPIDE

Nel luogo suddetto.

904.

IL GIORNO XVII . FEBBRAIO MDCCCLIX. a, 1859.
LE MM . LL . IL RE FEDERICO GVLIELMO IV.
E
LA REGINA ELISABETTA LVISA DI PRVSSIA
ASCESERO ALLA CVPOLA VATICANA
IL PRIMO SI PORTÒ ALLI RIPIANI
E LA SECONDA
FINO ALLA PRIMA RINGHIERA ESTERNA

Nel medesimo luogo.

905.

IL GIORNO III MARZO MDCCCLIX. a. 1859.
S . A . IL PRINCIPE FEDERICO GVGLIELMO DI ASSIA
E
S . A . R . LA PRINCIPESSA
MARIA ANNA FEDERICA DI PRVSSIA DI LVI SPOSA
SALIRONO ALLA CVPOLA VATICANA
IL PRIMO SI PORTO FIN DENTRO LA PALLA
E LA SECONDA ALLA RINGHIERA INTERNA SVPERIORE

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

906.

IL GIORNO X . MARZO MDCCCLIX . a. 1859.
SVA ALTEZZA I . E R . L'ARCIDVCA GVGLIELMO D'AVSTRIA
COADIVTORE DEL GRAN MAESTRO DELL'ORDINE TEVTONICO
LOCOTENENTE GENERALE
E CAPO DEL COMANDO GENERALE DELL'ARMATA
SALÌ ALLA CVPOLA VATICANA
E SI PORTÒ FIN DENTRO LA PALLA

Nel luogo suindicato.

907.

PIVS . PP . IX . PONT . MAX . a. 1859.
RESTAVRAVIT
ANNO . DOMINI . MDCCCLIX .

Nel secondo braccio delle seconde loggie sopra la porta che comunica coll'appartamento pontificio.

908.



MVNIFICENTIA . PII . IX . PONT . MAX . a. 1860.
ADITVS . RENOVATVS
ATRIVM . AMPLIATVM
NOVIS . OPERIBVS . EXORNATVM
ANNO . SACRI . PRINCIPATVS . XV

Nel cortile di S. Damaso sopra il nuovo portico aggiuntovi per munificenza del Pontefice Pio IX.

909.



PIVS IX PONT MAX a. 1860.
NOVIS AEDIFICATIS SCALIS
ADEVNTIVM VATICANAS AEDES
COMMODITATI PROSPEXIT
ANNO MDCCCLX

Nella parete del primo ripiano della scala che conduce al cortile di S. Damaso.

911.

IL GIORNO XXX NOVEMBRE MDCCCLX a. 1860.
LE AA . LL . RR.
MARIA NVNZIATA MARIA IMMACOLATA
GAETANO CONTE DI GIRGENTI
MARIA PIA E PASQVALE CONTE DI BARI
PRINCIPI DEL REGNO DELLE DVE SICILIE
SI RECARONO A VISITARE LA CVPOLA
E PORTARONSI
FIN DENTRO LA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

912.

PIVS . IX . P NT . MAX. a. 1860.
PRINCEPS . PROVIDENTISSIMVS
TABVLARIVM . SACRI . CONSILII
A . NEGOTIIS . EPISCOPORVM . ET . ORDINVM . RELIGIOSORVM
MVNIFICENTIA . SVA
HEIC . PLVTEIS . DISTINCTVM . CONSTITVENDVM . ET . ORDINANDVM . CVRAVIT
ANNO MDCCCLX

Sopra la porta dell'archivio nel cortile *delle Corazze.*

913.

IL GIORNO I . MARZO MDCCCLXI. a. 1861.
LE LL . MM . FRANCESCO II RE DEL REGNO DELLE DVE SICILIE
MARIA SOFIA DVCHESSA DI BAVIERA SVA CONSORTE
E SVO FRATELLO IL CONTE DI TRANI
ASCESERO ALLA CVPOLA
IL RE E L'AVGVSTO FRATELLO ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

914.

PIVS . IX . PONT . MAX . A . $\overline{\mathrm{M}}$. $\overline{\mathrm{DCCC}}$. $\overline{\mathrm{LXI}}$ a. 1861.
SQVALORE . DETERSO . SPLENDOREM . ADDIDIT

Nel Museo nella sala ov'è l'Ercole *Mastai* e si riferisce ai restauri ed abbellimenti operativi per munificenza del pontefice Pio IX.

915.

MVLTITVDINIS . CREDENTIVM . COR . VNVM . ANIMA . VNA a. 1861.
ACT . AP . IV . 32

DOCVMENTA . PRAECLARISSIMA
QVIBVS . ANNO . MDCCCLXI . CATHOLICVS . ORBIS
APOSTOLICAE . SEDI . ADNEXIONEM . FIDEM . AMOREM
ET . CIVILIS . PRINCIPATVS . LIBERA . IVRA
CONCORDITER . AB . HOSTILI . MENDACIO . VINDICAVIT . CONFIRMAVIT
PIVS . IX . PONTIFEX . MAXIMVS
HEIC . IN . VETERI . PII . V . SACELLO
PERPETVO . SERVANDA . MANDABAT
ANNO . SACRI . PONTIFICATVS . XVI

Nella Biblioteca Vaticana, dipinta nell'antica cappella di S. Pio V, oggi camera degli Indirizzi.

916.

IL GIORNO XVIII NOVEMBRE MDCCCLXII a. 1862.
SVA A . R . IL PRINCIPE FEDERICO GVGLIELMO EREDITARIO
DI PRVSSIA E . S . A . R . VITTORIA ADELAIDE LVISA
PRINCIPESSA DI PRVSSIA DI LVI CONSORTE
SALIRONO ALLA CVPOLA CONDVCENDOSI IL
PRIMO DENTRO LA PALLA MENTRE LA
REAL SVA COMPAGNA SI FERMÒ ALLA CVSPIDE

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

917. a. 1862.



Lettere impiombate nel pavimento della Basilica avanti la cappella della Pietà.

918.

IL GIORNO XXIX APRILE MDCCCLXVI a. 1866.
SVA MAESTÀ LA REGINA MARIA DI SASSONIA
ASCESE ALLA CVPOLA E SI CONDVSSE
FINO ALLA SECONDA RINGHIERA INTERNA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

919. a. 1866.

IL GIORNO II . OTTOBRE MDCCCLXVI
SVA MAESTÀ
CARLOTTA IMPERATRICE DEL MESSICO
SI PORTÒ ALLA CVPOLA
ED ASCESE FINO ALLA CVSPIDE

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

920.

PIVS . PP . IX . PONT . MAX. a. 1866.
RESTAVRAVIT
ANNO . DOMINI . MDCCCLXVI

Nella parete in fondo al secondo braccio delle prime loggie sopra la porta che mette agli appartamenti dei famigliari.

921.

IL GIORNO XIII . GIVGNO MDCCCLXVIII. a. 1868.
LE LL . AA . REALI
GAETANO CONTE DI GIRGENTI
E LA CONSORTE ISABELLA DI BORBONE
INFANTI DI SPAGNA
ASCESERO ALLA CVPOLA
ED ENTRARONO DVE VOLTE NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

922.

IL GIORNO VII . APRILE MDCCCLXIX a. 1869.
SVA ALTEZZA REALE
GVGLIELMO PRINCIPE DI BADEN
E
S . A . I . MARIA DVCHESSA DI LEVCHTENBERG
SVA AVGVSTA CONSORTE
SALIRONO ALLA CVPOLA
ED ENTRARONO DENTRO LA PALLA

Nella parete della medesima scala.

923.

IL GIORNO VII . APRILE MDCCCLXIX a. 1869
S . A . IMPERIALE IL GRAN DVCA VLADIMIRO
FIGLIO DI S . M . I .
ALESSANDRO II IMPERATORE DI TVTTE LE RVSSIE
ASCESE ALLA CVPOLA
ED ENTRÒ FIN DENTRO LA PALLA

Nella parete della menzionata scala.

924.

IL GIORNO XIII . APRILE MDCCCLXIX — a. 1869.
LE LL . AA . RR .
ROBERTO DVCA DI PARMA
E
LA PRINCIPESSA MARIA PIA DI BORBONE
SVA AVGVSTA CONSORTE
ASCESERO ALLA CVPOLA
ED ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

925.

PIO . IX — a. 1869.
PONTIFICI . MAXIMO
CVIVS . AVCTORITATE ET SAPIENTIA
DECORI . COLLEGII . N .
ET . POSTERITATIS . IN . IVDICIIS . FERENDIS
ERVDITIONI . PROVISVM . EST
TABVLAE . CONSVLTA . SENTENTIAE . RESPONSA
COLLECTA . IN . ORDINEM . DIGESTA . SVNT
SVMMVM . CONSILIVM . XII . VIR . LITIBVS . IVDICANDIS
OBSEQVII . GRATIQVE . ANIMI . CAVSA . P .
ANNO . CHRISTIANO . MDCCCLXIX

Sopra la porta dell'archivio nel cortile delle *Corazze*.

926.

IL DÌ V MARZO MDCCCLXX . — a. 1870.
S . A . R . L'INFANTE ALFONSO DI SPAGNA
PRINCIPE DELLE ASTVRIE
E LE
LL . AA . RR . IL CONTE GAETANO ED ISABELLA
DI GIRGENTI INFANTI DI SPAGNA
ASCESERO ALLA CVPOLA VATICANA
ED ENTRARONO FIN DENTRO LA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

927.

A DÌ . X . MARZO MDCCCLXX . — a. 1870.
SVA ALTEZZA REALE
FRANCESCO V . DVCA DI MODENA ETC
E
SVA ALTEZZA REALE
ALDEGONDA DI BAVIERA DI LVI CONSORTE
ASCESERO ALLA CVPOLA
ED IL PRIMO ENTRÒ DENTRO LA PALLA

Nella parete della scala suddetta.

928.

A DÌ XXVI . APRILE MDCCCLXX — a. 1870.
LE LL . AA . RR
IL GRAN DVCA E LA GRAN DVCHESSA
DI MECKLENBOVRG SCHWÉRIN
S . A . R . IL PRINCIPE GRAN DVCA EREDITARIO FEDERICO
S . A . LA DVCHESSA MARIA DI MECKLENBOVRG SCHWÉRIN
ASCESERO ALLA CVPOLA VATICANA
ED ENTRARONO NELLA PALLA

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

929.



ANNO DOMINI — a. 1870.
MDCCCLXX
PIVS . IX . PONT . MAX.

Nel nuovo braccio delle prime Loggie,

930.

A ☧ Ω — a. 1870.

HEIC . IN . PACE . QVIESCIT . MARIVS . MARCI . COMITIS . F . MATTEIVS . DOMO . PERGVLA
SENIOR . COLLEGII . PATRVM . CARDINALIVM . EPISCOPVS . OSTIENSIS . ET VELITERNVS
ARCHIPRESBYTER . BASILICAE . VATICANAE . PRAEFECTVS . BENEFICIIS . TRIBVENDIS
 EGREGIAM . LAVDEM . ET . A . PONTIFICIBVS . MAXIMIS . BENEVOLENTIAM 
VIRTVTE . ET . REI . PVBLICAE . ADMINISTRATIONE . COLLEGIT
DE . PATRIA . DE . PETRI . SEDE . DE . RELIGIONE . EXIMIE . MERITVS DECESSIT
NONIS . OCT . A . MDCCCLXX . ANNOS . N . LXXVIII . MENSEM . D . VI
MARCVS . PATRVO . OPTIMO . P.

Questa memoria del Card. Mario Mattei leggesi nella base di un monumento posto sulla sinistra dell'andito che mette alla Sagrestia. Nell'urna è scritto FIDELIS — ET — PRUDENS e sopra è un bassorilievo ove vedesi il defunto ginocchioni che viene presentato al Salvatore dall'apostolo S. Pietro.

931.

PIVS . IX . PONT . MAX. — a. 1871.
EXORNAVIT
AN . P . S . XXV.

Nella parete del nuovo braccio delle prime Loggie sopra la porta che mena all'appartamento pontificio.

932. a. 1872.



PIVS . IX . P . M .
AN . XXVI .

Nella Biblioteca Vaticana nella volta del gabinetto delle Figuline fatta restaurare per munificenza del Pontefice Pio IX.

933.

a. 1873.

IL DÌ XXIII . GIVGNO MDCCCLXXIII .
S . M . ISABELLA II . REGINA DI SPAGNA
E
L'INFANTA ISABELLA CONTESSA DI GIRGENTI
SVA FIGLIA
ASCESERO LA CVPOLA VATICANA PENETRANDO
NELLA CVSPIDE

Nella parete della scala che conduce alla Cupola.

934.

a. 1875.

ANNO . M . DCCC . LXXV
D . N . PIVS . IX . PONT . MAX .
QVO AVCTORE
ROMA . TOT . TANTISQVE . ARTIVM . MONVMENTIS
VEL . CONDITIS . VEL . RESTITVTIS . ORNATA . EST
PRO . SVA . IN . PRINCIPEM . APOSTOLORVM . RELIGIONE
HEMISPHAERIVM . IMMENSAE . MOLIS
FASTIGIIS . SVMMIS . VETVSTATE . CORRVPTVM
PER . AVGVSTVM . THEODOLVM . CVR . TEMPLI . ET . OP . VAT .
A . NOVO . PLVMBEIS . LAMINIS . ITERVM . OBTECTVM
IN . PRISTINAE . FIRMITATIS . ROBVR . REVOCAVIT
AC . SPECTABILIVS . VRBI . CAELOQVE . REDDIDIT
AEVO . INFAVSTO . FELICIBVS . AVSIS
QVAE . POSTERITAS . ADMIRETVR

Nella parete della scala che conduce al tamburo della Cupola.



PARTE II.

S. PELLEGRINO

(AL VATICANO)

Circa l'anno 800 il pontefice S. Leone III faceva edificare questa Chiesuola in onore di S. Pellegrino Vescovo e Martire con un grandioso Ospedale per ricettarvi coloro che pellegrinando si portavano a visitare i luoghi santi di Roma. Secondo scrive Gaspare Alveri (1) il santo Pontefice sarebbe stato spinto dall'amore che nutriva verso i pellegrini, e dalla gratitudine verso Carlo Magno da cui aveva ricevuto in dono il corpo di S. Pellegrino che oggi si conserva nella Basilica Vaticana.

Chi ne avesse la primitiva custodia non si ha memoria come pure non si conosce in qual' epoca e sotto qual pontefice fosse donata al Capitolo di S. Pietro, a cui sappiamo per certo che tale donazione fu riconfermata da Innocenzo III nel 1205, e da Gregorio IX nel 1228.

Ridotta in deplorevole stato, e minacciando di rovinare fu restaurata nel 1590 per cura del Capitolo Vaticano, il quale col pagamento di un Canone di 20 scudi la diede in enfiteusi con una casa attigua e giardino alle guardie Svizzere Pontificie, le quali sotto Clemente X nel 1671 la restaurarono tanto all'esterno che all' interno.

Minacciando nel secolo susseguente una totale rovina, fu nuovamente dal Corpo delle Guardie Svizzere sotto Clemente XII ristaurata quasi dai fondamenti, rifatto il soffitto che fu compiuto il 25 Aprile 1738, e l'anno susseguente 1739 furono portati a termine i restauri della Chiesa, della Sagrestia, del Cimitero, della casa attigua; fu cinto di muro il giardino ed abbelliti di marmo gli altari che furono consacrati dal vescovo Santamaria canonico della Basilica Vaticana in onore della Vergine Maria e di S. Pellegrino, e l'altro in onore del Beato Felice Nicola da Flue.

Questa chiesuola ridotta al presente in pessimo stato è stata abbandonata, e nel giardino convertito in Cimitero, vengono sepolti i soli soldati Svizzeri al servizio dei Pontefici.

(1) *Roma in ogni Stato* P. II, pag. 121, col. 2.ª

S. PELLEGRINO

AL VATICANO

SECOLO XVI.

935.

a. 1590.

ECCLESIA (sic) S . PEREGRINI EPISCOPI
ANTISIODORENSIS MARTYRIS QVAM
S . LEO . PP . III . AEDIFICAVIT CIRCA
ANNVM DNI DCCC .
VETVSTATE COLLABENTEM CAPITVLVM
ET CANONICI SACROSANCTAE VATICANAE
BASILICAE INSTAVRARVNT ANNO SAL .
M D XC .

Nella facciata della Chiesa, a sinistra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 24, p. XIX).

936.

Qui è una tela
rappresentante la Vergine
col Bambino

a. 1657.

EGO DILIGENTES ME DILIGO PROV . VIII .
DIVE PEREGRINVM TV ME PEREGRINE TENETO
SIC PFEIFFER SVMMA VOCE RVDOLPHE SONAS
QVI TAMEN HANC VRGES TVMVLAM SVPERESSE TABELLAM
CONSCIA QVAE MATRIS VIRGINIS ORA REFERT
SIC PVTO QVI FVERAS NOSTRO PEREGRINVS IN ORBI
IAM SANCTI DEXTRAM VISCERA MATRIS HABES .
IOANNES RVDOLPHVS PFEIFFER HELVETVS NATIONE PATRICIVS
LVCERNENSIS EQVES AVRATVS ET SANGVINE DIGNITATE SENATOR . TRIVM
SVM : PONT : OFFICIALIS . DVORVM CORPORIS CVSTODIAE CAPITANEVS
MORIBVS PLACIDVS . PRVDENTIA INSIGNIS . PIETATE FERVENS VITAM
COEPIT MDCXI . VII MAII . FINIVIT MDCLVII . V . DECEMB .
TV QVI CVM ILLO IMMORTALITATI NATVS IMMORTALIA SPECTAS
BEATAM FVNCTO AETERNITATEM COMPRECARE ET PEREGRINVS MEMENTO
MATREM VIRGINEM VT ILLE COLERE



Nella parete destra presso l'altare maggiore.

937.

a. 1657.

D . O . M.
HIC . CASTRVM . FIXIT
IOAN . RVDOLPH . PFIFFER
CVIVS . VITAM . AD . LATVS
VIRGO . MATER
ET . LAPIS DOCENT

Nel pavimento sulla destra appena si entra la chiesa.

938.

a. 1657.

D . O . M.
ADMIRABILE . FACTV[1]
HIC . MARTINVM . WEBER . TVGINVM
HELVET . S . D . N . PRÆSIDY . SCRIBAM
ET . APOST . ARMORVM . CVSTODEM
AVDAX . MORS
NON . PRÆSID . NEC . ARMA . TIMENS
ADHVC . VIVENTEM
SIBI . AC . SVIS . CASTRAMENTARI . IVSSIT
INTERIM
SVAS . SVORVMQ . EXVVIAS . HVMO
ANIMAS . DEIPARA . INTERCEDENTE
REDDERE . DESIGNAVIT . COELO
sic
SEV . ANNO . FLVENTE . MALIGNO
MDCLVII



VIATORES
FVIMVS . QVI . VOS
ERITIS . QVI . NOS
ORATE . PRO . NOBIS
VT . FIAT . ET . VOBIS

Nel pavimento sulla linea di mezzo appena si entra la chiesa.

939.



CANONICI . S . S . BASILICÆ PRINCIPIS APOSTOR — a. 1658.
ECCLESIAM HANC . S . PEREGRINO EPO ANTISIODOREN . ET MARTYRI
A . S . LEONE PAPA III . ÆDIFICATAM
A SVMMIS PONTIFICIBVS SIBI OLIM DONATAM
AB INNOC . III . ANNO MCCV . ET GREGORIO . IX . ANNO MCCXXVIII
APOSTOLICIS DECRETIS CONFIRMATAM
A . SE INSTAVRATAM ANNO MDXC
HELVETIIS . S . D . N . PAPÆ CVSTODIBVS
CVM DOMO ADIVNCTA VIRIDARIOQVE ADIACENTI
IN EMPHITEVSIM ET CANONEM SCVTORVM . XX . MONETÆ
TRADIDERVNT . III . KAL . NOVEMBRIS MDCLVIII
TABVLIS ABINANTIS NOTARY CAPITVLARIS

Nella parete sopra la porta nell'interno della chiesa.

940.

D . O . M — a. 1668.

FRANCISCO LVDOVICO
ET MARIAE SIBYLLAE TRIENNIBVS
ET PETRO VIX NATO DILECTIS FILIIS



LVDOVICVS PFYFFER
PONTIFICIAE CVSTODIAE
DVX HELVETIORVM
ET ANNA MARIA CLARA A SONNENBERG
MOESTI PARENTES POSVERE
MDCLXVIII

Nel pavimento a sinistra dell'altare maggiore.

941.

EANDEM S . PEREGRINI ECCLESIAM — a. 1671.
CLEMENTIS PONT . XMI
HELVETICA CVSTODIA
DVX OFFICIALES MILITES
FORIS FACIE INTVS VARIIS ORNARVNT
ANNO MDCLXXI

Sulla destra nella facciata della chiesa. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 243, p. CXXVI).

942.

D . O . M a. 1673.

IOANNES THEODORICVS PFYFFER
AB ALTISHOVEN
INCLYTÆ REIPVBLICÆ LVCERNENSIS
SENATOR
PRÆSIDII PONTIFICII HELVETIORVM
OFFICIALIS
ET DVORVM EIVSDEM CVSTODIÆ DVCVM
FRATER GERMANVS
HVNC SIBI TVMVLVM VIVENS POSVIT
ET PERENNI OLEVM ARSVRÆ
AD ARAM LAMPADI
RELIQVIT MORIENS
sic
VIXIT CÆLEBS ANOS TRIGINTA SEPTEM
OBIIT HYDROPS DIE XXV MARTII
ANNO MDCLXXIII



Nel pavimento a destra dell'altare maggiore.

943.

D . O . M a. 1686.

ILLVSTRISS . AC STRENVISSIMVS
DD . LVDOVICVS PFIFFER AB ALTISHOFEN
EQVES AVRAT . LVCERNENSIS REIPVBLICÆ
A CONSILIIS INTIMIS
SAGO TOGAQ . DOMI FORISQ CLARISSIMVS
POST INSIGNEM VICTORIAM
FVSIS AD VILMERGAM IN HELVETIA HÆRETICORVM
BERNENSIVM COPIIS IPSO SVPREMO CATHOLICI LVCEM
EXERCITVS DVCE DEO AVSPICE FELICITER REPORTATAM
EXINDE PONTIFICI . HELVETORVM CVSTODIAM PRAEFECTVRAM
ALEXAND . VII . CLEMENTE . IX . CLEMENT . X . INNOCENT . XI
SS . PP .
IMMORTALI FAMA PERFVNCTVS
GENEROSITATE IVSTITIA ÆQVANIMITATE MVNIFICENTIA
INCOMPARABILIS
HEV CORRVPTIONIS EXVVIAS DEPONENDO
IN TVBA DEI RESVRECTVRVS
BEATAM EXPECTAT INCORRVPTIONEM
OBIIT ANNO MDCLXXXVI
DIE XIII IVNII
ÆTATIS ANN . LXXV

Nella parete sinistra presso la porta che mette al Cimitero.

944.

D . O . M — a. 1719.

EVSTACHIVS MEIER A BALDEGH PATRITIVS
LVCERNENSIS
PRIVS COPIARV PONTIFICIV VNIVS COHRTIS
DVX
sic *sic*
DEINDE CVSTODIE CORPORIS SS . D . N . PAPE
CLEMENTIS XI MILITVM HELVETICORVM
LOCVMTENENS
OBYT ROMÆ DIE XIII AVGVSTI MDCCXIX
sic
ETATIS SVÆ XXXVI



Nel pavimento appena si entra la chiesa a destra.

945.



D . O . M — a. 1727.

IOANNI CONRADO PFYFFER
AB ALTISHOFFEN
LVCERNENSI HELVETIO
ALIIS IN AVLA MVNERIBVS
FELICITER PERFVNCTO
SEXDECIM ANNORVM SPATIO
PRETORIANORVM MILITVM PREFECTO
MVNIFICENTIA PIETATE INNOCENTIA
SEX SVMMIS PONTIFICIBVS VBIQVE TOTI
PROBATISSIMO
sic
OBIIT SEPTVAGENARIO MAIOR XII HAL AVG
ANNO DNI MDCCXXVII

Nel pavimento avanti l' altare maggiore.

946.

D . O . M — a. 1730.

IOANNES GEORGIVS DEGEN
LVCERNENSIS
EX PAGO KRIENS
MORVM PROBITATE
IN PRIMIS SPECTATVS
POST PLVRA MVNIA
IN CVSTODIA HELVETICA
LAVDABILITER EXERCITA
OBIIT XXVII . IVL . AN . MDCCXXX
ÆTAT . SVÆ LXXIII



Nel pavimento a sinistra appena si entra la chiesa.

947.

D . O . M — a. 1738.

FRANCISCO BERNARDO PFYFFER
AB ALTISHOFFEN
PATRITIO AC CENTVMVIRO REIPVBLICÆ
LVCERNÆ
EXCVBIARV PONTIFICIV LOCVMTENENTI
ANIMI INGENVITATE MORV CANDORE
CVLTV IN DIVOS IN PAVPERES LARGITATE
CONSPICVO
sic
QVI DITIS DIVTINSQVE CRVCIATIBVS
AD PATIENTIÆ EXEMPLV TOLERATIS
ROMÆ OB . 19 MARTY AN . SAL . 1738 . ÆT . SVÆ . 43
CAROLVS MARTINVS CANONIC . BERONEN .
GERMANVS FRATER HOC POSVIT
MONVMENTVM



Nel pavimento sulla linea di mezzo.

948.



RENOVATVM ET DEPICT : SVB PONT . — a. 1738.
CVSTODIAE HELVETIOR : DVCE F . FRANCO
LVDOVICO PFIFFER AB . ET INTILTIS HOF
FEN EQVITE HIEROSOLNO . AN . DNI . M . D . C
CXXXVIII . 25 . APR . SED^E . CLEMENTE . XII .

Leggesi sotto lo stemma nel soffitto della Chiesa.

949.

NICOLAVS SANCTA MARIA EPISCOPVS CYRENENSIS — a. 1739.
ET CANONIC SACROSANCTÆ VATICANÆ BASILICÆ
CONSACRAVIT HÆC DVO ALTARIA VNVM IN HONORE
sic
BEATÆ MARIÆ VIRGINIS ET SANCI PEREGRINI EPISCOPI
ET MARTYRIS, ET ALTERVM IN HONOREM BEATI NICOLAI
DE FLVE CONFESSORIS DIE XII . MEN . APRILIS MDCCXXXIX

Nella parete a destra dell'altare maggiore.

950.

TEMPLVM . D . PEREGRINI SACRARIVM ET COEMETERIVM a. 1739.
EX OMNI PARTE COLLABENTIA
HELVETICA CORPORIS PAPÆ CVSTODIA
A FVNDAMENTIS INSTAVRAVIT
ALTARIA MARMOREO ORNATV ET SEPVLCHRA EXCITAVIT
ADIECTAM DOMVM REPARAVIT
EIVSQVE VIRIDARIVM MVRO CINXIT
AN . SAL . MDCCXXXIX
sic
CLEMETE XII PONTIFICE MAX° .
EQVITE HIER . F . LVDOVICO PHYFFER
DVCE

Nella parete destra appena si entra la porta della chiesa.

951.

D . O . M a. 1776.
IOSEPHO OBERHOLZER
EX PAGO SHUVIZ
COHORTIS PRAETORIAE HELVETIORUM
FORERIO
PONTIFICII SACELLI
CUSTODI
PLURIBUSQ . ALIIS . MUNERIBUS IN EADEM COHORTE LVIII ANNOR . CURSU
IN PLURIUM ROMANORUM PONTIFICUM SERVITIO CUM LAUDE PERFUNCTO
QUI CONIUGE SIBI CARISSIMA
MARIA . ROSALIA WIEST
CONSEPELIRI HEIC IUSSIT
PARENTIBUS SIBI VITA CARIORIBUS
EADEM FIDE EADEMQUE VIRTUTUM LAUDE CUMULATISSIMIS
GASPAR FILIUS
IDEM MOERENS M . P .
VIXIT AN . LXXXV
OBIIT IDIBUS MAIIS
M D C C L X X V I

Nella parete destra dell'Ossuario posto nel Cimitero.

952.



IODOCO IGNATIO PFYFFER a. 1782.
AB ALTISHOFFEN
LUCERNESIS REIPUBLICÆ A CONSILIIS
PRO PRÆFECTO COHORTI PRÆTORIÆ
MILITUM HELVETIORUM
PONTIFICIBUS MAXIMIS QUINQUE
ACCEPTISSIMO
VIRO GENERIS NOBILITATE VIRTUTE
REI MILITARIS . PERITIA
ILLUSTRI
CAROLUS FILIUS FILIÆQUE
PATRI PIENTISSIMO ET BENEMERENTI
QUI VIX . AN . LXXII . DECESSIT . AN . MDCCLXXXII
MÆSTISS . P . P .

Nel pavimento della chiesa sulla linea di mezzo.

953.

D . O . M

SEPVLCHRVM DVCIVM
CVSTODIÆ HELVETICÆ

Nel pavimento appena si entra la chiesa a sinistra.

954.

D O M

SEPVLCHRVM OFFICIALIVM
MAIORVM

Nel pavimento presso l'altare maggiore a destra.

955.

D O M

SEPVLCHRVM OFFICIALIVM
MINORVM

Nel pavimento della chiesa a sinistra.

956.

D . O . M

SEPVLCHRVM MILITVM

Nel pavimento appena si entra la chiesa a destra.

SECOLO XIX.

957.

D . O . M . a. 1831.

BERNARDINAE . HERZOG
E . FAMILIA . RICKENBACH
MATRI . DVLCISSIMAE . INCOMPARABILI
PETRVS . HERZOG . FILIVS
QVI . VNICE
PROVECTAM . EIVS . SENECTVTEM
OBSERVAVIT . CVRAVITQVE
DISIVNCTVS . AB . CARO . CONSPECTV
MEMORIAM . INSCVLPSIT
DOLORIS . ET . DESIDERII . SVI
VIX . ANN . LXXXV . M . VII . D . XXVIII
OBIIT . IN . PACE . AN . D . M . DCCCXXXI
PRIDIE . KALENDAS . IANVARIAS .

Nel pavimento avanti la porta della sagrestia.

958.

LI 20 FEBRARO 1841 a. 1841.
PASSÒ ALI ETERNI RIPOSI
LA ZITELLA FRANCESCA RAVPER
D' ANNI 18 MESI 9 E GIORNI 20
FIGLIA DEL FV GIACOMO CAPORALE
R . S . I . P .

In una tavoletta di marmo posta nella parete di una camera attigua al Cimitero.

959.

☧ a. 1857.

HIC . POSVIT . PATER . DESOLATVS
FILIVM . SVVM . PRIMOGENITVM
THEODORVM . VLRICH . EX . SVITIO
NATVM . DIE . XXX . AVGVSTI . MDCCCLVI
MORTVVM . ROMAE . DIE . XX . MARTII . MDCCCLVII
SIMBOLVM . INNOCENTIAE . ET . AMAENITATIS

Nel Cimitero nella parete sinistra.

960.

A ☧ Ω a. 1859.

CHRISTOPHORO . HERZOG . ET . BERNARDINAE . CONIVGI
DOMO . LVCERNA
PETRVS . HERZOG . FILIVS
AMORIS . PERPETVI . MEMORIAM
PARENTIBVS . OPTIMIS . POSVIT
A . MDCCCLIX

DVLCES . ANIMAE
REQVIESCITE . IN . PACE ☧

Nella parete destra appena si entra la Chiesa.

961.

A + Ω a. 1859.

HIER RVHET
IN IESV CHRISTO
MARIE LOVISE FREY
GEBOREN DEN 28 SEPT^R 1855
GESTORBEN DEN 23 SEPT^R 1859
BETRAVERT
VON SEINEN AELTERN

Nel Cimitero nella parete sinistra.

962.



ritratto in
bassorilievo a. 1860.

FRANC . XAV . LEOPOLDO . MEYER . A . SCHAVENSEE
DOMO . LVCERNA
PRAEFECTO . COH . PRAET . HELVETIAE
ADIECTO . INTER . EQVITES . PIANOS . GREGORIAN . ET . GEORGIAN .
CVIVS . COGNITA . FIDES . IN . PETRI . SEDEM
TVM . MAXIME . EMITVIT
CVM . PERDVELLIBVS . AVSA . SACRILEGO
PIVM . IX . PONT . MAX .
IN . AEDIB . QVIRIN . AGGRESSIS . STRENVE . RESTITIT
DEC . V . ID . MART . M . DCCC . LX . AN . AETAT . SVAE . LVI .
FRANCISCA . CANTALAMESSA . PAPOTTI . VXOR
ET . LEOPOLDVS . VNIGENA
CONIVGI . ET PATRI . KARISSIMO . CONTRA . VOTVM . FECERE

Nella parete sinistra della Chiesa.

963.

A ☧ Ω a. 1862.

HEIC
APVD . MAIORES . SVOS . COMPOSITVS . IN . PACE . QVIESCIT
IGNATIVS . KAROLI . F .
E . CLARISSIMA . INTER . HELVETIOS . GENTE . PFYFFER
AB . ACTIS . COHORTIS . HELVETICAE . PALATINAE
QVI
NON . MINVS . IVSTI . AMATOR . QVAM . VINDEX
PATER . FAMILIAS . RARISSIMI . EXEMPLI
AMPLISSIMVM . PATRIMONIVM . RELIQVIT SVIS
VIRTVTVM . SVARVM . MEMORIAM
CARVS . OMNIBVS . NEMINI . GRAVIS
VIXIT . ANNOS . LXV . M . XI . D . XIX .
EXITV . VITAE . CONSENTANEO
DECESSIT . V . KAL . SEPTEMBR . A MDCCCLXII .
FEDERICVS . FILIVS
SVO . MATRIS . SORORVMQ . NOMINE
PATRI . DESIDERATISSIMO . BENE . MERENTI
TITVLVM . MEMORIAE . POSVIT



Nella parete sinistra appena si entra la porta della chiesa.

964.

a. 1864.

☧ PETRO CHRISTOPHORI F . HERZOG ☧
MILITI AB INEVNTE AD EXTREMAM AETATEM
IN COHORTE PRAETORIA HELVETICA
PRAEPOSITO IVDICIIS EXERCENDIS IN EAMDEM COHORTEM
EQVITI GREGORIANO ET S . SILVESTRI P . M .
FIDE IN PONTIFICES MAXIMOS SINGVLARI
DECESS . III . IDVS OCTOBRES AN . MDCCCLXIV .
ANNOS NATVS LXX . M . V . D . XVIII .
COHORS HELVETICA
QVAM CVM HAC SACRA AEDE HEREDEM SCRIPSIT
POSVIT
VIRO PIO BENEFICO

Nella parete destra appena si entra la chiesa.

965.

a. 1867.

A ☧ Ω

Ritratto in
bassorilievo

NICOLAO . WIDER
EX . PAGO . FRIBVRGENSI . IN . HELVETIA
VESTIBVS . CONFICIEN . PRAEPOSITO
PRAETORIANOR . HELVETIOR . VRBIS
CVIVS . TOTA . VITA . IN . EXEMPLVM . ELVXIT
VIX . AN . LXVII . MEN . V
DEC . KAL . DECEMBRIB . A . MDCCCLXVII
IOSEPH . FILIVS . MOERENS . PATRI . OPTIMO . P .

Nel Cimitero nella parete destra.

966.

a. 1868.

D . O . M

HIC . OSSA . IACENT
P . R . D . GASPARI VOLF . PRESB . EX . RHETIA
CANON . FOR . CATHE . ECCLE . CVRIEN . RECT . COLLEG.
EPISC . SVITENSIS . IN . HELVETIA
QVI . FEBRI . PERNITIOSA . CORREPTVS . PIE . IN . DNO
OBIIT . ROMÆ . VII . OCT . AN . CHR . MDCCCLXVIII
ÆTATIS . SVÆ . XXXVIII .
R . I . P
NE . TANTÆ . SPEI . IVVENIS . MEMORIA . PRORSVS
DELEATVR . SACRORVM . ANTISTITES . HELVETIÆ
IN . VATICANO . CONCILIO . COLLECTI . LAPIDEM . HVNC
SEPVLCRALEM . PONI . CVRARVNT
PRÆP . DE . CVRTINS . OPERAM . DEDIT

Nello stesso Cimitero nella parete di fronte.

PARTE III.

SS. MICHELE ARCANGELO
E MAGNO

(IN BORGO)

Narrasi in un marmo che tuttora vedesi nella parete sinistra appena si entra nella Chiesa, che presa ed occupata la Basilica di S. Pietro dai Saraceni sotto Leone III, detto IV, l' Imperatore Carlo Magno partitosi in tutta fretta dalla Francia con poderoso esercito giunse in Roma, ove combattendo per la religione di Cristo abbattè e discacciò i Saraceni. Morti in questo combattimento alcuni soldati dell'Imperatore furono sepolti nelle grotte presso il palazzo di Nerone, ove per volontà di Carlo Magno e del pontefice Leone III vi fu eretta una chiesa in onore di S. Michele Arcangelo. Partitosi l' esercito da Roma alla volta di Puglia, fu da alcuni soldati trovato e scoperto il Corpo di S. Magno nel luogo denominato *Fondi*, e quantunque avessero volontà di portarselo nella loro patria, giunti nelle vicinanze di Sutri mutato parere si portarono in Roma ove ne lasciarono una parte nella Chiesa poc' anzi fabbricata, e dove riposavano alcuni loro commilitoni. Stabilirono inoltre una dote annua di 300 marche d'argento a benefizio delle anime de' defunti, e per alimentare i loro connazionali che si recasseso in Roma, e a tale scopo fondarono un' ospedale. Fu perciò questa chiesa detta *de' Frisi* dalla patria dei soldati, o *in Palatiolo* dalle ruine del piccolo palazzo Neroniano ove venne eretta, e poscia dei SS. Michele Arcangelo e Magno per il Corpo di questo Santo che quivi riposa.

Da un frammento incastrato nella parete destra appena si entra in chiesa si ricava che nella prima metà del XII secolo fosse nuovamente consacrata, e perciò restaurata.

Innocenzo VIII nel primo anno del suo pontificato assoggettò questa chiesa al Capitolo di S. Pietro come risulta da una sua Bolla del 1197.

Sul finire del XVI secolo il pio e religioso sacerdote spagnuolo Cristoforo Cabrera riparò ed ornò la cappella della Concezione, la corredò di tutti i paramenti necessarj alla celebrazione della messa, e la dotò di una Cappellania.

Clemente VIII nel 1603 restaurò le scale della chiesa, ed ornò questa di pitture con la sopraintendenza di Monsignor Paolino Datario del Papa e canonico della Basilica Vaticana.

Urbano VIII il 13 Gennaro 1632 vi creò una Congregazione di 100 Sacerdoti e 20 Chierici.

Ristaurandosi l' anno del Giubileo 1725 questa chiesa dietro l' altare maggiore fu ritrovata una cassa di mattoni senza iscrizione, con entro alcune ceneri, che il Card. Albani fece rinchiudere in una cassa di marmo con iscrizione.

Nel 1756 per ordine di Benedetto XIV forono principiati nuovi restauri in questa chiesa che minacciava ruina, e nel 1860 finalmente fu rifatto il soffitto, essendo stato arso l' antico.

SS. MICHELE ARCANGELO E MAGNO

(AL VATICANO)

SECOLO XII.

967.

a. inc.

. . . .
. . . .
. . . .
. . . . S MARIE . SE . . . . .
BEATI NICOLAI . QVATvor . *sanc*
TORV . Ɇ SCOR XPI'TA . E SD . . .
PSENTIBVS VENABILIB . . . . . .
DOMNO AIMERIGO CAN. . . . . .
ET GERARDO CARDINALI . SCRV . .
EGG S MAR . Ɇ OCTAVIANO SCI NI*co*
sic
LAI . RAINEIO S PRISSCE . OTTONE S
GEORGII . HEC ECCL'A STVDIO Ɇ INDV
STRIA DOMNI SEPHANI VENABI
LIS ARCHIPBRI IBIDE PSIDENTE
FACTA ST

Questa memoria che riferiscesi senz'altro alla consacrazione della chiesa, si vede nella parete destra appena si entra la chiesa stessa. Con molta negligenza leggesi anche nel Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, n. 229, p. CCCXII) e nell'Alveri (*Roma in ogni Stato* pag. 245, col. 1ª).

968.

hic CORPVS — a. 1424.
REQVIESCIT . VENERABILIS
GVILM . P . ARCHIPBRI . HVIVS
BASILICE QVI OBIIT . A . D . MCCCC
XXIIII . DIE XIII MENSIS.
MAII CVIVS AIA REQVIE
SCAT IN PACE AMEN .

Questa memoria che oggi è scomparsa fu vista nel pavimento avanti l'altare maggiore dall'Alveri (*Roma in ogni Stato*, p. II, pag. 243-244), e dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, n. 232, p. CCCXIII-CCCXIV) il quale però la riporta mancante.

969.

. D . O . M . — a. 1487.

PARVVLVS (ET PROPERAS QQ)
LAPIS . ISTE . VIATOR .
TE . ROGAT . ASPICIAS
VERBAQVE . PAVCA . LEGAS
HOC . SVNT . EXIGVO .
VASINIDOS OSSA . SEPVLCHRO
TECTA . DEDIT . RAPVIT .
QVAM . SIMVL . VNA . DIES .
VASINIOLAE . QVAE . VIXIT .
HORAS . NOVEM . ET . DECEM
VASINVS GAMBERIVS . POSVIT .
MCCCCLXXXVII . XI . KL' . APRIL'.

Nella parete della piccola nave destra prima dell'altare della Concezione.

SECOLO XVI.

970.

CHRISTOPHORVS CABRERA PRESBYTER . D . THEOLOGVS HISPANVS CIV . ROMA . QVI
SACRARV LITERARV STVDIIS DEDITVS PRO SVO TALETVLO . PLERAQ . IN SACRA SCRIPTVRA
OPVSCVLA COPOSVIT PROPRIAQ MANV COSCRIPTA IN VATICANA BIBLIOTHECA AD
STVDIOSORV VSVM ET FRVCTVM CONSERVANDA RELIQVIT : CAPELLAQ . HAC IMMACVLATAE
COCEPTIONI . B . MARIÆ VIRGINIS DEIPARÆ DEDICATAM . IMAGINIBVS , CANCELLIS . LAQVE
ARIS CONTIGNATIONE . FENESTRISQ . VITRIATIS EXORNAVIT : PARAMENTIS ALTARIS CÆTE
RISQ . AD CELEBRANDAM MISSAM NECESSARIIS DONAVIT : EAMQ . PRO SEPVLTVRA SVA SVÆQ.
SORORIS ELISABETHÆ . NEPTISQ EX SORORE FRANCISCÆ CABRERÆ . EX AVTORITATE *(sic)*
R[MI] CAPITVLI BASILICÆ S . PETRI . CVI VNITA EST HÆC ECCLESIA . SIBI CONCESSAM SVSCEPIT.
VT PATET IN ACTIS NOTARII EIVSDEM CAPITVLI . CAPELLANIAMQ . DOTAVIT PRO DVABVS
MISSIS IN SINGVLIS HEBDOMADIS IBI PERPETVO CELEBRANDIS , HOC EST . DOMINICA . DIE .
ET FERIA . VI . DE ✝ DNI . NISI FESTVM OBSERVANDVM . OCCVRRAT : NAM PRO DNICA ET . VI .
FERIA . IN DVPLICIBVS FESTIS ET OMNIBVS DOMINÆ NRÆ CELEBRANDVM EST : AC PRO . VI .
sic
FRIA MAIORIS HEBDOMADÆ . IN PRÆCEDENTE . V . FERIA CELEBRARI DEBET DE COENA
DOMINI . DOMVM ETIAM SVAM ROMÆ IN BVRGO PIO SITAM . AD PEREGRINARVM DE
HABITV . S . FRANCISCI HOSPITIVM INSTITVTAM . ARCHICONFRATERNITATI . S . SACRAMENTI
PRÆDICTÆ BASILICÆ . S . PETRI GVBERNANDAM POSSIDENDAMQ . DONO DEDIT SIMVL
CVM ANNVO CENSV PRO DOTE DOMVS . ET CAPELLANIÆ . LAMPADISQ . INTER MISS*arum*
CELEBRATIONEM ACCENDENDÆ . IN VRBE ROMA FVNDATO REDDITVS ANNVI . LXXV . SCVTORVM ARGENTI .
ADDIDIT ET ALTERVM MAIORIS SVMÆ PAVPERIBVS NEOPHYTIS IN PERPETVAM ELEEMOSYNAM ~ ACTVM ANO DNI MDXCI ~

Nella parete della piccola nave destra presso l'altare della Concezione.

971.

D . O . M   a. 1592.

IOANNI GVIDETTO
HVIVS BASILICE (*sic*)
CLERICO BENEFIT^{O}
GREGORII XIII . CA
PELLANO VIRO PR
OBO PRINCIP . CAR.^{O}
MATHEVS GVIDET^{S}
FRA BENEMERIT^{O} MAE
STISI^{O} P . C.
VIXIT ANN . LX . OB
IIT PRI DECEMBRI
MDLXXXXII

Fu letta e copiata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. V, n. 55, p. CCCCXLV—CCCCXLVI).

972.

VNI TRINOQ . D . IMMOR . P . ET . F . ET SS ~   a. 1598.
CHRISTOPHORVS CHRISTO MORIENS DE MORTE REDEMPTVS
CORPVS HVMO, DOMINO COR ANIMAMQ . DEDIT ~
HANCQ . SEPVLTVRAM SIBI DESIGNAVIT AD ARAM
CHRISTIFERÆ IMPLORANS PRESBYTER EIVS OPEM.
PER SACRVM, PIE CHRISTE, TVVM, QVOD SACRIFICAVIT,
SPERAT IN ÆTERNVM VIVERE, TEQ FRVI :
TEQ . REDEMPTOREM, CARO DVM REDIVIVA RESVRGET
LVCE VIDERE TVA LVMINIBVSQ . SVIS.
DIVINÆ SOPHIÆ S^{T}VDIOSVS AD VSQ SENECTAM
ET SENIVM, MNAM (*sic*) OPTANS MVLTIPLICARE TVAM,
PLVSCVLA COMPOSVIT TIBI QVANTVLACVNQVE DICATA
SCRIPTA SVIS DIGITIS, PRO MODVLOQ . SVO,
IN STVDIOSORVM FRVCTVMQ . VSVMQ . TVORVM
CONDITA, SCRIPTVRAM RITE SECVTA SACRAM.
CVI TVA CHARA FVIT LEX, LVX, SAPIENTIA DVLCIS,
GLORIA CRVX TVA, MORS, VITA, MEDELA, SALVS.
CHRISTOPHORO REQVIEM, LVCEM, VITAMQ . BEATAM
CHRISTIPARÆ PRECIBVS, CHRISTE BENIGNE, DABIS.
VIXIT ANOS 84 (*sic*) M. XI . D VII . OBIIT ANO DNI . MDIIC . DIE XV . NOVEM

Nella parete della nave destra dopo l'altare della Concezione.

973.

ELISABETHA CA a. 1599.
BRERA SIBI FRANCIS
CÆQ . CABRERÆ NEPTI
EX SORORE CHRISTO -
PHORI CABRERÆ PRES
BYT . D . THEOLOGI HAC
SEPVLTVRA VIVENS
DESIGNAVIT . AN . D .
M . D . XCI . APRIL . 22 .

VIXIT . AN . LXXVI
OBIIT . AN . D . M . D . IC
DIE . XVIII IVLII

Nella parete della nave destra dopo l'altare della Concezione.

SECOLO XVII.

974.

CLEMENTE VIII PONT MAX a. 1603.
ECCLESIAE B . MICHAELIS ARCHANG .
ET S . MAGNI EPISCOPI ET MART
SCALA POPVLI DEVOTIONE CELEBRI
RESTITVTA ET PICTVRIS ORNATA
PONT . EIVS ANNO XII
CHR . SAL . MDCIII

Fu letta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 14, n. 35) e dall'Alveri (*Roma in Ogni Stato* p. II, pag. 243, col. 2ª) il quale dice che fu scritta da Luca da Fano celebre scrittore già musico Tenore della cappella Pontificia, e che vedevasi sopra la porta per la quale si sale in chiesa per 33 scalini.

975.

AD HONOREM BEATI MICHAELIS ARCHANGELI a. 1603.
ET SANCTI MAGNI EPISC ET MART QVORVM
NOMINE TEMPLVM HOC A LEONE QVARTO
AEDIFICATVM FVIT SCALAS HAS POPVLI
DEVOTIONE FREQVENTATAS CVM VETV
STATE CORRVPTAE DEFORMATAEQVE
ESSENT
PAVLINVS S . D . N . DATARIVS ET BASILICAE
PRINCIPIS APOSTOLORVM CANONICVS
PIETATIS STVDIO INSTAVRARI ATQ .
EXORNARI CVRAVIT
CLEMEN . VIII . PONT . MAX . ANNO XII
CHRISTIANAE SALVTIS MDCIII

Scrive l'Alveri (*Op. cit.* pag. 244, col. 1ª) che leggevasi in un marmo mischio sopra una piccola porta dalla parte dell'Evangelo.

976.

☧ MEMORIAE . SACRVM ☧ a. 1628.
IO . BAPTISTAE . BANDINO . FLORENTINO
VITAE . INTEGRITATE . VARIA . ERVDITIONE
ET . IN . PAVPERES . QVOS . VIVENS . FOVIT
MORIENSQVE . HAEREDES . FECIT
EXIMIA . PIETATE . CONSPICVO
VIRO . ANTIQVI . MORIS
A . SIXTO . V . AD . TYPOGRAPHEIVM . VATIC . DELEGATO
A . CLEMENTE . VIII . BASILICAE . VATICANAE
CREATO . CANONICO
ET . AB . VTROQ . SACR . LIBROR . EMENDAT . ADHIBITO
HAEREDES . B . M . POSVERE
VIXIT . ANNOS . LXXVII
OBIIT . XIV . KAL . OCTOBRIS
∞IↃCXXVIII

Nella parete della nave destra dopo l'altare della Concezione.

977.

D O M a. 1629.
PAVLO DE AVGVSTINIS VALERANENSI
IO . BERNARDINI NANINI DISCIPVLO
ATQVE AFFINI TRIVM BASILICARVM
. S . MARIAE IN TRANSTIBERIM
. S . S . LAVREN . ET DAMASI AC PRINCIPIS
APOSTOLOR . MVSICAE MODERATO=
RI INGENIO HVMANITATE PIE=
TATE RELIGIONE QVIBVS MA=
GNAM SIBI LAVDEM COMPARAVIT EXCVLTO
MONVMENTVM HOC HONORIS ERGO
SIMON BIZZONVS DE PALVTIIS VAT . BASIL .
CANON . PONEN . CVRAVIT
VIX . ANN . XXXVI . OBIIT . V . NON . OCTOB . M . DC . XXIX

Nella parete della nave destra prima dell'altare della Concezione.

978.

A ☧ Ω a. 1650.
MEMORIAE . AETERNAE
IOAN . ANTONII . VESTRII . ROMANI
CELEBRIS . PHARMACOPOEI
QVI . CVM . VIVVS . AEGROTANTES . SACERDOTES
DOMI . SVAE . RELIGIOSA . SOLLICITVDINE
CVRANDOS . SVSCEPISSET
MORIENS
AEDES . IPSAS . NOSOCOMIVM . ESSE . IVSSIT
EIQVE . CONSERVANDO . AVGENDOQVE
EX . HS . (*sic*) FERE . SCVTORVM . $\overline{\text{XL}}$. MILLIVM
REDITVM . AMPLISSIMVM . ADTRIBVIT
CONG° . C . SACERDOT$\overline{\text{V}}$. ET . $\overline{\text{XX}}$. CLERICORVM
CVIVS . CVRAE . NOSOCOMIVM . ILLVD
COMMENDATVM . EST . OB . MERITA
MONVMENTVM . P . C .
VIXIT . ANN . MENS . DIES
OBIIT . ANN . IVBILAEI . CIↃ . IↃCL

Nella parete suddetta.

979.

ritratto in pittura — a. 1658.

D . O . M
HOC MIHI QVOD SPECTAS DELEGI IN MORTE
SEPVLCHRVM
QVO TANDEM VIVO SIT MIHI VERA QVIES
HEV MISERA HAEC VITA EST MORS
EST VNICA VITA
VIVENTES MORIMVR VITAQ . MORTE DATVR
LEONARDVS SANTI FABRIANEN
CIVIS ROMAN
ANNO SALVTIS M . D . C . LVIII



Nella parete della nave sinistra presso l'altare de' SS. Pietro e Paolo.

SECOLO XVIII.

980.

ANNO IVBILEI MDCCXXV — a. 1725.
CVM HAEC AEDES MICHAELI ARCHANGELO SACRA ET BASILICAE
S . PETRI IN VATICANO SVBIECTA INSTAVRARETVR ARCA TESTACEA
INTER PARIETEM ET RETRO ALRE MAIVS PARTIM E SOLO ESTANS PARTIM SVBSIDENS
NEQVE CLAVSA NEQVE VLLA NOTA INSIGNIS REPERTA EST ET IN EA
IGNOTI CINERES CVM OSSE (*sic*) CONDITI QVAM EMVS CARDINALIS TIT .
S . CLEMENTIS ANNIBAL ALBANVS ARCHIPRESBYTER IN HAC MARMO
REA INCLVDENDAM EODEMQVE IN LOCO REPONENDAM MANDAVIT
VT LATIVS NARRATVR IN INSTROMENTO (*sic*) PER ACTA CORVINI
DIE XVI MENSIS MAII

Fu vista dietro l'altare maggiore dal Galletti (*Cod. Vat.* 7908, c. 24, n. 74).

981.



a. 1732.

D O M
IOSEPH MARIÆ TASCA PATRITIO THEATINO
MAGNÆ SPEI ATQ . INDOLIS OPTIMÆ ADOLESCENTI
ANTONIVS TASCA
ARCHIEP . HIEROPOLITANVS
ET CANONICVS S . PETRI IN VATIC
PATRVVS MOERENS
FRATRIS FILIO DVLCISSIMO
M . P .
VIXIT AN . XXVII OBIIT XXIII OCT . MDCCXXVII

Nella parete della nave sinistra presso la porta della sagrestia.

982.

a. 1756.

BENEDICTO XIV P . M.
OB CONLATAM PECVNIAM
IN HVIVS FATISCENTIS TEMPLI REPARATIONEM
CONFIRMATAQVE ET AVCTA VATICANI CAPITVLI PRIVILEGIA
HENRICVS DVX EBORAC . CARD . ARCHIPRESBYTER
CAPITVLVM ET CANONICI
PRINCIPI OPTIMO
ET SACRARVM ÆDIVM RESTAVRATORI MVNIFICENTISSIMO
M . PP.
ANNO MDCCLVI

Nella parete destra appena si entra la chiesa.

983.

a. 1759.

AEDEM . HANC
VETVSTATE . PENITVS . DILAPSAM
BENEDICTI . XIV . P . M.
MVNIFICENTIA . RESTITVTAM
HENRICVS . ARCHIPRESBYTER . VATICANVS
S . R . E . CARD . DVX . EBORACEN.
SOLLEMNITER . CONSECRAVIT
PRID . NON . MAIAS . ANN . CIƆIƆCCLIX.
INLATIS . ALTARI . MAXIMO
SS . MM . CONSTANTII . AC . MAGNI . RELIQ.

ncipio della nave destra.

984.

a. 1761.

D . O . M.
IACOBO PALATIO ROMANO PRESB
A . FVNDATORIBVS CONGREGAT.
C . SACERDOTVM ET XX . CLERIC.
IN HAC ECCLESIA
INSTITVTÆ
QVI VIAM VNIVERSÆ CARNIS ANN.
MDCXXXIX . XI . OCTOB . INGRESSVS
CONFRATRIBVS NOVISSIMAM TVBAM
HIC EXPECTARE VOLENTIBVS
COMMVNE SEPVLCHRVM TEST.
RELIQVIT
EXECVTORES PIAM EIVS VOLVNTATEM
ANNO MDCXL . SECVTI
POSS.
CONGRGATIO ANNO MDCCLXI INSTAVRAVIT

Nel pavimento in principio della chiesa, a destra.

985.

Qui sono otto righe in carattere Armeno — a. 1765.



GREGORIO BUGDAN ARMENO BERRHOENSI
CATHOLICÆ FIDEI PROPUGNATORI AC VINDICI
QVI ROMÆ SEXDECIM ANNIS COMMORATUS
OBIIT VIII IDUS OCTOBRIS MDCCLXV

Nella parete della nave sinistra dopo l'altare dei SS. Pietro e Paolo.

986. — a. 1766.

GEORGIVS DE LASCARIS PATR . JEROSOL . SS.^E VAT.^A BAS.^Æ . VICARIVS ARAM HANC CONSECRAVIT DIE XV . IVNII MDCCLXVI

Questa iscrizione leggesi nella mensa degli altari della Concezione, e dei SS. Pietro e Paolo.

987. — a. 1773.

Α ☧ Ω

ANTONIVS . RAPHAEL . MENGS . EQVES
LOCO . DATO . MONVMENTVM . FECIT
MARGARITAE . GVAZZIAE . ROMANAE
VXORI . CARISSIMAE . BENEMERENTI
ET . SIBI . LIBERIS . POSTERISQVE . SVIS
ANNO . M . DCC . LXXIII
IN . FR . P . X . IN . REC . P . XII.

Nel pavimento in fondo alla nave sinistra.

988 — a. 1777.

D . O . M.

FRANCISCI GAVARD
HERBIPOLI IN FRANCONIA NATI
EXEMPLARIS VITÆ
AC VOLVNTARIÆ PAVPERTATIS VIRI
SEPVLTVRÆ LOCVM
HOC SVPERPOSITO LAPIDE
FIDELIVM PIETAS DISTINXIT
OBIIT ROMÆ
IN NOSOCOMIO S . SPIRITVS IN SAXIA
DIE IV . APRILIS MDCCLXXVII.
ÆTATIS SVÆ XLVI.

Nel pavimento della nave sinistra presso l'altare dei SS. Pietro e Paolo.

989. — a. 1777.

D . O . M.



Quì sono quattro righe in carattere Siriaco

IOHANNES FORTUNATUS HIEROSOLYMITANUS SYRUS
CHOREPISCOPUS CAHIRÆ
DE CATHOLICA RELIGIONE
QVAM ABJURATA HÆRESI IACOBITICA AMPLEXUS EST
OPTIME MERITUS
OBIIT DIE VII . FEBRUARII A . D . MDCCLXXVII.
ÆTAT . LXXIV.
ORATE PRO EO

Nella parete della nave sinistra dopo l'altare suddetto.

990.

medaglione con ritratto di marmo in bassorilievo — a. 1795.

HEIC . SITVS . EST
ANTONIVS . RAPHAEL . MENGS
NAT . SAXO . AUSINGHAE . IN . BOHEM . ORTUS . INCOLA . ROMANUS
EQVESTRI DIGNITATE . EXORNATVS . ACAD . S . LVCAE . MAGISTERIO . PERFVNCTVS
PICTOR . SVI . TEMPORIS . PRIMVS
QVEM . REX . POLONIAE . AVGVSTVS . III . ADOLESCENTEM . SIBI . PINGERE . IVSSIT
DEINCEPS . REX . HISPANIAR . KAROLVS . III . CATHOLICVS . PRINCIPEM
PICTORVM . SVORVM . DIXIT . ET . REGIA . MVNIFICENTIA . DITAVIT
VIXIT . ANN . LI . MENS . III . DIES XVII .
MORIBVS . INTEGER . IN . CATHOLICA . PROFESSIONE . CONSTANS
ARTE . INGENIO . SCRIPTIS . OMNEM . LAVDEM . SVPERGRESSVS
OPERA . EIVS . EXIMIA . VDO . ILLITIS . COLORIBVS . AVT . IN . LINTEO . PICTA . VISVNTVR . ROMAE
MANTVAE . CARPETAN . LONDINI . DRESDAE . IANVAE . FLORENTIAE . NEAPOLI
IOANNES . MARIA . RIMINALDVS . PRESB . CARDINALIS
PATRICIVS . FERRARIENSIS . CVRATOR . LIBERORVM . ET . FAMILIAE . EIVS
MONVMENTVM . SVA . IMPENSA . FECIT . ET . IMAGINEM . E . CENOTAPHIO
EXPRESSAM . QVOD . AD . PANTHEON . MERITVS . EST . DEDICAVIT
AMICO . OPTIMO . ET . PATRI . FAMILIAS . INDVLGENTISSIMO
QVI . DECESSIT . III . KAL . IVL . ANNO . M . DCC . LXXVIIII
TE . IN . PACE . ☧

Nella parete in fondo alla nave sinistra.

991.

Ritratto in musaico a colori — a. 1795.

A ☧ Ω
MEMORIÆ . NICOLAI . SPEDALIERI . PRESBYTERI
NATIONE . SICVLI . DOMO . BRONTE
QVI . ACVMINE . INGENI . SCIENTIA . RERVM . DIVINARVM
ALIISQVE . DOCTRINIS . CLARVS
EGREGIIS PRO . CHRISTIANA . RELIGIONE . EDITIS . LIBRIS
A . PIO . VI . PONTIF . MAX
IN . COLLEGIVM . BENEFICIARIORVM . VAT . BASIL . COOPTATVS EST
IN SVMMIS . AETATIS . SVAE . PHILOSOPHIS . HABITVS
VIXIT . ANNOS . LIV . MENS . XI . D . XX .
DECESSIT . VI . KAL . DEC . A . CIϽIϽCCXCV .
NICOLAVS . MARIA . DE . NICOLAIS . CVRATOR . RATIONVM . AERARI . PVBLICI
AMICO . INCOMPARABILI . ET . DESIDERATISSIMO . CVM . LACRIMIS . POSVIT

Nella parete della nave destra dopo l'altare della Concezione.

992.

D . O . M. a. 1806.

FRANCISCVS CALIGARI DE VERDINISA
CATINARA PIETATE ERGA DEVM ET
CHARITATE IN PAVPERES EXIMIVS
VIXIT ANN . LXVI . OBIIT XVII . NOV.
MDCCCVI.
FRANCISCA GVERRA CONIVX
DILECTISSIMA MERENS POSVIT

Nel pavimento in fondo alla nave destra

993.

CAROLO . FRANCISCI . F . DEBELLINI . SAC. a. 1825.
GRAECAE . LATINAEQVE . LINGVAE
AC . VETERVM . SCRIPTVRARVM . PERITIA . CLARO
QVI
IN . SS . BASILICA . PRINCIPIS . APOSTOLORVM
PVERVLVS . SACRIS . ADMINISTRANDIS . ADSCRIPTVS
DEIN . ACOLYTHVS . FACTVS
POSTMODVM . A . COLLEGIO . CANONICORVM
DATVS . ADIVTOR . CVSTODI . TABVLARII . SVI
ET . A . PIO . VII . P . M . CLERICVS . BENEFICIARIVS
IBIDEM . RENVNTIATVS . EST
DVM . CREDITA . SIBI . MVNERA . ALACRITER . OBIRET
MORBO . CAECO . ET . LETALI . CORREPTVS
QVIEVIT . IN . DOMINO . AN . IVB . M . DCCC . XXV.
FESTO . DIE . CONCEPTIONIS . IMMACVLATAE . B . M . V.
PIVS . VIXIT . A . XXIX M . I . D . V.
PATRVO . OPTIMO . DESIDERATISSIMO
FRATRIS . FILII . P.

Nella parete della nave sinistra dopo l'altare dei SS. Pietro e Paolo.

994.

D . O . M. a. 1833.

QVAM PRIMO AETATIS RAPVIT MORS FLORE, VIATOR.
QVID LVGES? VIRTVS HVIC DEDIT ASTRA SEQVI.

THERESIAE . MALATESTA . ROMANAE
ANNOS . XX . NATAE
SECVLO . DEFVNCTAE . A . MDCCCXXXIII
VINCENTIVS . MALATESTA . FRATER
PATRIARCHALIS . BASSILICAE (sic) . VATICANAE
VICARIVS . CVRATVS
AC . PARENTES
PP

Nel pavimento della nave destra prima dell'altare della Concezione.

995.

CINERIBUS . ET . MEMORIAE — a. 1834.
VINCENTII MALATESTAE . DOMO . ROMA
ADLECTI . A . LEONE . XII . P . M , INTER . BENEFICIARIOS . VATICANOS
A . PIO . VII . P . M . INTER BEVEFICIARIOS . VATICANOS
INDULGENTIIS . LARGIENDIS . CLERO . PROBANDO
QUI . MORUM . INNOCENTIA . ANIMIQUE . MODERATIONE . SPECTATISSIMUS
HONOREM . DEI UNICE . DILEXIT
PUERULIS . ERUDIENDIS . IN . CONCLAVIBUS . ALOISII . GONZAGAE
AD . SACRAM . SYNAXIN . PRIMO . ACCESSURIS . IMPENSISSIME . STUDUIT
IN ALIIS . URBIS . PAROECIIS . DEMUM . IN . VATICANA
ANIMARUM . CURA . DUOS . ET . TRIGINTA . ANNOS . SANCTE PERFUNCTUS
DECESSIT . V . NON . JUL . ANN . MDCCCXXXIV.
DEPOSITUS . IN PACE . ☧
VIXIT . ANNOS . LXII . MENSES . V DIES . VII.
HANNIBAL . FILIO . DESIDERATISSIMO
CONTRA . VOTUM . F . C.

Nel pavimento della nave destra dopo l'altare della Concezione.

996.

A Ω — a. 1837.
PHILIPPO . IOANNIS . F . ANGELILLIO
DOMO . FRVSINO
BENEFICIARIO . ET . CVRIONI . BASIL . VATIC.
RELIGIONE . DOCTRINA . MORVM . INNOCENTIA
ET . SVAVITATE . SPECTATISSIMO
QVI
MORBO . ASIATICO . IN . VRBE . SAEVIENTE
VITAE . IN . ALIORVM . SALVTEM . PRODIGVS
MORTEM . SANCTAM . OPPETIIT
V . KAL . SEPT . A . MDCCCXXXVII
VIXIT . ANNOS XXXIX · M . V . D . XVIII
CLEMENTINA GIANSANTI . AC . FILII
NATO . ET . FRATRI . DESIDERATISS.
CVM . LACRIMIS . POSVERE.

Nella parete sinistra dell'altare maggiore.

997.

MARIANO . ALEXANDRO . ALOIS . V . F . PITORRI a. 1853
DOCTORI . THEOLOGO
QVI . PER ANNOS . XV . M . VIII .
VATIC . BASILICAE . CVRIO . VIC . POT . PERPET
ITEMQVE . PRESBYTER . BENEFICIARIVS
APVD OMNES . AVCTORITATE . FLORVIT . ET . GRATIA
MVNERE . SANCTE . PERFVNCTVS . EST
VIXIT . ANNOS . XLIII . M . VIII . D . X.
PARENTIS . PVBLICI . NOMEN . PROMERITVS
LIBERALITATE IN . PAVPERES . AD . SVI . INOPIAM
CARITATE . ERGA . AEGROTOS . EXIMIA
MORVM . SVAVITATE . MODESTIA . SINGVLARI
MIRA . IN . RE . QVAQVE ANIMI . MANSVETVDINE
DEC . VII . KAL . NOV . AN . M . DCC . LIII.
OMNIVM . LACRIMIS . HONESTATVS
CONSANGVINEI . ET . AMICI . HEIC . DEPOSITO
HONORIS . VIRTVTISQVE . CAVSA . FAC . CVR.

Nel pavimento di mezzo avanti il gradino che mette all'altare maggiore.

998.

LACVNAR . ISTVD . ANTEA . ABIEGNVM a. 1860.
AN . CHR . M DCCC . LX .
IGNE . CORRVPTVM . AC . DEFORMATVM
COLLEGIVM . CANONICORVM
SS . BASILICAE . VATICANAE
IN . HANC . FORMAM . REFICI . IVSSIT

Nel soffitto della chiesa.

999.

HEIC RESURRECTIONEM EXPECTANT a. 1870.
MORTALES EXUVIAE
IOSEPH MARIA SEVERA
CUIUS ANIMA ADVOLAVIT AD COELUM
DIE IV AUGUSTI MDCCCLXX.
EPISCOPUS INSIGNIS PER XXXIV ANNOS
REXIT ECCLESIAS CIVITATIS PLEBIS
ET INTERAMNAE
CONCILIO VATICANO ADSTABAT
PAPA EI JUSTA FUNEBRIA SOLVIT
ARCHIEPUS URBIN . CUM ALIIS EPIS
EXEQUIARUM POMPAM CELEBRARUNT
ET THOMAS LAZZARI HAERES TESTAMENTARIVS
H . L . G . A . P.

Nel pavimento di mezzo presso il gradino che mette all' altare maggiore.

PARTE IV.

S. GIACOMO SCOSSACAVALLI

(IN BORGO)

L'origine di qnesta chiesa è fondata su lontane tradizioni. Unanimi sono gli scrittori nel narrare che tornando S. Elena dai luoghi Santi, portò seco molte Reliquie, e tra queste la pietra sopra la quale nel Tempio di Gerusalemme fu presentato il Bambino Gesù dalla sua genitrice Maria, desiderando cho venisse collocata nella Basilica Vaticana. Giunto pertanto il carro su cui era posta la pietra nel luogo stesso ove al presente vedesi questa chiesa, i cavalli arrestaronsi, e sebbene percossi replicatamente, anzichè proseguire il cammino, caddero, e si scosciarono. Dal qual fatto ravvisandovi il volere divino, lasciarono in tal luogo la pietra ove fu eretta immantinente una Cappella col nome del Salvatore perchè sovra essa fu posto il Salvatore del mondo nel giorno della sua Presentazione al Tempio. Fu anche detta S. Salvatore de Burdonio, o in Burdonia, o de Bordenia, come rilevasi da alcune Bolle Pontificie, ed in particolare da una di S. Leone IX in data 24 marzo 1053 in cui dice « Item concedimus et confirmamus duo Burgica dicta Frisonum et Saxonum cum eorum pertinentiis, et Ecclesiis « S. Zenonis, S. Nicolai, S. Michaelis, S. Mariae, S. Salvatoris de Bordenia ». Nei secoli susseguenti è chiaramente più spiegato il vocabolo, e fu chiamata S. Salvatore in Scossa Caballo, o de Scossa Caballo, o de Coxa Caballo e ciò leggesi in una Bolla di Urbano III del 1186, ed in un'altra di Adriano IV del 1157. Nel 1198 fu data in custodia da Innocenzo III alla Basilica Vaticana. Nel 1250 prese il nome di S. Giacomo, e fin dal tempo d'Innocenzo V era chiesa parrocchiale, e nella vigilia di detto Santo vi si recavano ad ufficiare i Canonici di S. Pietro.

In questa chiesa ha un Oratorio la Compagnia o Arciconfraternita del SS. Sagramento approvata da Leone X, che quivi si stabilì nel 1520, ed é a questo Sodalizio che devesi l'ingrandimento della chiesa, ove recita i divini Uffizi nelle feste.

Di questa chiesa ha dottamente scritto il Torrigio (Historica — Narratione — della Chiesa Parrocchiale — et Archiconfraternita — del Santissimo — Corpo di Cristo — posto in S. Giacomo Apostolo in Borgo — Roma MDCXLIX), e Gaspare Alveri (Roma in Ogni Stato, Parte II, pag. 131 e segg.), il di cui interesse consiste nell'aver riportate le iscrizioni dei sepolcri.

S. GIACOMO SCOSSACAVALLI

SECOLO XVI.

1000.

D . O . M. a. 1520.

PHOEBVS DE BRVNO MONTISFERRATI . . . .
LAVDATISS . QVEM QVI EIVSDE SIN. . . . .
MORVM RADIIS FLVCESCERE AC INGENVE . . . .
LVMINE DIMICARE INSPEXERVT A. . . . .
ALME VRBIS HOS. . . . . . VM SOLEM. . . . . . .
NVNCVPARVNT NVNC OM TERRA ET. . . . .
HIC IACET
HADRIANA VXOR ET HONOPHRIVS
MESTISS . LACRI . EFFVSIS VIRO . *et*
PATRI BENEMERENTI AD TEM*pus*
POSVERE . VIXIT ET DIMICAVIT ANN . LXX
DIES VIII . OBIIT ET OBSCVRA . . . . . .
OCTOB . M . D . XX.

Riporto questa memoria come si legge nel (*Cod. Vat.* Regina 770, c. 55).

1001.

D . O . M a. 1530.

ANTONIO MARIA PAZVTO BARBITONSORI CIV . RO
MANO GENERE ET AIO NOBILI QVI PLVRIMIS
RMIS CAR^{DVS} SACRI COLLEGII PRO TEMPORE OB
FIDEM CLARVS VRBIQ ET CVRIAE PROBATVS SVB
CLE . VI . IN BVRGO S . PETRI CONTINVVS ARTE
SVA MAGR XX AMPLIVS ANOS REXE
RAT INFIRMITATE PLEVRITICA ABSVMPTVS
EST MAGNO FRANCISCE EIVS VXORIS ET
AMICORV DOLORE VIXIT AN . XXXVII .
MEN . III . DIES XIIII OBIIT DIE III
MENSIS APRILIS M . D . XXX

Ho preso questa iscrizione dal (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 54vo).

1002.

D . O . M . a. 1586.

STEPHANO FRANCISCI
DE VOLA BERGOMEN
SIS VIRO SAGACI
CONSTANTIA VXOR
IOH . BAPTISTA
PETRVSQVE FILII
MOESTISSIMI
PATRI COLEN . NON
SINE LACRYMIS
POSVERVNT
VIXIT AN . LIX
ET OBIIT XXVIII
MAII ANNI
MDXXXVI .

La lessero nel pavimento della chiesa il Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XIV, n. I, p. CXX), e l'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 135, col. 1.ª)

1003.

D . O . M . a. inc.

MICHELE LOZZI
BOLOGNESE ET
MARIA SVA
CONSORTE

Fu veduta nel pavimento dal Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. XIII, n. 10. p. CLX), e dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 134, col. 2ª), il quale lesse MICHELE ZOZZI.

1004.

D O M a. 1552.

sic
AGNESINÆ . STRAMBÆ . QVE . CORPORIS
PRESTANTIA . ANIMI . MODESTIA
INGENII . VIRTVTE . OMNES . FERE
MORTALES . SVPERAVIT . INMATVRA (*sic*)
MORTE PEREMPTA AB HVMANIS
RECESSIT . PETRVS . MARCHESIVS
CONIVX . ET . ANTONIVS . STRAMBVS
FRATER . NON . SINE . LACRIMIS
POSVERE . VIXIT . ANN . XXXIII
MENS . VIII . DIES . XVIII
OBIIT . VII . KL'AS . IANVARII . ANNO
CHRISTIANÆ . SALVTIS . M . D . LII

Nella parete in principio della nave destra. L'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 133, col. 1ª-2ª) la vide presso la colonna dalla parte dell'Evangelo dell'altare dedicato alla Vergine Maria.

1005.

D . O . M . a. 1552.

BENEDICTO IVNO CHIRVRGO PALATINO GRATISS .
AVRELIA BLANCHINA VXOR MOESTISS . POS
OB XXX MART ANNO MDLII VITÆ VERO SVÆ LX
PAVP INFIRMIS MAGNO SVI RELICTO DESIDERIO

Nel pavimento a destra dell'altare maggiore. Scrive l'Alveri (*Op. cit.* pag. 135, col 1ª-2ª) che stava avanti la balaustra dell'altare suddetto, e che leggevasi a' piedi della statua colca del defunto.

1006.

CHRISTO SERVATORI S . a. 1552.
*MATT*HIAE . GIRCDIO
SEQVANO . NICOLAVS
*VIC*INIVS . SEQVANVS
*HAERES*eX.TESTAMENTO *P.*
VIXIT . ANN . L . MORTV*VS*
MDLII

Questa memoria, che ora vedesi nel pilastro tra il 1° o il 2° altare della nave destra, e di cui non n' è rimasta che poca ed incerta lezione, fu veduta in un pezzo di marmo dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 135, col. 1ª) nel pavimento tra le due colonne avanti la porta piccola della chiesa.

1007.

D . O . M . a. 1555.

NOBILI IACOBO BLASCO PARTHENOPEO
MILITI SANCTI IACOBI DE SPATA
FEL . RECOR . LEONIS X . FAMILIARI
AMICOR BENEFACTORI
THOMAS FOR . TAR . ROMANAE CVRIAE
CORRECTOR EX TESTAMENTO BEN . MER . PO .
QVI ORTVS VIGILIA SANCTI IACOBI
VIXIT ANNOS LXXVI .
OBIIT EADEM VIGILIA QVA NATVS FVIT
ANNO . M . DLV
SEDENTE PAVLO QVARTO PONTIFICE MAXIMO

L' ho copiata dall' Anon. Sp. (*Cod. Chig.* I. V. 167, fol. 338).

1008.

D . O . M . a. 1566.

CAMILLAE FOLMINAE PVDICISSIMAE
IMMATVRA MORTE PRAEREPTAE
IOANNES STIAVACCI LVCENSIS
CONIVGI DVLCISS . BENEMERENTI
MOESTISS . ETIAM SIBI VIVENS POSVIT.
VIX . ANN . XXXVIII . OBIIT XXVI
FEBRVARII M . D . LXVI .

EXPECTO DONEC VENIAT IMMVTATIO MEA

Dallo stesso Anon. Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 338).

1009.

a. 1566.

GEORGIO ANDREAE . L . BARONI
IN HERBERSTA IN NEVPERGET
GVETTENHAG . CAMERACEN .
DAPIS DVCIS CAR . HAERE .
IVVENI GENEROSISSIMO
QVI CVM ITALIAM LVSTRARET
VIX ROMAM INGRESSVS
IMMATVRA MORTE OBIIT
FELICIANVS EIVSDEM FI . MOESTISS .
PRO TEMPORE . P . C .
VIX . ANN . XXII . M . VI . D . XXIX
OBIIT ANNO . M . D . LXVI .

Dal suddetto (*Cod. cit.* fol. 337vo).

1010.

D . O . M. a. 1566.

MAINO MISTORGIO MEDIOLANEN .
SCVLPLORI CARO MILITI SANCTI
PETRI ANNONAE PRAESIDENTI
RIPAEQVE PORTIONARIO
ET SABINAE VXORI AC THEODORAE
VNICAE FILIAE INTRA XIIII . DIEM
MORTE IMMATVRA ABSVMPTIS
M . ANT . BVRGHESIVS ADVOCATVS
CONSISTORIALIS HAERES EX TESTAMĖTO
P . A . D . MDLXVI

Dall'Alveri *(Op. cit.* P. II, pag. 134, col. 2ª) che la copiò nel pavimento della chiesa.

1011.

HERCVLI DE REALIBVS AET . SVAE AN . LXII . a. 1569.
V . KAL . FEBR . M D LXII
ET LVCIAE DE ZANNETIS ANNVM AGENTI LXVII .
XIII KAL . NOVEMBR . MDLXIX .
VITAE FVNCTIS CONIVGIBVS FERRARIEN .
PARĒTIBVS PIENTISS . AC
PETRO FRATRI ANNOR . XXV . XVII . KAL . MAIAS
MDLV .
ET . ISABELLAE SORORI IN XVII . EXIST . ANNO
VI . KAL . DECEMBRIS MDLIIII . FATO RELICT .
IOANNES BAPTISTA MOERENS SVPERSTES
SIBIQVE ET POSTERIS POSVIT SVIS IMPENSIS
VI . IDVS NOVEMBRIS . AN . SAL . MDLXIX .

Dal suddetto (*Op. cit.* P. II, pag. 134, col. 2ª) che la copiò nel pavimento della chiesa.

1012.

D . O . M a. 1571.

BLASIO DE PRATO
FLORENTINO SCVLPTORI
VIRO MORIBVS ET
PROBITATE ORNATO
CATHERINA DE TARALII
ARIMINENSIS
CONIVGI CARISSIMO
B . M . L . P .
VIXIT AN . XXXXVI OBIIT
DIE XXVII IVLII MDLXXI
IOANNES ANGELVS DE LAVRI
DE SERNOBIO SCALPTVR . (*sic*) FILIVM .
EIVS DVXIT VXORI OPVS HOC MANV
PROPRIA PRAEPA .

Fu veduta e trascritta nel pavimento della Chiesa dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 134-135), e dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 163, n. 537) il quale la lesse fino al principio del v°, 13, e vi si notano le seguenti varianti. v° 3, SCOLPTORI — 6, DE TARALIIS — 9, B . M . P . — 10. ANN . — 12, ANGELVS DE AVRI — 13, DE SEOBIO . . . .

1013.

D O M — a. 1575.

GABRIELI SALVAGO P . IANVEN .
AVLICO VETERANO MVLTAE RERVM
MEMORIAE IVCVNDAE IN MAGNIS . FA
CVNDIAE EXIMIAE ERGA PATRIAM
PIETATIS VIRO
AMICI CIVES . B . M . F .
VIX . ANNIS LXX
OB . AN . P . (*sic*) S . M . D . LXXV . DIE . X . AVG.



Nella parete sulla sinistra della porta della sagrestia. L'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 133, col. 2.) la vide nel muro vicino alla porta grande.

1014.

D . O . M. — a. 1580.

HONESTAE CONIVGI D . DIANAE BVCCIAE
PRID . IDVS AVG . ANNO AETATIS SVAE
VIGESIMO QVARTO EXTINCTAE
ET DILECTO FILIO
PETRO ANT . P . GENITO QVARTO CAL . SEPTEMB.
EX HAC VITA MIGRATO ANNO EIVS QVARTO
CAMBIVS MANFALONVS CIVIS FLORENT.
NEC NON ET IOANNES DE NALDIS
EORVM M'TINIS MOERENTES SIBIQVE
ET POSTERIS COMMVNI PATRI
POSVERVNT ANNO SALVTIS NOSTRAE
MDLXXX

Dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 135; col. 1.) che la lesse nel pavimento della chiesa.

1015.

D . O . M. — a. 1581.

IACOBO AVSAZA CIVI RO . SANCTISSIMI
CORPORIS CHRISTI HVIVS BASILICÆ
VETVSTISSIMÆ SODALITATIS CVSTODI
ET GVBERNATORI PRVDENTISSIMO
VIRTVTE AC MORIBVS ORNATO
VIXIT ANN . LXX . OBIIT DIE XXI . IAN
M . D . LXXXI
HELISABETTA MANTVANA
CONIVGI CARISSIMO
ET IACOBVS AVSAZA
PATRI OPTIMO ET B . M.
MVLTIS CVM LACRIMIS POSS
M . D . LXXI

Fu letta dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XVII, n. 82. p. CLXXXVI—CLXXXVII), e dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 134, col. 1).

1016.

D . O . M. a. 1588.

AVGVSTINO SODO ROM . IVVENI LAT . AC GRAEC.
LINGVA ERVD . QVI DVM MAX . EXPECT . VTRI.
IVR . OPERAM DARET CONTIN . FEB . PRAEREP.
OB . VI . OCT . MDLXXXI . AN . AGENS XIIX. M. I D. X.
FRAN . SODVS S . MARIAE IN COSMEDIN . CANON.
FRAT . CAR . SIBIQVE VIV . P.
MDLXXXVIII.

Fu veduta e trascritta dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 134, col. 2.) nel pavimento della chiesa.

1017.

D O M a. 1590.

LVDOVICO . FVLGINEO . PATRIA . VENETO . FEL . REC
SIXTI . PAPÆ . V . REFERENDARIO . ET . A . SECRETIS
FAMILIARI . VITÆ . INTEGRITATE . MORVM
SVAVITATE . PRVDENTIA . RELIGIONE . ET . ERGA
DEVM . PIETATE . VIRO . SPECTATISSIMO . QVI
ARCHICONFRATERNITATIS . CORPORIS . XPI . IN HAC
sic
ECCLESIÆ . FVNDATA . PIVM . LEGATVM . SCVTOR . 2000
sic
TVM . AD . HVIVS ECCLESIÆ . FRVNTISPICIV DE . NOVO
ÆDIFICANDV . ET . ORNANDV . TVM . AD . MISERABILES
PVELLAS . EX . ILLOR . REDDITIBVS . NVBENDAS
RELIQVIT . CONFRATRES . BENEFICII . MEMORES
BENEFACTOR . POSVERE . VIXIT . ANNOS . XLII . DECESSIT
sic
DIE . III . SEPTEBRIS . M . D . LXXXX

Nel secondo pilastro destro. Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. IV, n. 11. p. LI).

SECOLO XVII.

1018.

D . O . M. a. 1600.

FRANCISCAE MALAE COMEN . DIOC.
RELICT . Q . ANTONII LVN . QVAE
OBIIT DIE XXVI . FEBRVARII MDC.
AETATIS VERO SVAE LXXV



AMBROSIVS ET BERNARDINVS CAR.
SIBI AC POSTERIS POS . ANNO MDC.

Dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 135, col. 1.) che la copiò nel pavimento della chiesa.

1019.

DEO . IMMORTALI . SACRVM a. 1603.
ET PIETATI AC MEMORIÆ LVDOVICI BOMBARDÆ LAICI MVTINEN
QVI VENERABILI DOMINICI CORPORIS ARCHICONFRATERNITATI
HOC IN TEMPLO COSTITVTÆ
SCVTA MILLE QVADRINGENTA MORIENS PIE LEGAVIT EA LEGE
VT SACRVM QVOTIDIE BIS . HIC ET IN PROXIMO ORATORIO
FESTIS QVIDEM AC DOMINICIS DIEBVS DE FESTO IPSO
RELIQVIS VERO PRO SVA ET SVORVM DEFVNCTORVM
ANIMABVS PERAGERETVR
OBIIT VII ID OCTOB ANNO MDCIII
HORATIVS MAFFÆVS . AP . CAM . PRÆS . CLERICVS
ARCHICONFRATERNITATIS HVIVS GVBERNATOR
MATTHÆVS ARGENTVS . FRANCISCVS SODVS
PETRVS PHILIPPONVS . RVTILIVS MARTILIANVS
EXECVTORES TESTAMENTARII
AMICO INTEGERRIMO
PETRVS ET IOANNES DOMINICVS FILII
PATRI . B . M . POSS

Nel secondo pilastro sinistro.

1020.

\+ a. 1619.
D O M
. D . BLASIO SENSO DE PARIANA LVCEN : DIOCE :
VIRO PIETATE INSIGNI QVI INTER CÆTERA
PIETATIS ARGVMENTA SATIS AMPLAM QVINQ
LOCOR . MONTIVM ANVI CENSVS VNA CVM
DVCENTIS NVMIS M^TE : V : SOC : HVIVS ECLE : SAC.
IACOBI SCOSSACABALLI MONVMENTVM RELIQVIT
QVI SVÆ AC D . ISABELLÆ VXORI AMANTISS . ~
PARENTVM AMICORQ . SALVTI CONSVLENS .
SACR . SINGVLIS DIEBVS IN HAC EADEM
ECLE : PERPETVO CELEBRARI MANDAVIT
R^MVS D . D IO: NICOLAVS TANARI GVBER SOC.
. D . SEBASTIANVS DE GABRIELLIS GVARD .
. D . IO . BATTISTA (*sic*) SOTTILI GVARD .
. D . FERDINANDVS CARRETTONIVS DEPVTATVS .
. EXECVT . LEGAT^I . B . O . P . C .
. ANNO DNI M . D . C . XIX .

Nel primo pilastro destro.

1021.

FAMILIA CARCHANO a. 1679.

Fu letta in una sepoltura che stava avanti il primo altare della nave sinistra dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 133. col. 1.).

1022.

D . O . M. a. 1679.
D . PETRO TESTE CARCHANO
EX NOBILISSIMA NOVARIE, FAMIL[A]
ORIVNDO
sic
INMATVRA MORTE E VIVIS EREPTO
LACRIMIS CAVATO MARMORE
LVCRETIA CAPPONIA VXOR
VBERTVS ET ANNA
FILYS *(sic)*
EXTREMI DOLORIS ARGVMENTVM
POSVERE
OBYT ANNO SALVTIS MDCLXXVIIII
DIE VERO XXVIII XMBRIS
ÆTATIS SVE XLVIIII



Nel pavimento della nave sinistra presso il primo altare.

SECOLO XVIII.

1023.

MARCO ANDREA GHIRINGHELLI FECE FARE L ANNO MDCCXXVIII a. 1728.

Nelle due parti della balaustra di marmo della cappella dell'Oratorio. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Append. ad Cl. XIV, n. 146, p. DXXXII).

1024.

BERNARDVS ANT . PEZZELLA a. 1746.
EPISCOPVS CONSTANTIENSIS
DIE XXIV IVLII MDCCXLVI
ALTARE MAIVS IN HONOR SS . CORP . XITI
B . V . MARIAE AC SS . XII . APOST . ET ALTERVM
IN HONOR . SS . BLASII EP . ET MA . ET LIBORII EP.

SOLEMNI RITV CONSECRAVIT
ARCHICONFRATERNITATIS SS . CORP . XTI
CONFRATRES PP

Dal Galletti (*Cod. Vat.* 7915, c. 54, n. 172).

1025.

PORZIA CASALE ET ALBERTO FIGLIO ERESSERO A MAGGIOR GLORIA DI DIO L'ANNO MDCCXLVI. a. 1746.

Fu veduta nel pavimento d'una cappella dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 316, p. DXCI).

1026.

BENEDICTO XIV . P . O . M . a. 1751.
OB MVNVS LOCOR . XX . MONTIVM
HVIC PAROLI ECCLESIÆ S . JACOBI
ELARGITVM
ARCHICONFRATERNIT . SS . CORP . XTI .
CONFRATRES
VT TANTI PRINCIPIS AC BENEFICII
MEMORIA POSTERIS EXTARET
LAPIDEM HVNC PP . MDCCLI

Nel primo pilastro sinistro. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 181, p. LXXI).

1027.

ARCHICONFRAT . CONFRATRES a 1751.
SVB HOC TVMVLO
ANNO MDCCLI . EXORNATO
EXTREMI IVDICII TVBAM
SIMVL EXPECTANTES
CONQVIESCVNT

Nel pavimento della nave sinistra presso il secondo altare. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XIX, n. 179, p. CCCLXXX).

1028.

D . O . M . a. 1760.
PAULO CASALIO ROMANO
ARCHICONFRAT^TIS . HUIUS SS . CORP . XTI
CONFRATRI AC BENEFACTORI LIBERALISSIMO
IN SERVIENDIS INFIRMIS NOSOCOMII . S . SPIUS
DIUTURNA CARITATE SOLLICITO
PIO HUMILI
DE CHRISTIANA RELIGIONE B . M .
SEPTUAGENARIO VITA FUNCTO
XV.II APRILIS MDCCLX
PROPE CONFRATRUM SUORUM TUMULUM
EX TESTAMENTO CONDITO
NE MEMORIA OBIRET
FRANCISCUS ANTONIUS PETRINI
ARCHICONFRAT^TIS ALTER EX CUSTODIBUS
EXECUTOR TESTAMENTARIUS
JOANNES ET VENANTIUS CASALI
NEC NON ANDREAS NOCCHI
NEPOTES GRATISSIMI
ÆQUO ANIMO Æ... REQUE DOMESTICO
FACIUNDUM CURARUNT

Nel pavimento avanti il secondo altare della nave sinistra.

1029.

a. 1765.

D . O . M .
PETRO GREDONIO
ET
CATHARINÆ APPROSIÆ
CONIUGIBVS
APPROSII FRATRES PP .
A . D . MDCCLXV.

Nella parete in fondo alla nave destra.

1030

a. 1771.

A . P . M .
CLEMENTE XIV . SOM . PONTEFICE .
CONCEDE IN PERPETVO AN : VII . D .
INDVLG : ED ALTRETT : QVARANT : AI
SOLI VOMINI OGNI VOLTA , CHE
NELLE SERE DI MERCLDI , (*sic*) VENER=
DI, E TVTTE LE FESTE DI PRECETTO
INTERUERANNO IN QSTA ULE CH :
PARLE ALL' ORAZIONE MENTALE
CHI POI LA FREQVENTERÀ PVO
LVCRARE IN VN GIORNO D' OGNI
MESE, À SVO ARBITRIO CONFESS : E
COMMVNIC : &C . INDVLG : PLEN : CO=
ME DAL RESCRITTO PONTIF : DE XIV .
AGOSTO MDCCLXXI : ESISTEN : NELL'
ARCHIV : PAROCHIALE &C.

Nell'ultimo pilastro destro.

1031.

a. 1774.

FRATRI ET PARENTIBUS
PRÆDEFUNCTIS
ALOYSIUS BOMBELLI
SIBI SUISQUE MON . ELEGIT
MDCCLXXIV

Nel pavimento della nave destra.

1032.

a. 1775.

F . FARE FRANCESCO CECCONI FIGLIO QM GIOVANNI CECCONI DI SERRA PADRONA DIOCISI (*sic*) DI CAMMERINO ANNO MDCCLXXV

FECE FARE FRANCESCO CECCONI FIGLIO DEL QM GIOVANNI CECCONI AN . MDCCLXXV

La prima di queste iscrizioni è scolpita nel frontale del secondo altare della nave sinistra, e la seconda nella base dell'altare stesso, ove viene ripetuto il nome di FRANCESCO CECCONI.

SECOLO XIX.

1033.

a. 1810.

AEDEM SANCTI IACOBI MAIORIS
OLIM S . SALVATORIS DE BVRDONIO NVNCVP.
E RVDI VETVSTATE
IN ELEGANTIOREM CVLTVM RESTITVTAM
HENRICVS VATICANAE BASILICAE ARCHIPRESB.
IX . KAL . DECEMB . AN . M . DCC LXXVII.
SOLLEMNI RITV CONSECRAVIT
NOVIS ITEM INSTAVRATIONIBVS ET PICTVRIS
EX PIORVM CONLATIONE EXORNATAM
MONVMENTVM STATVTVM EST AN . M . DCCC . X.

Nella parete in principio della nave sinistra.

PARTE V.

SANTA MARTA

(AL VATICANO)

Dietro la Basilica Vaticana è una piccola chiesa dedicata in onore di S. Marta la qual dà il nome alla porta di fianco della detta Basilica. Fu fondata nel 1537 dalla Compagnia dei Famigliari del Papa con un Ospizio per ricoverarvi i Famigliari stessi che cadevano malati, e quest'opera scrive l'Alveri (*Roma in ogni Stato* Parte II, pag. 220, col. 1ª) fu veramente di gran merito, poichè molti di questi infermi o perivano con molta miseria per disagi, o languivano con poca decenza negli Ospedali pubblici.

Nel 1580 Gregorio XIII confermò a questa Confraternita tutti quei privilegi per lo innanzi conceduti da Paolo III, e la chiesa si ebbe molti restauri sotto Sisto V, Clemente VIII, Paolo V e sotto Urbano VIII per cura del Cardinale Fausto Poli allora Maggiordomo di Palazzo, e finalmente sotto Clemente XI nel 1744.

La chiesa non presenta alcun che di caratteristico, nè un monumento di arte, e al presente dipende dal Capitolo Vaticano, ed è affidata alla cura del Seminario di S. Pietro.

SANTA MARTA

(AL VATICANO)

SECOLO XVI.

1034.

a. 1580.



S . D . N . GREGORIVS . PP . XIII . INDVLTA . PRIVILEGIA
INDVLGENTIAS . PECCATORVM . REMISSIONES . ET
QVASCVMQ . GRATIAS ALIAS . QVAS . PAVLVS . III.
CETERIQ . PONTIFICES ROMANI CONFRATERNITAT
ET HOSPITALI S . MARTHÆ RETRO TRIBVNAM NOVAM
BASILICÆ . S . PETRI DE VRBE SITO CONCESSERANT
PIETATIS ZELO . IN INTEGRVM RESTITVIT . REVALI
DAVITQ . ET VT PRÆTERITIS TEMPORIBVS SIC
POSTHAC QVOQ . DEVOTAM QVAMQ . PERSONAM
VTRIVSQ . SEXVS . VISITANTEM DICTI HOSPITALIS
ECCLAM REMISSIONEM PECCATORVM OMNIVM.
ET INFRASCRIPTAS INDVLGENTIAS CONSEQVI VOL
VIT . GRATIAS . OMNES . ET STATIONES CONCESSAS
ECCLESIIS . HOSPITALIS . S . HIERONYMI SOCIETATIS
CHARITATIS . S . IOHANNIS FLORENTINORV . S . MARIÆ
DE POPVLO . S . IACOBI IN COMPOSTELLA . S . IACOBI
IN AVGVSTA . S . IOHANNIS LATERANENSIS IMAGINIS
SALVATORIS SCA SCORVM . SS . COSMI ET DAMIANI
S . IACOBI INCVRABILIVM . HOSPITALIS . S . SPIRITVS
IN SAXIA . ANNO . SAL . M . D . LXXX.
DIE . XVIII . MENSIS . MARTII

Nella parete sinistra in principio della chiesa.

1035. a. 1580.

LA . SANTITA . DI . N . S . PAPA . GREGORIO . XIII . PER . ZELO . DI . PIETÀ . HA . CONCESSO . RESTITVITO . IN . INTEGRO . ET CONFIRMATO . TVTTI . QVELLI
INDVLTI . PRIVILEGI . INDVLGENZE . ET . REMISSIONI . DI . PECCATI . ET QVELLE . STESSE . GRATIE . CHE . PAOLO . III . ET . ALTRI . SOMMI . ROMANI . PONTEFICI . HAVEVANO
CONCESSO . ALLA . CONFRATERNITA . ET . HOSPIDALE . DI . S . MARTA . DIETRO . LA . NOVA . TRIBVNA . DELLA . CHIESA . DI . S . PIETRO . DI . ROMA . ET . HA . VOLVTO CHE . PER . L'AV
VENIRE . SICCOME . PER . IL . PASSATO . QVALVNQ . PERSONA . DIVOTAMENTE . VISITARÀ . DETTA . CHIESA . CONSEGVISCA . LA . REMISSIONE . DI TVTTI . LI . SVOI .
PECCATI . ET . TVTTE . LE . INFRASCRITTE . INDVLGENZE . GRATIE . ET . STATIONI . CHE . HA . CONCESSE . ALLE . CHIESE . DELL' . HOSPIDALE . DI . S . GIRONIMO . DEL:
LA . COMPAGNIA . DELLA . CHARITÀ . S . GIOVANNI . DI . FIORENTINI . S . MARIA . DEL POPOLO . S . GIACOMO . IN . COMPOSTELLA . S . GIACOMO . IN . AVGVSTA . S .
GIOVANNI . IN . LATERANO . ALL . IMMAGINE . DEL . SALVATORE . À . STA . SANCTORVM . À . SS . COSIMO . E . DAMIANO . À . S . GIACOMO . DELL . INCVRABILI . ET . ALL .
HOSPIDALE . DI . SANTO . SPIRITO . IN . SAXIA . NELL . ANNO . DEL . SIGNORE . MDLXXX . DIE . XVIII . MENSIS . MARTII .

In una tavola di stucco con cornice parimenti di stucco posta nella parete sinistra appena si entra la chiesa.

SECOLO XVII.

1036. a. 1604.

D O M
PAVLO . ÆMILIO . QVORLI
ANNOS . QVATVOR . NATO



COSMVS . QVORLI
FLORENTINVS . CLEMENTIS
PAPÆ . OCTAVI
AC . CAMERÆ . APOSTOLICÆ
FLORERIVS
ET . CLEMENTIA . ROMVLI
FLORENTINA . PARENTES
TVRATO . ORDINE
MOLESTISSIMI . POSVERVNT
ANNO . M . D . C . IIII

. Nel pavimento avanti la balaustra dell'altare maggiore.

1037.

D O M a. 1607.

FRANCISCÆ NICÆ
E TIFERNO ÆTATIS SVÆ
ANN . XXXXXV.



CHRISTOPHORVS PICA . E
ANAGIA
S^{MI}. D . N . PP . PAVLI . V.
INTIMVS CONVERRITITOR (*sic*)
AVRIGA MVLIONVQ PRÆFC^{VS}
CONIVGI HONESTISSIÆ
PIENTISSIMVS . P . SIBIQ
ET POSTERIS . DICAVIT
ANN . M . D . C . VII

Nel pavimento avanti il secondo altare sinistro.

1038.

D O M a. 1628.

LVDOVICO CANOSSIO
QVI
AEDICVLAM . HANC
FVNDAVIT, ORNAVIT DOTAVIT
VT . IN EA SACRVM INCRVENTVM
QVATER IN HEBDOMADA CELEBRARETVR.
ET
ANTONIO NVCIO
COLLEGIATÆ, ECCLESIÆ, SS^{RV} CELSI . ET . IVLIANI
CANONICO
QVI, LVDOVICI NON TAM BONORVM
QVAM PIETATIS HÆRES.
DOTEM HANC AVXIT, VT
SACRVM INSVPER QVALIBET HEBDOMADA
FIERET, ET PENSILIS PERPETVO
LAMPAS ARDERET
CAPITVLVM. ET CANONICI
EIVSDEM VEN . COLLEGIATÆ
CONFRATRI OPTIMO
ET CARO CONFRATRIS AMICO,
MEMORIÆ CAVSA
POSVERE.
ANNO SALVTIS M . DC . XXVIII

Nella parete sinistra dentro la cappella di S. Girolamo. Galletti (*Inscr. Bonon.* Add. ad Cl. XI, n. 1, pag. CCXX).

1039. a. 1628.



Nel pavimento avanti la cappella di S. Girolamo. Galletti (*Inscript. Bonon*, add. Ad Cl. XI, n. 2, p. CCXXI).

1040. a. inc.



Nel pavimento avanti il terzo altare sinistro dedicato alla Madonna di Loreto. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XIX, n. 260, p. CCCXCII).

1041.

D . O . M .

GVIDOBALDO BIGIO . MAZIO FOROSEM
PRONIENSI BASILICAE
VATICANAE A TENERIS
MINISTRO PROBATO
SACERDOTI RELIGIOSO
CANONICO S . MARIAE
IN PORTICV IVVENI OB MORVM PROBITATEM
OMNIBVS CARO QVI
PRIMVS OMNIVM
MORTALIVM IN HAC
ECCLESIA CVI PRAETER ALIVM
BERNARDINVS PATER
OBSEQVENTISS . IMMATVRA MORTE

Così leggesi nel Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 319), e dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 222, col. 1ª) che la riporta fino al 12° verso.

1042.

D . O . M a. 1732.

D . HIERONYMO
EX NOBILISSIMA FAMILIA DE SALAS .
IN INSVLIS BALEARIBVS
OBIIT DIE XXIII AVG .
MDCCXXIX .
NOBILIS D . D . MARIA . DE SALAS
PATRI SVO DILECTISSIMO
HOC PIVM MONVMENTVM POSVIT
ANNO DNI MDCCXXXII .



Nel pavimento avanti il primo altare sinistro dedicato al Crocifisso.

1043.

D O M a. 1734.

HIC . SITVS EST
IOSEPH MAGRINVS SACERDOS
A MONTE VLMI FIRMANÆ DIOEC .
VIR PIETATE AC MORVM SVAVITATE
INSIGNIS .
QVI HVIC . ECCLESIÆ S . MARTHÆ
QVAM LII ANN . SVMMA INTEGRITATE
ADMINISTRAVERAT,
VT SIBI ET SVIS
BIS IN SINGVLOS MENSES
PERPETVO SACRVM PERAGERETVR,
DVO LOCA MONTIVM
EX TESTAMENTO RELIQVIT.
OBIIT VI . ID . IAN .
MDCCXXXIV .
ÆTATIS SVÆ LXXIX MENSES II



Nel pavimento di mezzo. Galletti (*Inscript. Picenae*, Cl. V, n. 24, p. 79-80).

1044.

D . . O . M. a. 1751.

PAVLVS ANT.VS CAPPELLONVS
ROMANVS
SIBI SVISQVE POSTERIS
POSVIT
A . D . MDCCLI.

Nel pavimento avanti la balaustra dell'altare maggiore, a destra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XIX, n. 180, p. CCCLXXX).

1045.

a. 1789.

VERA FRATERNITAS



NEC MORTE SEPARATVR

D . O . M

JN HOC RELIGIOSORVM SEPVLCRO
IACET D . DOMINICVS VERGINJ ROMANVS
ABBAS COMMENDATARIVS S . GEMINI
QVI SICVT DILEXIT EOS IN VITA SVA
SVA QVOQVE IN MORTE
NOLVIT AB EIS ESSE DIVISVS
OBJIT A . D . MDCCLXXXIX DIE XV . OCT.
ÆTATIS SVÆ AN . XLIV
ORATE PRO EO

Nel pavimento di mezzo.

PARTE VI.

S. STEFANO DEGLI INDIANI

Dietro la Tribuna della Basilica di S. Pietro s' incontra tra le altre chiese questa dedicata in onore di S. Stefano detto de' Mori, o degli Indiani.

Nei primi secoli appresso alla Basilica vi furono quattro monasteri, i di cui abitatori assistevano alla cura della Basilica stessa, e dei quali oggi non avvi che questo.

Si vuole che fosse costruita dal S. Pontefice Leone I, e che circa il VI secolo fosse governata da Monaci, e che fu poi nel XI secolo concessa ai Canonici di S. Pietro.

Alessandro III circa l'anno 1159 concesse l'ospizio agli Etiopi Abissini Mori, donazione che fu riconfermata in seguito da altri Pontefici, e Gregorio XIII la provvide di una rendita per sostegno e beneficio de' pellegrini Indiani.

Molti furono i restauri ai quali col volgere dei secoli andò soggetta questa chiesa, tra cui notevole fu quello sotto Adriano I, Sisto IV, e l'ultimo nel 1706 sotto Clemente XI che riparò eziandio l'attigue case.

Al presente può dirsi abbandonata ed è ridotta in uno stato deplorevole.

S. STEFANO DEGLI INDIANI

SECOLO XVI.

1046.

a. 1550.

TEZFAZIOR MALBAZO EREMITA ETIOPOS
COGNOMETO PETRVS VLTRA CAPRICORNI CIR
CVLV NOBILISS PARETI . NATVS MVLTAR LIGVAR GNAR IN
SACRIS LRIS ERVDIT EVROPEIS OIS ORDIS GRATISS . IAVDITE IN
CVIVSQ . NATIOIS HOMIES CHARITATIS HIC S IVS E IS HIERO
SOLIS I SEPVLCRO XPI ALIQVOT ANIS MASIT . ROMA DEIDE
VEIT VBI GRA QVA APVD ONS VALEBAT LOCV HIC COMO
DV SVE NATIOIS PEGRINIS PARAVIT TESTAME . NOVV LIGV .
ETIOPICA NEC NO ORDINE QVO ETIOPES I BAPTISMO VTV
TVR ET MISSA ETIOPICA I LATINV CO ERSA MVLTO LABORE
ATQ MAGNA IPESA IPRIMI CVRAVIT DV VERO MAGA AIMO VOLVERET
VNIVERSE ETHIOPIE SALVTARIA PFECTVR SI VENISSET LOGO MORBO
COFECTVS TIBVRE Q O OB MORBV SECESSERAT OBIIT
DIE XXVIII AVG . ANO SA . M D 50 VITE SVE XXXXII
ITEGRO MASIONIS I VRBE DVODECIMO

Nella parete destra.

** In principio dell'iscrizione sono tre righe in carattere Etiopico, e due altre in fine.

1047.

a. 1582.

D . O . M.

HIC . IACET . R . PATER . FRATER .
MARCVS . ÆTIOPS . PRIOR .
HVIVS . LOCI . QVI . OBIIT .
TERTIA . DECIMA .
DIE MENSIS . IANVARII
M . D . L . XXXII .

Nel pavimento a sinistra

SECOLO XVII.

1048.

a. 1626.

D . O . M.

HIC IACET MVSA FRANCISCVS
AFFEMA FILIVS PRINCIPIS LIBIE
QVI DISCESSVS E DOMO SVI (*sic*)
PEREGRATVS EST HIERVSALEM ET
ROMAE VBI EGREGIA OPERA HVIC
DOMVI FECIT VIXIT AN . XXXX
MORTVVS EST
A . D MDCXXVI.

Dal Gualdi (*Cod. Vat.* 8253. p. I. fol. 440).

SECOLO XVIII.

1049.

a. 1706.

CLEMENS XI P . M .
ECCLESIAM . HANC LEONE . MAGNO . PONT .
CVM . MONASTERIO . EXTRVCTAM .
ÆTHIOPIB' ABYSSINIS CONCESSAM
PLVRIES INSTAVRATAM RENOVAVIT
DOMOSQ . CONTIGVAS ET HORTVM
FVNDITVS RESTITVIT ORNAVIT
A . D . MDCCVI

Nella facciata della chiesa.

1050.

GAD IOSAPHAT E GIRGI
BENEFACTOR HVIVS TEMPLI
SIBI VIVENS POSVIT

*

PRO SE ET MONACIS IN HOC HOSPITIO
DEGENTIBVS

Nel pavimento avanti l'altare maggiore.

* Qui sono due righe in carattere Etiopico.

1051.

D . O . M a. 1711.

*

HIC IACET PATER MACARIVS MONACHVS ORDINIS SANCTI
ANTONI OLIM PRIOR CONVENTVS BEATÆ VIRGINIS MARÆ
IN THÆBAIDE ET POSTREMO ABBAS HOSPITII SANCTI STEPHA
NI ÆTHYOPVM QVI OBIIT ÆTATIS SVÆ ANNO CVII MENS . VII .
DIE XXVII . NOVE . MDCCXI

Nel pavimento avanti la porta della sagrestia a destra

* Quì sono due righe in carattere Etiopico.

1052.

Mezza figura del pontefice in marmo. a. 1716.

CLEMENTI . XI . PONT . OPT . MAX .
QVOD DOMVM HANC
IN VSVM RECTORIS PROXIMI TEMPLI
S . STEPHANI
SVO ÆRE CONSTRVXERIT
ACCESSVQVE SVO NON SEMEL
AC PRÆSERTIM
V . KAL . NOVEMBRIS MDCCXVI .
DIGNATVS FVERIT
SILVERIVS CAMPANA RECTOR
BENEFICII AC HONORIS
MONVMENTVM POSVIT
1 7 2 2

Nella parete destra della sagrestia.

1053.

D . O . M a. 1729.

SILVERIVS CAMPANA
SS . BASILICÆ VATICANÆ
BENEFICIATVS
HVIVS ECCLESIÆ RECTOR
AB ANNO MDCCII
SIBI VIVENS POSVIT ET
OBIIT DIE
X . AVG . MDCCXXIX

Nel pavimento avanti la porta della sagrestia.

1054. a. 1729.

THOMAS CERVINVS ARCHIEP . NICOMEDIÆ CONSECRAVIT XXIV . APRILIS MDCCXXIX .

Negli altari della chiesa.

1055.

a. 1780

A ☧ Ω . IOHANNI . FARAGAI . DOMO . DAMBIA . IN . AETHIOPIA
MONACHO . ANTONIANO . AB . ANN . CIƆIƆCCXLIX . RO
MAE . DEGENTI . STEPHANVS . BORGIA . A . SECRETIS
CONGR . DE . PROPAG . FIDE . PIETATIS . ERGO . M . P . DE
CESSIT . IN . PACE . IDIB . DECEMB . ANN . CIƆIƆCCLXXX

Nel pavimento sotto il pilastro sinistro del grande arco.

* Qui sono cinque righe in carattere Etiopico.

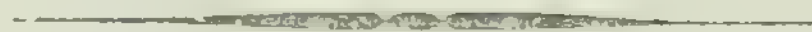
SECOLO XIX.

1056.

a. 1845.

HEIC . QVIESCIT . IN . PACE . ☧
GEORGIVS . GALABBADA . MONAC . ANTONIAN.
RECTOR . ECCLESIAE . ATQVE . HOSPITII . HVIVS
DECESSIT . NONIS . AVG . AN . AN . M̄ . D̄CCC . X̄L̄V̄.

Nel pavimento avanti l'altare maggiore.



PARTE VII.

S. EGIDIO

(IN BORGO)

A pochi passi dalla porta Angelica sulla sinistra di chi s'incammina a questa, incontra la piccola chiesuola dedicata in onore di S. Egidio Abbate. In quale momento venisse eretta, e chi ne fosse il fondatore nè scrittori, nè carte ce lo insegnano.

Si conosce che esisteva già nel XIII secolo poichè nel Giubileo del 1300 Bonifacio VIII la riunì al Capitolo di S. Pietro, come lo è tuttora. Ecco ciò che leggesi nel Torrigio (*Le Sacre Grotte Vaticane Parte Seconda* pag. 37 ·) che scrive averlo ricavato da un manoscritto del 1275 circa. « *Ecclesia S. Egidii quae consuevit esse Canonicorum hierosolymitanorum per bonam memoriam D. Bonifatii Papae Octavi eidem Basilicae, et eiusdem Basilicae camera cum omnibus iuribus, et possessionibus suis sint, pront apparent bullata privilegia, est unita.* »

Un altra notizia sulla riunione di questa chiesuola alla Basilica la lesse il medesimo Torrigio in un Calendario manoscritto nelle seguenti parole *Die prima Septembris S. Aegidii. Habemus ecclesiam magnae devotionis et etiam habebamus altare in Basilica nostra, iuxta quod est sepultus Bonifatius IX.*

Prima che fosse rimessa a nuovo perchè rovinata dalla inondazione del 1870, conservava ancora qualche indizio della sua antichità, e sotto la statua del Santo posta nell'altare maggiore vi si leggevano i seguenti versi riportati dal Torrigio (Op. e pag. cit.) e dall'Alveri (*Roma in ogni Stato Parte Seconda*, pag. 121, col. 1[a]).

VENANTVM INSIDIAS CANVMQVE VITAT
HAEC SILVAE FERA QVAM VIDETIS ALTRIX
BEATI AEGIDII ET COMES FIDELIS
DEDIGNARI HOMO DISCERE INDE NOLI.

S. EGIDIO

(IN BORGO)

SECOLO XVIII.

1057.

ritratto in marmo — a. 1755.

D . O . M.
ANTONIO RICCI SENENSI
SS . VINCENTII ET ANASTASII AD ARENVLAM
SEXDECIM ANNOS PRIMVM PAROCHO
DEINDE QVINQVE ET VIGINTI ANNOS
SS^{TÆ}. VATICANAE BASILICAE VICARIO CVRATO PERPETVO
PRVDENTIA PIETATE PASTORALI SEDVLITATE
PRAESTANTISSIMO
FAVSTVS RICCI ROMANVS
FILIVS FRATRIS ATQVE EIVSDEM VATICANÆ BASILICÆ
VICARIVS CVRATVS PERPETVVS
M . P.
OBIIT VII . KAL . DECEMBRIS MDCCLV
AETATIS AN . LXXI . MEN . VI . DIE . XI.



Nella parete destra appena si entra la chiesa.

1058.

busto in marmo in basso rilievo — a. 1713.

D . O . M.
FRANCISCVS QVADRANVS VRBEVETANVS
VICARIVS PERPETVVS CVRÆ SANCTI PETRI IN VATICANO
VIR INTEGRITATE MORVM CHARITATE ERGA
PAVPERES ET BENE CVSTODITO SPACIO
QVADRAGINTA ANNORVM GREGE SIBI COMISSO CLARVS
OBYT ANNO MDCCXIII DIE XIX FEBRVARY
ÆTATIS SVÆ LXXXI MEN III.
FRATRES CONFRATERNITATIS SANCTI EGIDY EIVSDEM
FVNDATORI ET BENEFACTORI HOC GRATI ANIMI
MONVMENTVM POSVERVNT.

Nella parete sinistra dell' altare maggiore.

1059.

D . O . M. — a. 1736.
PIAE . MEMORIAE
SOR . FRANCISCAE . ROVARELLIAE . ROM.
QVAE . PRO . SS . CORPORIS . XPI . CVLTV . AVGENDO
IN HAC . SACRA . NOSTRAE . SOC . AEDE
LOCA . DVO . MONT . S . PET . P . E.
EIDEM . SOC . LEGAVIT . DIE . XV . SEPT . MDCCXXXIV
PER . ACT DE . SANCTIS NOT . CAP.
PII . EIVSD . SOC . SODAL . ET . SOROR HOC . MON . POSS.
A . D . MDCCXXXVI . DIE . X . SEPT.

Dipinta su tonda di legno nella parete destra appena si entra la chiesa.

1060.

PIO . PP . VI . DI . S . M . CON . SVO . BREVE . SPEDITO — a. 1781.
LI . 28 . SETTEMBRE 1781 . DICHIARÒ . PRIVILEGIATO
PERPETVO . QVEST' . ALTARE . DI . S . EGIDIO . ABATE
CON . LIBERARE . VN . ANIMA . DAL . PVRGATORIO
OGNI . VOLTA CHE SI . CELEBRA . SVL . MEDESIMO . VNA
MESSA . DEI . DEFONTI

Nella parete sinistra presso la balaustra dell' altare maggiore.

PARTE VIII.

S. GIACOMO

(ALLA LONGARA)

Lungo la via della Longara, s' incontra la chiesa eretta in onore di S. Giacomo, detto anticamente *in Settimiana*, dalla vicina porta di tal nome. Quantunque non si conosca la vera origine ed epoca della sua consacrazione, è certo però che rimonta a secoli ben remoti.

Innocenzo III l'unì alla Basilica di S. Pietro, Innocenzo IV la concesse ai Monaci dell'ordine di S. Silvestro, e Giulio II la ritornò alla Basilica Vaticana. Nel 1620 il Capitolo di questa Basilica la donò ai Frati Terziari Francescani, i quali passati poi ad abitare altro convento, fu data alle Monache Penitenti, per le quali il Cardinale Francesco Barberini fratello del Pontefice Urbano VIII, e loro protettore fece rifare dai fondamenti sì la chiesa che il monastero assegnando un Legato perpetuo di scudi Cinquanta il mese, che furono uniti alla cospicua eredità di ventimila scudi che lasciò loro il giureconsulto Ippolito Merenda. In origine cinquanta furono le religiose, numero che fu in seguito a sole trentasei perchè le rendite avevano di molto diminuito, e che questo sia vero lo prova l'iscrizione posta in onore di Benedetto XIV che venne in soccorso di queste religiose colla sua beneficenza.

Leggesi nel Terribilini (*Cod. Casanat.* XX, XI, 4, T. IV, carta 27vo) che qnando fu rifatta questa chiesa dai fondamenti, furono ritrovate molte iscrizioni *non facili a leggersi*, le quali furono collocate, per essere conservate, nel Monastero.

Non so se queste iscrizioni siano quelle stesse che io riporto, e che non esistevano più fin da quando visitò questa chiesa il Martinelli, circa il 1650, nè so se si conservino nel Convento, perchè ove ciò fosse sarebbe cosa lodevole ed utile che venissero collocate in luogo accessibile a tutti.

S. GIACOMO

(ALLA LONGARA)

SECOLO XII.

1060.

NOTVM SIT CVNCTIS INSTRVCTIS NORMA LEGENDI a. inc.
QVOD PRESENS OPVS AD LAVDEM VIRGINIS ALMAE
ATQVE NICOLAI BEATISSIMI NOMINE FACTVM
CONFICI MANDAVIT CINTHIVS VOCABVLO DICTVS
QVEM DNS PETRVS PAPA RATIONE DONAVIT
MORIBVS ET VITA NOBILI DE SANGVINE NATVS
ORIGINEM SVMPSIT DE STIPITE PONTIFICATVS
EN FVIT NEPOS INNOCENTII PAPÆ II.
HOC OPVS FIERI FECIT CINTHIVS DNI PETRI
PAPAE DE FILIVS IOANNIS GVIDONIS PAPAE CLERICVS
SANCTI HADRIANI AD HONOREM DEI ET BEATAE
MARIAE ET S . NICOLAI. (1)

Leggesi nel Terribilini (*Cod. Casanat.* XX, XI, 1, T. IV, car. 23.v°) che la copiò dal Panvinio (*De Gente Matthaeia*), da cui la copiò anche il Martinelli (*Roma ex ethnica sacra* pag. 117). Il Ciacconio (*Historia Pontificum* T. I. pag. 1067, col. 1ª) che la riporta confusa, e molto scorretta vi aggiunge in fine OBIIT SVB LVCIO III. e nel 7.° v° al pari del Martinelli stampa DE STIRPE PONTIFICATVS.

Questo lavoro si riferisce all'antico pulpito di marmo che esisteva in questa chiesa.

1. Cinzio de Papa o Papares fu figlio di Guido da Roma del Rione di Trastevere nipote d'Innocenzo II fu annoverato tra i Cardinali diaconi da Adriano IV col titolo di S. Adriano della cui Chiesa era già stato chierico, e da Alessandro III Prete Cardinale del titolo di S. Cecilia. Tra le opere di pietà si annovera questa che volle innalzare un pulpito o ambone in onore della Madre di Dio e S. Niccola come si ricava dalla iscrizione. Quando precisamente morisse non si conosce, si sa però che prese parte alla creazione di Alessandro III, e Lucio III, e non trovandosi menzionato in altra elezione di papi siamo portati a ritenere che morisse sotto Lucio III, e perciò al più tardi prima del 25 Novembre 1185.

1061.

a. 1277.

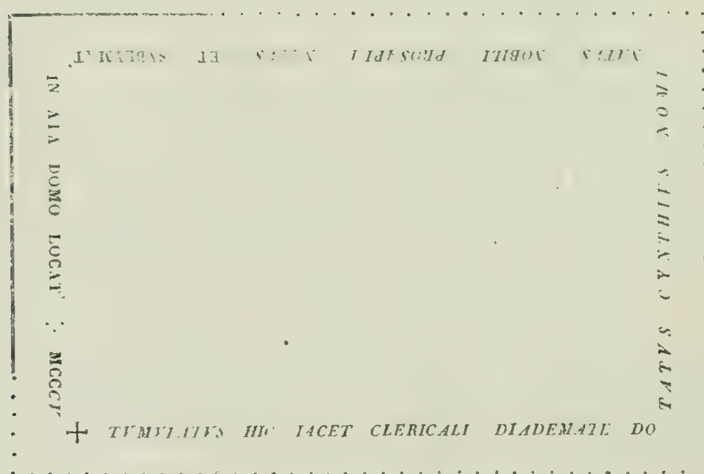
✠ AN . D . MCCLXXVII . INDICT . VI . MENSIS OCTOBRIS
DIE XIII . MEMORIA SIT COLLEGIO HVIVS
ECCLESIAE QVOD TENENTVR FIRMITER
HOC AGERE VT CELEBRETVR IN EA
SEMPER EX NVNC OMNI DIE MISSA
B . MARIAE VIRG . PRO SALVTE ET ANIMA
D . STEPHANI FILII NOBILIS VIRI D . PETRI
STEPHANI ET ANNIVERSARIVM ETIAM
EX DIE MORTIS EIVS CELEBRARE SINGVLIS
ANNIS ET TOTO ANNO SVAE MORTIS
OMNI DIE MISSA DEFVNCTORVM PRO
ANIMA EIVS ET DEINDE CONTINVE
SINGVLIS DIEBVS MISSA BEATAE VIR
GINIS IN COMMEMORATIONEM ANIMAE
SVAE PERPETVO . HAEC AVTEM
CAVTA SVNT INSTRVMENTO PVBLICO
SCRIPTO PER NICOLAVM CARBONIS NOTARIVM

Scrive il Martinelli (*[illegible]* pag. 116) che questa memoria che già ai suoi tempi più non vedevasi era incastrata nella parete della nave [illegible] dirci da chi l'abbia copiata.

SECOLO XIV.

1062.

a. 1305.



Di questa memoria scritta in caratteri dell'epoca oggi non ne rimangono che due frammenti i quali servono di sedili appena si entra il monastero e vi apparisce nell'uno il principio del disegno della figura del defunto in abiti clericali con poche parole dell'iscrizione, e nell'altro il fine del disegno della figura stessa. Il rimanente dell'iscrizione l'ho copiato dal Martinelli (*Roma ex ethnica sacra* pag. 117) il quale lesse IN ATA DOMO *in antiana domo*.

1063.

ISTO IN LOCO REQVIESCIT PETRVS SACONI — a. inc.
CANONICVS ECLESIAE S . BARTHOLOMAEI
DE ISOLA . . . . . . MANE NEPOS MARIA
ET STEPHANIA ET IACOBA SVAE CARNALE

Il Martinelli (*Roma ex ethnica sacra* pag. 106—117) scrive che vedevasi nella parete sinistra della chiesa.

1064.

HIC REQVIESCIT STEPHANVS STEPHANVS — a. 1335.
TEPERII CVIVS ANIMA REQVIESCAT
IN PACE AMEN . AN . DNI MCCCXXXV.

Riporto questa memoria e le seguenti come leggonsi nel Terribilini (*Cod. Casanat.* XX, XI, 4, Tom. IV, carta 29).

1065.

HIC REQVIESCIT ANGELVS DONESENE MOLINARIVS — a. inc.

Dal medesimo (*Cod. e carta cit.*).

1066.

HIC IACET IACOBVS DE PENNIS NOTARIVS — a. inc.

Dal suddetto (*Cod. e car. cit.*).

1067.

✝ SCOLARIVM . Q . LAICORVM HIC — a. inc.

Dallo stesso (*Cod. e car. cit.*).

SECOLO XVII.

1068.

Busto in marmo — a. inc.

D O M
MEMORIAE
HIPPOLYTI MERENDAE
CAESENNAT . IVRIS CONSVLTI
PRVDENTIA . AC . FIDE
IN CAVSIS . AGENDIS . PRAESTANTISSIMI
FRANCISCVS . BARBERINVS
S . R . E . DIAC . CARD . ET . VICECANCELL
QVOD . HVIVS . AEDIS . SACRAM . FOEMINARVM
FAMILIAM . QVAE . IN . IPSIVS . TVTELA . EST
IS . EX . H . S . VICIES CIRC . N . HAEREDEM . FECERIT
PONEND . CVRAVIT

Nella parete a destra dell' altare maggiore.

1169.

a. 1750.

BENEDICTO . XIV . P . M.
QVOD . MONASTERII . S . IACOBI
MVLIERVM . POENITENTIVM
INOPIAM . LARGITATE . SVBLEVAVERIT
PRINCIPI . BENEFICENTISSIMO
MONASTERII . CVRATORES . PP.
AN . IVB . MDCCL.

Vedevasi sopra la porta del monastero ove la lesse il Galletti (*Inscr. Bonon.*, Cl. 1, n. 168, p. LXV--LXVI)

PARTE IX.

SANTA BALBINA

In prossimità delle Terme di Caracalla, e alle radici del monte Aventino nell'anno 336 il pontefice S. Marco fece costruire questa chiesa dedicandola al Salvatore, e vi fece erigere un cimitero ove venne sepolto il corpo di S. Balbina e S. Quirico suo padre e poscia lo stesso Santo Pontefice, secondo la sua disposizione.

L'imperatore Costantino dotò questa chiesa di un' annuo censo, e poco appresso furono collocati sotto l'altare maggiore vari corpi di Santi Martiri tra cui quello di S. Balbina e S. Quirico. e nell'anno 600 il papa S. Gregorio I fattola ristaurare la consacrò e dedicò in onore della Santa Vergine Balbina, e vi trasferì il titolo Cardinalizio che prima aveva la chiesa di S. Emiliana siccome stava per rovinare.

Un'altro restauro vi operò S. Gregorio III di cui ne era divotissimo, e l'arricchì di donativi, esempio che fu imitato da S. Leone III, S. Gregorio IV. e Benedetto III. Un grande cambiamento lo ebbe nel XV secolo l'anno 1489 per cura del Cardinal Pietro Barbo che fu poi pontefice col nome di Paolo II. il quale la rinnovò dai fondamenti, facendoci fare il bel soffitto e in uno dei travi maestri ve ne fece incidere la memoria, come tuttora può leggere chiunque.

In seguito la chiesa fu data in custodia ai religiosi Agostiniani Eremitani. e quindi Pio IV l' affidò al Capitolo Vaticano. Clemente VIII vi fece dipingere la tribuna, e il Cardinale Pompeo Arrigoni titolare di questa chiesa vi fece altri restauri ed ornamenti. Sotto Innocenzo XII finalmente il Capitolo Vaticano la concesse alla congregazione religiosa dei Pii operai di Napoli, e vi fece diversi miglioramenti.

Ciò che avvi di notevole è la sedia pontificale di marmo posta in una nicchia abbellita di musaici a colori ed un monumento sepolcrale di marmo opera dei celebri Cosmati, mancandone un' altro che anticamente vedevasi nel portico della chiesa.

SANTA BALBINA

SECOLO XIII.

1070.

a. inc.

+ IOH'S . FILIVS . MAGRI . COSMATI . FECIT . HOC . OPVS . KIC (sic) . HICT (sic) . TVMVLAT . DOMIN' STEPHAN' D' SVRD' DNI PP CAPLL'AN'.

A caratteri gotici scolpita nel frontespizio di un monumento in marmo ornato di musaici a colori, e su cui vedesi la statua colca del defunto in abiti clericali, ed è posto nella parete sinistra della chiesa. La parola HIC è a lettere moderne. È stata stampata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. VIII, n. 1. p. CXC) con molta negligenza.

1071.

+ HEC EST SEPVLTVRA IOHANS . COSSE DE VRBE
DE REGIONE SANCTOR . LAVRENTII ET DAMASI
SCRA . DICAT.

a. inc.

Scrive il Gualdi (*Cod. Vat.* 8250, p. I, fol. 112) che questa memoria a caratteri semigotici era scolpita in un monumento di marmo il quale era posto sotto il portico della chiesa, e che nel 1650 non vi si vedeva più, non dicendoci però ove fosse stato trasportato. Nel portico la vide anche il Martinelli (*Roma ex ethnica sacra* pag. 77) il quale meglio scrisse le ultime parole DAMASI . CVIVS . ANIMA BENEDICATVR.

SECOLO XV.

1072.

a. 1489.

. MARCVS . BARBVS . VENETVS . EPI . PRENE . CAR . S . MARCI . PATRIARCA . AQVILE . AN . D . M . CCCC . LXXXVIIII .

In un trave del soffitto della chiesa.

1073.

SANCTISSIMA . HAEC . IMAGO . OLIM . IN . VATICANO — a. 1650.
IN . ARA . PETRI . CARDINALIS . BARBI
INDE . E . CRYPTA . HVC . TRANSLATA . FVIT
ANNO . IVBILEI . M DC . L .

Sotto un quadro in bassorilievo rappresentante la Vergine con S. Giovanni appiedi la Croce. Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. II, n. 10, p. XI).

1074.

D . O . M. — a. 1688.
HIC IACET
CESAR ALBANENSIS
ANXIMANVS
VIR IN CHARITATE
ET IVSTITIA CLARISSIMVS
OBIIT ANNO DOMINI
MDCLXXXVIII .

Nella parete sinistra sotto il portico.

1075.

D . O . M — a. 1693.
DVLCISSIMO VIRO
SIMONI MORETTINO NEAPOL
CVIVS AMOREM DIV EXPERTA CVM
VIVERET AETERNVM SERVATVRA
POST OBITVM MARGARITA VXOR
EX CORDE MÆRENTISSIMA
LAPIDEM ÆVO PERENNIOREM
P .
ANNO DOMINI M . D . CXCIII

Nel pavimento presso l'altare del sagramento ricoperta dall'impalcatura che serve di pulpito.

SECOLO XVIII.

1076.

D . O . M — a. 1729.
HIC IACET
ANDREAS CANZIANI
ROMANVS
RESVRRECTIONEM EXPECTANS
OBIIT DIE XXVII SEPT MDCCXXIX
ORATE PRO EO

Nella parete sinistra sotto il portico.

PARTE X.

SANTA MARIA

(DELLE FORNACI)

Questa chiesa dedicata in onore della gran Madre di Dio è situata non molto lungi fuori della *Porta Cavalleggieri*, ed è conosciuta col nome di S. Maria delle Fornaci, dalle fornaci di mattoni che vi sono in questa contrada.

Fu fabbricata sotto Alessandro VIII con disegno di Andrea Pozzi circa l'anno 1691 colle elemosine raccolte dai benefattori per opera del devoto e pio Calabrese Giuseppe Faraldi. Clemente XI dopo la conquista fatta sui Turchi dai cristiani di Belgrado e Temeswar, donò questa chiesa ai religiosi Trinitari Scalzi Spagnuoli, i quali dopo avervi fabbricato il contiguo convento, la rinnovarono con disegno di Francesco Multò, e la concessero ai Trinitari Scalzi della provincia d'Italia che ne ebbero decorosa cura.

La famiglia Passerini fu una delle principali benefattrici di questa chiesa, ove fece costruire a proprie spese la maestosa cappella isolata che forma l'altare maggiore ricca di marmi. Principiata nell'Aprile 1724 fu condotta a termine sul fine di Ottobre 1726, e fu consagrata da Benedetto XIII.

Clemente XI nel 1720 istituì in questo convento un collegio di missionari per la conservazione e propagazione della fede cattolica. Innocenzo XIII l'anno susseguente ne dettò le regole, ma non fu potuto aprire se non dopo 18 anni.

Soppresso pei sconvolgimenti politici, e per l'invasione francese avvenuta nei primi anni del nostro secolo, fu tornato in vita e ripristinato sotto Leone XII. Ora però più non esiste, e la cura della chiesa è affidata a pochi monaci Trinitari Scalzi i quali dimorano nel convento, ed hanno la cura degli abitanti di questi dintorni in sussidio della parrocchia di S. Pietro in Vaticano.

SANTA MARIA

(DELLE FORNACI)

SECOLO XVIII.

1077.

✠ a. 1721.

COLLEGIVM . APOSTOLICVM . PRO
MISSIONIBVS . ORDINIS . P . P . DISCAL
CEATORVM . S . S . TRINITATIS . REDEMPTI
ONIS . CAPTIVORVM . MDCCXXI.

Sul davanti della ringhiera che mette alla chiesa. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. VI, n. 127, p. DLXX).

1078.

D . O . M. a. 1731.

EIVSQ . SS . MATRI
BENEDICTVS PETRVS PASSERINVS
IGNATII FILIVS
POST CONSTRVCTV E FVNDAMENTIS PROPRIIS SVMPTIBVS
SACELLVM HOC
AD GLORIAM BMÆ . UIRG . MAR.
PRÆTEREVNTEM HVIVS UITÆ UMBRAM PRÆVENIENS
MONVMENTVM QVOQVE AD PROPRIVM VSVM
SVORVM HÆREDVM ET SVCCESSORVM
EX CONCESSIONE PATRVM EXTRVXIT.
AD FORMAM INSTRVMENTI STIPVLATI PER ACTA DE RVBEIS
NOTARII EMINENTISSIMI UICARII
SVB DIE XXI SEPTEMBRIS
MDCCXXXI

Nel pavimento avanti l'altare maggiore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 301, p. DLXXXII—DLXXXIII).

1079.



D . O . M a. 1748.

IOANNES BERNARDINVS PONTICVS
ORIGINE VMBER NATV ROMANVS
EQVES INSIGNIS ORDINIS
S . IACOBI DE SPATHA
NERI S . R . E . CARDINALIS CORSINY
CLEMENTIS XII . FRATRIS FILII
A SECRETIS
SACELLVM HOC
A JOSEPHO ASNAGO SOCERO SVO
ANNO MDCCXII A FVNDAMENTIS EXCITATVM
PROPRIO ÆRE ABSOLVIT ORNAVIT DOTAVIT
SIBIQVE AC MAGDALENÆ ASNAGÆ
CONIVGI DILECTISSIMÆ
FILIIS POSTERISQVE SVIS
SEPVLCHRVM POSVIT
ANNO MDCCXLVIII

Nel pavimento della terza cappella sinistra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XI, n. 28, p. CCCLXVII).

1080.

ANÑA GATTI, COME APPARE DAL SUO TESTAM^{O} . ROG^{O} . DAL RIDOLFI a. 1753.
21 . MAGGIO 1753 . LASCIÒ A Q^{TA} CHIESA UNA BOTTEGA CON OBLIGO,
CHE DEL FRUTTA^{TO} SI DICAN TANTE MESSE IN PERPETVO

Nella parete destra entrando la chiesa dal convento. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 332, p. DXCIX).

1081.

D . O . M. a. 1779.

ANNA GIANSIMONI
TESTAMENTO IN ACTIS
ANTONIANI BURGI NOT .
AD ALTARE S . ANNÆ .
ANNUO MISSARUM ONERE
PRÆSCRIPTO
HIC IACET
OBIIT . NO^{NIS} . IULII . MDCCLXXIX .
IO . BAPTÃ SARTI HÆRES
PIÆ CONIUGI
C . A . M . P .

Nel pavimento avanti la balaustra della terza cappella destra.

1082.

D O M a. inc.

IOSEPH MARIA DE UALOIS
SACERDOS
HIC IACET ORATE PRO EO

Nel pavimento avanti il secondo altare destro.

PARTE XI.

S. LAZZARO

Alle falde del Monte Mario al di sotto e a destra della strada pubblica tra casipole di povero aspetto che hanno l' idea d'un villaggio, è la chiesuola in onore di S. Lazzaro. Poco prima della fine del XII secolo, sotto il pontificato di Gregorio VIII, siccome vogliono le tradizioni in questo stesso luogo eravi un'osteria, ove capitò un mendico francese ammalato di lebbra, e questi raccogliendo elemosine dai pii credenti, eresse questa chiesa con un'ospedale pei lebbrosi, il quale col volgere degli anni non potendo reggersi per le tenui rendite, fu unito con quello di S. Spirito in Sassia, e fu a questo aggregato finchè Benedetto XIII nel 1724 eresse quella di S. Gallicano. Vi si ricevevano, siccome scrive il Piazza (Eusevologio Romano Cap. IV, pag. 13) quei poveri infermi colti dalla lebbra, e venivano anche sovvenuti dalla pietà del pontefice facendoli provvedere del vitto necessario, e l'ospedale di S. Spirito vi teneva uno Spedaliere, e ne riscuoteva tutti i canoni e livelli nel distretto di Roma spettanti al medesimo.

Nel 1598 sotto Clemente VIII fu costituita una confraternita di Vignaiuoli ed Ortolani i quali a proprie spese eressero una cappella a S. Maria Maddalena, e per alcuni legati fatti distribuiscono doti alle povere zitelle oneste, ed è unita all'archiconfraternita del SS. Sagramento di S. Pietro. (V. Piazza *Eusevologio Romano*, Trattato Nono, pag. 62).

Per lungo tempo questa chiesuola fu parrocchia succursale di quella di S. Pietro, ma poscia fu abolita, e venne riunita a quella di S. Francesco a Monte Mario.

Sul principio del secolo scorso furono rifatti gli altari e consacrati dall'arcivescono Antonio Tasca e nel nostro secolo furono riscoperte le colonne di marmo e granito che sostengono i piccoli archi della chiesa, non che alcune pitture bruttate dalla mano sagrilega dell' imbianchino.

S. LAZZARO

(FUORI DI PORTA ANGELICA)

SECOLO XVI.

1083.

DCÔ DE GA^R a. 1536.
GÔS A F'F'
A

M . D . X . X . XVI

Questa memoria in lingua volgare riferiscesi al benefattore Domenico De Gargonsa che nel 1536 fece fare un'elegantissimo tabernacolo in marmo per riporvi l'Olio Santo da amministrarsi ai fedeli della parrocchia di S. Lazzaro, che tuttora esiste, e vedesi nel pilastro destro dell'altare maggiore.

1084.

NICOLAVS a. inc.
SVSCIPIO
HIC
QVIESCIT

Questa modesta iscrizione è scolpita in un pezzetto di marmo, che vedesi nel pavimento tra la 1ª e 2ª colonna destra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XIX, n, 264, p. CCCXCIII).

1085.

PAVLVS . V . PONT . MAX a. inc.
AN . PONTIF . SVI . XVI

Nel muro esterno della casa parrocchiale della chiesa di S. Lazzaro.

1086.

a. 1649.

S . D . H . G .
PETRO ORIOTTO ROMANO
HVIVS ECCLESIÆ CVRA
PER ANNOS XXXIV .
PIE FVNCTO
QVI VIVENS
ADEO OVES SVAS DILEXIT
VT MORIENS AB EIS
SEGREGARI NOLVERIT
OBIIT XIII . IVLII MDCIL .
ÆTATIS SVÆ LXXIV .



Nel pavimento avanti l'altare maggiore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. V. n. 86. p. CCCLXII).

SECOLO XVIII.

1087. a. 1727.

ANTONIVS TASCA ARCHIEP . HIEROPOLITANVS SACRO^{TE} . VAT^{NÆ} . BASILICAE CANONICVS
CONSECRAVIT ALTARE HOC DIE XXIII MARTII MDCCXXVII

Nell'altare dedicato a S. Biagio.

1088. a. 1727.

ANTONIVS TASCA ARCHIEP . HIEROPOLITANVS SACRO^{TE} . VAT^{NE} . BASILICAE CANONICVS
CONSECRAVIT ALTARE HOC DIE XXV . MARTII MDCCXXVII

Nell'altare di S. Lazzaro.

1089. a. 1727.

ANTONIVS TASCA ARCHIEP . HIEROPOLITANVS SACRO^{TE} . VAT^{NE} . BASILICAE CANONICVS
CONSECRAVIT ALTARE HOC DIE XXX MARTII . MDCCXXVII

Nell'altare dedicato a S. Maria Maddalena.

1090. a. 1727.

ANTONIVS TASCA ARCHIEP . HIEROPOLITANVS SACRO^{TE} . VAT^{NE} . BASILICAE CANONICVS
CONSECRAVIT ALTARE HOC DIE VI APRILIS MDCCXXVII

Nell'altare maggiore.

PARTE XII.

SANTA MARIA

(TRASPONTINA)

Dove al presente si veggono le fosse di Castel S. Angelo circa l'anno 772 Adriano I vi aveva fatto edificare una chiesa in onore della Madre di Dio, e fu detta *S. Maria in capite Pontis*, dal Ponte ed anche *in Portico* dai portici che principiando da questo punto conducevano a S. Pietro. Nel 1194 si trova che Celestino III consagrasse l'altare dei SS. Pietro e Paolo, e vi fe riporre le due colonne, che la tradizione vuole che fossero quelle stesse del Carcere Mamertino, alle quali furono legati e battuti i due Apostoli.

In progresso di tempo vi fu eretta una collegiata di canonici con Arciprete per prima dignità, ma Innocenzo VIII la concesse ai religiosi Carmelitani, con tutte le sue rendite.

Conosciutosi necessario di fortificare la Città Leonina, il Borgo, e Castel S. Angelo, sotto il pontificato di Pio IV ne fu ordinato l'atterramento, ed ivi vi furono fatte le fosse per alzarvi i ripari del castello stesso.

La chiesa sorse sotto S. Pio V, il quale ne gittò la prima pietra circa il 1566, e fu compiuta nel 1587, e agli 8 di Febbraro dello stesso anno con solenne pompa fu quivi processionalmente trasportato il SS. Sagramento, la immagine della Vergine, un Crocefisso, ed altre reliquie, che si trovavano nell'antica chiesa, e due mesi dopo Sisto V la dichiarò titolo cardinalizio.

Viene chiamata *Traspontina* perchè situata al dilà del ponte, ed è situata lungo la *via di Borgo nuovo*, strada che fu detta anche *Alessandrina* da Alessandro VI che la dirizzò.

Nel secolo XVII fu compiuto l'altare maggiore, e gli altri altari, e nel 1715 il cardinale Giuseppe Sagripanti titolare di questa chiesa eresse dai fondamenti l'Oratorio e lo dotò di un'annuo censo.

Molti altri pii benefattori in questo stesso secolo la sovvennero di cospicue lascite, tra i queli ricordiamo Francesco, e Gio. Battista Colonna Branciforte che donarono alcune migliaia di scudi. Nel 1740 il collegio degli Artiglieri con aiuti pecuniarj dati dalla munificenza di Benedetto XIV portò a compimento i restauri ed abbellimenti della cappella di S. Barbara loro Patrona, ed il giorno sacro a questa usavano celebrarlo con grande apparato e pompa.

Non molti anni fa chi fosse entrato in questa chiesa vi avrebbe letto molte memorie, ma nel 1873, distrutto l'antico pavimento che era di mattoni, fu rimesso tutto a nuovo e lastricato di marmi, così che alcune furono rovinate, ed altre rimosse e portate via, e che io stesso ho veduto sotto la sega degli operai addetti alla R. fabbrica di S. Pietro.

SANTA MARIA

(TRASPONTINA)

SECOLO XIII.

1091.

ANNO DNI M . CC . XXX . T . D . G . G . VIIII . PP. a. 1230.
ANNO EIVS III . INDIC . III . MENSE FEBRVA
RII DIE II . FLVMEN CREVIT + VSQVE HVC +

Leggesi nell'Anon. Spagn. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 282) da cui il Terribilini (*Cod. Casanat.* XX, XI, 4, T. VIII, car. 241), e scrive che stava avanti la porta della chiesa.

1092.

+ AN . D . M . CC . LXXVII . SEDE APOSTOLICA a. 1277.
VACANTE MENSE NOVEMBRI DIE V .

Fu trascritta dallo stesso Anonimo Sp. (*Cod. cit.* fol. 282) da cui la copiò il suddetto Terribilini (*Cod. cit.* car. 241) ed anche questa scrive che stava avanti la porta della chiesa.

1093.

a. 1495.

HIC . LOCVS . ETHERE . DOMINE . MATRIQ . TONATIS
PROSPICE . SIT . QVANTO . DIGNVS . HONORE . SACER
HIC . SVNT . LVCENTES . PETRI PAVLIQ . COLNVNE (*sic*)
SANGVINE . TANTOR . NVC . MONVMENTA . VIR
HIC . SALVATORIS . FACIES . IBI . FERTVR . IMAGO
HAEC . OSTENSA . OCVLIS . ILLA . LOCVTA . DIV
HIC . QVE . SPARSA . VIE . FVERAT . ALTARIA . SACTE
SVNT . MANIB' . SVMI . NEPE . SACRATA . PATRIS
IPSE . QVIV' . PASTOR . POST . CHRISTI . FVNERA . PETRVS
HIC . CRVCE . SVSTINVIT . FATA . NEFANDA . LIBENS
PLVRIMVS . HIC . MARTIR . SITVS . EST : POLIANDRION VNDE
SANCTOR . FERTVR . SANGVINE . QVIPPE . SACRV'
HIC . SVA . MOST^{R}AVIT . CREBRO . MIRACVLA . VIRGO
HVICQ . LOCO . MARIE . NOMINA . SACTA . DEDIT

sic
TENPORE . ALEX . VI . P . MAX
DIE . V . DECEMB^{R}IS . M . CCCCLXXXXV
TIBERIS . AD HOC . SIGNVM . IN . VNDAVIT (*sic*)

Nella parete destra della cappella dei SS. Pietro e Paolo.

1094.

a. inc.

HIC IACET ANTONELLA COSSETTE
FILIA MAGI RINALDI COSSEL
DE FRANCIA SCRIPTORIS PP
CVIVS ANIMA REQVIESCAT IN PACE AMEN

Riporto questa memoria e le seguenti come sono registrate nel (*Cod. Vat.* Reg. 770 car. 60vo).

1095.

a. inc.

. . . .
. . . .
. . . .
DIE XXII SEPVLCHRV ALAVRAN . NINI
CRESCENTII ET NICOLAI ET FILII DE
APOTHECI. IANNI DE NINO ET D NA LVCIA

Dal (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 60vo).

1096.

a. inc.

DNA IVANNA VX NVCO BELLO MO.
. . . .
. . . .

Dal Codice suddetto (car. 60vo).

1097.

D . O . M. a. 1509.

IVLIAE F . IO . IACOB.
PISONIVS NOLANVS IO.
FRAN . PISONII . CREMO
NENSIS FR . PIENTISS
V . A . II . M . I . D . I . HO . XIX
OBIIT ANN . M . D . IX.
ET SIBI SVISQVE HER . M . P.

Dal (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 60vo).

1098.

D . O . M. a. 1511.

IVLIANO DE ALBINIS AROMATARIO
ROMANO QVI VI . AN . XLVIII . ME . VIII.
DIES XXI HIC RELIGIONE QVOD. . . . OBILEM
sic
VENERADI CORP . CHRI SOCIETATEM INSTI
TVERIT EX TEST . MARTIVS ET YHERONIMVS (*sic*)
FRES ET HEREDES PIENTISS . SIBI B . M . P.
OBIIT AN . SAL . M . D . XI . D XIX . OCTOBRIS

Dal Codice suddetto (car. 59vo—60).

1099.

RADICHIO BOSNEN . S . D . N . PP. a. 1517.
STIPENDIARIO VXOR SVA ET GEOR
GIVS FR POSVERVNT
M . D . XVII . XXIX . DECEM.

Dal Codice medesimo (car. 61).

1100.

MAG^{CO} . BALDO NE NIGRIS a. inc.
NOBILI DE CIVITANOVA CAMERE
APLICE NOTARIO FIDISS^{O}.
OPTIME DE PRIA PROPINQVIS
ATQVE AMICIS MERITO A TOTA
RO . CV . DEPLORATO INFELICES
FRES LVGENTES POSVERE

Dallo stesso Codice (car. 61).

1101.

a. 1522.

LVCRETIA VAVASORIA HIC INTER DVA FILIAS
LASINIAM BIMAM ET CATHERINAM
HAVD LONGE A IOANNE BAPTISTA VAVASO
RIO ET CATHERINA FERRA BERGOMEN SIB'
EIVS PARENTIBVS ANNOS AGENS PLVS MINVS
XX CV SVMMA ERGA OMNES FIDE HONESTA
TE VIRTVTE GRATIA SITA EST TANTVM MORTI
(SI QVERI LICET) AL'R VISVR' PARIENTEM
ENIM ABSTVLIT . BARTOLOMEVS STABVSIVS
PAPIENSIS CHARISSIMIS CONIVGI ET FILIABVS
PR ET CONIVX MESTISSIMVS POSVIT AN
NO AB ORTV HVMANAE SALVTIS MD
XXII . XX . OCTOBRIS . HOC SCIRE VOLEBAS.
SCISTI VIATOR VALE ET VIVE VLTERIVS.

Dal (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 59vo).

1102.

a. 1523.

D . O . M.
GASPARINVS PALAVICINVS DE MEDIOLANO
TEOLVS SIBI VIVENS SVISQVE POSTERIS POSVI
M . D . XXIII.

Dal Codice suddetto (c. 50vo).

1103.

a. 1523.

D O M
CLEMENTI EPIPHANIO PBRO
FLORENTINO SOLLICITATORIVM
APLICORVM CAPPELLANO DIEM
RESVRRECTIONIS EXPECTANTI
GREGORIVS EPIPHANIVS
ARCHIVII RO . CV . SCRIPTOR
HERES VNIVERSALIS PATRVO
PVLQ (*sic*) PATRI BENEMERENTI PO.
VIXIT ANNOS LXIIII MEN . VIII . DIES . XVI
OBIIT XXIIII SEPT . M . D . XXIII SEDE VACANTE

Dallo stesso Codice (car. 61).

1104.

D . O . M. a. 1523.

BERNARDINO LANDVCCIO SENEN
VIRO DOCTRINA INCOMPARABILI
CARMELIT . RELIGIONIS ANTIST.
PRESTANTISS . N . AVDET . SVCCESS.
PIENTISS . F . C . M . D . XXIII.

Dal (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 60).

1105.

D . O . M. a. 1527.

GARSIAS DE HEREDIA EX DIOC.
CONCHEN GNE ET AIO NOBILI
QVI SEPTE SVMIS PONTT.
OB FIDEM CHARVS VRBIQVE
ET CVRIE VNIVERSE PROBATVS
SVB CLEMENTE VII IN ADRIANI
MOLE CONTINVVS CAPITANEVS
QVADRAGINTA QVATVOR AMPLIVS
ANNOS REXERAT PESTILENTIA
TVNC IN VRBE SAEVIENTE ASSVPTVS
EST MAGNO AMICOR DOLORE
VIXIT ANN . LXV . MEN . IIII . DIES XIII.
OBIIT DIE XVII . IVLII M . D . XXVII.
CONTERET VIRTVS CONTRARIA

Dal medesimo Codice (c. 60vo).

1106.

D . O . M. a. 1530.

IOANNI MARIAE DE ASISIA ADOLESCENTI
INDOLIS EXACTAE QVI IMMATVRA MORTE
DISCEDENS TM DOLORIS MATRI ET COGNATIS
RELIQVIT QVANTVM SPEI PATRIAE PRO
MISERAT TRES TM ET CELEREIS
VIDIT OLYMPIADAS
M . D . XXX

Dallo stesso Codice (car. 59vo).

1107.

a. 1540.

D . O . M.

PETRVS MATES I . V . D . BARCHINONENSIS
CVBICVLARIVS ET MILES APOSTOLICVS
POSTQVAM CAPELLAM ET ALTARE S . PETRI
AD VINCVLA AC SEPVLCRO OPERE
MARMOREO IN ECCLESIA S . SALVATORIS
IN LAVRO DE VRBE CONSTRVXERAT ET
DOTAVERAT VT PATET 21 OCTOB . ET 12.
NOVEMB . 1540 . APVD D . IO . BPTA DE
ROMANIS NOT . R . P . D . VICARII VRBIS
CAPELLAM ET ALTARE CRVCIFIXI ET
COLVMNARVM HVIVSMODI PER R . P . D.
PRIOREM ET CONVENTVM HVIVS
ECCLESIAE SIBI ET SVIS ITA ETIAM
VT NVLLVS IN EIS NEC AB EIS
EPITAPHIVM NEC ARMA HABERE
NEC IN EIS NEC AB EIS AD HOC PILASTRVM
INCLVSIVE SEPELIRI NEC DEPONI
NEC DEPINGI POSSIT NISI IPSE PETRVS
ET SVI ET QVOS IPSI VOLVERINT
PERPETVO CONCESSA 20 DICTI OCTOBR.
APVD D . AVGVSTINVM BONVICINVM
NOTARIVM R . P . D . A . CA . SOLVTO PRE
TIO DOMVS SITAE IN HOC BVRGO EX
OPPOSITO STVPE VIAE SIXTINAE . PER
D . ARCANGELVM COLONA DICTIS D . PRIO
RI ET CONVENTVI VENDITAE ETIAM
DOTAVIT QVI DICTVS PRIOR ET CONVENTVS
IPSO PETRO ET SVIS PROMISERVNT
ET IVRARVNT QVOD VNVS EORVM
QVOTIDIE PERPETVO PRAEMISSIS
IMMEDIATE QVATVORDECIM AVT
PLVRIBVS SIGNIS GROSSIORIS CAMPANAE
VLTIMAM MISSAM DICTAE ECCLESIAE
IN DICTO ALTARI PRO DICTO PETRO TAM
VIVENTE QVAM DEFVNCTO ET SVIS AC
ETIAM D . PRIOR ET CONVENTVS ANNO
QVOLIBET PERPETVO IN OCTAVA DEFVNCTO
RVM ET OBITVS DICTI PETRI QVEM IN CALCE
EPITAPHII DICTI SEPVLCRI INVENIENT
DIEBVS PRO EO ET SVIS ANNIVERSARIA
CELEBRABVNT ET ETIAM PROMISERVNT
ET IVRARVNT IPSI D . PRIOR ET CONVENTVS
QVOTIDIE PERPETVO DIE ET NOCTE
INCESSANTE LAMPADE APPARATV
ET OLEO AC ALIIS EXPENSIS SVIS AR
DEBIT LAMPAS QVA PERPETVO TENE
BVNT ET SVCESSIVE PERPETVO
RENOVABVNT OMNIBVS EXPENSIS
SVIS PENDENTEM IN VOLTA DICTAE
CAPELLAE QVAM LAMPADEM ETIAM
DICTVS PETRVS DE ALIA DOMO SVPRA
DICTAE DOMVI VERSVS CASTRVM
CONTIGVA QVAM D . HIERONYMVS
DE BARBARICA RECEPTO PRETIO A
DICTO PETRO PRAEDICTIS D . PRIORI
ET CONVENTVI DIMISIT ETIAM DOTA
VIT APVD SVPRADICTV D . AVGV
STINVM NOTARIVM 21 DECEMBRIS
ANNI PRAEDICTI 1540 AC VOLVNT
D . PRIOR CONVENTVS ET PETRVS
PRAEDICTI QVANTVM POSSVNT
Q ISTE LAPIS IN QVO ETIAM ARMA
DICTI PETRI SVNT SCVLPTA PERPETVO
FACIAT PLENAM PRAEMISSORVM
PROBATIONEM. LAVS DEO.

Fu copiata in una lunga tavola di marmo dell'Anonimo Spagn. (*Cod. Chig.* I, V, 167 fol. 282) da cui la copiò il Terribilini (*Cod. Casanat.* XX, XI, 4, Tom. VIII, car. 240--241).

1108.

PETRI MARES — a. 1540.
I . V . D . BARCHINONENS.

Leggesi nello Schradero (*Monument. Ital.* pag. 162). È da notarsi che nella precedente memoria riportata dall'Anonimo Spagn. viene chiamato MATES.

1109.

D . O . M. — a. 1580.
IOANNI . CIANNOZZIO
FLORENTINO . VIRO
OMNI . PROBITATE . MOR
ORNATO . QVI . LXII
ANNVM . AGENS . DIEM
VLTIMVM . CLAVSIT
ANNO . MD . LXXX
MENSE AVGVSTI



MICHAELANGELVS . ET
SEBASTIANVS . FILII
MESTISSIMI . PATRI
INTEGERRIMO
POSVERVNT . AC . SIBI
IPSIS . POSTERISQ
SVIS . MONVMENTVM
ELEGERVNT

Fu veduta nel pavimento della chiesa dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 174, n. 584) e dall'Alveri (*Op. cit* p. II, p. 128 col. 2ª).

1110.

D . O . M. — a. 1581.
BAPTISTA CAPITE ALBVS
CIVIS RO . FE . RE . PAVLI PP III.
AC ILLVSTRISS. ET REVERENDISS.
DD . ALEXANDRI ET RO: ME:
RAINVTII FARNESIOR . S . R . E.
CARD. PER LX . AN CONTINVOS
FIDELISSIMVS FAMILIARIS ET
CREDENTIARIVS SECRETVS VIXIT
ANNOS LXXV. OBIIT DIE XVIII OCT.
MDLXXXI
CAESAR ET SALVATOR EIVS FILII
MOESTISSIME POSVERVNT

Dall'Alveri (*Op. cit.* p. II. p. 129—130).

1111.

a. 1594.

SACELLVM CONCEPTIONI MARIAE
VIRGINIS DEDICATVM
VICTORIA IVLEPHIA MARCHIONISSIA GVARDIAE
AERE SVO AEDIFICAVIT VINEIS CASNETIS IN
PINCIO MONTE DONAVIT ALIENARI VETVIT IN
IO SACRVM QVOTIDIE IVSTA QVOTANNIS
PROPITIANDO SIBI DEO FIERI IVSSIT
ANT . MELIORIVS EPVS S. MARCI HOSPLIS S . SPVS
IN SAXIA COMMENDATOR
ET INNOCENTIVS MALVASIA CAM . APLICAE
CLERICVS . ALEXANDER GRANDIVS . VALERIVS DE
VALLE ET IO . ENRIQVEZ ARCHIHOSP . S . IACOBI
INCVRABILIVM DE VRBE CVSTODES QVO PIAE
FOEMINAE LIBERALITATIS MONVMENTVM
EXTARET HEREDES POSVERE
M . D . LXXXVIII

Fu veduta nella cappella della Concezione dalla parte dell'Evangelo dal Galletti (*Cod. Vat.* 7915, c. 101, n. 351). e dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 127. col. 1ª).

1112.

a. 1594.

DEO ET
S. BARBARÆ VIRGINI ET MARTIRI
CLEMENTE VIII . PONT . MAX.
PETRO EIVS FRATRIS FILIO
S . R . E . DIACONO CARD . ALDOBRANDINO
ARCIS S . ANGELI PRÆFFCTO AVCTORE
AMERICO CAPPONIO ARCIS PROPRÆF . CVRANTE
BOMBARDARIORVM SODALITAS
QVORVM NOMINA INFRASCRIPTA SVNT
IO . STEPHANI CHIZOLÆ ORDINIS CARMELITAR.
MAGISTRI GENERALIS ASSENSV
E SVIS STIPENDIIS VIRITIM COLLATA PECVNIA
S . BARBARÆ PATRONÆ OPTIMÆ
SACELLVM EREXIT ORNAVIT DOTAVITQ.
XVI . KAL . FEBR . ANNO A CHRISTO NATO
CIↃ . IↃ . XↃIV.
IO . MARIA FABRICES A CAGIALI INSVPER
MANILIVS ORLANDIVS ROMANVS *sic*
CVRTIVS GALLVCIVS MATTILICAS PICENS
DOMINICVS CONA ROMANVS
SEBASTIANVS BINVS FLORENTINVS
FRANCISCVS CIAVATTVS PERVSINVS
ANTONIVS MARCVCIVS PERVSINVS
IO . MENICHINVS PIENTINVS
FRANCISCVS MARIA MEDIOLANENSIS
SANTES BARDVS FLORENTINVS
IO . DOMINICVS IORDANVS TIBVRS
HORATIVS CAVSARIVS ROMANVS
ANDREAS FERARIVS MVTINENSIS
IO . MARIA VICVS LIGVR.

Nella parete destra della cappella di S. Barbara 1ª a destra. I caratteri sono del XVIII secolo. Galletti (*Inscr. Rom.* T, II, Cl X, n. 31, p. CCCVII—CCCVIII), e (*Inscr. Picenae* Cl. IX, n. 4, p. 99).

1113.

D . O . M a. 1595.
ALAMANNO DRACOMANNIO
A CASTILIONE ARETINAE DIOCESIS
EQVITI SANCTI STEPHANI QVEM
CLEMENS VIII . P . M . INTIMVM A CVBICVLO
CARVM HABVIT HONORIBVS AVXIT
PROTHONOTARIATVS APOST MVNERE
DECORAVIT VIXIT AN . XXXV.
MENSES . VII . DIES . VII.
MORITVR XIII.
KAL . SEPTEMB.
CIϽ . IϽ . XCV.
NEREVS DRACOMANNIVS
FRATRI INTEGERRIMO
MOESTISSIMVS
POSVIT

La videro nel pavimento presso la cappella di S. Canuto il Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 108, n. 336) e l'Alveri (*Op. cit.* P. II, p. 128—129).

1114.

D O M a. 1598.
IVLIÆ DE FERRARIIS BONONIENSI
MVLIERI NOBILITATE GENERIS AC
ANIMI PIETATE PRVDENTIA ET
CHARITATE PRÆDITÆ IN PAVPERES
MVNIFICENTISS ET ERGA VIRVM SVVM
AMORE INCOMPARABILI. VIX. ANN. LXX
A LVCE MIGRAVIT DIE XVII
DECEMBRIS . M . D . X . C . VIII
MVTIVS BVCCAPADVLIVS CONIVX
CONIVGI SVÆ CHARISS . ET AMANTISS
BENEMERENTI P.

Nella parete di un'andito che mette al campanile. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XVII, n. 112, p. CC—CCI). L'Alveri (*Op. cit.* pag. 129, col. 1ª) dice che stava nel pavimento avanti la cappella di S. Canuto.

1115.

ANNIBALIS PETRASANCTAE A RIPOLTA a. 1599.
AQVEN . DIOECES . BASILICAE S . PETRI
MVSICI AC DECANI OSSA QVI ECCLESIAE
HVIC PRO ANIMA SVA FAVSTINAEQ
VXORIS AC POSTERORV SCVTA CETVM
LEGAVIT VT SINGVLIS HEBDOMADIS
SACRV FIAT VIXIT ANN . LVII OBIIT
XIII . CAL . AVG . MDIC.

Scrive l'Alveri (*Op. cit.* pag. 129 col. 1ª) che vedevasi nel pavimento non lungi dalla cappella di S. Canuto.

1116.

CATHERINAE GVALDA PARITER ET — a. inc.
IOANNE MATRIS VTRIVSQVE
sic
PVDICIA BONIQ . SPLENDORE
INSIGNITE SARCOPHAGVM HOC
DIONISIVS GVALDA FILI (*sic*) ET FR
PIETATE NALI POSVIT TRINO
LVSTRO ET DIMIDIO OBSVATIS (*sic*)
FILIE QVINQVAGENARIE VERO
sic
GENITRICIS VISIT A XVIII D . XVIII.

Riporto questa memoria e le seguenti come si leggono nel (*Cod. Vat.* Reg. 770. car. 60).

1117.

D . O . M — a. inc.
FRANCISCO ARGENTINO VENETO
IVLII II PONT . MAX . ALVMNO INTE
GERRIME FVGETI OFFICIO DATANDO
RVM SVPPLICV LIBELLORVM
PRESVLATVM CONCORDIEN . PRIVS
ADEPTO DEINDE IN SACROSANCTVM
CARDINALIVM COLLEGIVM ASCITO
VIX SEMESTRI IN EO FLORENTI
SORS RAR FAVOREM BREVITATE
GLORIAE . . . .
EXTATIS FORTVNIS . . . .
. . . . M . III . D . XIIII.
. . . . FATORVM DISCERE CASVS
. . . . QVEM TENET ISTE LOCVS

Dal Codice suddetto (car. 60). Scrive il Ciacconio (*Vitae et res gestae Pontificum* T. II — Romae MDCXXX. pag. 1385) che questo porporato morì il giorno 23 Agosto nell'ottavo anno di pontificato di Giulio II, e che fu sepolto nella chiesa di S. Maria in Trastevere: assertiva che punto non concorda coll'Anonimo raccoglitore.

1118.

BERNARDINVS SCAROBOLA EX VRCIS NOVIS — a. inc.
AGRO BRIXIEN ET HIPPOLITA. . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

Dal medesimo Codice (car. 61).

1119.

. . . . a. inc.

. . . . OLE DE THVRRE MVLIERI...... NVEN
sic
QVAE FACVTATI........ VS SVIS ANNVM (*sic*)
CENSVM CARLENORVM QVINQVAGINTA
HVIC ECCLIAE AD SACRA . QALIBET HEBDOMADA
SOLEMNEQVE ANNIVERSARIVM CELEBRANDV
EX TESTAMENTO RELIQVIT EXECVTORES POSVERE.

Dal (*Cod. Vat.* Reg 770 car. 60vo).

SECOLO XVII.

1120.

D . O . M a. 1609.
ALBERTO GVARDINO
BONONIEN
S . D . N . MAZZERIO VIRO
SPECTATAE PIETATIS
ET INTEGRITATIS
EIVSQ . VXORI DILECTISS.
FRANCISCAE ANTELLIAE
CARMELITAE HVIVS
CONVENTVS HAER POSS
PRO QVIBVS TENENTVR
PER ANNOS XXX QVOTIDIE
SACRIFICIVM OFFERRE
DEIN VERO QVIBVS
DIEBVS DECESSERVNT
PERPETVIS TEMPORIBVS
ANNIVERSARIA SACRA
FACERE
OBIIT ILLE IX CAL . MART
MDCVIII
HAEC V CAL . FEBR
MDCIX

Fu veduta dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 129. col. 2ª) il quale dice che stava nel pavimento poco distante dalla cappella di S. Michele Arcangelo. Il Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. IX, n. 5. pag. CXXXIX) nel verso 20 scrisse MDVIII, e nell'ultimo MDCXC, date assai differenti da quelle notate dall'Alveri.

1121.

D . O . M. a. 1617.
ARCHANGELVS CRIBELLIVS
PRESBYTER BERGOMEN . SANTIS . (*sic*) D . N.
PAPAE MVSICVS CAPELLANVS
ANNV AGENS LX . SIBI VIVES
POSVIT ANNO 1606 . VIXIT ANNOS
sic
LXXI . MENSIS DIES XIII . OBIIT IV . MAII
MDCXVII.

Scrive l'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 130, col. 1ª) che stava nel pavimento avanti lo scalino della cappella di S. Michele Arcangelo.

1122.

D . O . M. a. 1618.

ET MEMORIÆ LEONARDI
CRESCENTII BONONIEN
CAPELLÆ PONTIFICIÆ MVSICI
VOCIS ELEGANTIA
MORVM SVAVITATE
OFFICIOR . HVMANITATE
AC CETERIS ORNAMENTIS
FLORENTISSIMI
CAROLVS ANT . VACCARIVS
EX TESTAMENTO
AMICI OPTIMI HERES
POSVIT
VIXIT ANNOS LXI
MENSES VII DIES XXI
OBIIT ANN SAL MDCXIIX
DIE XXV DECEMBRIS

Fu copiata nel pavimento della chiesa dal Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. IX, n. 7, pag. CXL), e dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 129, col. 2ª).

1123.

D . O . M. a. 1619.

IO . BAPTA DE RICHIS ROMANVS
SVMMAÆ PROBITATIS ET VIRTVTIS
ET OMNI GENERE MVSICÆ
ARTIS PREDITVS
DVM FLOREBAT INSIGNIS
MORTE CESSIT INVIDA
VIX . AN . XXXII . MEN . X . OBIIT
DIE II . SEPTEM . M . DC . XIX
PAOLA PAROLA DE RICHIS
FILIO DILECTISS . SIBIQ . P . C.

Fu veduta e trascritta nel pavimento della chiesa dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XV, n. 100, p. XLI), e dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 129, col. 2ª).

1124.

D O M a. 1620.

HIC IACET M . ALFIVS MATTIOLVS
SICVLVS ALCAMENSIS SANCTITATE
DOCTRINA PRVDENTIA
REGIMINE ADMIRABILIS
OMNIQ . VIRTVTVM GENERE
FLORIDISSIMVS
MVLTVM DOCVIT MVLTVM
PRÆFVIT MVLTVM PROFVIT
OBIIT ÆTATIS SVÆ A . LXXXI
DIE VI . IVNII MDCXX



EX CARMELIT FAMILIA

La trascrissero il Galletti (*Cod. Vat.* 7915, c. 74, n. 251), e l'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 128, col. 1ª)

1125.

D O M — a. 1622.

DIONORÆ COLVMNÆ
A CARAMANICO THAT . D.
AMANTISSIMÆ CONIVGI
INSIGNI PIETATE
SINGVLARI PVDICITIA
ET PRVDENTIA ORNATÆ
VIGINTI QVINQVE ANNIS
CHRISTIANA ET CONIVGALI
CHARITATE TRANSACTIS
ALEXANDER RAINALDVS I . V . D.
BIBLIOTHECÆ VATICANÆ CVSTOS
SEPVLCHRI LOCO PROPRIIS SVPTIBVS
PARATO MONVMENTVM
POSVIT
VIXIT ANNOS LV . OBIIT XII . IANVARII
MDCXXII

Fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7915, c. 86, n. 295), ma mancante delle ultime cinque righe che ho preso dall' Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 129, col. 1ª) che la copiò nel pavimento non molto lungi dalla cappella di S. Canuto.

1126.

SEPVLCHRVM — a. 1625.
DEMETRII CANEVARII
F . THERAMI
PHILOSOPHI MEDICI
PATRICII GENVENSIS
QVI OBIIT
AN . DNI MDCXXV
XXII . SEPTEMBRIS

Fu trascritta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7912, c. 78, n. 231), e dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 128, col. 2ª) il quale scrive che stava nel pavimento presso la balaustra della cappella dei SS. Pietro e Paolo.

1127.

D . O . M. — a. 1627.

M . ANTONIO BASSETTO DE CREMA
QVI CONDITIONIS SVAE MEMOR
LOCVM ISTVM OSSIBVS SVIS DEPVTAVIT
NEC ANGELI BASSETTI ET CONSANGVINE
ORVM IMMEMOR SVOS HAEREDES
MISSAM VNAM QVOLIBET DIE ET
ALIAS CERTA QVALIBET ANNO IN PERPET.
CELEBRARI MANDAVIT
FF . TRANSPONTINAE HONOR.
SVORVM EX TESTAMENTO HAEREDES
MONVMENTVM HOC GRATI ANIMI
POSVERE
AN . SAL . D . MDCXXVII

Scrive l' Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 128, cal. 2ª) che stava nel pavimento presso la cappella dei SS. Pietro e Paolo.

1128.

a. 1630.

TEMPLVM . HOC . ASSVMPTAE . VIRG.
VETVSTA . RELIGIONE . ET . AERE . CAMPANO
INSIGNE
QVA . COLLAPSVM . QVA . CADVCVM
IO . BAPTISTA . SCANAROLIVS . MVTINEN
EPISC . SIDONIEN
SVMPTIB . FRANCISCI . CARD . BARBERINI
sic
EIVS EX REGNATIONE . SVCESSOR
CONTRAHEN . ET . RESTITVEN
CVRAVIT
AN . SAL . M . DC . XXX.

In una scheda volante dal Galletti è notata questa iscrizione ove è detto che stava sopra la porta nell'interno della chiesa.

1129.

a. 1632.

S . D . H . G.
PAVLO . SCARLATTINO
DE . INTERAMNA . ET
ANGELAE . CASSIANAE . ROM.
FRANCISCVS SCARLATTINVS
PATRI . ET . CONIVGI
DVLCIBVS . CHARIS
SINGVLARIBVS . MERITIS
SIBI . ET . POSTERIS . SVIS
MONVMENTVM . VIVENS
PONEDVM . CVRAVIT
OBIERVNT
ANGELA . DIE . IIII . IVNII
M . D . C . XXXII . AET . SVAE
XXXIII
IVLIVS . DIE . VIIII . AVG.
SEQ . (*sic*) AET . SVAE . LXXVIII

Fu veduta e copiata dal Galletti (*Cod. Vat.* 7906, c. 9, n. 25), e dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 128, col. 1ª), nel pavimento presso l'altare maggiore.

1130.

a. 1638.

D . O . M.

HIERONYMO LERIA PATRITIO VERCELLENSI
IOANNIS BAPTISTÆ FILIO CAESARIS LERIA
EQVITIS HIEROSOLYMITANI NEPOTI VIRO
PIETATE ET SINGVLARI PRVDENTIA ORNATO
QVI OBIIT DIE X FEBRVARII A . MDCXXVII
ET VICTORIÆ DE ROGERIIS ROMANÆ
EX NOBILI ET VETVSTA FAMILIA MATRONÆ
LECTISSIMÆ QVÆ OBIIT XVI . SEPTEMB.
A . MDCXXXVIII . FR . LEONARDVS
ORD . CARMELIT . EPISCOPVS MINORENSIS
BERNARDVS TRIBVNVS MILITVM ET
CATHARINA FRANCISCI DE ALEXANDRIS
NOB . FLORENTINI VXOR PARENTIBVS
PIENTISSIMIS AC OP . MER . SIBI
SVISQVE POSVERVNT

Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. III, n. 39, pag. CCCXXXIV—CCCXXXV).

1131.

sopra l'altare a. 1639.

AD MAIOREM DEI GLORIAM
BEATAEQVE
MARIAE MAGDALENAE DE PAZZIS
CARMELITANAE
DICATVM

D . O . M
BEATÆ MARIÆ
MAGDALENÆ DE PAZZIS
FLORI
E . FLORVM SOLO
IN . FLORÊ . IN . SOLEM
ERVMPENTI
CARMELV̂ . FLORIBVS
COELV̂ . LVMINIBVS
CONCINNANTI

FR . FRANCISCVS . BIDO
CARMELITA
A . GRANVELA . BVRGVNDIÆ
DVM . RMV̂S . PR.
THEODORVS . STRATIVS
GN̂ALIS PLAVDEBAT
ODORE PIETATIS
DEVOTIONIS
IMPVLSV ALLECTVS
EREXIT . DICAVIT
A . D . M . DC . XXXIX

Nelle basi che sostengono le colonne dell'altare dedicato a S. Maria Maddalena de'Pazzi.

1132. 1640.

D . O . M.
VRBANI VIII . P . M . AVTHORITATE
S . CANVTO DANIAE REGI ET MART.
NATIO DANIAE P . ANNO 1640

Nel grande arco della cappella di S. Canuto. Alveri *(Op. cit.* p. II, pag. 127, col. 2ª).

1133.

D . O . M. a. 1644.
IO . BAPTISTAE CALANDRAE VERCELLEN.
MVSIVORVM EMBLEMATVM OPIFICI
PRAESTANTISSIMO R̄O . PICTORV̄ . ACCADEMIAE PRINCIPI
QVI ANNOS XL . CIRCITER VATICĀ BASILICĀ
OPERIBVS SVIS DECORAVIT
FVLVIA PARIS INCONSOLABILIS VXOR
NE DI^{V} AB EO QVEM DILEXIT
SEIVNGERETVR VIVO PRAEMORTVO
SIBIQVE P.
OBIIT XXVII OCTOBRIS ANNO DOMINI
MDCXLIV . AET . SVAE LVIII.

Fu veduta dall'Alveri (*Op. cit*, p. II, pag. 128, col. 2ª) nel pavimento della chiesa, a destra.

1134.

a. 1646.

D O M
ANDREÆ CORSINO
FLORENTIÆ NATO
CARMELO DATO
FÆSVLIS PRÆLATO
ET AB VRBANO VIII PONT MA
IN SANCTORVM NVMERVM
RELATO
CVM PIETAS ORBEM
IN TEMPLVM EREXISSET

FR . FRANCISCVS BIDO
A GRANVELA BVRGVNDIÆ
R^{MO} PRE
LEONE BONFILIO
CARMELI GNALI
ANNVENTE
IN CORDE ARAM
IN VRBE SACELLVM
HVMILIMVS CORMELITA
POSVIT ET DICAVIT
ANNO DNI MDCXLVI

Nei pilastri che sostengono le colonne dell'altare dedicato a S. Andrea Corsini da Firenze.

1135.

a. 1648.

DESIDERATÆ . MEMORIÆ
COMITIS . CASTRINOVI . BVCCÆ . ABDVÆ
IO . BAPTÆ . STANGHÆ . CREMONENSIS
LEVIRI . IVCVNDISSIMI
QVI . CVM . PRÆCLARA GENTILIVM . MERITA
AC . AVITAM . COND^{RIS} . HVIVS . SACELLI . PIET^{EM}
COÆQVARE . CONTENDERET
IN . IPSOMET . FLORENTIS . ÆTATIS . EXORDIO
INTEMPESTIVE . DECERPTVS . EST
IACOBVS . FRAN . ARIBERTVS
EX . LIBERIS . BARON . AC . MARCH . MALGRATI
V . S . R . ET . CAMERÆ . APLICÆ . CLERICVS
ANNO . POST . CHRISTVM . NATVM
CIↃ . IↃ . C . X . L . VIII
MOERENS . POSVIT

Nella parete destra della terza cappella sinistra dedicata ai SS. Pietro e Paolo.

1136.

a. 1649.

SAPIENTISSIMO . DEI . FILIO .
DEO . OPT . MAX .
CHRISTO . IESV . CRVCIFIXO
VICTORI . TRIVMPHATORI
OPTIMO
AD . IMOS . PEDES . CRVCIFIXO
PROIECTVS

FRANCISCVS . BIDO CARMELITA
A . GRANVELLA . BVRGVNDIÆ
EIVS . HVMILLIMA . CREATVRA
HOC . SACELLVM
R^{MO} P . M . IO . ANTONIO PHILIPPINO
TOTIVS . ORD . CARMELITARVM
VIGILANTISS . GENERALI
ANNVENTE
EX . CORDE . OFFERT . DEDICAT
ET . CONSECRAT
AN . DOM . M . DC . XLVIIII

Nelle basi che sostengono le colonne del quarto altare destro dedicato al Crocefisso. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. VI, n. 83, p. DXLIV-DXLV).

1137.

D . O . M a. 1655.

ABB . CAROLVS
ANTONIVS . DE
GABRIELLIIS
EVGVBINVS



OBIIT . XXVI
IANVARI (*sic*)
MDCLV.
AETATIS . SVE (*sic*) AN . XXI

Quì sono due G in cifra
con corona sopra

Nel pavimento a destra dell'altare della prima cappella destra.

1138

HENRICVS SILVIVS ASTENSIS a. 1665.
GENERALIS CARMELITARVM
DISCIPLINÆ REGVLARIS AC LITTERARVM APVD SVOS INSTAVRATOR
ORDINEM VNIVERSVM PERLVSTRAVIT REXITQVE
ANNOS NOVEM ET DECEM
A CLEMENTE VIII INTER THEOLOGOS S. CONGREGATIONIS DE AVXILIIS
ADLECTVS
A SEDE APOSTOLICA PLVRA IN GRATIAM RELIGIONIS OBTINVIT
QVADRAGINTA QVATVOR CONVENTIBVS CARMELVM AVXIT
SACELLVM HOC EXTRVXIT TVMVLANDIS GENERALIBVS
SACRVMQVE QVOTIDIANVM INSTITVIT TVM
PRO MORTVORVM LEVAMINE TVM PRO VIVENTIVM
PROSPERO REGIMINE
TANDEM AD INFVLAS EPOREDIENSES ET ORATORIS MVNVS
A SERENISSIMO CAROLO EMANVELE
SABAVDIÆ DVCE NOMINATVS
OBIIT ROMÆ XIIII SEPTEMBRIS MDCXII ÆTATIS SVÆ LVI
ÆTERNÆ VIRI DE ORDINE OPTIME MERITI MEMORIÆ

G P



FRATER HIERONYMVS ARI ASTENSIS GENERALIS CARMELITARVM
ANNO DOMINI M . DCLXV

Nella parete destra della cappella quinta a sinistra.

1139.

D . O . M a. 1665.

SOLIS DANIS
IN VRBE FIDEQVE ROMANA
OBEVNTIBVS MONVMENTVM
ANNO . DNI . MDCLXV

In una sepoltura posta nella seconda cappella destra dedicata a S. Canuto.

1140.

IACOBO CORRADO FERRARIENSI — a. 1666.
TIT . S . M . TRANSPONTINAE PRESB . CARD.
TRIBVS PONTIF . MAX.
OB EXIMIAM IVRIS SCIENTIAM
SPECTATAM RELIGIONEM
ET IN SENTENTIA DICENDA CONSTANTIAM
CHARO ET PROBATO
AB VRBANO VIII SACRAE ROTAE AVDITORI
AB INNOCENTIO . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
OPPRESSA VALETVDINE
IN HAC IPSA TITVLI SVI AEDE
VNA CVM XENODOCHIO S . M . CONSOLATRICIS
HAEREDIBVS EX ASSE INSTITVTIS
MAGNVM SVI DESIDERIVM RELIQVIT
ANNO M . DC . LXVI . AETAT . SVAE . LXIIII



Nel pavimento del coro, ma è tanto consumata da non potersi più leggere per intero.

1141. — a. inc

D . O . M
AETERNAE SVMMORVM PONTIFICVM MEMORIAE
QVI
S . CANVTI IV . REGIS ET PROTOM DANOR SACROS FASTVS PROVEXERE
VRBANVS VIII
CVLTVM PRIMVS IN VRBE ANNVA CELEBRITATE SANCIVIT
CLEMENS IX
SACRAM IPSAM DIEM INDVLGENTIARVM THESAVRIS LOCVPLETAVIT
CLEMENS . X.
OFFICIVM SVB RITV SEMIDVPLICI
VNIVERSALI ECCLESIAE CONCESSIT AD LIBITVM

Nella parete sinistra della seconda cappella destra dedicata a S. Canuto IV re di Danimarca. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 263, p. CXXXV).

1142.

D . O . M — a. inc.
ANDREAS BAIOCHVS
A VOLATERRA ET
CANGENVA PECI
ROMANA EIVS VXOR
DVM ADHVC VIVERENT
DE MORTE COGITANTES
SIBI ET HAEREDIBVS
PREPARARVNT

Dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XVII, n. 121, p. CCIV).

1143.

a. 1678.

ILLMVS . ET REVMVS . FR . D . MATTHÆVS ORLANDVS QVI PRIOR GENERALIS
RELIGIONIS CARMELIT . EXISTENS POSITO SVIS MANIBVS PRIMO LAPIDE
INCOEPIT CONSTRVERE PRIMARIVM ALTARE HVIVS ECCLESIÆ S . M .
TRASPONTINÆ EIVSDEM ORDINIS DIE XI . APRILIS ANNO DÑI
M . DC . LXXIV . ILLVD OPERA SVA MAGNIFICE ABSOLVTVM
IPSE IAM INAVGVRATVS EPISCOPVS CEPHALVDENSIS
REGIÆ CATHOLICÆ MAIESTATIS CONSILIARIVS
SOLENNI (sic) RITV CONSECRAVIT DÑICA IV . ADVENT . DIE XXIII . DECEMB . EOD . AN . EXEVNTE
RITE IBIDEM COLLOCATIS RELIQIIS (sic) SS . DEODATI FELICISSIMI ET INNOCENTII MM .
ITEM SS . AGNETIS ET LVCILLÆ VIRGINVM ET MARTYRVM
PERACTISQ . SACRIS CÆREMONIIS AD EANDEM ARAM MISSAM DE ALTARIS
CONSECRATIONE IVXTA PRÆSCRIPTAM ECCLESIÆ FORMAM CELEBRAVIT
IN CVIVS FACTI ET GRATI ANIMI MONVMENTVM
FRÊS . CARM . LAPIDEM ISTVM POSS . ANNO DOMINI MDCLXXVIII

Nella parete destra della sagrestia. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. VI, n. 98, p. DLIII-DLIV).

1144.

a. 1678.

D . O . M.
EX VLTIM . CODICILL . TABVL . ILLME . AC PIISSIMÆ HEROINÆ D . MARIÆ
ISAB . ACCOROMBONÆ VBALDINÆ NOBIL . ROM̃ . MARII FILIÆ SVB XVIII
APRIL . M . DC . LXXI ACCEPTAT . CAPITVLAR . A . PP . CARMEL . HVI CONV . TRANSP
DIE XXV FEBR . M . DC . LXXIII PER PVB . INSTR . SVB . ACT . FOS . FECH . NOT . A . C .
TENENEVR DICTI PP . SINGVL . PER ANN . DOMINICIS IN PERPETVVM EXPONERE
IN MAI . ALTARI ISTIVS ECCLESIÆ EOQV (sic) IMPEDITO
IN ALIO PRIMAR SACELLI PER TRES HORAS
POST VESP . SS . EVCH . SACR . INTER XIV CANDELAS DVOSQ . CEREOS
ACCENSOS ET NONNVLL . AD EORVM LIBIT . PVBL . PRECES RECITARE
PRO ANIMAB . LEGATR . AC CÆTER . FIDEL . DEFVNCT . HEREDES (sic) VERO PRÆFATÆ
D . QVOLIB . SEMESTRI SCVTA XV . AD EFFECT . PREDICT . HVIC
CONVENTVI A (*sic*) SOLVERE CVIVS MVTVÆ OBLIGAT . IN TESTIM .
LAPIDEM HVNC AD MENTEM D . D . LEGATR .
HÆREDES POSS . ANNO M . DC . LXXVIII

Nella parete destra della sagrestia. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 202, p. DXXIII-DXXIV).

1145.

D . O . M a. 1686.

CHRISTIANVS PAYNCKDANVS
ECCLESIAE CATHEDRALIS OLOMVCENSIS OL . CANONICVS
SACELLVM . HOC
AC REV^{MO}. D . ANTONIO TIT . S ONVPHRII . S . R . E . CARD . BARBERINO
A REV . P . THEODORO STRATIO CARMELIT . GNALI DONATVM
SIBIQVE VTI FAMILIARI LARGITVM
S . CANVTO . DANORVM REGI AC PROTOMARTYRI
CVI PRIMVS ANNO D M . D . C . X . L
VT DIVVM CVLTVS IN VRBE DECERNERETVR OBTINVERAT
EX VOTO DICAVIT
DEMVM DECENTIVS EXORNATVM SVAE NATIONIS NVNCVPARI VOLVIT
ATQVE IN SEPVLCRVM PRO SE ET CVNCTIS DANIAE CATHOLICIS
ROMAE DECEDENTIBVS ELEGIT ET GRATIS OBTVLIT
ANNO SALVTIS . M . D . C . L . X . X . X . V . I.

Nella parete destra della seconda cappella destra dedicata a S. Canuto re di Danimarca.

1146.

D . O . M
ELIÆ DIVINÆ LEGIS
FVLMINI
ANTONIO MONASTICÆ SANC^{TIS}.
LVMINI
FRANCO CAR^{TÆ}. SEVER^{RIS}. PÆN^{TIÆ}.
CVLMINI
PERENNI TRIV̂ CÆLITV̂
NVMINI



HELIODORVS BASSIANVS a. 1690.
PLACENTINVS CARM^{TA}.
SACELLVM HOC
CVIVS SVB ARA S . S . M . M.
BASILIDIS TRIPODIS ET MAD̂AL^{IS}
CORPORA REQVIESCV̂T
POSVIT ET DICAVIT
ANNVENTE
PAVLO A . S . IGNATIO
TOTIVS ORD . GEN.
ANNO DOM . M . DC . XC.

Nelle basi che sostengono le colonne del secondo altare a sinistra dedicato ai Santi Elia, Antonio, e Francesco.

1147.

D O M a. 1690.

THOMÆ FIORE PATRIT . VELITER.
QVI
AB ADOLESCENTIA MILITIAE ADDICTVS
POST TIROCINIA INTER CATHOLICI REGIS TVRMAS
IN GALLIA CISALPINA STRENVE EXPLETA
AD EAM PERVENIT BELLI GERENDI VIRTVTEM
VT VENETAE REIP . CVIVS A STIPENDIIS PER DECENNIVM
NOBILIORIBVS IN PRÆFECTVRIS FVIT
PRÆCLARA SEMPER REPENDERIT BELLICÆ FORTITVDINIS
ET CONSILII ADVERSVS TVRCAS MONVMENTA
PARIAQ . REDDIDERIT OBSEQVIA PRINCIPIBVS SVIS
ALEX . VII . CLEM . IX . CLEM . X . ET INNOC . XI
OBIIT TRIBVNVS MILITVM IN ARCE S . ANGELI
AN . MDCXC . XV . KAL . APRIL . ÆTATIS SVÆ LXXVII
TALI VIRO ET AMICO CARISS.
ABBAS IO . CÆCIVS EX TESTAMENTO HÆRES
SED MOESTISSIMVS POS.

Dal Galletti (*Cod. Vat.* 7905, c. 127, n. 32?).

1148.

D O M a. 1715.
IOSEPH TIT . S . MARIAE TRANSPONTINAE
S . R . E CARDINALIS SACRIPANTES
ORDINIS CARMELITARVM PROTECTOR
ORATORIVM ISTVD
PRO DOCTRINA CHRISTIANA
A FVNDAMENTIS EREXIT
ET ANNVO CENSV DOTAVIT
A . D . MDCCXV

Veduta nella parete dell'Oratorio dal Galletti (*Cod. Vat.* 7905, c. 26, n. 56).

1149.



D . O . M a. 1728.
HOC TEMPLVM
DEIPARÆ VIRGINI
A FF . CARM . A . MDLXXXVII . EXCITATVM,
CVIVS ARA MAXIMA A . MDCLXXIV . SACRATA FVERAT,
BENEDICTVS PP . XIII .
AMPLISSIMIS BENEFICENTIÆ ARGVMENTIS
CARMELITANÆ FAMILIÆ PERENNITER MEMORANDVS,
POST SIMVLACRVM S . PROPH . ELIÆ
CVM FVNDATORIS ELOGIO,
EIVS CONCESSV IN VATIC . BASILICA ERECTVM,
B . V . MARIÆ DE MONTE CARMELO
OFFICII RECITATIONEM IN VRBE ET ORBE SANCITAM,
IOANNEM A CRVCE SANCTORVM FASTIS ADSCRIPTVM
III . ID . NOV . A . MDCCXXVIII .
CONSECRAVIT.,
VNA CVM ALTARI MAIORIS AD LÆVAM SACELLI,
QVOD EIDEM B . VIRGINI,
SSQ . IOSEPHO ET MARIÆ MAGDALENÆ DE PAZZIS
DICATVM EST .
AD PP . FACTI MEMORIAM
P . E . H . L .
INIT . SEQ . AN .

Nella parete destra appena si entra la chiesa dalla porta grande. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 335, p. CLXXII-CLXXIII).

1150.

OSSA a. 1730.
MALATESTÆ DE ABBATIBVS
OLIVERI

Nel pavimento della cappella di S. Barbara.

1151.



Mezza figura del defunto di marmo in bassorilievo tra trofei militari — a. 1730.

D . O . M.

MALATESTÆ DE ABBATIBVS OLIVERIO
PATRITIO PISAVRENSI
CLEMENTIS XI . PONT . MAX . CONSOBRINO
FABII S . R . E . CARD . A SECRETIS BREVIVM
FRATRI GERMANO
PRIMVM ARCI SENOGALLIENSI
DEINDE MILITIAE PICENI PRAEPOSITO
DEMVM CASTRI S . ANGELI ALMÆ VRBIS PROPRÆFECTO
FIDE INTEGRITATE ET ANTIQVA VIRTVTE
SPECTATISSIMO
III . NONAS MARTII ANNO MDCCXXX .
AETATIS LXXV . VITA FVNCTO
IOANNES FRANCISCVS EQVES HIEROSOL .
V . S . REFEREND . AC PROTONOT . APOST .
ET SS . BASILICÆ VATICANÆ CANONICVS
ALIIQVE FRATRES
PARENTI AMANTISSIMO
MOERENTES POSVERE .

Nella parete destra della prima cappella destra dedicata a S. Barbara.

1152.

D . O . M. — a. 1735.

FRANCISCUS COLUMNA FRANCIFORTE APOSTOL . CANCELL . REGENS
ET JO: BAPTISTA EJUS GERMANUS FRATER
VEN . ECCLESIÆ S . MARIÆ TRASPONTINÆ
SCUTA TRIA MILLIA SEXCENTA DONARUNT
PERPETUIS ADIECTIS ONERIBUS
MISSAM QUOTIDIANAM PRO SUIS SUORUMQUE ANIMABUS CELEBRANDI
AC SINGULIS QUARTIS FERIIS DE MANE CUM CEREIS TRIGINTA SEX
SANCTISSIMUM EUCHARISTIÆ SACRAMENTUM
PUBLICÆ VENERATIONI EXPONENDI
INSTRUMENTUM ROGAVIT IOSEPH ANTONIUS SERIUS CURIAE BURGI NOTARIUS
PRIDIE NONAS MAIAS ANN . MDCCXXXV.

Nella parete destra della sagrestia.

1153.

SACELLUM IN HONOREM S. BARBARÆ V. ET M. a. 1740.
A TORMENTORUM IN HADRIANA ARCE
LIBRATORUM COLLEGIO OLIM EXTRUCTUM
VETUSTATE IAM SQUALLENS
IDEM COLLEGIUM PARTIM COLLATA
PER SINGULOS STIPE
INSTAURAVIT ORNAVITQ
OPUS INCÆPTUM CLEMEMTIS XII P. M.
MUNIFICENTIA
SEDENTE BENEDICTO XIV. P. O. M. ABSOLUTUM
EX LIBERALITATE QUOQ.
MARIJ BOLOGNETTI ÆRARIO ET ARCI PRÆF.
ET DUCIS ZANOBIJ SABELLI DE PALUMBARIA
EIUSDEM ARCIS CUSTODIÆ PRÆPOSITI
ANNO SAL. MDCCXL.
THOMAS MONALDI ROMANUS CAPITANEUS
CAROLUS MONALDI ROMANVS TENENS
IOSEPH SILICI ROMANUS VEXILLIFER
PETRUS PAULUS MAFFI ROMANUS PRIMUS SARG:
BARTHOLOMEUS BONARIA ROMANUS SECUN. SARG:
IOHANN: BAPT: MONALDI ROMANUS TERTIUS SARG:
IOHANN: BAPT: LUCATELLI ROMANUS CANCELLARIUS
FRANCISCUS SCARDAVELLI ROMANUS PR: LIBRATOR
FRANCISCUS MINELLI É CIVIT: CASTELLI SECUN: LIBRATOR
ANTONIUS SILICI ROMANUS TERTIUS LIBRATOR
IOSEPH SCARDAVELLI ROMANUS QUAR: LIBRATOR
IOHAN: ASCENZIJ ROMANUS QUINT: LIBRATOR
IOHANNES SILICI ROMANUS SEXTUS LIBRATOR
LIBRATORES NOCTURNI
CAROLUS BONARIA ROMANUS PRIMUS LIBRATOR
PHILIPPUS AMICI À CASCIA SECUNDUS LIBRATOR
FRANCISCUS VERINI ROMANUS TERTIUS LIBRATOR
CAROLUS CURTI ROMANUS QUARTUS LIBRATOR
IOHAN: BAPT: PALMA ROMANUS QUIN: LIBRATOR
IOSEPH RUSTICHELLI ROMANUS SEXTUS LIBRATOR

Nella parete destra della cappella di S. Barbara, prima a destra appena si entra la chiesa. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. X, n. 95, p. CCCXLVII—CCCXLVIII.)

372

1154.

D. O. M. a. 1741.
IOANNES BAPTISTA COLVMNA BRANCIFORTE
HVIC V. ECCLESIÆ. S. MARIÆ TRANSPONTINÆ
SCVTA BIS MILLE DONAVIT
CVM ONERE
CELEBRANDI MISSAS BIS CENTVM QVADRAGINTA
QVOLIBET ANNO IN PERPETVVM
EX INSTRO ROGATO PER ACTA I. A. SERY. NOTARY
MDCCXLI DIE NONA MARTY

Nella parete destra della sagrestia.

1155.

BENEDICTO XIV PONT . MAX . a. 1750.
QVOD
CARMELITARVM ORDINEM PATRONO VITA DEFVNCTO
TVENDVM IPSE SVSCEPERIT
NEC NISI POST GENERALIA COMITIA ANNI MDCCXXXXIV
IN NOVI PATRONI FIDEM, ET TVTELAM COMMISERIT
IO . IACOBVM MILLO DATARIVM
AD CONVENTVS ANTE, ET POST COMITIORVM DIEM
SVO NOMINE AGENDOS ALLEGAVERIT
IPSE SE COMITIIS PRAEESSE
MAIESTATE SVA NON ALIENVM ESSE PVTAVERIT
FR . ALOYSIVS LAGHIVS FOROLIVIENSIS DVDVM VICARIVS APOSTOLICVS
DEINDE ILLIS COMITIIS PRIOR GENERALIS CREATVS
H M P . ANN . IVBILÆI MDCCL .

Sopra la porta nell'interno del Capitolo. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 164, p LXIV).

1156.

D . O . M. a. 1751.
DOMINICO ROLLI PATRITIO TUDERTINO
sic
ANNO ÆTAT . V . UTROQUE LUMINE ORBATO
NATURÆ AEMULATORI
ORATORI ORNATISSIMO
POETÆ CLARISSIMO
ASTRON . ET MATHEM . PERSPICACISSIMO
IN MECHANICIS EXPERIMENTIS EXCMO
PULSATORI, ET MODUL . MUSIC . INSTRUM.
NULLI SECUNDO
ÆTATIS ANNO LXVI.
GRAVISSIMO MORBO
IMPERTURBABILI ANIMO
IDIB . SEPTEMB . E VIVIS EREPTO
QUEM.
ROMA PROTULIT
TOTUS ORBIS MIRATUS
AMISSUM SCIENTIARUM CULTORES
PERENNITER LUGENT
P . P . CARMELITÆ S . M . TRANSPONTINÆ
UNANIMES POSUERE
MDCCLI
B . M.

Nel piccolo arco che dalla 4ª cappella destra mette alla 5ª.

1157.

OSSA SERVI DEI P . GONZALEZ a. inc.

Nel pavimento sotto l'Arco che dalla cappella del Fonte battesimale mette alla 2ª cappella sinistra, sotto alla memoria seguente.

1158.

P , S . M. a. 1759.

F . ANASTASII GONZALES
CARMELI MAIORIS NEAP . ALVM . ET S . T . M . D
AD PAROCH . S . M . TRANSPONT . DE VRBE
OB INSIGNEM IN PAVPERES PIETATEM
OLIM ELATI
PII , INTEGERRIMI , OPTIMI ,
CHRISTIANÆ PROFESSIONIS MAGISTRI
NEVE IN OMNI VIRT . GENERE ALIENIG.
QVOD
OB LABORES PRO COMMISSIS SIBI OVIBVS
SVBLATOS
ÆTATIS ANNVM XLVIII DVM AGERET
PLEVRITIDIS MORBO CORREPTVS
NONO KAL . IANVARIAS A . C . MDCCXIX
MORTAL . EXPLEV.
AD CVIVS ANIMAM SVBLEVANDAM
CLEMENS PAPA XI
PLVRA MISSÆ SACRIF . DEO . OBT.
QVÆ SVB HVIVS ECCLESIÆ FORNICE
OSSA
PER XL ANNOS IACVERANT
IN SACELLO B . V . DE PIETATE SACRO
CVIVS AD ARAM ASSIDVA VOTA VENERAB.
PERSOLVERAT
F . SERAPHI . M . POTENZA IN PAROCH.
SVCCESSOR
DECENTIVS TRANSTVLIT
MDCCLIX

Nel piccolo arco che dalla 1ª cappella sinistra mette alla 2ª.

1159.

ANTONIO GEORGEO BREDAHLLIO a. 1778.
FRIDERICO STADIENSI
CENTVRIONI REGIARVM COPIARVM
QVI
EJVRATA LVTHERI SECTA
ROMÆ FIDEI CATHOLICÆ STVDIO EGENS VIVERE
QVAM APVD SVOS LOCVPLES MALVIT
BENEFICENTIA PII VI . P . M.
VEXILLARIVS COHORTIS CYRNEORVM CREATVS
EODEM DIE VIVERE DESIIT
III . ID . APRIL . AN . MDCCLXXVIII . ÆT . XXXIX
AMICI MOERENS . PP.

Nel pavimento della seconda cappella destra dedicata a S. Canuto.

1160.



busto in marmo. a 1787.

FRANCISCO DE ALBITIIS PATRICIO CAESENATI
FLORENTIA EX CLARISSIMO GENERE ORIVNDO
EXIMIA IVRIS VTRIVSQVE SCIENTIA PRAESTANTISSIMO
QVI FRANCISCA MARTINELLI VXORE AMISSA
ECCLESIASTICAE HIERARCHIAE NOMEN DATVRVS
ROMAM VENIT
HIC PLVRIMIS AC DIFFICILLIMIS REBVS EGREGIE FVNCTVS
CANONICAT . S . PETRI ET AMPLISSIMOS MAGISTRATVS ADEPTVS
AB INNOCENTIO X . TIT . S . MARIAE IN VIA PRESB . CARD . RENVNCIATVS
IN SENATV SENTENTIIS LIBERE VEREQVE DICENDIS
MAXIME EMICVIT
FRANCISCVS DE ALBITIIS CANON . S . PETRI S . SPIRITVS PRAECEPTOR ABNEPOS
AB AVO SVO DE TOTA FAMILIA B . M . POSVIT ANNO MDCCLXXXVII.
NONAGENARIO MAJOR OBIIT III NONAS OCTOBRIS ANNO MDCLXXXIV.

Nel pilastro che divide la quarta e quinta cappella destra.

SECOLO XIX.

1161.

A . ☧ . Ω a. 1843
ANTONIO ARCERIO ROMANO
QVI MORTIS MEMOR SIBI SVISQVE
SACELLVM ET SEPVLCRVM
COMPARAVIT ORNAVIT DOTAVIT
PIVS PRVDENS PATIENS
OBIIT V . NON . IVL . AN . MDCCCLIV.
AETATIS SVAE AN . LXX ME . VIII.
HIC REQVIESCIT IN PACE
APVD VXOREM SVAM CARISSIMAM
ANNAM MARIAM A TVRRI LEONIS
MATREMFAMILIAS INCOMPARABILEM
QVAE ANNOS NATA LXIV MEN . III . DIES XXIV.
INOPINATO DECESSERAT
PRIDIE KALENDAS SEXTILES MDCCCXLIII.
FILII MOERENTES POSVERE
ORATE PRO EIS

Nella parete destra della quinta cappella destra.

1162.



a. 1873.

PAVIMENTVM . LATERITIVM
KARMELVS . VETERIS . OBSERVANTIAE
MARMOREVM . VOLVIT . ANNO MDCCCLXXIII

Lettere di metallo incassate nel pavimento di mezzo presso l' altare maggiore.

PARTE XIII.

S. SPIRITO IN SASSIA

Le notizie trasmesseci da moltissimi scrittori sono concordi nell'asserire che questa chiesa fu fabbricata sui primordi del secolo VIII da Ina Re de' Sassoni, col titolo di S. Maria in Saxia, e che contigua a questa eresse una grande Scuola o Ospizio per ricoverarvi i pellegrini connazionali. Due gravissimi incendi avvenuti negli anni 817, e 847, bruciarono non solo questi edifizi ma le altre case abitate in questa contrada dai Sassoni, Frisoni e Longobardi, alla quale sventura venne in aiuto la pietà e munificenza del pontefice S. Leone IV, e del Re Eteluulfo, e furono riedificati e la chiesa e l'ospizio.

Entrato nel 1084 a viva forza nella città Leonina l'imperatore Enrico IV, questa contrada fu messa a ferro e a fuoco, sorte che ebbe ad incontrare nel 1110 per le armi di Enrico V, e nel 1167 per quelle di Federico Barbarossa.

Dopo queste infauste vicende tutto rimase quasi deserto, e fu soltanto verso il 1198 che Innocenzo III fece nuovamente erigere la chiesa dedicandola allo Spirito Santo con l'annesso ospedale servendosi dell'architettura di Marchionne da Arezzo.

Ma prima di entrare a parlare dello sviluppo che si ebbero le varie fabbriche che oggi compongono il vasto edifizio dell'ospedale, sarà cosa opportuna dare qualche altro cenno sulla chiesa stessa.

Ricostruita dunque da Innocenzo III, dopo un lungo lasso di anni fu riparata da Sisto IV, ma con maggior splendore lo fu da Innocenzo IV nel 1538. Salito al pontificato Paolo III, volle portarvi una altra innovazione, e la rifece coll'architettura di Antonio Sangallo, ad eccezione della facciata che fu fatta sotto Sisto V nel 1590, il quale la decorò all'interno di pitture, vi fece fare i primi altari laterali, ed altre utili innovazioni ed abbellimenti.

Nel 1650 Monsignor Stefano Vai, Commendatore dell'ospedale, fece restaurare e dipingere la sagrestia.

Ritornando ora a dare qualche breve cenno sulle fabbriche dell'ospedale, dirò che la carità del pontefice Innocenzo III non si limitò soltanto alla ricostruzione dell'ospedale, ma, inorridito dai continui delitti che si commettevano contro gl' infelici bambini nati illegittimamente, ordinò che si fabbricasse anche un ospizio per questi proietti o bastardi, e fondò l'ordine de' Religiosi Ospitalieri intitolato dello Spirito Santo, nome che venne poi dato all'ospedale stesso, ed oltre ai frati posevi anche le monache le quali avevano la cura degli infermi non che dei proietti. Ed affinchè a questa istituzione non fossero estranei i laici, creò una Confraternita che riordinata poi da Eugenio IV, si ebbe dei privilegi da Giulio III.

Gregorio XIII coi disegni di Ottavio Mascherino diede opera alla costruzione del grande palazzo che è unito all'ospedale, e che servì poi di residenza del Commendatore, ed Alessandro VII fece edificare un'altra sala.

Benedetto XIV eresse una nuova sala servendosi dell'architetto Fuga, ed arricchì poscia questo pio luogo di un gabinetto anatomico che fu in seguito abbellito ed ampliato da Pio VI.

Anche Pio IX, per non parlare di altri pontefici, volle portarvi qualche beneficio, come pure in ogni tempo non mancarono e Commendatori e private persone di concorrere e quasi gareggiare in opere di beneficenza a prò di questa pia Casa.

Scorsi alcuni secoli quest'edifizio andò soggetto a danni gravissimi, in special modo nel tempo che i pontefici trasferito avevano la loro sede in Avignone, e sarebbe forse totalmente perito se non fosse sopraggiunto il soccorso di Sisto IV che colla sua munificenza lo riedificò verso l'anno 1471 coll'architettura di Baccio Pintelli.

Le pareti lungo le due vaste corsie vennero dipinte a fresco ed istoriate coi fatti relativi a Innocenzo III e a Sisto IV con apposite iscrizioni, le quali furono cancellate e rifatte nel 1599, anno in cui avvenne lo straripamento delle acque del Tevere, e nuovamente distrutte e rifatte nel 1650 sotto la gestione del Commendatore Monsignor Vai.

Paolo III vi aggiunse un nuovo braccio coll'architettura di Antonio Sangallo.

Nell'officio dell'Economato si conserva un manoscritto cartaceo ove sono registrate alcune iscrizioni della chiesa, e quelle che nelle differenti epoche si leggevano sotto le pitture delle due grandi corsie dell'ospedale. Questo mi fu comunicato e messo a mia disposizione dalla gentilezza del Sig. Economo, ed è contrassegnato col numero XXII, 107, e nel dorso leggesi " *Liber continens Inscriptiones cu figuris in hospli infirmor' depictis et in ecclesia S. Spiritus.* " Nella prima carta è scritto " *Liber hic conscriptus habet veteres ac recentes hosplis S.ti Spus historiarum ibi depictarum Inscriptiones anni Dni. 1599.* "

Le carte non sono numerate ma sono interessanti perchè vi si trovano registrate tutte le iscrizioni che nelle varie epoche si leggevano sotto le anzidette pitture delle corsie.

In quelle della prima epoca si legge " *Antiquae Inscriptiones sub figuris circu circa hosple, infirmor' S.ti Spus existentes Quib' emendatis et absolutis longe plures cum suis historiis addita fuere an. 1599. Jussu R.mi D. Salustii Taurusii ejusdem ordinis et loci magni magri.* "

Prima delle iscrizioni poste nella rinnovazione del 1599 si legge " *exemplar novarum inscriptionum totius historiae in Archichosplis Sancti Spus de Urbe parietibus depictae: quam per illustriss ac R.mus Dns. Sallustius Taurusius ejusdem loci Praeceptor totiusq' ordinis illius gnalis Magister innovare curavit. Cujus etiam valetudinarii laquear variis stromatibus taure[illegible]tibus, gentilitiis atq' imaginibus exornari praecepit anno Dni. 1599.*

Nella carta finalmente dove sono registrate le stesse iscrizioni che leggonsi tuttora è scritto " *Rinovate e riformate in tempo di Monsgr. Vai dicono per mezzo del S. Luca Olstenio.* "

Le iscrizioni sono in corsivo senza avere mantenuto la divisione delle linee, e vi sono altre notizie estranee però al nostro lavoro.

Interessanti sono le notizie storiche date dall'Alveri nella sua opera (*Roma in ogni Stato* p. II, pag. 252 e segg.) e sarebbe desiderabile che una volta se ne facesse una coscienziosa storia.

S. SPIRITO IN SASSIA

SECOLO XII.

1163.

HIC REQVIESCIT BENEDICTVS SVBDIACON' a. 1100.
S . ROMANAE ECCLESIAE CVM DVOB' GER
MANIS FRATRIB' THEOPHILACTO ET
MARTA OBIIT M . DECEBRI . XI . INDI
CTIONE XI . AN . M . C . REQVIESCAT IN PACE

Dice l'Anon. Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 176) che era scolpita in marmo, e che vedevasi nell'Ospedale di S. Spirito.

SECOLO XIV.

1164.

HIC IACET REBALDON SIGNOR DELE SCALLE a. 1320.
QVI TRESPASSA ALI VIII IOVR DE IVLII
DEL INCARNACION NOSTR . SIGNOR . MCCCXX

È registrata nel (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 10).

1165.

HIC IACENT NOB: VIR. FR CLICVS DE CRIS DE — a. 1350.
ORTO ET DNA ROSA NATA QVONDAM NOBIL'
VIRI CECCHI DE CASTROPRIS IN PRIMONIO
GENITRES (*sic*) . R . P . S. DNI FRIS DE ORTO GNLIS
S. SPVS A P. HOSPITALIS QVI OBIIT A D. M CCCL.

Leggesi nel (*Cod. Vat.* Reg. 770, car 10vo). Nella breve cronologia dei Commendatori di S. Spirito che ha dato l'Alveri (*Roma in ogni stato* P. II, pag. 262), viene nominato un' Egidio de Horto il quale governò quest' Ospedale pel lasso di anni 30, ed aggiunge che sotto questo il numero de' Frati dell' ordine di S. Spirito ascendeva a più di 40.

1166.

HIC IACET CORPVS REVERENDI IN CHRO — a. 1360.
PRIS DNI FRATRIS NICCOLAI DE DIANO
ORDINIS S . SPVS EPI SVTRINI QVI OBIIT
ANNO DNI MCCCLX . MS AVGVSTI DIE
XV CVIVS ANIMA REQVIESCAT IN PACE AMEN

È notata nel medesimo (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 11vo).

1167.

HIC IACET CORPVS NOBILIS MVLIERIS AGNETIS — a. 1391.
CARBONAE FILIAE QVONDAM NOBILIS ET EGREGII
. . . . DE NEAPOLI QVI
OBIIT ANNO DNI MCCCLXXXXI
DIE SEPTEMBRIS IND . XV CVIVS
ANIMA REQVIESCAT IN PACE AMEN

Anche questa trovasi registrata nel menzionato Codice (car. 11vo).

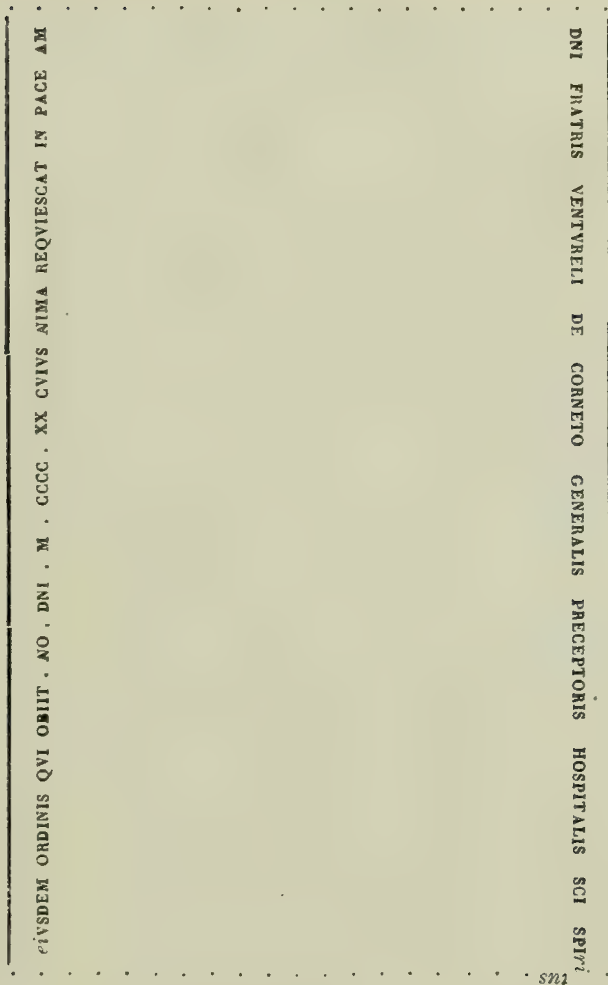
1168.

HIC IACET CORPVS R^{DI} . PRIS ET DNI FRATRIS — a. 1397.
PETRI DE ORTO GENERALIS PRAECE
PTORIS HVIVS SACRI HOSPITALIS ET TO
TIVS EIVSDEM ORDINIS QVI OBIIT
ANNO DOMINI MCCCXCVII . DIE XXVI . DECEMB.

Dal medesimo Codice (car. 9). Scrive l'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 262, col. 1^{a}) che attratto dall' esemplare condotta di vita di Pietro de Horto il vescovo di Savona Luzio Marerio l'anno 1394 lasciò erede de' suoi beni quest' Ospedale.

1169.

a. 1420.



A lettere gotiche incastrata nella parete destra del portico superiore del gran cortile del palazzo del Commendatore. In mezzo è scolpita in bassorilievo la figura del defunto in abito dell'ordine di S. Spirito.

1170.

HIC REQVIESCIT DÑA IOANNA VXOR DAMIANI — a. inc.
CVIVS ANIMA REQVIESCAT IN PACE AMEN

Leggesi nel (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 10vo).

1171.

EVGENIVS VENETVS PPÃ QVARTVS — a. 1437.
ANN . DÑI MCCCC . XXXVII

Registrata nel suddetto (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 11).

1172.

R . D . ALFONSO ISPANO MONTISREGALIS — a. 1454.
ARCHIEPISCOPO DOCTORI DECRETORVM EGREGIO
VIRO VITAE INTEGRITATE INSIGNI INGENII
EXCELLENTIA RARO HVMANARVM DIVINA
RVMQVE RERVM PERITIA PEREXIMIO
A SV . PONT . AD REGES ET A REG . AD SV
PONT . ORATORI FREQVETI SVB EVGENIO
IIII MILITVM PROSPERO BENEMERITOQVE
FRES AD MEMORIAM POSVERVNT
VIX . ANN . XLV . M . IX . OBIIT M
CD . LIIII . NOVEMB . DIE VLTIMO

È notata nel (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 11vo).

1173.

ANNO NATALIS CHRI . MCCCCLXXI — a. 1471
PONTIFICATVS PAVLI II PONT.
MAX . ANNO IIII . FRATER PETRVS
MATTHAEVS ROMANVS PRAECEPTOR
HVIVS SACRI HOSPITALIS AC TOTIVS
ORDINIS EIVSDEM GENERALIS HV
MILISQVE MAGR . DIRVTV FVNDITVS
LONGE AMPLIVS REFICIENDVM CVRAVIT

Registrato nel Codice suddetto (car. 11ro). La negligente trascrizione di questa memoria ci fa rimarcare la incoerenza della data del 1471 cogli anni del pontificato di Paolo II quivi notati, dovendo essere 6. e non 4. Come pure ci ha lasciato il desiderio di conoscere su qual fabbrica cadesse il forte restauro fatto da questo Commendatore che fu Pietro Matteo della Famiglia Capoccini.

1174.

SIXTVS IIII FVNDAVIT — a. inc.



Sopra due porte che si veggono poco distante dall'attuale cucina dell'Ospedale.

1175.

SIXTVS IIII . NOBILIVM CALAMITATE ET — a. inc.
EGRITVDINE MOTVS SEORSVM AB ALIIS
LOCVM IDONEVM DECENTERQVE
ORNATVM EIS ATTRIBVIT

Fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7912, c. 10, n. 30) sopra la porta dell'ospedale istituito da Sisto IV. per i nobili, e dell'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 272, col. 2^a^) il quale ci dice che quest'ospedale rimaneva sopra al terzo chiostro contiguo all'ospedale maggiore.

1176.

INNOCENTIO RVVERE CI . RO . S . SPIRIT. a. 1484.
DE VRBE PRAECEPTORI QVI HOC HOSPITALE
RESTITVI CVRAVIT REDDITVS ET ORNA
MENTA ECCLIAE AVXIT PIVS RVVE
RE PLACENTINVS SVCCESSOR POSVIT
DEFVNCTO III NOVEMB . M . CCCCLXXXIIII

Dal (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 9vo). Scrive l'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 262, col. 2^{a}) che questo Innocenzo della Rovere fu dall'Abbazia di S. Clemente da Sisto IV suo congiunto trasferito al Commendatorato di S, Spirito, il che tornò a vantaggio dell'ospedale e della Chiesa.

1177.

1495 TIBERIS EXVNDANS MOX VENIT a. 1495.
AD HANC CRVCEM PONT . DNI . ALEX.
VI . AN . 4 . IN FESTO S . BARBARAE
IIII . MENSIS DECEMBRIS.

Fu veduta nell'ospedale scolpita in marmo dall'Anon. Sp. (*Cod Chig* I, V, 167, fol. 176).

1178.

HIC IACET CORPVS REVERENDI PRIS a. 1495.
DNI CONSTANTII DE ROMA HVIVS SACRI
ET APLICI HOSPITALIS SCTI SPS IN
SAXIA DE VRBE GENERALIS PRAE
CEPTORIS ET MAGRI . QVI OBIIT DIE
XX IVNII M . CCCCXCV TEMPORE
S.^{MI} ALEXANDRI PAPAE SEXTI ANNO
TERTIO CVIVS ANIMA REQVIES . IN PACE

Leggesi nel (*Cod. Vat.* Reg. 770 car. 9—10). Costanzo fu della famiglia Guglielmi.

1179.

CONSTANTIO PRAECEPTORI S . SPIRITVS a. 1495.
IN SAXIA DE VRBE VIRO SOLERTI
INDVSTRIA REM HOSPITALIS BENE GV
BERNAVIT DE FAMILIA BENEMERITVS
ERGA INDIGENTES OFFICIOSVS ALIENIS
GRATVS VIX . ANN . LV . M . VI . D . X.
sic
OBIIT XXIII IVNII M . VI . D . V.
PONT . MAX . ALEX . VI . PONT . SVI ANNO III
sic
FRATER HOSPITALIS CONCORDES POSVERE

Registrata nel medesimo Codice (car. 9vo).

1180.

a. 1497.

sic
GRATIANO DE VILLANOVO BILBILI ORTO CELEBERR.
THEOLOGIAE MAGRO SVMORVM PONTIFICVM
SIXT . INNOCEN . ALEX . IN GALLIAM ATQVE
GERMANIAM LEGATO S . SPIR . XENO
DOCHII GENERALI PRAECEPTORI SAXIAE DOMVS
BENEMERENTI VIX . ANN . L . DIEB . XXII
OBIIT XII KL . IAN . AN . SA . M . CCCCXCVII
SEDENTE ALEXAN . VI . PONT . MAX . QVI VIX.
NON . II . VLTRA ANN . MEN . V . D . XVII
IDEM HOSPITALE COMODE ADMINISTRASSET MVLTIS
FABRICIS SATIS OPPORTVNIS ADORNAS (*sic*) IMMO
sic
MVLCTORVM LVCTV ET DESIDERIO RELICTO IM
PORTVNA MORTE SVBLLATVS EST REQ . IN PACE

Dal (*Cod. Vat.* Rog. 770, car. 11).

1181.

a. inc.

HIC IACET BERARDVS DE TANCREDO
FAMILIARIS COMITIS BELLICASTRI

Dal Codice suddetto (car. 10).

SECOLO XVI.

1182.

a. 1504.

D O M
GABRIELI DE SALIS SAONEN
QVI CV FISCO S . SP . IN SAXIA
MVLTOS ANNOS SVMMA CV
LAVDE INDVSTRIAQVE PRAE
FVISSET FRATRIBVS EXPOSTV
LANTIBVS A IVLIO II PONT.MAX.
IN PRAECEPTOREM EIVS ORDINIS
ADSVMPTVS MAGNO DE SE
RELICTO DESIDERIO TERTIO
POST MENSE OB . VIXIT AN
NOS XXXVIII M . III D . IX
M . D . IIII

Trovasi registrata nel medesimo Codice (car. 9). L'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 263, col. 1ª) lo chiama Gabriele de Sales, e dice che governò la Casa come Camerlengo, e quindi come Commendatore, e che ottenne in dono da Leone X Porta Portusa. Per potere accettare l'assertiva dell'Alveri bisognerebbe ritenere che fosse morto non già nel 1504 ma nel 1514, cioè sotto Leone X, e perciò correggere l'epigrafe. Leggendo però noi nell'epigrafe stessa che morì tre mesi dopo che Giulio II lo avea eletto Commendatore, dobbiamo ritenere erronea la notizia lasciataci dall'Alveri stesso.

1183.

a. 1507.

HOC OPVS F . F . DNA ANDRIORIA VXOR
QVONDAM MARIANI IO . S . S . CIVIS
ROMANI EX DEVOTIONE TEMPORE R.^{DI}
PRIS D . ALBERTINI DE RVVERE GENERALIS
PRAECEPTORIS S . SPVS DE VRBE ANNO
MDVII

Dal (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 11vo).

1184.

a. 1508.

D . O . M.

BARTHOLOMAEO VENTVRAE SENENSI PP . MM.
CVRSORI AC A PORTA FERREA HOSTIARIO
ANIMI INTEGRITATE LIBERALITATEQVE IN AMICOS
SINGVLARI VIXIT ANN . LXI OBIIT
ANNO MDVIII DIE XXI
AVGVSTI FRATER HYLARION SENEN HV
IVS CONVENTVS RATIONVM ACCEPTI ET EX
PENSI PRAEFECTVS AMICO MISERABILI POSVIT

Dal medesimo Codice (car. 10).

1185.

a. 1511.

D . O . M

PINDARVS HIC IACEO MVSIS NON PARVA PISAVRI
GLORIA TV SACRAM SPARGE VIATOR AQVAM

VIX . ANN . L . M . IIII . OBIIT IIII
NON . DECEMB . M . D . XI
SORORES PIENTISS
POS

Fu veduta dal Galletti (*Cod. Vat.* 7908, c. 65, n. 187), e trovasi registrata nel (*Cod. Vat.* Reg, 770, car. 10).

1186

D O M — a. inc.

FAVERIO ALBERTINO VIRO RELIGIOSO
OB SINCERAM MENTEM DISPENSANDIQVE
SOLERTIAM AB IVLIO II PONT . MAX . XE
NODOCHII HVIVS PRAEFECTO PISAV
RENSIQVE ADIECTO PRAESVLATO
FOELICIBVS SANISQVE FACERE SATIS
ASSVETO EGRIS AEGENISQVE SCITE
ACCVRRERE AC SOSPITES MITTERE
LETOSQVE SENEN HILARIO MAGISTRA
TV SVFFECTVS PIENTISS . POSVIT
IVLII LEONISQVE PONTIFICVM
INTERREGNO NE SALVTATVROS MA
NES AMICOS LATERET SEPVLCHRVM

È notata nel (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 11).

1187.

D O M — a. inc.

SEDENTE LEONE X PONT . MAX .
PHILIPPO CALANDRO FLORENTINO
ARITHMETICES GEOMETRIAEQVE
OB SVMMA HVIVS ARTIS PERITIAM
XENODOCHII ALMI SPS COMPV
TATORI INTEGERRIMO . QVI OBIIT
ALEXANDRO NERONE PRAECEPTORE
NICOLAVS LAPVS EVNDEM OFFICII
LOCVM ADEPTVS PIVS AFFINIS BENE
MERENTI POSVIT

Dal Codice suddetto (car. 9).

1188.

D O M — a. 1514.

HILARIO SENEN HVIVS SACRI XENODOCHII
LVSTRIS . II . CAMERARIO MENSQ . XX
PRAECEPT . ALEX . NERO . PRAECEPT . BENEMERENTI
P . ANN . AGENS XLII
OBIIT M D XIIII NOVEMB'
HEV QVOD DONAT RAPIT DEVS.

È registrata nel (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 10vo). Ilario Filippi da Siena intervenne al Concilio Lateranense e sottoscrisse prima di tutti i Generali degli Ordini. (Vedi Alveri *Op. cit.* p. II, pag. 263, col. 1a).

1189.

a. 1517.

DEPOSITVM
R^DI IN CHRO PRIS D . IO . DE PRATO
ARCHE THEBANVS AC S . DN . PP
POENITENTIARII . QVI A IVLIO II
PONT . MISSVS AD MAXIMVM
ROMANORVM REGEM ORATOR
EST FVNCTVS OFFI^O. ELOQVIO
PROBITATE PRVDENTIAQ
INSIGNIS . VIX . ANN . LXIII.
OBIIT TEMPORE LEONIS PPAE X
M . D . XVII
NEPOTES
PATRVO CHARISS . APPOSVERE

Dal (*Cod. Vat.* Reg. 770 car. 8vo).

1190.

a. 1521.

D . O . M.
CARPINA GENS NOMEN LVCIANVS PATRIA FIRMVM
QVALIS ERAM LEGITO MEMBRA SEPVLTA IACENT

LVCIANO E CARPINA GENTE PATRIA FIRMO
ORIVNDO VIRO DIVINI HVMANIQ . IVRIS CONSVL
TISS . LRARV APLICARVM ABBREVIATORI SOLLICI
TATORIQVE PRIORI S . MARIÆ AD MARE CAS
TRI TVRRIS PALMARVM AC HVIVS HOSPITALIS
PRÆCEPTOR . SEX CONSILIARIO ET SECRETARIO FI
DISS . LEONARDVS CARPINVS FIRMANVS
ARTIVM ET MEDICINÆ DOCTOR LRARVMQ APLI
CARVM SOLLICITATOR PATRVO PIENTISS . B
. M . P . QVI VIX . ANN . LXX MENS
VII D XI
OBIIT VIII KL DECEMB . ANN SALVTIS
M D XXI

Leggesi nel Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl. IV, n. 12, p. 16), nel Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 454) e nel (*Cod. Vat. Reg.* 770, car. 8vo—9).

1191.

D . O . M
MARII SINIBALDI
EPISCOPI VGENTINI
P . R.
LVGVBRE DEPOSITVM

Notata nel Codice suddetto (car. 8).

1192.

D . O . M a. 1521.

FRANCISCO CAMILLO I · V . CONS.
PISTORIEN PRAEPOSITO ALEX . NE
RONIS HVIVS BASILICAE PRAEF
A SECRETIS FIDISS . QVI ET VENE
TIAS ET ROMANDIOLAM IVLII II
ET LEONIS X PONT . RO . IVSSV
PROFECTVS VIRTVTE RERVMQVE
NOTITIA DE SE PERICVLVM
FECIT AC MAX . EXPECTATIONEM
RELIQVIT COĪ MOERORE XL
VIIII . AETATIS SVAE ANNO
ROMAE OBIIT
IO : B CAMILLVS . NEPOS HAERESQ.
ANN DO . MONVM IX TEST . P

AVE MARIA GRATIA PLENA

È registrata nel (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 8vo).

1193.

D O M a. 1521.

IOANNI VOESS GERMANO PRAEPOSITO
IMBLIPENSTADV NOBILI GENERE
ARTIVM MEDICINAE DOCTORI
RERVMQ . MATHEMATICAR . MVL
TORVMQ . INSTRVMENTORVM
AVTORI INGENIOSISS . ATQ . OB ID
LEONI X PONT . MAX . ET IVLIO
CARD . MEDICAE BONISQVE
ET DOCTIS OMNIBVS CHARO
AMICI ET FAMILIARES NON SINE
LACHRYMIS POSVERE VIX . ANN.
XLIX . MENS . VIII . OBIIT ANNO
SALVTARI MDXXI . X KL̄ FEBRVARII

Notata nello stesso Codice (car. 8).

1194.

D . O . M. a. 1526.

ALEXANDRO NERONI FLOR . SVB . IVL . LEONĒ ADRIANO
ET CLEM . DOMVS . PONTIFICIAE PRAEFECTVRA FVNCTO
TVM PRAECEPTORI S . SPIRITVS VIRO RARA INDVSTRIA
ET INCVLPATA FIDE NEC BARTHOLOM . NERO
NI NEPOTI SI PER MORTEM LICVISSET . IN PRAECEPTO
RATV SVCCESSVRO . COSM . TORNABONVS FLOR . ET
PRAECEPTOR POS . ANN . M . D . XXVI
CLEM . VII . PONT . VIXIT ANN . LXX
VI . M . IIII KL̄ MAR.

Leggesi nel Codice suddetto (car. 10vo), e nel Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 106, n. 324).

1195.

D . O . M. a. 1526.

AEMILIO PTOLOMAEO
DE GREGORIANIS DE SCO
ELPIDIO FIRMANAE
DIOECESIS GENERE VIRTVTI
BVS ET ANNIS GRAVI
IOHANNES IACOBVS
GREGORIANVS AVVN
CVLO POSVIT . OBIIT
X . SEPTEMBRIS M . D .
XXVI . AETATIS SVAE
ANNO LXVI .

Leggesi nel Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl. XI, n. 15, p. 119-120), e nel (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 7vo—8).

1196

D O M a 1527.

BERNARDINO PASSERIO
IVLI . (*sic*) II . LEONIS X . ET CLEMENTIS
VII . PONTTT . MAXXX . AVRIFICI
AC GEMMARIO PRAESTANTISS
QVI CVM IN SACRO BELLO PRO
PATRIA IN PROX . IANIC . PARTE
HOSTIVM PLVREIS PVGNANS
OCCIDISSET ATQVE ADVERSO
MILITI . VEXILLVM ABSTVLISSET . FOR
TITER OCCVBIT PR . N . MAI . ∞ DXXVII
V . A . XXX . VII . M . VI . D . XI
IACOBVS . ET OCTAVIANVS PASSERII
FRATRES PATRI AMANTISS POSVERE

Questo rarissimo e quasi unico monumento che ci sovviene la disperata lotta sostenuta dai Romani alle mura del Gianicolo contro la soldatesca del Borbone, vedesi nella parete esterna della chiesa dalla parte che guarda la *Via de' Penitenzieri*. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Append. ad Cl. X, n. 76, CCCCXCI).

1197.

D . O . M. a. 1528.

IOANNI VELTHOVEN BRAVANTINO
ANTVERPIENSI EX ORDINE S . DOMI
NICI THEOLOGO SANCTISS . D . N . PP
POENITEN . DOCTO INTEGERRIMOQVE
VIRO . B . M . P . VIXIT ANN . LII .
OBIIT V NONAS OCTOB . ANNO CHRI
M D XXVIII

HEVS VIATOR SI PIVS ES PRIVSQ .
ABEAS PRO DEFVNCTO DEV ORA

Leggesi nel (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 9vo).

1198

D . O . M — a. 1529.

OCTAVIANO . PARVVLO
QVI VIX . MENS . VNVM
DIES VERO XXVIII
AMBROSIVS IOVARDVS
IANVEN PATER FILIO
B . M . P.
ANNO D.
M . D . XXIX.

È notata nel (Cod. Vat. Reg. 770, car. 10).

1199.

D . O . M. — a. 2539.

PASIO MARTINELTO CORPORIS ANIMIQ
DOTIB' PRAECLARO QVI DVM AMICOR
OBSEQVIIS NIMIS AMANTER INDVLGIT
IN TIBERI SVBMERSVS SPEM SVOR
AC IVVENILIS ANNOS INFELICITER
MINVIT SACRA MATER MISERRIMA
VNICO FILIO DESTITVTA POSVIT
VIX ANN . XXIIII . M . IX . D . I
OBIIT ANNO SALVTIS HVMANAE
M . D . XXXIX . XVI . CAL . MARTII

Leggesi nell'Amen. Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167 fol. 175vo), e nello Schradero (*Monument. Ital.* pag. 175) con qualche mancanza.

1200.

PAVLINVS ROMAS . HVIVS XENODOCHII FR — a. 1545.
EX DEVOTIONE . 1545.

Dipinta sotto un quadro rappresentante la conversione di S. Paolo che è posto sulla sinistra appena si entra la chiesa.

1201.



FRANCISCVS LANDVS — a. 1545.
PRAECEPTOR
SAN . SPIRITVS

Dice il Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 420) che stava nell'arco maggiore della cappella di S. Gio. Evangelista ornata da Francesco Landi.

1202.

D . O . M. a. 1545.

FRANCISCO LANDO NOBILI BONONIENSI
XENODOCHII HVIVS PRAECEPTORI
TEMPLIQ FVNDATORI RELIGIONE
AC PIETATE CONSPICVO . VIX . ANN.
LXXV . MENS VI ET . D . X . OBIIT
XXI . OCTOBRIS M D XLV.
PETRVS SANCTVS CARPINVS DE FIRMO
SECRETARIVS B . M . P.

Fu veduta dall'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 171) nel pavimento presso l'altare maggiore. Il Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 450) scrive che stava nel pavimento avanti l'altare maggiore con figura del defunto, stemma, e con l'iscrizione ai piedi, ma che però era già tanta logora che non potè leggerla.

1203.

D O M a. 1547.

HIERONIMO GVIDICCIONO LVCEN.
S . IACOBI DE SPATHA MILITI QVI
SINGVLARI APVD PRINCIPES
VIRTVTE ET GRATIA POLLENS
PLVRIMIS PRÆFVIT VRBIBVS
SVMMA INNOCENTIÆ AC
PROBITATIS FAMA

ALEXANDER GVIDICCIONVS
EPVS . ADIACEN . XENODOCHII
HVIVS PRECEPTOR FRI
AMANTISS . QVI VIX . AN.
LXVIII . M . XI . D . IIII.
FVNCTVS IIII OCTOBR
M . D . XLVII.

Nel pavimento della 3ª cappella sinistra dedicata al Crocefisso.

1204.

a. 1547.

PAVLI . III . PONT MAX . PRINCIPATV
ALEXANDER GVIDICCIONVS ADIACEN .
PRAESVL . XENODOCHII ATQ ORPHANOTRO
PHII HVIVS COMMEND . MVSICVM
ORGANV DIVINIS HYMNIS EXTRVXIT
M . D . LVII (*sic*)

Scrive l'Anon Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 172vo) che leggevasi nella base delle quattro colonne che sostengono l'organo fatto fare sotto Paolo III. È riportata anche dallo Schradero (*Monument. Ital.* pag. 175).

Se Alessandro Guidiccioni fece costruire l'organo sotto Paolo III, e morì, secondo l'iscrizione che si riporta al N. 1209, nell'anno 1552, come può accettarsi la data del 1557 segnata nell'iscrizione? È chiaro che i trascrittori omisero un X al LVII, e perciò deve porsi all'anno 1547.

1205.



a. 1548.

D . O M

ANTONIO . FODERATO . SAVONEN.
PATRITIO . MILITI . S . IACOBI . DE SPATH^A
sic
VIRO . AFFABILI . ET . MIRE . OMNIBVS . G
RATO . SYSTI . IIII IVLII . II . PONT . PRO
PINQVO . LAVDEMQ . OMNEM . ME
RITO . ALEX . GVIDICCIONVS . EPVS
ADIACEN . S^TI. SPVS IN SAXIA COME
ND . AMICO . INCOMPARABILI . POS.

sic
VIXI . AN . L . OBIIT
DIE . XI . NOVE
. M . D . XLVIII

Nella parete destra della 3ª cappella sinistra dedicata al Crocefisso.

1206.

a. 1550.

D . O . M .

IVLIO CAESARI CONZAGAE NOVELLARIAE
COMITI PATRIARCHAE ALEXAN ET
CAMERAE APOSTOLICAE DECANO
FRANCISCVS CAMILLVS ET ALPHONSVS
EX FRATRE NEPOTES P . VIX . ANN .
XLVIII . OBIIT XVII KAL . NOVEMB .
M . D . L .

Fu veduta nella cappella del Cristo morto dall'Alveri (*Op. cit.* pag. 273, col. 2ª), dal Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 451vo) il quale ha alcune varianti di niun rilievo, dall'Anon. Sp (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 172), e dallo Schradero (*Monument. Ital.* pag. 175) in cui però si notano alcune mancanze.

1207.



a. 1551.

ALEX
GVIDICCION'
ADIACESIS
EPVS

Nell'arco della 3ª cappella sinistra dedicata al Crocefisso.

1208.

a. inc.

IVLIA MISSA POLO COELOQVE REMISSA TRIMESTRIS
PROH DOLOR OCCVBVI QVAM MIHI VITA BREVIS
DELITIAE PATRIAE SAONENSIS GAVDIA RISVS
BLESA FVI QVID SI SINGVLA PLENA FORET

È registrata nel (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 8).

1209.



D O M a. 1552.

ALEX . GVIDICCIONVS . ADIACEN
PRAESVL . XENODOCHII . HVIVS
PRAEF . VIR . IN OMNI . VITA . CLARVS
LEGATIONIB . AD REGES AC CVRIÆ
MVNERIB . ALIQVOT . HONORIFIC
E . FVNCTVS . COMMVNIS SORTIS
ET . HVMANÆ . INCONSTANTIAE . ME
MOR . SEPVLCHRVM . IN SACELLO
HOC . DOTE . PER IPSVM . AVCTO
SIBI . VIVENS . POSVIT . MDLI .

VIXIT . AN . LXIIII OBIIT DIE VII OCTOB MDLII

Nella parete sinistra della cappella del Crocefisso.

1210.

IESV CRISTO REDĒPTORI a. 1561.
FRANCISCVS MARIA PICCOLOMINEVS
AETRVSCVS ILICINORVM PRAESVL
PIO . IIII . PONT . MAX.
PERMITTENTE
B . CYRILLO . AQVILANO . SACRAE
AEDIS HVIVS PRAECEPTORE INSTANTE
TEMPLVM HOC S SPIRITVS . XV . CAL . IVNII
S . ROM . ECCL . SERVATO RITV CONSECRAVIT
SALVTIS ANNO . M . D . LXI

IO . BAPTISTA PIOTIO CHORI PRAEFECTO
ALIISQ DOMESTICIS ADSISTENTIBVS
QVADIE QVOTANNIS VOLVIT IDEM
PIVS VISITANTES PECCATORVM
NOXAE EXEMPTOS ESSE

Nel pilastro che divide la 2ª e 3ª cappella destra.

1211.

D . O . M n. 1562.

PETRO SANTO CARPINO FIRMANO
ET NICOLAO MENCINO PISTORIĒN.
IVRECONSVLTIS SACRAE AEDIS HVI'
SECRETARIIS FIDE INTEGRITATE
ATQ VIRTVTE OMNI INSIGNIB'
OB OFFICIVM EOR BENE GESTVM
ET EOR ERGA HANC SACRĀ
HANC AEDEM PRAECIPVAM
OBSERVANTIAM
B . CYRILLVS AQVILANVS EIVSDEM
PRAECEPTOR BENEMERETI POSVIT
VIX . EOR ALTER ANN LXXXI
ALTER XXXIIII . M . DLXII

Leggesi nell'Anon. Sp. (*Cod cit* fol. 174).

1212.

D . O . M. a. 1566.

HERSILIAE ROMANAE
IOANNIS BAPTISTAE AMADEI
FILIAE PIISSIMAE FOEMINAE
AC PETRI ALOISII MANSILII
ANTIQVARII VXORI CHARISSIMAE
VOLENTE DEO VIX . ANN . XXIIII .
M . VI . DIES III . OBIIT XIX CAL .
SEPTEMBRIS
PAVLA ET HORATIVS PRIMIGENII
VNA CVM SCIPIONE ET LAELIO GEMELLIS
FILIIS EIVS MOESTISSIMI ET CLEMĒTIA
ROMANA DE RADICIBVS MATER
INDVLGENTISSIMA ET VINCENTIVS
AMADEVS FRATER BENEMERENTI
POSVERVNT SALVTIS ANNO
M . D . LXVI .

Scrive l'Anon Sp. (*Cod. cit.* fol. 172vo-173) che stava nella cappella della Madonna, mentre l'Alveri (*Op. cit.* pag. 277) che la riporta con alcune lacune, la vide nel pavimento sotto l'organo. Questi nel 5° v° lesse ALOYSII MANBILII — 8° MEN.... DIE . VIII.

1213.

D . O . M . a. 1566.

FRANCISCO CAPELLO VERŌNESI
HOSPITALITATIS HVIVS AEDIS PIISQ
PONTIFICIS LARGITIONIB' PRAEPOSITO
E PATRIA HVC A PAVLO . IIII . OB
EGREGIVM ANIMI CANDOREM
AD TANTVM MVNVS . ACCITO .
GHERARDVS FILIVS PRO TĒPORE
PON . CVRAVIT .
OBIIT VI . CAL . SEPTEMBRIS M . D . LXVI.

Dall'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 173vo) da cui il Galletti (*Cod. Vat.* 7921, c. 52, n. 89) il quale però copiò M D . LVI.

1214.

HIC PONVNTVR ELEMOSINAE PRO MARITANDIS a inc.
PVPILLIS ET PROIECTIS HOSPITALIS SC̄TI
SP̄S

FRATER NI . ASCARELLVS DE ARETIO
FIERI FECIT

Dal (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 12).

1215.

IESV CHRISTO SPEI VITÆ FVTVRÆ — a. 1566.
IOANNES . SVAVIVS . REVMANVS . GALLVS . TT . S . PRI
SCÆ . PRESB . CARD . OB . ANIMI . CANDOREM ET . EXIMI
AM . IVRIS . PRVDENTIAM . DVODECIMVIRATVS . LITI
BVS . IVDICANDIS . ASCITVS . AC . PROPTER . HVMANI
TATEM . ET . INNOCENTIAM . PAVLI . IV . BENEFICIO . IN
PATRVM . SENATVM . MERITO . COOPTATVS . LXIII.
AGENS . ANNVM . SANCTISSIME . VT . VIXERAT . ITA
CHRISTIANISSIME . DECESSIT . DIE . XXIX . SEPTEMBR.
M . D . LXVI . M . D . LXVI.
SCIPIO . REBIBA . TT . S . ANGELI . CARD . DE . PISIS
TESTAMENTI . EXECVTOR . ABSOLVI . CVRAVIT.

Questa memoria posta al cardinale Giovanni Suavis più non esiste, e leggevasi nel pavimento presso l'altare maggiore ove la videro il Ciacconio (*Vitae et res gestae Pontificum* T. II, Romae M . DC . XXX, pag. 1626), e il Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 451) la cui lezione concorda perfettamente col Ciacconio. L'Anon. Spag. (*Cod. cit.* fol. 174vo) lo Schradero (*Op. cit.* pag. 175) e l'Alveri (*Op. cit.* pag. 278, col. 1^a—2^a) che la vide anch'egli presso i gradini dell'altare maggiore hanno tutti nel 2°. v°. IO . SVAVIS REOMAN. NEL 6°—7°, lo Scradero e l'Alveri stamparono PAVLI IV. — BENEFICENTIA PATRVM SENATVI MERITO COOPTATVS, ma quì l'Anonimo ha confuso ed omesso alcune parole — 9.° tutti e tre i nominati raccoglitori hanno DIE XXIX APRILIS — 11° l'Alveri e l'Anonimo lessero RIBIBA — 12 ABSOLVEN. Nello Schradero sono omessi gli ultimi due versi. Il Ciacconio (Op. e pag. cit.) dice « *Ioannes Suavius Reumanus, Vasco Gallus, Rotae auditor, Episc. Mirapicensis etc obiit Romae ex morbo calculi anno Christi 1566 die 3. kal. Octobris.* Con questa data non sarebbe più vero che morì il 29 Settembre come è segnato nell'iscrizione, o il 29 Aprile come altri notarono nell'iscrizione medesima, ma il 30 Ottobre. Quale però sia la vera non posso dirlo per mancanza di documenti.

1216.

D . O . M. — a. 1567.
IACOBO BVTIO A MONTE VITO PICENI AGRI
OPPIDO ANIMI CORPORISQ ROBORE ADOLE
SCENTI CONSPICVO QVI DVM ROMAM
BONIS ARTIBVS OPERAM DATVRVS ACCEDERET
GRAVI CORREPTVS FEBRI OCCVBVIT.
P . HIERONIMVS BVTIVS ET MARGARITA
PARETES INCONSOLABILES FILIO VNICO
ET IVLIVS BVTIVS PATRVVS NEPOTI
CHARISSIMO MVLTIS CVM LACHRIMIS POSS.
VIX . ANN . XVIII . MENS . VI . OBIIT . VIII.
KAL . FEBRVAR . MD . LXVII.

La videro nel pavimento sotto l'Organo l'Alveri (*Op. cit.* pag. 276—277), e l'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 174—174vo).

1217.

IESV CHRO DEO SACRVM — a. inc.
OSSVIS MARINI RHEAE NOBILIS
SVESSAN' IVVENIS INSONTIS
VI NEPHARIA SVBLATI
ANTONIVS D VALLE
TRANEN AFFINIS

Dal (*Cod. Vat.* Reg. 770, car. 8).

1218.

I . C . R. — a. 1571.

IVLIA COLVMNA DE PRAENESTINORVM PRINCIPV
SOBOLE PETRO COLVMNAE ET CATHERINAE SA
BELLAE FILIA PETRI MARGANI OLIM ET
PROSPERI COLVMNAE MARSIAE DVCIS
POSTEA CONIVX HOC MARMORE TEGITVR
QVAE NVLLIS SVSCEPTIS LIBERIS INSIGNI ADEO
RELIGIONE ET PIETATE ANN . XLII . COELIBEM
VITAM DVXIT VT SVMMA CVM LAVDE
OMNIVM LVMINA IN SVI ADMIRATIONEM
CONVERTERIT LIBERALI MVNIFICENTIA
VIRGINIBVS COLLOCANDIS ORNADIS AVGENDISQVE
TEMPLIS COENOBIIS PIISQVE LOCIS SVPRA QVAM
CREDI POSSIT GRANDI PECVNIA EROGATA
SACRAM HAC HOSPITALEM AEDEM SANCTI
SPIRITVS IN SAXIA HAEREDEM INSTITVIT
CHRISTIANAE PIETATIS OFFICIIS PROBE FVNCTIS
HONORIB . ET SANCTIS OPERIB . CONSPICVA VIII
KAL . APRILIS PECVLIARI SIBI VIRGINIS
ANNVNTIATAE DIE PVBLICIS PAVPERV
DEPLORATA LACHRIMIS OCTVAGENARIA
MIGRAVIT AD DOMINVM SALVTIS ANNO
MDLXXI
B . CYRILLVS AEDIS EIVSDEM PRAESVL
GRATI ANIMI MONVMENTVM POS.

Fu veduta nel pavimento avanti l'altare maggiore dall'Alveri *(Op. cit* p. II, pag. 278, col. 2ª), dal Martinelli (*Roma ex ethnica sacra* pag. 307—308), e dal Gualdi (*Cod. cit.* fol. 450) il quale però la trascrisse pessimamente.

1219.

FAVSTINAE GREGORIANAE — a. 1572.
ELPIDIENSI NOBILI VIRGINI
VIRTVTVM OMNIVM
EXEMPLO SPECTATISSIMAE
QVAE OBIIT X . KAL . APR.
MDLXXII.
IOHANNES FRATER
SORORI DILECTISSIMAE
POSVIT
VIXIT ANN . XXXV.

Dal Galletti *(Inscr. Picenae*, Cl. XI, n. 15. p. 120).

1220.

BERNARDINO . CYRILLO . AQVILANO — a. 1575.
PROTONOTARIO . SECRETARIO . Q.
APOSTOLICO . ALMAE . DOMVS
LAVRETANAE . QVONDAM . RECTORI
BASILICÆ SCÆ . MARIÆ . MAIORIS
PALATINÆ . FAMILIÆ . PAVLI IV. PII . V.
PONTIFICVM . MAXIMOR . PRÆFECTO
SCI . SPIRITVS . IN . SAXIA . MAGNO
PRÆCEPTORI . BENEFICENTISSSMO
SVAVISSIMO . INNOCENTISSIMO
IO . PAVLVS . ET . IO . ANTONIVS
PATRVO . B . M . FECERVNT
V . A . LXXV . OBIIT
. XIII . KL . IVL .
. A . SAL . ∞ . D . LXXV .

Nel pilastro che divide la 3ª e 4ª cappella destra.

1221.

✝ IO . DOMINICO . ZOILO . RO . — a. 1576.
VIRO . FRVGI . AC . RELIGIOSO
OB . RERVM . FORENSIVM
DOMESTICARVMQ . PERITIAM
AD OMNES . OECONOMIAE
LAVDES . NATO
QVI . CVM . HVIVS . DOMVS . FAMILIAEQ
PER . MVLTOS . ANNOS . MAGISTER
CORNETVM . VRBEM . AD . CONFICIEND .
MVNERIS . SVI . NEGOCIVM
PROFECTVS . ESSET
MORBO . CORREPTVS . IBI . MORITVR
HOSPITALI . HEREDE . INSTITVTO
ANNO . AETATIS . SVAE . XLV
SALVTIS . HVMANÆ . MDLXXVI
ANNIBAL . ZOILVS . FRATRIS . OSSA
ROMAM . TRANSFERRI . ET . HIC
CONDI . CVRAVIT

Leggesi nel Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl XIV, n. 39, p CCCCXXX), nello Schradero (*Monument. Ital.* pag. 175), e nell'Alveri (*Op. cit.* pag. 276, col. 1ª) il quale dice che stava nella colonna fuori della cappella della Trasfigurazione, 1ª a destra contando dall'altare maggiore.

1222.

D . O . M. — a. 1581.
PHILIPPAE CALLIGANAE BRASICHELLENSI
FEMINAE INSIGNIS PIETATIS ET PRVDENTIAE
QVAE FILIOS VT CVM EIS VBICVMQ . VIVERET
ROMAM SECVTA
OBIIT VI . IDVS IANVARII MDLXXXI
VIXIT ANNOS LXIII
FRANCISCVS ET DOMINICVS ORSELLI FRATRES
V . I . DD .
MATRI DE SE OPTIME MERITAE P . P .

Scrive il Gualdi (*Cod. Vat.* 8253, p. II, fol. 451) che stava incastrata nel primo pilastro, ossia in quello che, come si legge nell'Alveri (*Op. cit.* pag. 273, col. 1ª), divideva la cappella della Vergine da quella del Crocefisso. L'Alveri lesse PHILIPPAE CALLIGARIAE.

1223.

IOHANNES . BAPTISTA — a. 1583.
RVINVS
PRAECEPTOR . BONON .
MDLXXXIII

Nella volta dell'altare maggiore. Galletti (*Inscr. Bonon.* Append. ad Cl. IV, n. 2, p. CCXVII).
Il Ruini creato Commendatore di S. Spirito da Gregorio XIII, fece dorare il soffitto della chiesa, fabbricò la scuola per i fanciulli, ingrandì il monastero per le monache, e condusse a termine il cortile del palazzo del Commendatore. Morì nel 1586.

1224.

CAESAR GLORERIVS PIETAT . STVDIOS . FACIENDVM CVRAVIT a. 1583.

In un fregio che gira nell'altare dell'Assunta, che è il secondo a destra di chi entra la chiesa.

1225.

SIXTVS PP . V. a. 1587.
IMPOSVIT EXCOMMVNICATIONEM
CONTRA QVOSCVMQVE EXTRAHENTES
VEL COMMODANTES SVPPELLECTILIA
ECCLESIÆ S . SPIRITVS IN SAXIA
sic
IX KAL . APRLIS MDLXXXVII

Nella parete sopra la porta della prima camera della sagrestia. Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl. I, n. 30, p. 12).

1226.

IVSSV OPTIMI PRINCIPIS SIXTI . V . P . M . VRBEM a. 1588.
ROMAM PASSIM MAGNIFICENTISSIMIS
OPERIBVS EXORNANTIS.
RVPEM MONTIS . S . SPVS . IN VIAM PVBLICAM RVENTEM.
SAXIS . TERRA . COENO . REPLENTEM . FVNDAMENTIS ANTE
A IO BAPTISTA RVINO BONONIEN
PRAECEPTORE IACTIS.
ANT . MELIORIVS PICENVS EPVS S MARCI SVCCESSOR MVRO
FIRMISSIMO FVLSIT . MVNIVIT . AEDIFICIIS ORNAVIT.
M . D . LXXXVIII.

Questa memoria stampata dal Galletti (*Inscr. Picenae* Append. ad Cl. I, n. 11, p 172—173), è incisa su grande lastra di marmo bianco, e vedesi incastrata nel muro delle case di fronte alla chiesa sulla Via de' Penitenzieri.

Nel luogo stesso ove è oggi la villa Cecchini eravi una rupe che minacciava continuamente quei che transitavano per quella contrada con sassi e terra, che distaccandosi da questa andavano ad ingombrare la pubblica via. Occupando allora la carica di Commendatore di S. Spirito Gio. Battista Ruini da Bologna per ordine di Sisto V per riparare a un tanto inconveniente gittò le fondamenta di una solida cinta di muro a sostegno di questo monte, ma venuto a morire fu quest'opera condotta a termine dal suo successore Antonio Meliori nel 1588, il quale vi fece anche innalzare quelle case che si veggono tutto dì.

1227.

VICTORIA . TVLFIA . GVARDIE . MACHIONISSA a 1588.
EO QVO FVERAT IN DEVM
ET IN PAVPERES ACCENSA STVDIO
SACELLVM HOC CONDI
SINGVLO QVOQ DIE SACRVM IN EO FIERI
ANIVERSARIVM PERPETVO CELEBRARI
LITERIS HAEC MANDARI HOSPITALI S . SPVS
IN SAXIA DE VRBE EX SEMISSE INSTITV
TO PRÆSTITIT QVÆ CERNIS ANTONIVS
MELIORIVS PICENVS EPVS S . MARCI COM
MENDATARIVS . P . A . D . M . D . XXXVIII.

Nella parete destra della prima cappella destra entrando la chiesa.

1228.

D . O . M a. 1588.

THESEO ALDROVANDO CANONICO RE
GVLARI . ET . IO . BAPTÆ RVINO CARTVSIANO BO
NONSENSIBVS . HOSPITALIS S . SPVS IN SAXIA PRE
CEPTORIBVS . VIRIS SACRI RELIGIONIS ET INTE
GRITATIS LAVDE SPECTATIS.
ANTONIVS MELIORIVS PICENVS EPI
SCOPVS S . MARCI PIO IN
MORTVOS STVDIO
SVCCESSOR POSVIT ANNO . D.
M . D . LXXXVIII.

Nella parete sinistra della cappella suddetta. Galletti (*Inscr. Picenae* Cl. III, n. 8, p. 52), e (*Inscr. Bonon.* Cl. IV, n. 5, p. CXII).

1229.

SEDENTE . SIXTO . V . P . O . M. a. 1590.

ANTONIVS . MELIORIVS . EPISCOPVS . S . MARCI ET S . SPIRITVS . IN . SAXIA . COMMENDATARIVS
sic
PRIMAS . A . DEXTRO . ET . SINISTRO . ADITVS . LATERE CAPELLAS PICTVRA . SCVLPTVRA . ET . OPERA
MAGNIFICE . EXORNAVIT . ANTERIORES . ÆDIS . PARTES . INTERIOREMQ . PARIETVM . AMBITVM
AVCTO . CIRCMCIRCA . ORNAMENTO . ILLVSTRAVIT . SCALAM . VIAM . PVBL . IMPEDIENTEM
APTIORE . ET . COMMODIORE . LOCO . REPOSVIT . SVMMAM . DENIQ . TOTIVS . ECCLESIÆ . OPERI
ET . ORNAMENTO . MANVM . MAGNA . CVM . DIGNITATE . ET . CELERITATE . IMPOSVIT
ANNO DOMINI M . D . XC.

Nella parete sopra la porta nell'interno della chiesa. Galletti (*Inscr. Picenae*, Cl. III, n. 7, p. 52).

1230.

ADORA
BVNT
VESTIGIA
PEDVM
TVORVM
OẼS . QVI
DETRAHEBÂT
SIBI

1231. a. inc.

GERMIN
AVIT
IVSTITIAM
ET LAVDEM
CORAM
VNIVERSIS
GENTIBVS

1232.

IN OMNEM TERRAM
EXIVIT SONVS EORV̄

1233.

IN
CONSPECTV
GENTIVM
REVELAVIT
IVSTITIAM
SVAM

1234.

ISTI SVNT
QVI VIVE
NTES IN
CARNE
PLANTA
VERVNT
ECCLESIAM
SANGVINE
SVO

Questi motti sono scritti su cartelle tenute da Sibille e da Putti, e formano la decorazione di quella parete interna della chiesa che corrisponde sopra la porta della chiesa stessa.

1235. a. 1590.

SIXTI V . PONT . MAX . AN . V . M . D . XC.

Sopra la porta che dal cortile del palazzo del Commendatore mette alla chiesa.

1236. a. 1590.

ANT . MELIORIVS EPISCOPVS SANCTI MARCI COMM.

ANNO DOMINI MDXC.

Era dipinta nel muro della piccola scala che dalla chiesa mette al cortile del palazzo del Commendatore, e fu veduta dall' Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 280, col. 1ª).

1237.



ANT . MELIORIVS EPS S . MARCI COMM . a. 1590.

Sopra la porta che dalla chiesa mette nel cortile del palazzo del Commendatore.

1238.



ANT . MELIORIVS EPVS S . MARCI COMM a. 1590.

Scolpita sull' architrave di una porta situata nelle 2ᵉ loggie del palazzo del Commendatore.

1239.



D . O . M a. 1591.
ALEXANDRO . GVARNELLO
ROMANO . EQVITI
LECTISS . EQVITVM . ORDINE . SANCTI LAZARI
ET ILLVSTRISS . AVLÆ . ALEX . FARNESII . CARD .
CVI . FVIT . A SCRIBENDIS . EPISTOLIS
POETAE . ETRVSCO
CVM LATINIS . VETERIBVS . CONFERENDO
OCTAVIVS . GVARNELLVS . PARENTI . OPT . POS .
VIXIT . ANN . LX
OBIIT . VIII . KAL . MAIAS . M . D . XCI

Nel pilastro che divide la 2ª e 3ª cappella sinistra. È stata stampata dal Galletti nelle (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XI, n. 9, p CCCLVII), e nelle (*Inscr. Pedemont.* Cl. IX, n. 6, pag. 78).

1240.



INNOCENTIO . IIII . ANAGN . P . M.
XENODOCHII HVIVS TOTO ORBE CELEBER :
CVM DONARIIS DOTALIB : FVNDATORI . ET
RELIGIONIS FRATRVM IBID : INSTIT : FOELICISS:

Nella sala del palazzo del Commendatore dipinta nella parete che guarda la strada. Ai due lati dello stemma sono due figure muliebri rappresentanti la Misericordia e la Pietà MISERICOR . PIETAS. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 59, p. XLVII).

Qnesta sala fu fatta dipingere per ordine di Teseo Aldovrando Bolognese Commendatore, di S. Spirito, e le iscrizioni per conseguenza dovevano essere collocate all' anno 1586 circa, ma sono state posposte per equivoco.

1241.



EVGENIO . IIII . VENETO . P . M.
CONFRATERNITATIS . VTRIVSQ . CHRISTI . FI=
DELIVM . INTERMISSAE NON SINE MAXIMO
HVIVS LOCI EMOLVMENTO CVM PRIVILE=
GIIS RESTAVRATORI OPTIMO:

Nella parete appena si entra la sala suddetta. Ai lati dello stemma sono due figure muliebri, la Commiserazione e la Carità.
MISERATIO. CHARITAS.

1242.



SIXTO . IIII . SAVONEN . P . M.
LOCI HVIVS IAM FERME DIRVTI A FVND . IN
AMPLIOREM ET ELEGANTIOREM FORMAM
ERECTORI ET PLVRIMAR : GRATIAR : PER DI
PLOM : AMPLISS : LARGITORI SANCTISS :

Nella parete sinistra della medesima sala. Ai lati dello stemma sono due figure di donna la Perseveranza e la Providenza PERSEVERANTIA PROVIDENTIA.

1243.



LEONI X MED . FLOR . PONT . MAX.
SVPERIORVM . PONTIF . LITERARVM
COMPROBATORI . ET . CONFRATRVM
IBID . SVB REG . D . AVG OLIM . INSTIT :
HONORIS . ET . DIGNITATIS . ASSER=
TORI . SAPIENTISS.

Nell' angolo sinistro appena si entra la menzionata sala.

1244.



PAVLO III FARN . ROM . P . M.
PROVENTVVM . EX . PERMVTATIONE
AGRORVM . POLYDOLI . ET . ALIORVM
NON . SINE . LOCI . HVIVS . FRVGI . COM=
PENDIO . FACTA . AVCTORI . PRAESEN=
TISS:

Dipinta nella sala del Commendatore, e vedesi nell'angolo sinistro della parete che guarda la strada. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 78, p. LX).

1245.



PIO IIII MEDIOL . P . M.
VECTIGALIVM . PRO . LINEAE ET . L
ANEAE . SVPELLECTILES . NEC . NON
ET . FORVM . QVAE . AD . AROMATARI=
AM . PLENVM . PERTINENT . EMPTIO=
NE . ABSOLVTORI . AEQVISS:

Nella medesima sala nell'angolo destro della parete suddetta.

1246.



PIO V . ALEXANDR . P . M.
REI . FRVMENTARIAE . EXTRACTIO=
NVM . VNDE . AEDIFICII . HVIVS
EXTRVENDI . PECVNIA . POTISS . EF=
FLVXIT . INDVLTORI . LIBERALISS:

Nell'angolo destro della parete appena si entra la summenzionata sala. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 12, p. V) e (*Inscr. Pedemont.* Cl. I, n. 17, p. 6).

1247.



GREGORIO XIII . BON . PONT . M
OMNIVM . PRIVILEGIORVM . CONFIRMATORI.
NOSTRAEQ . DIGNITATIS . PROMOTORI . PIENT.
THES . ALDR BON . PRAECEP . GRATITVDI=
NIS . ET . PIETATIS . ERGO . PING . CVR.

Nella parete laterale destra della stessa sala. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 56, p. XXIII). Ai lati dello stemma sono due figure muliebri la Vigilanza e la Custodia

VIGILANTIA. CVSTODIA.

1248.

a. 1595.

D . O . M

FR . AVGVSTINO . MOLARIO . FIVIZANENSI
ORDINIS . SANCTI . AVGVSTINI . THEOLOGO
GREGORII . XIII . ET . CLEMENTIS IIX
CONFESSORI
APOSTOLICAE . CAPPELLAE . SACRISTAE
SVI ORDINIS . TERTIVM . VICARIO
GENERALI
ET . CAPIT . GENER . BIS . PRAESIDENTI
HVIVS . HOSPITALIS . PRAECEPTORI
VIRO . PIO . HVMILI . OMNIBVS . CARO
ET . OB . CHRISTI . PAVPERES
SEMPER . EGENO
VIXIT . ANNOS . LXIIX . MENSES . III . DIES . XVII
OBIIT . III . KAL . FEBR .
ANNO . M . DXCV

SILVIVS . S . R . E . PRESB . CARD . SABELLVS
PATRIARCHA . CONSTANTINOPOLITANVS
ET
LVDOVICVS . DE . TORRES
ARCHIEPISCOPVS . MONTISREGALIS
AMICO . OPTIMO
P . P .

Nel pavimento avanti la 1ª cappella sinistra dedicata alla Vergine Maria quando fu incoronata. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, n. 98, p. CCXXXVIII - CCCXXXIX).

1249.

a. 1596.

D . O . M

FAVSTINA . ALCIATA ROMANA
PIA . MVLIER . ET . ECCLESIÆ . HVIVS
S . SPIRITVS . BENEMERITA
CVM . ILLIVS . ARCHIHOSPITALI
MILLE . AVREORORVM . DONO . DEDERIT
VT . PRO . SE . SVISQ . MAIORIBVS
TER . IN . HEBDOMADA . MISSA
PERPETVO . CELEBRARETVR
HIC . APVD . EIVS . DILECTISSIMAM
MATREM . SEPELIRI . VOLVIT
VIXIT . ANNOS . LXII.
MENSES . X . DIES . XXIII
OBIIT . DIE . IIII . MENSIS . DECEMBRIS
M . D . XCVI.

Nella parete sinistra sotto l'organo, Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 58, p. CCCCXL—CCCCXLI).

1250.

a. 1597.

D O M

Sallvstio Tavrvsio Politiano Præceptore
M . Ant . Florentivs Pelvsin . Civ . Ro.
Vt Dos Qvotann . dvabvs Pvellis Pervsin.
Constitveretvr
Sacrificivm Missæ Semel Intra Hebdom.
Hic Fieret
Bis In S Silvestri Montis Qvirinalis Æde
Exeqviarvm Ivsta Solverentvr
Cerevm Vertente Defvnctorvm Die
Sepvlchro Accenderetvr
Redditvm Perpetvvm Locorvm Xv.
Montis Provinciarvm Attribvit.
Anno Dn̄i M . D . Xcvii . Die Iii . Ianvarii.

Nella parete destra del 1° portico del cortile del palazzo del Commendatore. È stata negligentemente pubblicata dal Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XIV, n. 59, p. CCCCXLI).

1251.

D . O . M a. 1597.

Salvstio . tavrvsio . praeceptore
Iacobvs . baldvs . de . perito . capvtaqvensis
vt . terram . erogans . coelvm . emeret
loca . xxiii . montis . provinciarvm
hvic . archihospitali
redditv . viventi . sibi . reservato
donavit
Mortvo . sacrvm . b . virginis . sabato . die
caeteris defvnctorvm . pro . svae
svorvmqve . animae . salvte
hic perpetvo . fieri
Qvotannis . pentecostes . festo
dvas . ex . hic . expositis . pvellas
alba . veste . indvtas . nvptvi . tradi
Secvs . si . fiat
ad . orphanas . ss . qvatvor . coronatorvm
eadem . lege . devolvi . ivssit

actvm . pvblice . in ipso . archihospitalis archivio
pridie idvs . octobris . cıɔ . ıɔ . xcvii

Nel pilastro che divide la 3ª e 4ª cappella sinistra.

1252.

Clemente viiI . pont . max. a. 1598.
anno eivs septimo
tyberis eo vsqve crevit
ipsa dn̂i natali nocte
m . d . xcviii.

Nel muro esterno dell' ospedale.

1253.

CLEMENTE VIII . P . O . M.
F . AVGVST . MOLARIO FIVIZAN . PRAECEPT.
ET SALLVSTIO TAVRVSIO SVCCESSORE
IO . AMICO DE MONTORIO . APRVTINO . CIↃ AVREOS.
LARGENTE IↃ IN PARTEM SVMPTVVM PRO EXTRVCT.

Nelle pareti laterali della 1ª cappella sinistra.

1254. a. inc.

ET IↃ ITIDEM IN DOĒM AD SACRA FERIIS SECVND . PRO
DEFVNCT. FERIIS QVINT. DE SPIRITV SANCT ET SABBAT. DE S.MA VIRG.
PEREPETVO FACIENDA DICATVM
HAEC VT RELIGIOSE RETINEANTVR CVRABVNT REVEDMI. D . D.
PAECEPTORES.

1255. a. 1599.

SALVSTIVS TAVRVSIVS PRAECEPTOR
AC TOTIVS ORDINIS GNALIS
MAGISTER
LACVNARIA HAEC QVAE PAVLO III . PONT . MAX.
AD AEGROTORVM COMMODITATEM
ALEX . GVIDICCIONVS PRAECEPTOR CONSTRVXERAT
PICTVRA AD EORVNDEM HILARITATEM LOCIQ
MAIESTATEM EXORNAVIT
CLEMENTIS VIII . PONT . MAX . ANNO OCTAVO
M . D . XC . VIIII.

Questa memoria che spetta al restauro dell' ospedale l' ho copiata dal manoscritto che si conservo nell' Ufficio dell'Economato, ove leggesi che stava sopra la porta della farmacia. Leggesi anche nell'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 271, col. 1ª).

SECOLO XVII.

1256. a. 1600.

CHRISTO DNO SALVTIS AVCTORI
PETRVS PONTIVS MARINVS PANORMITANVS
MARCHIO FAVARAE
CVM XXVIII MILLIA AVREORVM NVMMVM
PIIS LOCIS PIE TESTAMENTO LEGASSET
ARCHIHOSPITALI HVIC S . SPIRITVS IN SAXIA
X . MILLIA NOINATIM EX EADE SVMA RELIQVIT
EA LEGE VT EX IIS PRÆDIA FRVCTVSQ . ANVI
IN AGRO ROMANO EMERENTVR.
IOANNA EIVS FILIA ET HÆRES EX VECTIGALI
SICILIENSIS ANNONÆ GRANI VNIVS NOMINE
OCTO MILLIA QVANTI ID IVS ÆSTIMATVM EST
SVMMI PONTIFICIS AVCTORITATE ATTRIBVIT.
CAROLVS ARAGONIVS DVX TERRÆ NOVÆ EX EIVSD.
IOANÆ MATERTERÆ SVÆ DONATIOE RELIQ . DVO
MILLIA REPRÆSENTATA PECVNIA DISSOLVIT.
IVLIVS ANGELIVS PRÆCEPTOR VT TESTATORIS
VOLVNTATI FIERET SATIS CENSV ANVV NVMVM
AVR . QVINGENTORV E FVNDI PORCARECII FRVCTIB.
EIVSDEM PONTIFICIÆ AVCTORITATIS DECRETO
ASSIGNAVIT
TOTIVSQ . REI SERIEM AD POSTERITATIS MEMORIA
IN MARMORE INCIDI VOLVIT AN . IVB . M . DC.
CLEMENTIS VIII . PONT . MAX.
ANNO IX.

Nella parete del primo portico del cortile del palazzo del Commendatore, sulla sinistra della porta che mette alla chiesa.

1257.

a. 1600.

D . O . M

MARGARITÆ CONIVGI AC
THOMÆ FILIO DILECTISS.
QVORVM ALTERA OBIIT XIIX
KAL . SEPTEMBRIS M . D . XXCI
ALTER AV̂T . VI KAL . MARTII
M . D . LXXXXVII



AVGVSTINVS ANGILLOTTVS
ROMANVS
VIVENS POSTREMOQ.
SIBI POSVIT ANNO
IVBILEI M . DC.

Nel pavimento avanti la 1ª cappella sinistra. Galletti (*Inscr Rom.* T III, Cl. XVII, n. 110. pag. CC).

1258.

a. 1601.

D O M
HIC IACET CORPVS
R . D . IOANIS (*sic*) DE MONTORIO
HVIVS ARCHIHOSPITALIS
STVDIOSISSIMI
ORATE PRO EO
OBIIT ANNO
M . D . C . I
DIE XIII IVNII

Nel pavimento della cappella suddetta. Galletti *Inscr. Rom.* T. II, Cl, XIV, n. 71, p, CCCCXLVIII).

1259.

a. 1610.



D . O . M.

VINCENTIO FONTANELLIO COMITI
NOBILI REGIENSI
MAIORVM SVORVM SPLENDOREM
AC VIRTVTES FACILE AEQVATVRO
NI (*sic*) IMMATVRA MORTE PRAEREPTVS
ROMAE OCCVBVISSET
IVLIA CONRADA ABSENS VIDVA ORBA (*sic*)
FILIO DILECTISSIMO P . C.
OBIIT ANNO SALVTIS . M . D . C . X
VI . IDVS SEPTEMBRIS
AETATIS . AN . XXIV.

Nella parete destra della 2ª cappella sinistra.

1260.



a. 1614.

PETRVS . CAMPOREVS . PRÆCEPTOR
EX . AQVA . ALSIETINA . E . FINIBVS . MANTIANÆ
A . PAVLO . V . IN . VATICANVM . PERDVCTA
FONTEM . APERVIT
AN . DÑI . M . D . C . XIIII.

Nella fontana posta nel cortile del palazzo del Commendatore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. 1, n. 191, p. CIII).

1261.

a. 1617.

D . EVANGELISTA . TORNIOLO
EPISC . TIFERNI . PRECEPTORE
FRANCISCVS . DE . DELLIS . BERGOMENSIS
VT . SACRVM . PRO . SVA . ET . SVORVM
SALVTE . QVOTIDIE . CELEBRETVR
MILLE . (*sic*) RELIQVIT
ANNO . SALVTIS . M . DC . XVII

Nella parete dell' andito che dal cortile del palazzo del Commendatore mette alla chiesa: Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XII, n. 16, p. CV).

1262.

a. 1618.

PAVLO V . P . M . SEDENTE AN . XIV.
D . EVANGELISTA . TORNIOLVS
PERVSINVS
EX . OLIVETANA . FAMILIA
EPISC . TIFERNI
AC . PRAECEPTOR . S . SPIRITVS
VTILITATI . ET . NECESSITATI
CONSVLENS . ARCHIHOSPITALIS
STABVLO . HORREO . ET . FOENILI
PENITVS . CARENTIS
HOC . AEDIDIFICIVM . A . FVNDAMENTIS
EXTRVXIT
AN . DOM . M . D . C . XVIII.

Vedesi nella facciata di una fabbrica che servì di granaro situata a piedi della salita che mette a S. Onofrio e l'ho quivi inserita perchè facente parte di questo ospedale. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl.I, n. 194. p. CIV).
Si riferisce alla costruzione di un granaro fatto fare dal Commendatore Evangelista Tornioli da Perugia vescovo di Città di Castello.

1263.

D O M — a. 1620.

D . Andreas Vespinvs Patria Almennvs
In Bergomis Hvmilis Ac Volvntate
Pavper Mira In Egenos Egrosq.
Pietate Nec Sine Sanctitatis De Se
Opinione Hic Spiritvm Deo Reddens
Brevi Contegitvr Hvmo Viii Idvs
Ivnii An . Dñi . MDCXX.

Nel pavimento della 1ª cappella sinistra.

1264.



GREGOR . XV — a. 1622.
PATRI
ZELANTISS.

nicchia con busto in marmo
del pontefice.

F . BALTH
BOLOGNETVS
PRAEC.
MDCXXII

Sopra la seconda porta laterale sinistra della sala del Commendatore. Galletti (*Inscr. Bonon.* Cl. I, n. 68, p. XXVI).

1265.

FRAHCISCVS (*sic*) TORCHIVS — a. 1625.
SPOLETINVS ÆTATIS SVOE (*sic*)
ANNORVM XXIIII . OBIIT
DIE SEX . T . A (*sic*) MENSIS.
SEPTEMBRIS . MDCXXV.



DOMINICVS SANCIVS
SPOLETINVS EQVES
AVTEATVS (*sic*) POSVIT

Nella parete destra della 3ª cappella sinistra dedicata al Crocefisso.

1266.

IOSEPHO . ANSELMO . PRAECEP. — a. 1625.
IO . FOXIVS . NOB . POLONVS . ARCHIDIAC.
CRACOVIEN . DONATIS . VII LOC MONT . PRO
SALVTE . ANIMAE SVÆ ONVS . IMPOSVIT
ARCHIHOSP . S . SPIRITVS . CENTVM . MISSAS
POST . IPSIVS . OBITVM . CELEBRANDI
PERPETVIS . AVTEM . TEMPORIBVS . BIS . IN
HEBDOM . FERIIS II PRO . DEFVNCTO . VI . DE
PASS . DOM . SACRVM . FIERI . ACTVM
ET . NOTATVM . IN . ACTIS . ARCHIHOSP.
ROMAE . ANNO . M . DC . XXV.
MENSE . NOVEMBRI.

Nella parete destra prima di entrare la chiesa dal cortile del palazzo del Commendatore.

1267.

Ritratto in pittura a. 1630.

D O M

IOSEPHO . ANSELMO
PET . ANTONII . PATRITII
ET . I . C . FLORENT . P.
VTRIVSQ . SIGN . REFEREND.
MAGNIS . MVNERIBVS
SINGVLARI . CVM . LAVDE
P E R F V N C T O
AD . EXTREMVM
SACRI . HVIVS . ARCHIHOSPIT.
PRAECEPTORI
INTER . TANTI . ONERIS . LABORES
NVLLI . PARCENS . DILIGENTIAE
DVM . ASSIDVE . VERSATVR
E . VIVIS . EXEMPTO
AN . AETATIS . SVAE . XXXXIX
SAL . HVM . MDCXXX
PALLAS . ET . IOANNES . BAPTISTA
FRATRI . OPT . MOERENTES . PP



Nella parete sinistra sotto l'organo.

1268.

. . . . NVS RISPAM
. . . . OMMODITATI
. . . . M . DCXV
. . . . RGITATE DOTATAM
. . . . . CVS PRAEC . IN PRIORATVM
. . . . GVLAR . EREXIT . QVOD
VRBANVS VIII . PONT . MAX.
EIVSDEM . F . CYRILLI . ARCHIHOSPITALIS
ITERVM . PRIORIS . PRAECIBVS . APOSTOLICA
AVCTORITATE . FIRMAVIT . M . D . C . XXX

Leggesi nel Terribilini (*Cod. Casanat.* XX, XI, IV, T. X, car. non numerata).

1269.

CAESAR RACCAGNVS . PRAECEP: BRASICHELLÊ a. 1631.
EX . PERMVTATIONE . ET . VNIONE . MONTIS.
sic
ALTI . BONOR . ECCE . HVIVS . ET PRIO
RAT . PROVENTVM . AVXIT . M . D . C . XXXI

Dal Codice suddetto.

1270.

D . O . M. a. 1635.

S . CRVCIS . ARAM'. OLIM . ORNATAM
A . FR . NICOLAO . CYRILLO
FR . LAVRENTIVS . CASTELLINVS
IN REGVLARE . BENEFICIVM
ORDINIS . S . SPIRITVS.
CAESARE . ROCCAGNANO . PRAECEPTORE
NONGENTIS . AVREIS . DOTAVIT
STEPHANO . VAIO . SVCCESSORE
CCC . AVXIT
VT . QVINQVIES . IN HEBDOMADA
FERIA VI . PRAECIPVE . AC . SABBATO
SACRVM . PERPETVO . FIAT
VRBANVS . VIII . CONFIRMAVIT
X . NOV . M . DC . XXXV

Nella 4ª cappella sinistra, dedicata alla Deposizione.

1271.

D . O . M a. 1638.

FRANCISCO . BENEAMATO
PRATENSI
VIRO . BONO . ATQVE . RELIGIOSO
QVI . QVINQVE . ET . DECEM . CETENARIA (*sic*) NVMMVM
APVD . PVBLICOS . MENSARIOS . DEPOSITA . LEGAVIT
EX . QVORVM . VICESIMIS . VSVRIS
SIBI . STATIS . DIEBVS . AC . CAEREMONIIS
IVSTA . SOLVERENTVR
STEPHANVS . VAIVS . EPISC . CYRENEN
QVI . PECVNIAM . ISTAM . SVAE . FIDEI
ATQVE . ARBITRATVI . COMMISSAM
HVIC . SACRAE . AEDI . CVIVS . EST ANTISTES
DICAVIT . ADDIXITQVE
EX . CONDITIONE . VT . AD . COLENDAM
MORTVI . AMICI . MEMORIAM
QVOTIDIE . SACRA . FIANT
GRATI . PIIQVE . ANIMI . CAVSA
MONVMENTVM . POSVIT
ANNO . ☧ . N . CIƆ IƆC XXXVIII
VRBANO . VIII . PONTIF . MAX

Nella parete sopra la porta della sagrestia maggiore.

1272.

D . O . M. a. inc.

MORTALE ET CORRVPTIBILE
DOMINICI BERTI CÆSENATIS
REQVIESCIT IN SPE
INDVENDI IMMORTALITATEM
ET INCORRVPTIONEM
ET IN CARNE SVA
VIDENDI DEVM SALVATOREM SVVM
DEI GENITRIX
PERPETVAM IMMACVLATĀ CONCEPTIONĒ
PER TVAM PVRISSIMAM VIRGINITATĒ
INTERCEDE
PRO DOMINICO BERTO PECCATORE

Leggesi in un pacco di schede del Galletti senza numerazione che si conserva nella Biblioteca Vaticana.

1273.

D . O . M a. 1639.

FR . CYRILLVS . ZABALDANVS . ALBEN
PRIORATVS . MONTIS . ROMANI
SVMMI . PONT . AVCTORITATE . FVNDATOR
EVMDEM . EIVSQVE . ANNVOS . PROVENTVS
TEMPLI . HVIVS . SACRAE . VESTI AC . SVPELLECTILI
IVGITER . INSTAVRANDAE . DICAVIT . ADDIXITQVE
STEPHANO . VAIO . EP . CYRENEN . PRAECEPTORE
ANNVENTE.
ANNO . A . PARTV . VIRGINIS . CIƆIƆCXXXVIIII

Sopra la porta della Sagrestia grande. Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. VI, n. 9, p. 57).

1274.



a. 1650.

INNOCENTIO . X . PONT . MAX
STEPHANVS . VAIVS . CYRENAE . EPISCOPVS
ET . PRAECEPTOR . VESTIARIVM . CAPSIS
ET . PICTVRIS . ORNATVM
SACRA . SVPELLECTILE . INSTRVXIT
ANNO . IVBILEI . M . D . C · L



Nella parete della sagrestia. Lo stemma superiore è del pontefice Innocenzo X, e quello inferiore di Monsignor Vai, il quale come già ho detto nel breve cenno storico di questa chiesa fece rinnovare nel giubileo del 1650 la sagrestia, e la fece dipingere rammentando i fatti più importanti della storia di questa, e dell'Ospedale, e sotto ciascuna pittura leggesi un'iscrizione, come io qui appresso riporto.

1275.

SAXONIB^S . XPI . FIDE . IMBVENDIS . SCHOLA . ÆDEQ . B . V . GREG . PP . II . ET . REX . INA . FVDAT . AN . DCCXXV

Nella volta sotto un medaglione ove è raffigurato Gregorio II, ed il Re Ina che fondano la scuola dei Sassoni e la chiesa in onore della Vergine Maria.

1276.

CAROLVS . MAG . IMP . ET . OFFA . MERCIOR . REX . SCHOLA . HOSPITIVMQ . SAXONV . AVGET . AN . XPI . DCCXCIV

Nella volta sopra la parete laterale destra sotto una pittura che ci presenta i Re Carlo Magno ed Offa sotto i quali fu ingrandita la Scuola ed Ospizio Sassone.

1277.

PASCHALIS . I . PP . IGNEM . IN . VICO . SAXONV . PRECE . SIGNOQ . + . COPESCIT . AC . ÆDES . REFICIT . SAL . AN . DCCCXVII

Sotto un medaglione della volta sopra la parete laterale destra ov'è raffigurato il pontefice Pasquale I che ordina la ricostruzione della chiesa dannegiata dall' incendio.

1278.

SCHOLA . ÆDEMQ . ALTERO . VIOLATAS . INCEDIO . LEO . IV . ET . REX . ETELWLPHVS . ISTAVRAT . AN . GRÆ . DCCCXLVII

Sotto una pittura della volta che si vede nella parete laterale destra ov'è raffigurato il pontefice S. Leone IV e il Re Eteluulfo che ordinano il restauro della Scuola Sassone, e della chiesa di S. Maria in Saxia, e delle fabbriche circonvicine rovinate dall' incendio.

1279.

BVLREDVS . MERCIOR . REX . ROMÆ . DEFVNCTVS . AD . S . MARIÆ . IN . SAXIA . SEPELIRI . VOLVIT . AN LXXVI . SÆC . VIII

Sotto un medaglione dipinto nella volta a destra appena si entra, ove è ricordato il trasporto della salma del Re defunto in questa chiesa.

1280.

ELFREDVS . AGLOR̄ . REGII . SANGVINIS . HOC . IN . DOMICILIO . REPENTE . MORTVVS . PERIVRII . POENĀ . LVIT . A . A . XP̄O . NATO . CMXXIV

Nella volta sopra la parete laterale sinistra.

1281.

ORDIN̄E . S . SP̄VS . A . MAG . GVIDONE . MONSPELII . CŒPT̄V . INNOC . III . PROBAT . REGVLA . MVNIT . CRVCE . INSIGNIT . MCXCVII

Appresso alla suddetta sotto un medaglione ove vedesi il pontefice Innocenzo III che insignisce dell'abito di religioso dell'ordine di S. Spirito il gran maestro Guido di Monpelier.

1282.

EXPOSITIVIS . INF̄ATIB . ÆGRISQ . LOC̄V . PARAT̄V INN̄OC . III . C̄V . TĒPLO . S . MARIÆ . IN . SAXIA . GVIDONI . ET . FRATRIB . S . SP̄VS . ATTRIBVIT . A . D . MCCIV

Nella medesima volta apresso alla suddetta sotto un' altra pittura che ricorda il pontefice Innocenzo III che affida ai religiosi dell' ordine di S. Spirito la cura dei bastardi e degli infermi.

1283.

CAROLVS . II . VTRIVSQ . SICILIÆ . REX . IVO . EPISCOPVS . CRACOVIÆ . IN POLONIA . ANNO . MCCXXII
TVM . ET . ALII . REGES . ET . PRINCIPES . HOSP̄LES . DOMOS ORD . S . SP̄VS . CONDVNT

Sopra una pittura che si vede nella parete laterale destra, e rappresenta alcuni Principi che fondano nei loro dominii ospedali dell' ordine di S. Spirito.

1284.

STATIO . AD . HANC . SACRAM . ÆDEM . DOMINICA . II . POST . EPIPHANIAM . CVM . EXPOSITIONE . VERONICÆ
SVDARII . ET . HOMILIA . PAPALI . AB . INNOCENTIO . III . INSTITVTA . VLTRA . CC . ANNOS . PERSEVERAVIT

Nella parete laterale destra sopra una pittura ove si vede il pontefice Innocenzo III che istituisce la Stazione in questa chiesa.

1285.

CAROLVS . VIII . FRANCORVM . REX . PRAESENS . S . SPIRITVS . SODALIVM . ALBO . INSCRIBI . VOLVIT
ALIIQVE . MAGNATES . PER . SVOS . ORATORES

Sopra una pittura che vedesi nella parete laterale destra, ov'è raffigurato Carlo VIII Re di Francia ed altri nobili che si fanno iscrivere nella Confraternita di S. Spirito istituita da Innocenzo III.

1286.

CAROLOTA . CYPRI . REGINA . SE . IPSA . FRATERNITATI . S . SPIRITVS . ADSCRIBIT . ALIÆQVE
FŒMINÆ . PRINCIPES . PER . PROCVRATORES

Nella parete laterale sinistra sopra una pittura ove sono ricordate la Regina Carlotta ed altre Principesse che s'iscrivono nella Confraternita di S. Spirito.

1287.

XYSTVS . IV . ALTER . NOSOCOMII . FVNDATOR . VVLTVS . S . SOLITAM . HIC . FIERI . EXPOSITIONEM . EIVSD'
AD . S . PETRVM . OSTENSIONE . SACRORVMQ . PIGNORVM . LARGITIONE . COMMVTAT

Nella parete suddetta sopra un'altra pittura in cui vedesi il trasporto del Volto Santo.

1288.

EVGENIVS . IV . ORD^IS. S . SP̄VS . REGVLARIS . DISCIPLINÆ . LAICI . SODALITII . RENOVATIONE . AVGET
ET . PRÆCEPTORIS . MVNVS . EXERCERE . DIGNATVR.

Nella medesima parete sopra un'attra pittura in cui è ricordato Eugenio IV che riordina la Confraternita di S. Spirito, e che accetta la carica di Commendatore di quest'ospizio.

1289. *

QVALITER EX DAMNATO COITV PROGENITOS QVI IN LVCEM
VENIANT CRVDELES MATRES DIVERSIMODE TRVCIDANT.
ISAIAE XIII . INFANTES EOR̄ ALLIDENTVR IN OCVLIS EOR̄
ET LACTANTIBVS NŌ MISERABVNTVR ET SVPER PROPRIOS
FILIOS NON PARCET OCVLIS EOR̄ . IDEM XIIII . PROPTER
HOC MALEDICTIO VORABIT TERRAM ET RELINQVENTVR
HOMINES PAVCI

L' ho copiata dal libro che si conserva nella segreteria dell' Economato, segnato XXII, 107, carta non num.
Nel (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 175) si legge nel 1° v°. NE IN LVCEM — ed è riportata fino alla parola TRVCIDANT., mettendo il rimanente in altre linee separate.

1290. **

CRVDELES (HEV) MATRES QVOS EX DAMNATO COITV GENVERANT
ILLAE INFANTES NE IN VVLGVS EFFERANTVR EARVMVE NEFARIVM
SCELVS INNOTESCAT DIVERSIMODE TRVCIDARI CLAM PROCVRANT

Anche questa l' ho copiata dal libro suddetto.

1291.

FÆMINÆ
CLANDESTINO STVPRO
CORRVPTÆ
NE FLAGITIJ
INDICIA
EXTENT
PROLEM
VARIJS MODIS
CLAM . INTERIMVNT

Questa è la moderna che si legge nella parete in fondo alla grande corsia sinistra di chi entra l'Ospedale. L' iscrizione è posta sotto una pittura che ci presenta una femmina che tenendo stretto per le gambe un fanciullo lo ha già ucciso avendolo sbattuto colla testa nel muro.

1292. *

QVALITER INFANTES DE PONTE IN TIBERIM PROIECTI A
PISCATORIBVS RETHE PRO PISCIBVS CAPIVNTVR.
ISAIAE VIII . ANTEQVAM SCIAT PVER VOCARE PATREM
SVVM ET MATREM SVAM AVFERETVR

Dal libro suddetto. L'Anonimo Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 175) la riporta fino a CAPIVNTVR.

1293. **

QVO AVTEM EXPEDITIVS NEFARIAE MVLIERES IN CLANDESTINVM
STVPRVM PROLAPSAE FLAGITIVM SVVM OBTEGERENT
PARTVM IN FLVMEN È PONTE NOCTV DETRVDI MOLIVNTVR

Dal medesimo libro.

1294

TYBERIS FREQVENS TANTI SCELERIS TESTIS
ET MINISTER INFANTES NOCTV DE
PONTE PROIECTOS TACITIS EXCEPIT
MERSITQVE VORTICIBVS

Questa iscrizione doveva leggersi sotto una pittura rappresentante un ponte di cui non ne apparisce che l'estremità superiore essendo stata cancellata per dar luogo ad un'altra grande pittura rappresentante il Crocefisso, e l' ho copiata dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 269, col. 1ª).

Abbiamo detto che nell'anno del Giubileo 1650 Monsignor Vai fece alcuni abbellimenti nella chiesa ed in special modo nella Sagrestia, ora aggiungiamo che fece ripulire anche l'ospedale, sostituì ai letti di legno quelli di ferro, rifece le porte, le bussole, e fece ristaurare le pitture che si veggono lungo le pareti delle due grandi corsie, fece cancellare le primitive iscrizioni e ne sostituì altre che sono quelle stesse che si leggono anche oggi. Ma siccome le iscrizioni fatte cancellare dal Vai non erano le antiche ma quelle che vi avevo fatte scrivere Sallustio Taurusi nel 1599 quando ripulì l'Ospedale così io che ho potuto avere sotto gli occhi tutti i testi di queste iscrizioni ho creduto utile di riportarle tutte, contrasegnando con questo segno * le antichissime, e con quest'altro ** le posteriori, e senza alcuno le presenti.

1295. *

QVALITER PISCATORES COMPERTOS PVEROS INNOCENTIO III° .
DEFERVNT QVOD INDIGNV FACINVS ILLICO DETESTATVR .
ISAIAE XVIIII . MEREBVNT PISCATORES ET LVGEBVNT
OMNES IN FLVMEN EXPANDENTES RETHE

Dal libro sopracitato. L'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175) la riporta fino a DETESTATVR.

1296. **

PISCATORES IN TYBERIM RETHIA FORTE INIICIENTES
LOCO PISCIVM INFANTES MISERE DEMERSOS MAGNO
CVM STVPORE ANIMIQ PERTVRBATIONE CAPIVNT
ATQ EXTRAHVNT

Dal medesimo libro.

1297.

PISCATORES DVM SAGENAM IN TYBERI
DVCVNT PRO VIVIS PISCIBVS MORTVOS
INFANTES NON SINE HORRORE EXTRAHVNT

L'ho copiata dall'Alveri *(Op. cit.* p. II, pag. 269, col. 1^{a}) perchè scomparsa quando vi si dipinse il Crocefisso. Della pittura ancora appariscono alcune barche pescareccie.

1298. *

HIC INNOCENTIVS III DE COMITIBVS ADMONITVR PER ANGELVM VT
HOSP̄LE PRO SALVANDIS EXPOSITIS EDIFICET LOCVM IN SAXIA DESI
GNAT VBI PASSIM OMNES RECIPI ET EDVCARI DEBEANT .
ISAIAE XXXXIII DICAM AQVILONI DA , ET AVSTRO NOLI PROHI
BERE AFFER FILIOS MEOS DE LONGINQVO ET FILIAS MEAS AB
EXTREMIS TERRAE

Dal Libro suddetto.

1299. **

COMPERTOS INFANTES IN PROFLVENTE EXANGVES
INNOCENTIO III° . PONT^{CI} . MAX^{O} . SIMVL AC PISCATORES
DETVLISSENT TANTO PIACVLO EXCITVS ILLE DEO PRECES
FVNDI IVBET VT QVID FACTO OPVS SIT APERIRE
DIGNARETVR

Dallo stesso libro.

1300.

ANXIVS
HOC PIACVLO
INNOCENTIVS III .
PONTIF . MAX .
SOLEMNI SVPLICATIONE
CONSILIVM
TANTIQ . REMEDIVM MALI
A . DEO
EXPOSCIT

Leggesi a destra di un Crocefisso dipinto nella parete principale della corsia sinistra. Vi si vede il pontefice Innocenzo III assiso mentre gli vien presentato un fanciullo estratto dalle acque.

1301. *

HIC INNOCENTIVS III ANGELICAE MONITIONI
PARENS IN HONOREM SANCTI SPIRITVS
HOSPLE FVNDARI ET ERIGI FACIT

IEREMIAE XXVIII HEC EST REQVIES MEA
REFICITE LASSV ET HOC EST REFRIGERIVM
MEVM SVBVENITE AEGENO

1302. **

IDEM INNOCENTIVS III^{S} AB ANGELO CÒMONEFACTVS
VT HOSPLE AD EXCIPIENDOS EXPOSITOS INFANTEIS
MISEROQ EXITIO ERIPIENDOS EXTRVERET LOCVM
HIC IN SAXIA DESIGNAT QVÒ QVOTQVOT EÒ
DEFERRENT^{R}. SVMA IBI CHARITATE (VT FIT) EX
CIPERENT^{R} ATQ EDVCARENTVR

1303.

INNOCENTIVS
ANGELI MONITV
EXPOSITIS INFANTIBVS
EXCIPIENDIS EDVCANDISQVE
HOSPITIVM
IN VETERI SAXONVM SCOLA
DESIGNAT

Sotto una pittura in fondo alla parete destra della gran corsia sinistra in cui è raffigurato un'angelo che va in sogno al pontefice Innocenzo III e gli designa il luogo ove fondare un'Ospizio per gli Esposti (1).

1304. *

ANGELICIS MONITIS OBTEMPERANS IDEM
INNOCENTIVS III^{S}. HOSPLE HOC OB REVE
LATIONEM SIBI CAELITVS EMISSAM IN HO
NOREM SANCTI SPVS VERI DEI SANCTISSI
MAEQ TRINITATIS TERTIAE PERSONAE
EXIMIA CHARITATE MAGNAQ SEDVLITATE
EXTRVI IMPERAT.

1305.

HOSPITIVM
EX COELESTI VISV INSTITVTVM
VT CHRISTIANÆ CARITATIS
GYMNASIVM
SPIRITVI SANCTO
DIVINI AMORIS FONTI
INNOCENTIVS III . DEDICAT

Appresso alla suddetta pittura ne segue un'altra sotto cui è quest'iscrizione, ov'é rappresentato Innocenzo III che cavalcando un bianco destriero ed accompagnato da alcuni cardinali obbedendo all'avviso dell'Angelo, benedice la prima pietra fondamentale dell'Ospedale.

(1) Tralascio di ripetere la fonte da cui ho preso le iscrizioni segnate con asterisco (*) perchè le ho desunte dal più volte citato Libro dell'Ufficio dell'Economato di S. Spirito.

1306. *

REGVLARES VIROS INNOCENTIVS III[S] . INSTITVIT
QVI HOSPLIS HVIVS REGIMINI PRAEFICERENTVR
QVIBVS ETIAM CHRI DNI VVLTVS SVDARIVM
ASSERVANDVM COMMITTIT . DVPLICIS PRETE
REA CRVCIS HABITVM EIS PREFIGIT . VT AVTEM
EXPOSITOR INFANTIVM SALVTI EORVMQ EDV
CATIONI IMPENSISSIME INCVMBERENT PRAECEPIT

1307. **

HIC INNOCENTIVS III . RELIGIOSOS . HOSPLI SERVIENTIBVS
INSTITVIT EIVSQ SVDARIVM ET HABITVM DONAT ET VT EXPOSITOR
SALVTI ET EDVCATIONI INTENTISSIME ASSISTANT MANDAT.
IEREMIAE XXXXVIII RELINQVI PVPILLOS TVOS ET EGO
FACIAM EOS VIVERE.

1308.

CVRAM HOSPITII ET INFANTIVM
EDVCATIONEM VIRIS REGVLARIBVS
DVPLICI CRVCE INSIGNITIS
INNOCENTIVS PP . COMMITTIT
IISQ . SVDARIVM VVLTVS CHRISTI DOMINI
ASSERVANDVM TRADIT

Dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 269 col. 2ª). Questa iscrizione è stata cancellata per dar luogo, ad una fenestra, come come pure la pittura, di cui non ne apparisce che la sedia papale ove è il Pontefice assiso in abiti pontificali, e rappresentava Innocenzo III nell'atto che affidava la cura dell'ospizio ai religiosi dell'ordine di S. Spirito da lui istituito.

1309. *

S . FRANCISCVS ATQ BTVS ANTONIVS PATAVINVS
LVCHINAE MATRI SIXTVM PARITVRAE IN
SOMNO PER VISVM APPARENT . QVOR ALTER
ORDINIS SVI HABITVM ALTER VERO CORDAM
EI PORRIGERE VIDENTVR

1310. **

VT DIVVS FRANCISCVS CVM BEATO ANTONIO PATAVINO MATRI
SIXTVM PARITVRAE APPARVIT ET ALTER CHORDAM ALTER
HABITVM INFANTI PORRIGEBAT.

1311.

SANCTVS FRANCISCVS
ET BEATVS ANTONIVS PATAVINVS
LVCHINÆ
SIXTVM IV . PARTVRIENTI
PER VISVM IN SOMNO APPARENTES
ILLE ORDINIS SVI HABITVM
HIC CINCTVM PORRIGERE VIDENTVR

Leggesi nella parete laterale destra della corsia sinistra sotto una pittura, ove veggonsi i Santi Francesco ed Antonio che appariscono in sogno a Luchina madre di Sisto IV.

1312. *

GRASSANTE IN LIGVRIA PESTE SIXTI VTERQ PARENS
VT OB REPENTEM CONTAGIONIS LVEM SVBTERFVGERENT
CELLAS PAGVM A SAONA HAVD PROCVL DISTANTEM
SE CONFERVNT . IBIQ MATER ENIXA TAM FELICI PAR
TV PAGVM ILLVM NOBILITANS EVM IN LVCEM EDIDIT
AN . DN̄I M . CCCC . XIIII . (*sic*)

1313.

GRASSANTEM IN LIGVRIA PESTILENTIAM
SIXTI IV. PARENTES DVM FVGIVNT CELLAS
SE RECIPIVNT VICINVM SAONAE PAGVM
QVI FELICI TANTI PONTIFICIS ORTV
NOBILITATVR ANNO MCDXXIV

L'ho copiata dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 269, col. 2ª), perchè tanto l'iscrizione quanto la pittura sono state distrutte per dar luogo ad una fenestra.

1314. *

CVM ĀVT BAPTISMVM PVERO CONFERENDI TEMPVS
INSTARET MATER VISVM ILLVD QVOD DE BEATO FRAN
CISCO OBIECTVM EI IN SOMNIS FVERAT IN MEMO
RIAM REVOCANS OB TANTI VIRI PIETATEM AC
SANCTIMONIAM NOMEN FRANCISCI IN SACRO BA
PTISMATIS FONTE PVERO IMPONI RELIGIOSVM
DVCIT

1315.

MATER
VISI DE BEATO FRANCISCO OBIECTI
MEMOR
PVERVM BAPTISMATIS VNDA
LVSTRANDVM
SANCTISSIMI ILLIVS VIRI NOMINE
FRANCISCVM APPELLARI CVRAT

Leggesi nella parete laterale destra della corsia sinistra sotto una pittura ove è rappresentato il battesimo. del figlio di Luchina che fu poi pontefice col nome di Sisto IV.

1316. *

QVODAM DIE DVM PVER IN BALNEO À PVELLIS PRO CONSVE
TVDINE ABLVITVR ITA CORPORE FATIXENS ELANGVESCIT VT
ANIMAM AGERE VIDEATVR . VNDE PIA MATER VISI ILLIVS IN
SOMNO PAVLO ANTE SIBI OBIECTI MEMOR BEATI FRANCISCI
HABITV EVM INDVTVM IRI VOTO SE ASTRINGIT

1317.

PVELLARVM MANIBVS DVM ALBVITVR
INFANS ATTENVATO CORPORE
ATTINGENS BALNEVM ELANGVESCIT
NON OBSCVRO CASTITATIS OMINE
VNDE MATER
EIVSDEM SOMNIJ RELIGIONE DVCTA
RELIGIOSO SANCTI FRANCISCI SODALITIO
FILIVM VOTO ADDICIT

Alla suddetta fa seguito un'altra pittura sotto cui leggesi l'iscrizione, e rappresenta il figlio di Luchina che ammala mentre alcune donne lo bagnano in un bacino.

1318. *

LVCHINA PVERI HVIVS MATER VOTVM ILLVD
QVOD OB FILII AB EXANIMATIONE ANIMVM
RESVMENTIS VALETVDINEM EMISERAT
E VESTIGIO EXECVTIONI DEMANDAT EVN
DEMQ HABITVM S^{TI}. FRANCISCI SEX
MENSEIS VT PVER IPSE GERERET
SATAGIT

1319. **

HIC LVCHINA SOMNII ET VISIONIS MEMOR NOVIT SE INDVTVRAM
FILIVM SANCTI FRANCISCI HABITVM FACTVRAMQ VT EVNDEM SEX
MENSIBVS FERRET QVAE SINE DILATIONE VOTVM EFFECTVI MANDAT

1320.

PVERO VIRIBVS AC VALETVDINE RESTITVTO
LVCHINA MATER VOTI REA FILIVM
SANCTI FRANCISCI HABITV AD SEX
MENSES INDVIT

Ho copiato quest' ultima iscrizione Dall'Alveri *(Op. cit.* p. II, pag. 270, col. 1^a) perchè distrutta per dar luogo ad una finestra unitamente alla pittura che rappresentava il fanciullo vestito dell' abito Francescano.

1321. *

NVTRICI PVERVM CVI FRANCISCI NOMEN IMPO
SITVM EST IN VLNIS PER FORVM GESTANTI
(QVI AD INSTAR BENEDICENTIS MANVS SAEPE DVCIT)
A SENIORIBVS QVIBVSDAM REM MIRANTIBVS
DICITVR VT INFANTIS CVRAM GERERET . AD
ALIQVID ENIM MAGNI PROCREATVS IAM
PORTENDEBATVR

1322. **

DVM OBSTETRIX PVERVM CVI FRANCISCO
NOMEN INDIDERANT IN VLNIS PER FORVM
GESTARET SEPE MANVS AD INSTAR BE
NEDICENTIS DVCEBAT A SENIORIBVS VERO
QVIBVSDAM, FACTVM ADMIRANTIBVS,
NVTRICI DICTVM EST INFANTEM DILI
GENTER OBSERVA QVANDO AD ALI
QVID MAGNVM NATVS SIT

1323.

PVER FRANCISCVS
PER FORVM A NVTRICE GESTATVS
QVOD MANVM
BENEDICENTIS INSTAR EXERCERET
PRVDENTIORES
INTELLECTO OMINE EIVS
VT AD SVMMA NATI
SEDVLAM CVRAM HABENDAM MONENTVR

Vedesi nella medesima parete laterale destra sul principio quasi della corsia sinistra sotto una pittura ove è rappresentata la nutrice che porta sul braccio il fanciullo vestito in abiti francescani il quale tiene la mano in atto dl benedire.

1324. *

TRANSACTO SEMESTRI AMOTOQ HABITV PVER
IN GRAVEM MORBVM INCIDIT. ET REPETITO VOTO
MATER FILIVM INCOLVMEM RECIPIT . DETRA
CTO AVTEM RVRSVS HABITV FEBRILI MORBO
TVMESCENTE GVTTVRE CORRIPITVR . VNDE
TANTA INFIRMITATE LIBERARE NON POSSE
VIDEBATVR NISI MATER VOTVM INNOVARET
QVO FACTO CONVALVIT

1325. *

TRANSACTO SEMESTRI AMOTOQ HABITV QVEM IPSE
EX MATRIS VOTO GESTAVERAT PVER ITERVM
IN GRAVEM MORBVM INCIDIT REPETITO ITAQVE
VOTO MATER FILIVM INCOLVMEN RECIPIT DVMQ
PVER IAM GRANDIVSCVLVS FORET RVRSVS EI
HABITVM VI DETRAHVNT QVA EX RE FEBRE
STATIM CORRECTVS INTVMESCENTE GVTTVRE TANTA
INFIRMITATE LIBERARI NON POSSE VIDEBATVR
NISI MATER DENVO VOTVM REPETERET QVO
HABITVM REASSVMERET

1326.

PVER PERSOLVTO SEMESTRI
VOTO HABITVQVE DEPOSITO
RECIDVVS ITERATO MATRIS VOTO
LIBERATVR INDE TERTIVM FEBRI
ET GVTTVRIS TVMORE CORREPTVS
VOTO TERTIVM REPETITO CONVALESCIT

Ho copiato quest'ultima iscrizione dall'Alveri *(Op. cit.* p. II, pag. 270, col. 1ª), perchè scomparsa unitamente alla pittura quando fu aperta la finestra.

1327. *

DVM IVXTA SAONAE MOENIA PVERVLVS
DIVAGATVR SOLVS È SCOPVLO IN MARE
PRAECEPS LABITVR . CVI PENE SVBMERSO
VISVM EST BEATOR FRANCISCI ATQ AN
TONII MANIBVS ATOLLI . A PROCVL VERO
STANTIBVS NVBECVLA QVAEDAM E
COELO PROLAPSA IN PVERVM EFFVNDI
VIDEBATVR

1328. **

DVM PVERVLVS IVXTA SAONAE MOENIA SOLVS OBAMBVLARET
CASV E SCOPVLO IN MARE PRECEPS LABITVR CVI PENE SVBMERSO
VISVM EST MANIBVS BEATOR FRANCISCI ATQ ANTONII ATTOLLI
AB ASTANTIBVS VERO PROCVL TAMEN VISA EST NVBECVLA
QVAEDAM E CELO SVPER PVERVM PROLABI

1329.

DVM PVER NVLLO CVSTODE
AD SAONÆ MOENIA VAGATVR
PRÆCEPS E SCOPVLO IN MARE DELAPSVS
BEATI FRANCISCI ET ANTONIJ MANIBVS
PRÆSENTISSIMO VITÆ PERICVLO
SIBI VISVS EST EXTRAHI
QVEM ALIJ NVBE COELO DEMISSA
CIRCVMFVNDI EMINVS PROSPICIVNT

Sotto una pittura che vedesi nella parete laterale destra appena si entra la corsia sinsitra, e vi é ricordato quando SS. Francesco ed Antonio salvano il fanciullo caduto nelle acque.

1330. *

NONVM AGENS ANNVM AB INFIRMA VALETVDINE
CONFIRMATVS OB TANTVM DIVINAE GRATIAE BENE
FICIVM BEATI FRANCISCI HABITVM CERTAS OB RA
TIONES INTERMISSVM SVMO SVOR PIETATIS
STVDIO QVODDAM VERO INSITAE RELIGIONIS
SPECIMEN IAM PRAE SE FERENS ALACRITER REPETIT

1331. **

NONVM AGENS ANNVM HABITVM SANCTI FRANCISCI
OB RECVPERATAM VALETVDINEM REPETIT

1332.

RECEPTA
ET CONFIRMATA IAM VALETVDINE
NONO AETATIS ANNO
INTERMISSVM ALIQVANDIV
S . FRANCISCI HABITVM
VT GRATI ET RELIGIOSI ANIMI INDICEM
REPETIT

Nella parete laterale sinistra appena si entra la corsia destra, sotto una pittura rappresentante il figlio di Luchina che nell'età di 9 anni veste l'abito Francescano.

1333. *

IN VNO QVOQ SCIENTIAR ATQ ERVDITIONIS ITA BREVI PROFECIT VT IN
IVVENILI ADHVC AETATE PVBESCENS BONONIAE PATAVII FLORENTIAE PAPIAE
AC SENIS MAGNO AVDITOR CONCVRSV ATQ FREQVENTIA
PVBLICE PRAELEGIRIT (*sic*)

1334. **

ADEO BREVI DOCTRINA ERVDITIONE PROFECIT
VT INVENIS ADHVC PVBLICE HONONIAE PA
TAVII FLORENTIAE PAPIAE SENIS LEGERIT

1335.

ARTES ET SCIENTIAS OMNES BREVI ITA
PERDICIT VT ADOLESCENS BONONIAE
PATAVII FLORENTIAE TICINI ET SENIS
MAGNO AVDITORVM CONCVRSV
DE SVPERIORI LOCO EASDEM DOCERET

Ho copiato quest'ultima iscrizione dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 270, col. 1ª) perchè distrutta unitamente alla pittura che vedesi appresso alla suddetta, e di cui non apparisce che l'estremità superiore.

1336. *

TANTA VERBOR COPIA ATQ ORNATV TANTAQ SENTIAR GRAVITATE
IN POTIORIBVS ITALIAE VRBIBVS VERBVM DEI DISSEMINANDO PRAEDICAVIT
TANTA DENIQ ADMIRATIONE OB SINGVLAREM EIVS ELOQVENTIAM ET
DOCTRINAM HOMINVM ANIMOS DEMVLSIT VT ETIAM
EX DISSITIS ORBIS REGIONIBVS FREQVENTISSIMOS
PERTRAXERIT AVDITORES

1337. **

PREDICAVIT ETIAM MVLTIS ITALIAE
VRBIBVS MAGNA HOMINVM CORONA ET GRATIA

1338.

CONCIONES SACRAS
IN PRAECIPVIS ITALIÆ VRBIBVS
TANTA DICENDI COPIA HABVIT
VT NON SOLVM CIVES SED ET EXTEROS
ELOQVENTIÆ SVADA
AD AVDIENDVM PERTRACTOS
DEMVLSERIT

Nella parete laterale sinistra della corsia destra sotto la 3ª pittura, ove vedesi il giovinetto che predicando attrae a sè l'ammirazione di tutti.

1339. *

SVBORTA BRIXIAE DE CHRISTI DNI SANGVINE CONTROVERSIA INTER
PRAEDICATORII ORDINIS FRES ET MINORITAS HVM DEO QVICQ IN TERRIS
RELIQVVM FVERIT CORAM SVMO PONTIFICE PIO II°. PARTEM
AFFIRMATIVAM ARGVTISSIMIS RATIONIBVS APERIENS DEMONSTRAVIT

1340. **

ORTA BRIXIAE DE SANGVINE CHRISTI INTER FRATRES
MINORES ET PREDICATORES CONTENTIONE MANDATO
PII PONT . MAX . PVBLICE DISPVTANS PROBAVIT
ALIQVID DE SANGVINE IN TERRIS REMANSISSE
LICET DEITAS NON ESSET ILLI IVNCTA VTI EX
CLAVIS SANGVINE DELIBVTIS CERNITVR.

Nella stessa pagina del citato libro vi sono le seguenti emendazioni di mano differente. Nel v. 1° si legge SVBORTA — FRANCISCANOS — v. 2° DNICANOS — v. 4° NONIHIL — EIVSDEM CHRISTI — v. 5° EIDEM DIVINITAS IVNCTA NON SIT — v. 6° PERSPICVVM EST.

1341.

ORTA INTER DOMINICANOS ET FRANCISCANOS
BRIXIENSES CONTROVERSIA DE INCORRVPTI
BILITATE ET RELIQVIIS SANGVINIS
CHRISTI ACVTISSIMIS RATIONIBVS SEN
TENTIAM AFFIRMANTEM CORAM
PIO II . PONT . MAX . ASSERIT.

Ho copiato dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 270, col. 1ª–2ª), quest'iscrizione perchè distrutta unitamente alla pittura che faceva seguito alla precedente.

1342. *

HABITIS PERVSII VNIVERSAE FRATRVM
MINOR. FRANCISCANAE FAMILIAE COMITIIS
VNA OMNIVM VOCE AC SVFFRAGIIS EIVSDEM
ORDINIS GNALIS MINISTER ELIGITVR

1343. **

HABITO PERVSII FRATRVM MAGNO CONVENTV
OMNIVM CONSENSV FRANCISCVS MINOR. GNALIS
DECERNITVR

1344.

STATIS FRANCISCANORVM COMITIIS
PERVSII
VNIS OMNIVM VOCIBVS
AC SVFFRAGIIS
EIVS ORDINIS
GENERALIS MINISTER
ELIGITVR

Nella medesima parete laterale sinistra della corsia destra fa seguito un'altra pittura che rappresanta il comizio tenuto in Perugia ove il figlio di Luchina venne eletto Generale dell'Ordine.

1345.

A PAVLO . II . PONT . MAX.
OB MVLTIPLICEM DOCTRINAM
ET SINGVLAREM
IN REBVS GERENDIS PRVDENTIAM
PRESBITER CARDINALIS
SANCTI PETRI AD VINCVLA
ABSENS RENVNCIATVR

Appresso alla suddetta pittura se ne vede un'altra ove è espresso Paolo II assiso in trono alla presenza del Collegio de' Cardinali che dà il cappello Cardinalizio al figlio di Luchina.

Tralascio di riportare gli altri due testi perchè sono concordi colla iscrizione presente, ad eccezione però della divisione delle righe, e delle seguenti varianti. In ambedue non si legge nel 1° v° PONT . MAX. — nel 4° hanno REBVS AGENDIS — 6. TIT . S . PETRI — nell'ultimo PRONVNCIATVR.

1346. *

EODEM PAVLO II° ROMANO PONTIFICE VITA FVNCTO
OMNIVM PATRVM VNANIMI CONSENSV PONTI
FEX MAXIMVS DECERNITVR

1347. **

MORTVO PAVLO OMNIVM CONSENSV
PONTIFEX MAXIMVS DECERNITVR

1348.

EIDEM PAVLO II • VITA FVNCTO
OMNIVM PATRVM VNA
NIMI CONSENSV PON
TIFEX MAXIMVS SVBROGATVR

Quest' iscrizione che io ho copiato dall' Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 270, col. 2ª), leggevasi sotto una pittura nella parete laterale sinistra di chi entra la corsia destra, e rappresentava l' elezione del figlio di Luchina al pontificato.

1349. *

PONTIFICIA CORONA APVD LATERANVM CELEBERRIMO
CONSESSV INGENTIQ HOMINVM FFREQVENTIA
ET APPLAVSV INSIGNITVR

1350. **

PRAETEREA VERO CORONAM PONTIFICIAM
APVD LATERANV IN MAGNA CELEBRI
TATE ET HOMINV MVLTITVDINE SVSCIPIT

1351.

PONTIFICIVM DIADEMA
IN LATERANIS
CELEBERRIMO CONSESSV
ET INGENTI
HOMINVM FREQVENTIA ET PLAVSV
CAPIT

Nella stessa parete appresso alla suddetta sotto una pittura che rappresenta la cavalcata al Laterano.

1352. *

ANIMVM AD PIA LOCA RESTITVENDA ADIJCIENS
HOSPITALE HOC INVISIT QVOD VETVSTATE PENE
COLLAPSVM A FVNDAMENTIS INSTAVRAT

1353. **

ANIMVM DEINDE AD RESTITVENDA LOCA
PIA ADIJCIENS HOC HOSPLE INVISIT QVOD
VETVSTATE POENE COLLAPSVM A
FVNDAMENTIS INSTAVRAT

1354.

DVM DE SACRIS LOCIS REFICIENDIS COGITAT
HVIVS QVOQ NOSOCOMII VETVSTATE
PENE COLLAPSI RESTITVTIONEM
ANIMO MOLITVR

Ho preso l'iscrizione perchè perduta, dall'Alveri (*Op. cit.* P. II, pag. 270, col. 2ª), e si leggeva nella parete laterale sinistra della corsia destra sotto una pittura che ricorda quando Sisto IV si recò a visitare l'Ospedale.

1355. *

LOCVM HVNC ITERVM REPETENS SIXTVS IIII^S
CVM PVELLAS PVEROSQ EXPOSITOS AD
EIVS PEDES PROVOLVTOS VIDISSET PIETATE
MOTVS AD OPVS HOC CONFICIENDVM ACCENDITVR

1356. **

ITER LOCV REPENTES CVM PVELLAS
PVEROSQ EXPOSITOS AD PEDES EIVS
PROSTRATOS VIDISSET PIETATE
MOTVS AD TANTVM OPVS CON
FICIENDVM ACCENDITVR

1357.

LOCVM HVNC
ITERATO INVISENS
ET PVEROS EXPOSITOS
PEDIBVS SVIS PROVOLVTOS
CONSPICIENS
MAIORI PIETATE
AD OPVS HOC ABSOLVENDVM ACCENDITVR

Nella medesima parete della corsia suddetta sotto un'altra pittura ov'è rammentato Sisto IV che va a visitare i poveri fanciulli Esposti i quali si veggono genuflessi avanti ai suoi piedi.

1358. *

PONTEM QVEM RVPTVM MERITO APPELLABANT
AD POPVLI ROMANI PEREGRINORVMQ MVLTI
TVDINIS AD IVBILAEVM VENTVRAE COMODI
sic
TATIS A FVNDAMENTIS MAGNA IMPENSA
ET CVRA RESTITVIT

1359. **

PONTEM QVOQ QVEM MERITO RVPTVM
APPELLABANT AD VTILITATEM PO
PVLI RO : PEREGRINAEQ MVLTI
TVDINIS AD IVBILEVM VENTVRAE
A FVNDAMENTIS MAGNA CVRA
ET IMPENSA RESTITVIT

Questa leggesi anche nell' Anon. Spagn. (*Cod. cit.* fol. 170).

1360.

PONTEM AVRELIVM
VETVSTATE COLLAPSVM
PVBLICÆ CIVIVM
ET PEREGRINORVM COMMODITATI
A FVNDAMETVS
MAGNA IMPENSA
RESTITVIT

Nella parete laterale sinistra, della corsia destra sotto una pittura che ricorda il restauro del Ponte Rotto fatto da Sisto IV.

1361. *

VT HOSPITALE HOC OBSOLOETVM IAM IN AMPLIOREM
ET MELIOREM FORMAM REDIGLRET TOTVM VSQ
AD FVNDAMENTA DISIJECIT.

1362. **

VT AVTEM HOC HOSPLE OBSOLETVM ET
SORDIDVM IN MELIOREM ET AMPLIO
REM FORMAM REDIGERET TOTVM VSQ
AD FVNDAMENTA DISIECIT

Leggesi anche nell' Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 176) il quale ha ET SPLENDIDIOREM FORMAM.

1363.

VT HOSPITIVM HOC NOVVM
AMPLIORI FORMA EXSVRGERER
VETVS ANTE FVNDITVS
DEMOLITVR

L' ho copiata dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag. 270, col. 2ª), perchè perduta, e leggevasi nella parete suddetta sotto un'altra pittura che rammenta Sisto IV quando fece demolire l' antico Ospedale.

1364. *

ASCITIS VNDIQ OPTIMIS ARCHITECTIS CONDVCTOQ
MAGNO FABRORVM NVMERO HOSPITALE IPSVM
INGENTI STVDIO DENVO AEDIFICAT

1365. **

ACCITIS VNDIQ OPTIMIS ARCHITECTIS
CONDVCTAQ MAGNA FABROR MVL
TITVDINE HOSPITALE IPSVM MA
GNO STVDIO AEDIFICAT

È registrata anche nell' Anon. Sp. (*Cod cit.* fol. 176) il quale lesse ASCITIS VNDIQ.

1366.

ACCITIS VNDIQVE
PERITISSIMIS ARCHITECTIS
OPERIQVE
MAGNO NVMERO CONDVCTIS
HOSPITIVM HOC
ANIMO SVMPTVQVE IMMENSO
AEDIFICARI CVRAVIT

Sotto una pittura che vedesi nella parete laterale sinistra della corsia destra e rappresenta Sisto IV che fa ricostruire l' Ospedale.

1367. *

CVM PVEROS EXPOSITOS PVELLASQ AD EIS PEDES
PROSTRATOS CERNERET LOCVM HABITANDI EIS
ASSIGNAT MANDATQ PVELLAS NVBILES CVM
DOTE NVPTVI TRADI ALIQVAS VERO RE
LIGIOSIORES SERVITIO PROIECTORVM
PERPETVO DEDICAT

1368. **

CVM PVEROS EXPOSITOS PVELLASQ AD
PEDES EIVS CVM NVTRICIBVS PROSTRA
TOS VIDERET LOCV̄ HABITANDI HIS AS
SIGNAT MANDATQ PVELLAS NVBILES
MARITIS CV̄ DOTE LOCARI NONNVLLAS
VERO RELIGIOSORES SERVITIO PRO
IECTOR PERPETVO DEDICAVIT

Trovasi eziandio notata nell' Anon. Sp. (*Cod. cit* fol. 176).

1369.

PROIECTITIIS
HABITATIONE HIC CONCESSA
PVELLIS NVPTVI COLLOCANDIS
DOTEM DIXIT
CÆTERAS CASTIMONIAM PROFESSAS
RELIQVARVM CVRÆ MINISTERIO ADDIXIT

In fondo alla parete della corsia suddetta sotto una pittura che rammenta Sisto IV che assegna l' Ospizio agli Esposti.

1370. *

NOBILIVM CALAMITATE ET AEGRITVDINE MOTVS
SEORSVM AB ALIIS LOCVM IDONEVM DECETERQ
ORNATVM EIS ATTRIBVIT

Tralascio l'altro testo perchè identico a questo, e con cui concorda l'Anon Sp. (*Cod. cit,* fol. 176).

1371. **

NE NASCENDI SORTE DISTINCTOS
COMMVNIS COFVNDERES CALAMITAS
NOBILIBVS A E G R O T I S LOCVM
ELEGANTIOREM CONSTITVIT

Ho copiato questa dall'Alveri (*Op. cit.* p. II, pag 270. col. 2ª) perchè perduta.

1372.

LAC . PVERIS . DOTEM . INNVPTIS . AEGRISQVE . MEDELAM
MENTIBVS . HAEC . AFFERT CORPORIBVSQVE . DOMVS
VTQV . HOMINVM . GENERI . VALEAT . DEPELLERE . MORBOS
AD . MEDICAS . ARTES . HIC . VIA . CVIQVE . PATET

Nella parete in fondo alla corsia destra.

1373. *

RELIGIONE AC SINGVLARI DEVOTIONE MOTVS QVAM
S V P E R HABVIT ERGA BEATAM V I R G I N E M
I N EIVS H O N O R E M E C C L E S I A M SANCTAE
MARIAE DE POPVLO A FVNDAMENTIS CONSTRVIT

Con questo concorda l'Anon. Sp. (*Cod, cit.* fol. 175vo-176).

1374. **

MOTVS RELIGOINE ET SINGVLARI DEVOTIONE
QVA S E M P E R G A B E A T A M V I R G I N E M
H A B V I T ECCLESIAM SANCTAE MARIAE
DE POPVLO A FVNDAMENTIS E R I G I T

1375.

VIRGINIS MATRIS
CVLTVI VENERATIONIQVE DEVOTVS
TEMPLVM EIDEM
QVOD POPVLI DICITVR
AD PORTAM FLAMINIAM
A FVNDAMENTIS EREXIT

Appresso alla suddetta sotto un'altra pittura in cui è ricordato Sisto IV qual fondatore della chiesa di S. Maria del Popolo.

1376. *

CHRISTERNVM REGEM DACIAE SVETIAE NORVEGIAE
GOTTORVMQ ETC ROMAM AD LIMINA APOSTOLORVM
ET AD EIVS PEDES MIRA CVM DEVOTIONE VENIEN
TEM MAGNIFICE VT PONTIFICEM DECET IN
AEDIBVS SVIS EXCIPIT

L'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175vo) nel 3°. v°. lesse ET AD EA MIRA CVM DEVOTIONE.

1377. **

CHRISTERNV̄ REGEM DACIAE SVETIAE
NORVERGIAE GOTTORQ ETC . ROMAM AD
LIMINA ĀPLOR AD SE (*sic*) MIRA CVM DE
VOTIONE VENIENTEM MAGNIFICE VT
PONTIFICEM DECEBAT IN AEDIBVS SVIS RECEPIT

1378.

CHRISTIANVM . I .
DANIÆ SVECIÆ ET NORVEGIÆ REGEM
APOSTOLORVM LIMINA
MIRÆ PIETATIS AFFECTV VISENTEM
MAGNIFICE
ET PONTIFICIO SVMPTV
IN SVAS ÆDES RECIPIT

Nella parete laterale destra della corsia destra sotto una pittura rappresentante Sisto IV che riceve Cristiano I Re di Svezia.

1379. *

REGEM FERDINANDVM MIRA RELIGIONE
AD IVBILAEVM MAGNO COMITATV VENIENTEM
REGIO AC SPLENDIDO APPARATV IN PALA
TIO APOSTOLICO HOSPITIO SVSCIPIT

Fu registrata anche dall' Anon. Sp. (*Cod cit.* fol. 175vo).

1380. **

REGEM FERDINANDVM MIRA RELIGIONE AD
IVBILEVM SVO PONTIFICATV CELEBRATVM
CVM MAGNO COMITATV VENIENTEM
REGIO AC SPLENDIDO APPARATV IN
PALATIO AP̄LICO HOSPITIO SVSCEPIT

1381.

REGEM FERDINANDVM
RELIGIONIS ET IVVBILEI CAVSA
ROMAM MAGNO COMITATV
VENIENTEM
REGIO APPARATV
IN PALATIO APOSTOLICO
EXCIPIT

Nel luogo suddetto sotto un'altra pittura ove è ricordato il Re Ferdinando ricevuto nel palazzo Pontificio da Sisto IV.

1382. *

BOSSINAE QVOQ REX AC VALACHIE LICET AETATE
GRAVIS SENIOQ CONFECTVS AD VISENDA APO
STOLORVM LIMINA ROMAM TANDEM APPVL
SVS SIXTVM PONT . MAX . EXOSCVLATIS EIVS
PEDIBVS MAXIMA ANIMI SVMISSIONE ADORAT.

1383. **

BOSSINAE QVOQ REX AC VALACHIAE LICET
GRAVIS ANNIS ET SENIO CONFECTVS
ESSET AD VISENDA APLOR LIMINA
VENIENS SIXTVM PONT . MAX . EXOSCV
LATIS EIVS PEDIBVS SVPPLEX ADORAT.

Con questo concorda l'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175vo).

1384.

BOSNIÆ ET VALACHIÆ REX
LICET SENIO CONFECTVS
APOSTOLORVM LIMINA VISIT
ET SIXTVM IV.
PEDVM OSCVLO
SVBMISSE VENERATVR

Nella parete laterale destra della corsia destra sotto una pittura ove vedesi il vecchio Re di Bosnia ai piedi di Sisto IV.

1385. *

PRIVILEGIA QVONDAM À SVMIS PONTIFICIBVS QVATVOR
MENDICANTIVM ORDINIBVS MERITO CONCESSA
QVIETI ECCLESIASTICAE ET COMVNI OMNIVM
SALVTI CONSVLENS CONFIRMAT ET AVGET

1386. **

PRIVILEGIA QVONDAM À SVMMIS PONTIFICIBVS
NON SINE CAVSA QVATVOR MENDICANTIVM
ORDINIBVS CONCESSA QVIETI ECCLESIASTICAE
ET COMMVNI SALVTI CONSVLENS CONFIRMAT
ET AVGET

Con questo concorda l'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175vo).

1387.

PRIVILEGIA QVONDAM À SVMMIS PONT.
QVATVOR MENDICANTIVM ORDINIBVS
MERITO CONCESSA QVIETI ECCLESIASTICÆ
ET COMMVNI OMNIVM
SALVTI CONSVLENS
FIRMAT ET AVGET

Appresso alla suddetta è un'altra pittura ove vedesi il Pontefice assiso in trono che conferma i privilegi ai quattro Ordini religiosi Mendicanti.

1388. *

LEONORAM FERDINANDI REGIS NEAPOLIS FILIAM
FERRARIAE DVCI NVPTVI TRADITAM ROMA TRANSE
VNTEM HONORIFICE EXCIPIT MAGNIFICEN
TISSIMIS INSVPER DONIS EXORNAT

1389. **

LEONORAM FERDINANDI REGIS NEAPOLIS FILIAM
DVCI FERRARIAE NVPTVI TRADITAM ROMAQ TRAN
SEVNTEM HONORIFICE EXCIPIT MAGNIFI
CENTISSIMIS INSVPER DONIS EAM EXORNAT

1390.

ELEONORAM
FERDINANDIS REGIS NEAPOLIS FILIAM
DVCI FERRARIÆ NVPTVI TRADITAM
ROMĀ TRANSEVNTEM
HONORIFICE EXCIPIT
ET MAGNIFICENTISSIMIS INSVPER DONIS
EAM EXORNAT

Nella parete laterale destra della corsia destra sotto una pittura in cui apparisce il pontefice assiso in trono che regala di magnifici doni la figlia del Re di Napoli sposata al duca di Ferrara.

1391.

TEMPLA DOMVM EXPOSITIS VICOS FORA
MOENIA PONTES
VIRGINEAM TRIVII QVOD REPARARIS AQVAM
PRISCA LICET NAVTIS STATVAS DARE
COMMODA PORTVS
ET VATICANVM CINGERE SIXTE IVGVM
PLVS TAMEN VRBS DEBET NAM QVÆ
SQVALORE LATEBAT
CERNITVR IN CELEBRI BIBLIOTHECA LOCO

Nella parete suddetta sotto un' altra pittura ove vedesi Sisto IV nella Biblioteca Vaticana.
Ho tralasciato gli altri testi perchè identici a questo, variando unicamente nella divisione delle righe.

1392. *

KAROLETA CYPRI REGINA REGNO FORTVNISQ SPOLIATA
AD SIXTVM IIII SVPPLEX CONFVGIENS AB EODEM
TANTA BENIGNITATE AC MVNIFICENTIA SVSCI
PITVR VT PRAE INCREDIBILI ADMIRATIONE
ANIMIQ GRATITVDINE IN EIVSDEM PONTIFICIS
LAVDES PRORVMPENS NON SOLVM SATIS
LOQVENTIAE HAVD SAPPEDITARI VERVM ETIAM
ANIMI VIRES AD EAS EXTOLLENDAS SIBI
DEFECISSE VIDERI FASSA FVERIT

Simile a questa è quella pubblicata dal Galletti (*Inscr. Pedemont.* Cl. II, n. 2, p. 11) variando però nel v°. 8°. nel quale ha EXPLICANDAS — 9°. FASSA SIT. Nel 1°. v°. omette REGINA.

1393. **

KAROLETA CYPRI REGINA SPOLIATA REGNO FORTVNISQ
OMNIBVS SVPPLEX AD SIXTVM CONFVGIENS COMITANTI
BVS CHRISTOPHORO . RVVERE CASTELLANO SANCTI
ANGELI ET DOMINICO CVBICVLARIO SECRETO
FRATRIBVS PIENTISSIMIS BENIGNE SVSCEPTA
ET BENE SPERARE IVSSA PONTIFICIS MA
GNIFICENTIAM ET GRATIAM SVMMIS LAV
DIBVS EXTOLLIT OB INCLITAM SABAVDIAE FAMILIAM

L'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175vo) ha nel 6°. v°. MVNIFICENTIAM.

1394.

KARLOTA CYPRI REGINA
REGNO FORTVNISQ
SPOLIATA
AD SIXTVM . IIII . SVPPLEX CONFVGIENS
AB EODEM
SVMMA BENIGNITATE ET MVNIFICENTIA
SVSCIPITVR

Nella parete laterale destra della corsia destra sotto una pittura, ove vedesi la regina Carlotta ai piedi di Sisto IV assiso in trono.

1395. *

SMYRNAM VBI OLIVERIVS CARD.^{LIS} NEAPOLITANVS
CARRAFA PONTIFICIAE CLASSIS DVX VI OCCVPASSET
IN SATALIAE VRBIS ASIAE PORTVM VI QVOQ
IRRVPIT : FERREAMQ C A T H E N A M I L L A M
INDE EXTRAXIT ; QVAE MODO ANTE S. PETRI
BASILICAE V A L V A S ADHVC CONSPICITVR

1396. * *

SMYRNAM VBI COEPISSET OLIVERIVS CARD.
NEAPOLIT . DVX CLASSIS PONTIFICIAE IN
PORTVM SATALIAE IN ASIA VI INGREDIENS
CATENAM INDE AD NOS RETVLIT QVAE
ANTE VALVAS S . PETRI ADHVC VISITVR

L'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175) nel 1°. v°. lesse OLIVERIVS CARRAFA ed omette CARD . come pure nel 2° omette PONTIFICIAE IN — e nel 3° IN ASIA.

1397.

OLIVERIVS CARAFFA CARDIN . NEAP.
PONTIFICIAE . CLASSIS DVX
POST SMYRNAM VI OCCVPATAM
IN ATTALIÆ PORTVM IRRVMPENS
CATENAM FERREAM INDE ABLATAM
AD SANCTI PETRI BASILICAM
VICTORIÆ MONVMENTVM DEDICAT

Nella parete laterale destra della corsia destra sotto una pittura in cui è rappresentata la flotta pontificia.

1398. *

BEATVM BONAVENTVRAM CARD^{LEM}. OLIM ET EPISCOPVM
ALBANENSEM OB EIVS EXIMIAM VITAE SANCTITATEM
Q̄PLVRIMIS ILLVSTRATAM MIRACVLIS POSTMODVM
VERO DILIGENTI AC STVDIOSA INDAGINE PERVE
STIGATAM IDEM SIXTVS IIII SANCTOR NVMERO
CELEBRI SOLEMNIQ CAEREMONIARVM POMPA
ET APPARATV INSCRIBIT

1399.

BEATVM BONAVENTVRAM CARD.
OLIM ET EPISCOPVM ALBANEN.
OB EXIMIAM VITÆ SANCTITATEM
QVAM PLVRIMIS ILLVSTRATAM MIRACVLIS
POSTMODVM DILIGENTI INDAGINE
PERVESTICATAM *(sic)*
SIXTVS IIII . SANCTORVM NVMERO INSCRIBIT

Nella parete laterale sinistra della corsia sinistra sotto una pittura in cui è espressa la pompa della Canonizzazione di S. Bonaventura.

1400. *

ÆDEM SACRAM DEIPARAE VIRGINIS TITVLO PACIS
IN IPSO VRBIS MEDIO EO QVO PRAEFVLGIT SPLEN
DOR . CAENOBIVM INSVPER ILLI CONTIGVVM
MAXIMA EX PARTE EXTRVIT . QVAE BEATI
AVGVSTINI ORDINIS REGVLARIBVS CANO
NICIS E LATERANENSI BASILICA EVOCATIS ASCRIBIT

1401.

ÆDEM SACRAM DEIPARÆ VIRGINI
TITVLO PACIS
IN IPSO VRBIS MEDIO ÆDIFICAT
COENOBIVM INSVPER ET CONTIGVVM
MAXIMA EX PARTE EXTRVIT
ET BEATI AVGVSTINI ORDINIS
REGVLARIBVS CANONICIS EVOCATIS
È LATERANENSI BASILICA ADSCRIBIT

Nella medesima parete sotto un altra pittura in cui è ricordato Sisto IV che benedice la pietra fondamentale della chiesa di S. Maria della Pace.

1402. *

ÆDILEIS VIARVMQ MAGISTROS QVI VRBIS VICOS
(VT ERANT) INFLEXOS AC SINVOSOS: PLATEAS
ITEM INAEQVALES ET INDISTINCTAS IN PRAE
STANTIOREM DISTINCTIOREMQ FORMAM RE
DIGERENT: PVBLICAS DENIQ STRVCTIONES
IN AVGVSTIOREM SPECIEM RENOVARENT.
INSTITVIT

1403.

AEDILES VIARVMQVE MAGISTROS
QVI VRBIS VICOS
VT ERANT INFLEXOS ET SINVOSOS
PLATEAS ITEM INÆQVALES ET INDISTINCTAS
IN PRÆSTANTIOREM FORMAM REDIGERENT
PVBLICAS DENIQVE STRVCTIONES
IN AVCVSTIOREM (*sic*) SPECIEM REVOCARENT
INSTITVIT

Nella parete laterale sinistra della corsia sinistra, sotto una pittura in cui si vede Sisto IV assiso in trono che instituisce e nomina gli Edili e Maestri delle strade.

1404. *

PALEOLOGO PELOPONESI ET LEONARDO TOCCO
EPIRI DYNASTIS A TVRCARVM TYRANNO E
DOMINIIS EIECTIS VITAE NECESSARIA REGALI
SPLENDORE SVPPEDITARI IVBET SIXTVS.
SOPHIAE ITEM THOMAE PALEOLOGI FILIAE
QVAE RVTHENORVM DVCI NVPSERAT PRAETER
AMPLISSIMA ALIA MVNERA SEX MILLIA
AVREORVM IN DOTEM LARGITVR

1405.

ANDREAM PALÆOLOGVM PELOPONNESI
ET LEONARDVM TOCCVM EPIRI DYNASTIA
A TVRCARVM TYRANNO EXVTOS
REGIO SVMTV (*sic*) ALVIT
SOPHIAM THOMÆ PALÆOLOGI FILIAM
RVTHENORVM DVCI NVPTAM
CVM ALYS MVNERIBVS
TVM SEX MILLE AVREORVM DOTE AVXIT

Nella parete suddetta sotto cui è un'altra pittura in cui vedesi Sisto IV assiso in trono che riceve i Principi d'Epiro scacciati dal Turco.

1406. *

VARIIS PARVMQ PROSPERIS SVCCESSIBVS ECCLESIA
DEI VSQVEQVAQ EXAGITATA INGRAVESCENTE
INSVPER OB SENILEM AETATEM PODAGRA
AERVMNIS CONFECTVS SIXTVS IIII POSTQ
PETRI SEDEM REXISSET ANNOS XIII DIES
QVATVOR EXCESSIT E VITA XIII° AVGVSTI
ANNO DNI 1484 . AN . AETAT . LXX . D . XXII

1407.

CVM REXISSET ECCLESIAM
ANNOS XIII . DIES IV.
VIXISSET ANNOS LXX . DIES XXII.
ANIMO CVRIS PVBLICIS
CORPORE SENIO MORBISQVE CONTECTO *(sic)*
SIXTVS IV.
VITA ET PONTIFICATV DECESSIT
ANNO MCCCCLXXXIV . IDIBVS AVGVSTI

Nella parete laterale sinistra della corsia sinistra sotto una pittura in cui è ricordata la morte del pontefice Sisto IV.

1408. *

HOSPITALE HOC PONS SIXTVS VNIVERSAEQ
ECCLESIAE LOCA DENIQ SACRA AC PIA A
SIXTO IIII . OLIM CONDITA AC INSTAVRATA
DNO DEO ANGELORVM MINISTERIO OFFERVNTVR
QVIBVS ILLE AD CAELESTIA REGNA VIAM
SIBI IAMDVDVM INSTRVXERAT

1409. **

ANGELOR MINISTERIO HOSPLE PONS SIXTVS
CETERAEQ ECCLESIAE A SIXTO INSTAVRATAE
DOMINO PRAESENTANTVR
DILEXI DOMINE DECOREM DOMVS TVAE COM
MISERANS INOPIS

Trovasi notata anche nell' Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175).

1410.

HOC PAVPERVM HOSPITIO
MVLTISQVE ECCLESIIS AD DEI HONOREM
PONTE ALYSQVE PVBBLICIS OPERIBVS
AD VSVM ET SPLENDOREM VRBIS
QVA EXTRVCTIS QVA RESTAVRATIS
HISCE FAMAM APVD MORTALES
ILLIS GLORIAM APVD SVPEROS IMMORTALEM
SIBI PARAVIT

Appresso alla suddetta nella medesima parete è un'altra pittura ove vedesi Sisto IV alla presenza del Giudice Supremo.

1411. *

IN TANTOR PIETATIS CHARITATISQ OPERVM
INSIGNE PROEMIVM QVAE DVM INTER MORTA
LEIS VERSARETVR SIXTVS EXERCVIT AD AETERNAM
CAELESTIS BEATITVDINIS AVLAM IPSO BEATO PETRO
DVCE ET AVSPICE . DEVS TER OPT.S MAX.
ILLVM ASCIRI ANNVIT.

1412. **

PIETATIS PRAEMIO IN PARADISI POSSE
SIONEM SIXTVM QVARTVM BEATVS
PETRVS INTRODVCIT
CHRISTVS PAVPERIBVS CVIVS DOMVM
PARASTI IN TERRIS HANC TIBI
DONAT IN CAELIS

È stata registrata anche dall'Anon. Sp. (*Cod. cit.* fol. 175).

1413.

TOT INSIGNIVM
PIETATIS OPERVM
QVÆ SANCTI PETRI SVCCESSOR
IN TERRIS EXERCVIT
EIVSDEM APOSTOLI PATROCINIO
PRÆMIA ÆTERNA
IN COELIS EST ADEPTVS

Sotto un'ultima pittura posta nella parete laterale sinistra della corsia sinistra, in cui vedesi Sisto IV introdotto da S. Pietro nel regno celeste.

1414.

SIXTE DOMVM HANC MISERIS PIETAS TVA STRVXIT EGENIS
CHRISTVS VT AETHERI DAT TIBI REGNA POLI.
1599 KAL . SEPT.

Anche questa iscrizione è registrata nel citato libro, il cui concetto è del tutto simile alla precedente.

1415.

a. 1650.



HIC IACENT
OSSA STEPHANI VAII NOB . PRATEN.
EPI CIRENEN . AC SAC . ET APLICI
ARCHOLIS S . SPVS IN SAXIA PRÆCEPT.
TOTIVSQ . ORDINIS GNALIS MAGISTRI
QVI CVM D . MVNVS . SPATIO
ANNOR XVIII ET VLTRA
LAVDABILITER ET MAGNA CVM VTILIT.
HVIVS DOMVS GESSISSET E VIVIS
EXCESSIT KAL . SEPTEB . MDCL

Nel pavimento della 4ª cappella sinistra.

1416. a. 1664.

ALEXANDER . VII . PONT . MAX
AD COMMODITATEM ET ORNAMENTVM HVIVS SACRÆ APOSTOLICÆ DOMVS
CANONICORVM REGVLARIVM COENOBIVM SEPTIS RELIGIOSIS INCLVSIT
SECVLARI FAMVLITIO INDE AMOTO ET IN ALIIS ÆDIBVS RECENS EXTRVCTIS COLLOCATO
PVELLAS VT LANIFICIO ET DISCIPLINÆ INCVMBERENT A MONIALIVM COETV SEIVNXIT AVCTO ORNATOQVE PARTHENONE
ANNOSAS VIRGINES AC MORBO INSANABILI LABORANTES MONIALIB' IN DECENTIOREM LOCVM TRASLATIS COMMENDAVIT
LACTENTIBVS ET LACTE DEPVLSIS INFANTIBVS PVERISQVE ORPHANOTROPHIVM DOMICICILIVM ET TYROCINIVM CONSTITVIT
NOSOCOMIO ADDICTOS HOMINES SPARTIM OLIM HABITANTES ORNATA PORTICV ET SVPERINDVCTIS CVBICVLIS
MAGNO INFIRMORVM BONO IN VNVM COLLEGIT
NE VNO QVIDEM OBOLO EX REDITIBVS SACRÆ DOMVS
INSVMPTO
ANNO SAL . MDCLXIV . PONT . X.

Dal Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 44, n. 116).

1417. a. 1667.



ALEXANDER VII P . M.
MARMORA E FONTE PAVLI V.
IN LIMINE
PATRIARCHII VATICANI SVBLATA
HIS EXORNANDIS AEDIBVS
DONO DEDIT
ANNO M . D . C LXVII

Nella fontana che si vede nel cortile del palazzo del Commendatore.

1418. a. 1669.



D . O . M.
ANTONIO . CHRYSOLINO.
VRBANI . PAPÆ . VIII . P . O . M.
INTIMO . CVBICVLARIO.
ET . ARCHITRICLINO.
LIBERIANÆ . MOX . VATICANÆ.
BASILICARVM . CANONICO.
DEIN . ARCHIDIACONO.
MORVM
INTEGRITATE . MODESTIA . PIETATE.
CÆTERISQ . VIRTVTIBVS.
ORNATISSIMO.
OBIIT . KAL . FEB . ANNO . MDC . LXIX.
ÆTATIS SVÆ . LXXXVIII.
FRANCVS . EPVS . SASSENATENSIS
FRATRIS . FILIVS . P.

Nel pilastro destro del grande arco della cappella maggiore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. III, n. 55, p. CCCXLV).

1419.

a. 1669.



Nel pavimento avanti l'ultima cappella destra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XIX, n. 112, p. CCCLIX).

1420.

a. 1675.

IN . HONOREM S . THECLÆ V . M.
ANNO IVB MDCLXXV
F . M . PHOEBEVS . VRB . ARCH . TARSEN . PRÆF

Nell'architrave della porta della piccola chiesuola di S. Tecla situata dentro il cortile innanzi all'Ospizio dei Trovatelli.

1421.



a. 1677.

D . O . M.
FRANCISCO MARIÆ CECCOLO
PRESB . FOROSEMPRONIENSI
MORVM PROBITATE ET LEGVM PERITIA
CLARO
IV . KAL . OCTOBR . AN . MDCLXXVII ÆT . LX
AD SVPEROS EVOCATO
FRANC . MARIA PHOEBEVS ARCH . TARSEN.
S . SPIRITVS PRÆCEPTOR
AMICO DOMESTICO
DILECTIONIS ARGVMENTVM POSVIT

Nel pilastro sinistro del grande arco della cappella maggiore.

1422.



a. inc.

D . O . M.
HIC
MORTALE ET CORRVPTIBILE
DOMINICI BERTI CÆSENATIS
REQVIESCIT IN SPE
INDVENDI IMMORTALITATEM
ET INCORRVPTIONEM
ET IN CARNE SVA
VIVENDI DEVM SALVATOREM SVVM

Nella parete sinistra della 5ª cappella sinistra.
Questa stessa iscrizione, quantunque con cinque versi di più della presente è stata per equivoco stampata alla pagina 413, n.° 1272 di questo stesso volume.

1423.

D O M a. 1682.

DOMINICVS BERTVS CÆSENATENSIS
ADHVC VIVENS DONAVIT
VEN . ARCHIHOSPITALI S . SPIRITVS IN SAXIA
VINEAM IN TERRITORIO MARENI
VT EIVS VINVM
SVIS MINISTRETVR INFIRMIS
NEC NON
EIDEM LARGITVS EST CENTV̂ LOCA MONTIV̂
CAMERALIVM NON VACABILIVM
CVM ONERE
VT VITA FVNCTO QVOTIDIE IN PERPETVV̂
PRO EIVS ANIMA
DVO . OFFERANTVR SACRIFICIA IN HOC SACELLO
VNVM
DE B . VIRGINE ALIVD DE S . IO: EVANGELISTA
QVIBVS DICATVM EST
ET IN DIE SVI OBITVS ANNIVERSARIV̂ PERPETVV̂
PROVT IN ĨNSTIS FRAN . VISSANI NOT . ET ARCH . S . SPV̂S
SVB DIEB . XXVIII AVG MDCLXXIX ET XXX ÃPLIS MDCLXXXII

Nella parete destra della 5ª cappella sinistra.

1424.

D O M a. 1683.

HIC REQVIESCVNT
DONEC RESVRGANT
OSSA DOMINICI BASTELICÆ
CIRNÆI DIOCESIS ADIACENSIS
SACRÆ THEOLOGIÆ DOCTORIS
OBIIT DIE XXVI MARTII
ANNO MDCLXXXIII
ÆTATIS SVÆ LXXV



IO . GREGORIVS BENIELLVS
TESTAMENTARIVS EXECVTOR
AMICO DILECTISSIMO
POSVIT

Nel pavimento avanti la 1ª cappella sinistra.

1425.

D . O . M. a 1693.

BONAVENTVRÆ LAVOR SACERDOTI
NOBILI POLONO
S . SPIRITVS IN SAXIA CANONICO
QVI
HVIVS ARCHIHOSPITALIS PRIOR
MVNVS SVVM PER ANNOS DVODECIM
TANTA VIGILANTIA PIETATE PRVDENTIA
EXPLEVIT
VT EIVS VIRTVTES DIGNÆ SINT
QVÆ POST MORTEM AD ALIORVM EXEMPLVM
RECOLANTVR
OBIIT DIE XXV MARTII MDCXCIII
ÆTATIS SVÆ LXIII
BERNARDINVS CASALIVS PRÆCEPTOR
HOC
AMORIS MAERORISQVE MONVMENTVM
POSVIT

Dal Galletti. (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. IV, n. 84, p. CCCCIII).

1426.

a. 1694.



INNOCENTIVS P . XII.
AD PERPETVAM REI MEMORIAM EX INIVNCTI NOBIS DIVINITVS
SACROSANCTI APOSTOLATVS OFFICII DEBITO ANIMARVM SALVTI
QVANTVM CVM DOMINO POSSVMVS CONSVLERE CVPIENTES
OMNIBVS ET SINGVLIS VTRIVSQVE SEXVS CHRISTI FIDELIBVS
AEGROTIS IN ARCHIHOSPITALI SANCTI SPIRITVS IN SAXIA DE VRBE
PRO TEMPORE MORIENTIB' IN CVIVSCVMQVE EORV̄ MORTIS ARTICVLO
SI VERE POENITENTES ET CONFESSI AC SACRA COMMVNIONE REFECTI VEL
QVATENVS ID FACERE NEQVIVERINT SALTEM CONTRITI NOMEN IESV ORE
SI POTVERINT SIN MINVS CORDE DEVOTE INVOCAVERINT
PLENARIAM OMNIVM PECCATORV̄ SVORV̄ INDVLGENTIAM
ET REMISSIONĒ MISERICORDITER IN DOMINO CONCEDIMVS
IN CONTRARIVM FACIENTIB' NON OBSTANTIB' QVIBVSCVMQVE
PRAESENTIB' PERPETVIS FVTVRIS TEMPORIB' VALITVRIS
DATVM ROMAE APVD SANCTAM MARIAM MAIOREM SVB
ANNVLO PISCATORIS DIE XVIII AVGVSTI MDCXCIV
PONTIFICATVS NOSTRI ANNO IV
I . F . CARDINALIS ALBANVS

Nella parete laterale sinistra della corsia destra. Nel Galletti (*Cod. Vat.* 7913, c. 61vo, n. 174) leggesi che stava sopra il quartiere del Sig. D.r Minii.

1427.

D . O . M a. 1697.

MARIÆ IOANNÆ MATTHÆIÆ DONATÆ
PETRI AVGVSTINI DONATI ROMANI VXORI
EX LAVRETO MATTHÆIO ET PORTIA CERRONIA
REATINIS PATRICIIS
REATE ORTÆ ROMÆ DEFVNCTÆ
HIC DEPOSITÆ
ET IN CÆLVM VT SPERATVR RECEPTÆ
ABB . FRANCISCVS MARIA VENANTIVS
VINCENTIVS PHILIPPVS FRATRES DONATI
MATRI DVLCISSIMÆ
PIETATE VIRTVTE PRVDENTIA
EXIMIÆ
MOESTISSIMI PP.
ANNO DOMINI M . DCIIIC.
VIXIT ANNOS LV MENSES DVOS DIES XXI
OBIIT DIE VII . NOVEMBRIS MDCIVC



Nel pavimento avanti l'ultima cappella destra. L'iscrizione è molto consumata, ed è presso a sparire. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XVI, n. 173, p.

SECOLO XVIII.

1428.

D . *O* . M a. 1713.

BERNARD*INO CASILIO* ROMANO
VATICANÆ *BASILICÆ CANO*NICO DECANO
ANNORVM XIII
HVIVS ARCHIHOSPITAL*IS PRÆCEPTO*RI ACCVRATISSIMO
IN SEPVLCHRO CANONICORVM SVB ARA MAGNA
EIVSDEM *IVSSV* DEPOSITO
NEPOTES FAMILIÆ DE GLORERIIS
HVIVS SACELLI FVNDATRICIS HÆREDES
PATRVO AMANTISSIMO MESTISSIME POSVERE
ANNO DOM . MDCCXIII



Nel pavimento della 2ª cappella destra. Il marmo però è molto consumato, e l'iscrizione che in parte è perduta l'ho supplita col Galletti. (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. IV, n. 85, p. CCCCIII-CCCCIV).

1429.

CLEMENTI XI . P . M. a. 1714.
QVOD BIBLIOTECAM LANCISIANAM
AVSPICIIS ÆQVE, AC SVBSIDIIS SVIS ERECTAM,
PERPETVA VETITOS CODICES RETINENDI FACVLTATE
DONAVERIT
ANATEMATIS FVLMINE EXTRACTORIBVS INTENTATO
PROTEXERIT
IPSO TANDEM PVBLICÆ DEDICATIONIS DIE
DECORAVERIT
SINIBALDVS AB AVRIA S . SPIRITVS PRÆCEPTOR
POSVIT
ANN . REP . SAL . M . D . CC . XIV

Nella Biblioteca, situata nel palazzo del Commendatore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, *Append. ad Cl.* XII, n. 95, p. DIII).

1430.

IN HOC BIBLIOTHECÆ VESTIBVLO a. 1714.
VBI S . PANTALEONIS M . RELIQVIÆ ASSERVANTVR
MARMOREIS STATVIS
ANTLIA BOYLIANA
ALIISQVE MATHEMATICO-ANATOMICIS INSTRVMENTIS
ORNATO
AC SELECTIS MANVSCRIPTIS CODICIBVS
DITATO
PALÆSTRAM
AD MEDICINÆ TYRONES EXERCENDOS
IO : MARIA LANCISIVS
INSTITVIT
ANN . SAL . M . D . CCXIV.

Nella parete sinistra della Biblioteca suddetta. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, *Append. ad Cl.* XII, n. 94, p. DII-DIII).

1431.

QVAM INGREDERIS BIBLIOTHECAM a. 1714.
IO : MARIA LANCISIVS
CLEMENTIS XI . PONT . MAX.
CVBICVLARIVS INTIMVS ET ARCHIATER
PONTIFICIÆ LIBERALITATIS OPE
CONDIDIT
AC PHILOSOPHIÆ, MEDICINÆ, ALIARVMQVE DOCTRINARVM LIBRIS
INSTRVCTAM
OPPORTVNOQVE ALENDIS CVSTODIBVS, ET NOVIS CODICIB . COMPARANDIS CENSV
MVNITAM
BONIS ARTIB . PVBLICOQ . MEDICORVM INPRIMIS COMMODO, AC VTILITATI
DICAVIT
ANN . REP . SAL . M . DCC . XIV.

Nella stessa Biblioteca, a destra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, *Append. ad Cl.* XII, n. 93, p. DII).

1432.



D O M a. 1720.

IOANNIS MARIÆ LANCISII ROMANI
MORTALES EXVVIÆ HIC IACENT
CVI PRÆTER ILLVSTRE ARCHIATRI MVNVS
APVD INNOCENTIVM ET CLEMENTEM XI . S . M . PONTIFF.
XX . ET AMPLIVS ANNOS AB EO PRAECLARE GESTVM
SCRIPTA DE REBVS MEDICIS OPERA
PVBLICA INSTITVTA BIBLIOTHECA
ARCHIHOSPIT . S . SPIRITVS HÆREDITATE DONATVM
ÆTERNAM PIETATIS ET DOCTRINÆ LAVDEM COMPARARVNT
OBIIT MERITIS QVAM ANNIS CVMVLATIOR
DIE XX IAN . MDCCXX
ANNVM AGENS LXV . M . II . D . XXV.

Nel pavimento avanti l'altare maggiore in direzione delle ultime cappelle. Galletti (*Inscr. Rom.* T. II, Cl. XII, n. 32, p. CCCLXXXIV—CCCLXXXV.

1433.

D . O . M a. 1722.

IOH . OTTO RETTER NATVS
VIENNÆ XXIV AVG . MDCC
OBIIT XII MARTII
MDCCXXII
REQVIESCAT IN PACE

Nel pavimento avanti la 1ª cappella destra.

1323.



a. 1733.

CLEMENTE XII PONT . MAX.
PETRVS DE CAROLIS ARCHIEPISCOPVS TRAIANOPOLITANVS
PRAECEPTOR ARCHIHOSPITALIS S . SPIRITVS IN SAXIA
AC TOTIVS ORDINIS GENERALIS MAGISTER
VT TRABES AC LACVNARIA ANTIQVITATE FATISCENTIA
QVAE PROXIMAM RVINAM MINABANTVR
TVTIORI AEDIFICIO SARTA DIVTIVS CONSISTERENT
VETERIBVS PICTVRIS ITERVM PERPOLITIS
IN NOVAM ET MELIOREM FORMAM INSTAVRANDA CVRAVIT
ANNO SALVTIS MDCCXXXIII

Nella parete destra della corsia sinistra. Il Galletti, (*Cod. Vat.* 7913. c. 61ᵛᵒ n. 174) la lesse sopra il quartiere del Sig. Dott.r Speranza.

1435.

BEATAE VIRGINIS MARIAE a. 1740.
IMAGINEM
VETVSTATE ET MIRACVLIS CELEBERRIMAM
PASCHALE I . ET LEONE IV . PP.
INCOLVMEM INTER FLAMMAS SERVATAM
CAPITVLVM S . PETRI ANNO DNI MDCLV.
AVREA CORONA DONAVIT.
A . M . ARCHIEPISCOPVS NAVPACTI
PRAECEPTOR GENERALIS ORDINIS
S . SPIRITVS IN SAXIA
AD ILLIVS CVLTVM AVGENDVM
M . P . ANNO MDCCXL.

Nel pilastro sinistro del grande arco della cappella maggiore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. I, n. 30, p. XXI).

1436.

D . O . M. a. 1741.
MORTALES EXUVIAS
MARIÆ MAGDALENÆ FISCARI
NOBILIS VELITERNÆ
EIUS IUSSU HIC DEPOSITÆ
IO: BAPTA: ET IOSEPH MARIA
FRATRES DE CARNOVAGLIA
PATRITY ROMANI
OBSEQVENTES FILY
HOC SPECIALI LOCO
ET PERPETUO MONUMENTO
DECORARI CURARUNT
KALEN: IANVARY MDCCXLI



Nel pavimento della 4ª cappella sinistra. Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Cl. XVI, n. 196, p. CXLVIII).

1437.

BENEDICTO	PONT . MAX.	a. 1744
XIV.	MVNIFICEN	
BENEFACTORE	TISSIMO	

RENOVATVM . ANN . MDCCXLIV
A . M . PATRIARCA . ANTIOCHEN.
PRÆCEPTORE.

Dipinta nella parete della chiesa sopra la porta d'ingresso nell'interno.

1438.

BENEDICTVS XIV . P . M. a. 1744.
ANNO MDCCXLIV.
PONT . SVI ANNO
IV

Veduta nell'Ospedale dal Galletti (*Inscr. Bononienses*, Cl. I, n. 105, p. XLI).

1439.



BENEDICTVS XIV P . M. a. 1744.
PERAMPLO ÆDIFICIO
VETVS ARCHINOSOCOMIVM AVXIT
VRBE SIBI GRATVLANTE
OPTIMO PRINCIPI PLAVDENTE
ANNO SAL . MDCCXLIV.
PONTIFICATVS . SVI IIII.

Nel braccio nuovo dell'Ospedale. Galletti (*Inscr. Bononienses*, Cl. I, n. 106, p. XLI).

1440.

BENEDICTVS XIV P . M.

Sopra la porta dell' attuale cucina dell' Ospedale.

1441.

PIVS . V . PONT . MAX

Questa iscrizione come le seguenti si veggono dipinte lungo le pareti della loggia del palazzo del Commendatore quivi fatte dipingere sotto Benedetto XIV nel 1744 quando questo pontefice sotto quest'anno restaurò la chiesa, l'ospedale ed il palazzo.

1442.



PII V PONT MAX
AVSPICIIS
B CYRILLVS PRAECEPTOR
EXTRVXIT

1443.



LEANDER PORZIA
VISITATOR ET INSIGNIS HVI
VS PIÆ DOMVS REPARATOR

1444.



ANTONIUS MARIA PALLAVI=
CINUS PATRIARCHA ANTIO=
CHENUS PRÆCEPTOR

1445.



CARD
GEORGIVS SPINOLA
OLIM PRAECEPTOR

1446.



SISTVS V P M

1447.



CARD HIER AGVCC
HIVS PRÆCEPTOR

1448.



CARD
BANDINVS PANCIATICVS
PRÆCEPTOR

1449.



PETRVS BARBVS VENETVS
EVGENII PP . IV . EX SORORE NEPOS
PRAECEPTOR
AD SVPREMVM ROMANÆ ECCLESIÆ
PONTIFICATVM EVECTVS
PAVLI II NOMEN SIBI IMPOSVIT

1448.



CARD
LVDOVICVS SIMONETĀ
PRÆCEPTOR

1449.



CARD
PETRVS CAMPOREVS
PRÆCEPTOR

1450.



CARD SINIBALDVS AB AVR
IA PRÆCEPTOR

1451.



ANTONIVS MARIA
. . . . .
. . . . . .

1452.



IOANNES BAPT^A. SPINOLA
OLIM PRÆCEPTOR

1453.



HERCVLES CARDINALIS DANDINI
OLIM PRAECEPTOR

1454.

ARCHICONFRATERNITATI a. 1746.
S . SPIRITVS . IN . SAXIA
A FEL . REC . INNOCENTIO . III . AN . MCXCVIII . ERECTAE
AB . EVGENIO . ET . SIXTO . IV . ADPROBATAE
SVMMIS ET PIIS VIRIS ADSCRIPTIS
VETVSTA . AEDE . AVCTO . NOSOCOMII . AEDIFICIO . DIRVTA
BENEDICTVS . XIV . PONT . MAX.
OPERAM . DANTIBVS
ANTONIO . XAV . S . R . E . CARD . GENTILI . VISITATORE . APOST.
ANTONIO . M . PALLAVICINO . PAT . ANTIOCHENO . PRAECEPTORE
ARCHICONFRATERNITATIS . PRIMICERIO
AMPLIOREM . HANC . DEIPARAE . AB . ANGELO . SALVTATAE . SACRAM.
AERE . PLVRIMO . A . FVND . RESTITVIT . AN . SAL . M . D . C . C . X . L . V . I . PONT . VI.

Nell'Oratorio. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, n. 206, p. CCXCVII), e (*Inscr. Picenae Append.* ad Cl. II, n. 21 p. 176), e (*Inscr. Bononienses*, Cl. I, n. 123, p. XLVIII),

1455.

PRO a. 1748.
PIISSIMO ET MVNIFICENTISSIMO PRINCIPE
BENEDICTO XIV . PONT . MAX.
OB NOSOCOMIVM S . SPIRITVS
REPARATVM AMPLIFICATVMQVE
ET OB INGENTEM PECVNIAM
IN ÆS ALIENVM DISSOLVENDVM
CONTINVATA CLEMENTIS XII LARGITIONE
LIBERALITER EROGATAM
ANNVM SOLEMNE SACRVM DECREVERVNT
A . CARDINALIS . GENTILI VISIT . APOST.
A . M . PATRIARCHA ANTIOCH . PRÆCEPTOR
A . M . MDCCXLVIII

Nel pilastro destro del grande arco della cappella maggiore. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. II, n. 207, p. CCXCVII-CCXCVIII), e (*Inscr. Picenae Append.* ad Cl. II, n. 22, p. 177), e (*Inscr. Bononienses*, Cl. I, n. 133, p. LII).

1456.

BENEDICTVS . XIV . PONT . MAX. a. 1749.
AVCTO MAGNAM PARTEM ORNATOQVE NOSOCOMIO
COEMETERIO TRANSLATO MAGNIFICEQ . CONSTRVCTO
PVELLARVM DENIQVE COMMODO
ET VALETVDINI PATERNÆ PROSPICIENS
NOVA A FVNDAMENTIS AEDIFICIA EXCITAVIT
APRICATIONI SPATIA CONCESSIT A . D . MDCCXLIX
I . OCTAVIVS BVFALINVS S . SPIRITVS GENER . PRAECEPT.
MVNIFICENTIAE PRINCIPIS M . P.

Nella facciata del conservatorio delle fanciulle dalla parte della *Via della Lungara.* Galletti (*Inscr. Bononienses*, Cl. I, n. 150, p. LVIII).

1457.



a. 1749.

D . O . M
ANTONIO M . EX MARCHIONIBVS PALLAVICINIS
PATRITIIS CREMONENSIBVS
PATRIARCHAE ANTIOCHENO
ORDINIS S . SPIRITVS GENERALI MAGISTRO
ET NOSOCOMII PRAECEPTORI
RELIGIONE IN DEVM
STVDIO IN ROMANAM SEDEM
CHARITATE IN PAVPERES INSIGNI
A . M . MARCHIO PALLAVICINVS CLAVELLVS
PATRVO AMANTISSIMO MOERENS P.
OBIIT X . KAL . AVG . MDCCXLIX.
ÆT . AN . LXXVI.

Nel pavimento avanti il gradino dell'altare maggiore in direzione della porta della sagrestia.

1458.

DEO SACRVM a. 1758.
FRANCISCO MARIANO VITERBIENSI
INNOCENTII XIII . P . M . FAMILIARI ACCEPTISSIMO
SS . BASILICAE VATICANAE PRESBYTERO BENEFICIATO
PONTIFICIAE BIBLIOTHECAE GRAECO SCHOLIASTE MERITISSIMO
IN SVIS OBEVNDIS OFFICIIS ITA ASSIDVO
VT OMNIBVS ADMIRATIONI FVERIT ET INCITAMENTO
VIRO PATRIAE VINDICI INVICTO
MODESTIAE IN DOCTRINA
SIMPLICITATIS IN AVLA PAVPERTATIS IN HONORIBVS OBSERVANTISSIMO
IN SVMMA VITAE INTEGRITATE POENITENTIAE STVDIOSISSIMO
IN DEVM RELIGIONE IN PAVPERES LIBERALITATE IN SVOS CARITATE
NEMINI SECVNDO
HEBRAICA GRAECA LATINA LINGVA EDITISQVE LIBRIS CLARISSIMO
MOLESTO DIVTVRNOQVE MORBO PATIENTISSIME TOLERATO
E VIVIS SVMMA REIPV . LITERARIAE IACTVRA EREPTO
PRIDIE IDVS MAJ ANNO CIƆIƆCCLVIII AETATIS LXXIV
JOSEPH SPALLETTVS LVGENS MOESTISSIMVSQVE AVVNCVLO MVNIFICENTISSIMO
TANTILLVM HOC GRATISSIMI ANIMI MONVMENTVM PONI
ILLVMQVE QVI ΕΑΥΤΩ ΠΑΝΤΑ ΗΝ HVC INFERRI CVRAVIT
ΟΥ ΛΕΓΕ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΝ ΘΝΗΣΚΕΙΝ ΟΥΚ ΕΥΣΕΒΕΕΣ ΓΑΡ
ΕΚΛΕΙΠΟΥΣ' ΑΛΛ' ΟΥΝ ΥΠΝΟΝ ΕΧΟΥΣΙ ΓΛΥΚΥΝ

Nel pavimento della 2ª cappella sinistra.

1459.

IOSEPHO II a. 1769.
IMPERATORI AVGVSTO
PIO IVSTO FELICI
QVOD
HORA XVI . DIEI XXII . MARTII . A . MDCCLXVIIII
IMPROVISO ADVENTV SVO PRAESENTIQVE NVMINE
NOSOCOMIVM S . SPIRITVS IN SAXIA
PARTHENONEM ET ORPHANOTROPHIVM
IMPLEVERIT
CVNCTA PROBAVERIT LEGES COMMENDAVERIT
IOHANNES POTENTIANVS REATINVS ORDINIS PRAECEPTOR
VT SVMMO ATQ . VNICO CAESAREAE CLEMENTIAE EXEMPLO
POSTERI QVOQ . FRVERENTVR
M . P

Nella parete destra della corsia sinistra dell'Ospedale. Galletti (*Cod. Vat.* 7916, c. 5vo n. 16).

1460.



a. 1773.

CLEMENTI . XIIII . P . M.
DIVAE . MARINELLÆ . FVNDO
LIBERALITATE . RECVPERATO
ET . ARCHIXENODOCHII . PATRIMONIO
REDDITO
ROMVALDVS . GVIDI . PRAECEPTOR
PRINCIPI . BENEFICENTISSIMO
M . P.
A . R . S . CIƆ . IƆCC . LXXIII

Scolpita in marmo sopra la porta della gran sala del palazzo del Commendatore.

1461.



a. 1775.

PIO . VI . PONT . MAX
LITTERARVM . BONARVMQVE . ARTIVM . PATRONO . EXIMIO
QVOD
ARCHINOSOCOMIO . S . SPIRITVS . IN . SAXIA
TECHNICA . ISTRVMENTA . SELECTISSIMA
SIBI . OBLATA
A . ROBERTO . ADAIRIO . AVLAE . BRITANN . CHIRVRGO . CL
ET . PRAEPARATIONES . QVAMPLVRIMAS . ANATOMICAS
PERPOLITE . CONFECTAS
PHIALIS . VITREIS . ADSERVATAS . ET CVNCTIS . VNDIQVE . CONSPICVAS
AD . MEDICINAE . ET . CHIRVRGIAE . VTILITATEM . ET . AMPLIFICATIONEM
SPLENDIDA . LIBERALITATE . CONCESSERIT
ROMVALDVS . GVIDIVS . CAESENAS
GENERALIS . MAGISTER
GRATI . ANIMI . MONVMENTVM . POSVIT
ANNO . REP . SAL . CIƆ IƆCCLXXV
PONTIFICATVS . ANNO . I

Sopra la porta del museo Anatomico oltrepassata la corsia sinistra dell'Ospedale.

1462.

D O M

a. 1778.

BENIAMINUS DE BENIAMINIS SACERDOS CASINENSIS
XL ANN CAPPELLANUS CANTOR HUIUS VEN ECCLESIÆ
IN HAC ARA DISPOSUIT OFFERRI OSTIAM PLACATIONIS
PRO SE SUISQUE CUNCTIS DOMINICIS DIEBUS
ET OBDORMIENS IN DOMINO
HIC QUOQUE TUMVLARI VOLUIT
OBIIT II FEBRUARIJ 1778 ÆTATIS SUÆ ANNOR LXVIII

Nel pavimento della 4ª cappella sinistra.

1463.

D . O . M. a. 1778.

FRANCISCO CL . ME . BALTHAXARIS F . CAFARELLIO
PATRICIO ROMANO
EX DUCIBUS ASSERGII
VATICANAE BASILICAE CANONICO CAMERARIO
PRAESULI DOMESTICO
CONGREG . FABRICAE OECONOMO ET A SECRETIS
SIGNATURAE GRATIAE CONSULTORI
ORDINIS S . SPIRITUS IN SAXIA
MAGISTRO GENERALI
PIETATE IN DEUM CHARITATE IN AEGROS
COMITATE IN OMNES SPECTATISSIMO
QUI
INGENTI SUI RELICTO DESIDERIO
IMMATURE OBIIT XIV . KAL . AVG . A . MDCCLXXVIII
ANNUM AGENS XLVII . MEN , IX . DIES . XIII.
ALEXANDER CAFARELLIUS DUX
GERMANO NATU MINORI ET DILECTISSIMO
B M P



Nel pavimento avanti la 4ª cappella destra.

1464.

OSSA FRANCISCI CAFARELLI a. 1778.
PRÆCEPTORIS S . SPIRITVS

Nel pavimento della cappella suddetta.

1465.

medaglione con ritratto di marmo a. 1779.
in basso rilievo

D . M . S.

PETRO . IAVINAE . LEPONTIO . D . OSCELA . ANATOMES
IN PONTIFICIO . ACHINOSOCOMIO . PROFESSORI
IN . CVLTVS . BIBLIOTHECA . TIRONES . DVOS
QVI . ANATOME . OPERAM . DARENT
SVPREMIS . TABVLIS . INSTITVIT
ARCHINOSOCOM . IN . PATRIMON . ROM . HEREDEM . SCRIPSIT
NICOLAVS . RIGANTIVS . TESTAMENTI . CVRATOR
NE . VIRI . MVTARVM . ARTIVM . PERITIA . INSIGNIS
MEMORIA . PERIRET . TITVLVM P . A . MDCCLXXXII
PIVS . SEXTVS . PONT . MAX.
sic
SCIENTIAR . INGENIORVMQ . ADSERTOR . LIBERIENS . PROBAVIT
VIXIT . AN . LII . OBIIT . VI . ID . MAII . MDCCLXXVIIII

RAFFAELLE SECINI
FECIT

Quest' iscrizione scolpita in un gran coltre di marmo con frangie d' oro vedesi nel pilastro sinistro del grande arco della cappella maggiore.

1466.



a. 1781.

DOMINICO . MARIAE . MIRELLI
EX . PRINCIPIBVS . THEORAE
DOMO . NEAPOLI
PROTONOTARIO . APOSTOLICO
OB . MVNERA
IN . VRBE . ET . PONTIFICIIS . PROVINCIIS
CVM . FIDE . GESTA . PRAECLARO
QVI
PLVRIBVS . PVELLIS . DEO . VOVENDIS
NVBENDISVE
HS . CIↃCC . IN . SINGVLAS . DOTIS . NOMINE
TEMPLO . S . SPIRITVS . IN . SAXIA
ANNVAM . STIPEM . HS . CIↃCDXL
IN . SACRA . FACIVNDA . LEGAVIT
MASCVLAE . SVAE . FAMILIAE . STIRPI
NOSOCOMIVM . EX . ASSE . SVBSTITVIT
VIXIT . ANN . LV . OBIIT . XI . KAL . DECEMBR.
ANNO . CIↃIↃCCLXXXI
TESTAM . CVRATORES . PP.

Nella parete sopra la porta della sagrestia maggiore.

1467.



a. 1784,

☧

HEIC . SITVS . EST
DOMINICVS . ANT . F . A . SANCTO . PETRO
DOMO BONONIA
PATRICIA . NOBILITATE
CANON . VATIC.
XII . VIR . SACRI . CONSILI . SVMPTIB . PVBL . MINVEN.
ADVOCATVS . BONONIENSIVM . AD . CONSISTOR.
QVAESITOR . DE . HONORIBVS . CAELESTIVM.
IVDEX . EPISCOPIS . PROBANDIS
IVDEX . LIBRORVM . NOTANDORVM.
ADLECTVS . IN . CONSILIVM . PRINCIPIS
AD . CAVSSAS . RERVM . IVDICATARVM . DIRIMENDAS
PRAEPOS . LIBELLIS . POENITENTIVM RECOGNOSCENDIS
SVMMVS . MAGISTER . ORDINIS . SANCTI . SPIRITVS
OMNIBVS . MVNERIBVS . ET . HONORIBVS
SANCTE . ATQVE . IN . EXEMPLVM . PERFVNCTVS
VIXIT . ANNOS . XXXXIV . MENS . VIII . DIES . XIX.
DECESSIT . PRIDIE . ID . IAN.
AN . M . DCC . LXXXIIII.
VIRTVTE . BENEVOLENTIAM . DOCTRINA . LAVDEM
ADEPTVS . MAXIMAM
MARIA . COLVMNA . A . SANCTO . PETRO
FILIO . REVERENDISSIMO
IOAN . BAPTISTA . ET . VINCENTIVS
FRATRI . OPTIMO
CVM . LACRIMIS . POSVERVNT
AVE . IN . PACE

Nella parete sinistra della 4ª cappella sinistra.

1468.

OSSA — a. 1784.
DOMINICI . ANT . F . A . SANCTO . PETRO
PRÆCEPTORIS . S . SPIRITVS . IN . SAXIA

Nel pavimento della 4ª cappella sinistra.

1469.

HIC . JACET — a. 1786.
LAELIA . HELENA . GERALDI . VIDVA.
PVELLARVM . PER . VRBEM . VAGANTIVM.
COLLECTRIX.
ET . SCHOLAE . CHARITATIS . PRO IIS . INSTITVTAE.
CVSTOS . VIGILANTISSIMA.
NATA . LEONATI . AD . VERONAM.
PRID . KAL . IVN . AN . MDCCXXXIV.
QVIEVIT . III . NON . OCTOB . AN . MDCCLXXXVI.
IN . PACE.

Nel pavimento della 1ª cappella sinistra.

1470.

D . O . M. — a. 1789.
MARIÆ CATHARINÆ FERRAU ROMANÆ
MULIERI VERE FORTI
CUI
DEUS ET DOMUS
SOLA CURA
HYACINTHUS DE ANGELICA GIACOMELLUS
CLEMENTINA OCTAVIA ET ALOYSIA
MATRI PIENTISSIMÆ
MŒRENTES PP
VIXIT A . LXXVII M . I . D . XXI
OBIIT NONO KAL . FEB . A . D . MDCCLXXXIX.



Nel pavimento avanti la 5ª cappella sinistra.

1471.



a. 1789.

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX
NE . QVID . AEGRORVM . SALVTI . DESIT
HANC . OFFICINAM
PHARMACIS . CONFICIVNDIS . SERVANDISQ
APTIOREM . AMPLIOREMQ . REDDIDIT . PONTIF . AN . XV
CVRAM . AGENTE . FRANCISCO . ALBITIO
SVPREMO . ORDINIS . S . SPIRITVS . PRAECEPTORE

In fondo alla corsia destra dell'Ospedale sopra la porta che mette alla Farmacia.

1472.

PIVS SEXTVS PONT . MAX — a. 1789.
NE AVCTO AEGROTORVM NVMERO
IN DISIVNCTIS CONDVCTISVE AEDIBVS
GRAVIORI SVMPTV DIFFICILIORI EXITV
ADHIBEATVR EISDEM CVRATIO
A FVNDAMENTIS EXCITAVIT
ANNO DOM . MDCCLXXXIX
PONTIFICATVS XV
CVRANTE FRANCISCO DE ALBITIIS PRAECEPTORE

Nella facciata dell'altra fabbrica di Ospedale.

1473.

a. 1796.



A ☧ Ω

QVIETI ET MEMORIAE
FRANCISCI CAROLI FIL.
FRANC . CARDIN . ABNEP . ALBITII
VIRI PATRIC . CAESENAT.
QVI
PLVRIMIS GRAVISSIMISQVE
IN VRBE MVNERIBVS
INTEGRE ET NITIDE PERFVNCTVS
SVMMVS MAGISTER
ORDINIS S . SPIRITVS IN SAXIA
OBIIT
A . D . XV . K . MART . A . CIↃIↃCCXCVI
A . N . LXI . MENS . IIII DIES XI
ALOYSIVS
MARCHIO MONTIS COGORVTII
FRATRI DVLCISSIMO
MAERENS POSVIT

Nella parete destra della 4ª cappella destra.

1474.

OSSA FRANCISCI ALBITII — a. inc.
CANONICI ALTARISTAE S . PETRI
PRAECEPTORIS S . SPIRITVS

Nel pavimento della 4ª cappella destra.

1475.

D . O . M. a. 1817.

HEIC APVD COMMVNEM MATREM SITÆ SVNT
CLEMENTINA ET OCTAVIA SORORES GERMANÆ
QVEIS PATRVVS
MICHAEL . ANG . GIACOMELLI
ARCHIEP . CHALCEDONIEN
SS . BASIL . VATIC . CANONICVS
CLEMENTIS XIII . P . M.
A BREVIB . AD PRINCIP . SCRIBENDIS
DOCTRINA ERVDITIONE
EDITISQVE VOLVMIN . CLARISSIMVS
ET
HIJACINTHVS D . BASIL . BENEF . ET ALOIJSIA
ANTONIJ D' ANGELICA FILIJ
QVI OMNES VIRGINES
RELIGIONE ET SECESSV PARES
VNA CONCORDI ANIMO VIXERVNT
VNO IN SEPVLCRO RESVRRECTIONEM
EXPECTANT
ALEXIVS AMBRA PRESB . D . BASIL . BENEF.
CLEMENTINÆ POSTREMÆ
DEFVNCTÆ IV . NON . SEXTIL . MDCCCXVII.
HERES FIDVCIARIVS
CENSV PRO SACRO A IVVENE
EX VRBIS ORPHANOTROPHIO ELIGEN.
QVOTIDIE PERPETVO CELEBRAN . CONSTITVTO
ALIISQVE IVXTA MENTEM
PIIS OPERIB . ABSOLVTIS
AMICITIÆ GRATIQ . ANIMI ERGO
MOERENS M . P . ORATE PRO EIS

Nel pavimento avanti la 5ª cappella sinistra.

1476.

D . O . M. a. 1818.

ANTONIVS PANE
MEDICAE ARTIS PROFESSOR
ET IN VALETVDINARIO
S . SPIRITVS IN SAXIA
CHIRVRGVS PRIMARIVS
ET ANATOMES DOCTOR
HOC SIBI MONVMENTVM FIERI
TESTAMENTO CAVIT (*sic*)
VBI MORTVVS AD VITAM
REDITVM EXPECTARET
OBIIT XVII . IVLII.
ANNO DOMINI CIƆIƆCCCXVIII

Nel pavimento avanti la 4ª cappella sinistra.

1477.



a. 1823.

ANNO . I . SACRI . PRINCIPATVS
LEONIS . XII . P . M.
LVDOVICVS . DE . GAZZOLIS
SVMMVS . MAGISTER . COLLEGI . S . SPIRITVS.
SCALAS . LAPIDEAS . EX . ATRIO.
VSQVE . AD . CANONICORVM . SVBSELLARIVM
PATRVM . PVRPVRATORVM . COMMODO.
VT . IBIDEM . SACRAMENTVM . AVGVSTVM.
AD . HORAS . XXXX . IN . ARA . PRINCIPE . COLLOCATVM
PRIVATIM . AC . LIBERE . QVEANT . ADORARE.
APPOSITE . CONSTRVENDAS . CVRAVIT

Nell'interno dell'atrio del palazzo del Commendatore sopra la porta che mette alla dimora dei Canonici.

1478.

a. inc.

D O M

ALLA MEMORIA
DELLI OTTIMI CONIVGI
GIACOMO E GIVLIA GIORGINI
E DEL SACERDOTE DOMENICO
LORO FIGLIO
PREGATE PER ESSI



Nel pavimento avanti la 3ª cappella sinistra.

1479.



a. 1847.

KAL . QVINT . AN . MDCCCXLVII.
PROVIDENTIA
PII . IX . PONT . MAX.
OPTIMI . PRINCIPIS
QVOD . INSIGNE . HOC . VALETVDINARIVM
IPSE . ADOLESCENS . VOLENS . LVBENS
PIETATIS . ERGO . ADIRE . CONSVEVERAT
SODALES . CAMILLI . LEGIFERI
CANONICOR . CONLEGIO . S . SPIRITVS . SVFFECTI
REGVNDVM . SVSCEPERE
HENRICO . ORPHEIO
SVMMO . MAGISTRO . VALETVDINARI . EIVSD.

Nella parete sinistra della corsia sinistra dell'Ospedale.

1480.

OFFICINA ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ a. 1850.
SQUALENS IAMDIU ET OBSOLETA
AN . A . P . V . M . DCCC . L
IN NITIDIOREM FORMAM RESTITUTA EST
IUSSU CAROLI ALOIS . MORICHINI ARCHIEP . NISIB . PRAEF.
ET VII . VIRORUM HOSPITALIBUS ADMINISTRANDIS

Nella Farmacia dell' Ospedale.

1481.

XI KAL . SEPT . AN . CHR . MDCCCLIV. a. 1850.
IN HOC AEDIVM HOSPITALIVM CONTVBERNIO
AEGRI ASIANA LVE PERCVLSI
QVVM E CETERIS CONTVBERNIIS EQVE VRBE TOTA
HVC CVRANDI CONVEHERENTVR
PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS
MAGNAE ANIMAE PRODIGVS ADFVIT NON EXPECTATVS
AEGROTOS MORIENTESQVE OPPORTVNA CONSOLATIONE RECREAVIT
QVI CORPORVM CVRAM GEREBANT PRO MERITO EST REMVNERATVS
QVI ANIMORVM COELESTI SPE EREXIT
OMNIBVS CHRISTIANAE CARITATIS EXEMPLVM RELIQVIT
IOSEPHO FERRARI ANTIST . SACRAE DOMVS . CAN . VATIC.
SVMMO SANCTI SPIRITVS MAGISTRO

Nell' Ospedale nella parete della corsia detta *il Braccio nuovo.*

1482.

 a. 1856.

PIVS . IX . PONT . MAX
SODALES . RELIGIOSOS . A . FRANCISCO . PATRE . CAPVLATOS
ITALICE . GERMANICE . GALLICE . SCIENTES
IN . SOLATIVM . AEGROTORVM . ET . MAXIME . DECEDENTIVM
NOSOCOMIO . HVIC . ADDIXIT
AEDIBVS . OPPORTVNA . MOLITIONE . AD . INSTITVTVM . EORVM
ACCOMMODITATIS RECEPIT
ANNO . M . DCCC . LVI . SACRI . PRINC . EIVS . XI.
SALVATORE . VITELLESCHI . ARCHIEP . SELEVC . SVMMO MAGISTRO

Nel medesimo luogo.

1483.



a. 1866.

PIVS . IX . PONTIFEX . MAXIMVS
NOSOCOMIVM . S . SPIRITVS
ANNO . MDCCCLXVI
RECENTIBVS . INVENTIS . PERFECIT
PVRIORIS . AERIS . IMMISSIONE . ET . CVRSV
LVCIS . LARGIORIS . VSVRA
CONCLAVIBVS . AD . SALVBRIOREM . FORMAM . EVECTIS
AQVIS . AD . BALNEA . ET . MVNDITIEM . DEDVCTIS
STVDIIS . CLINICES . AVCTIS
AEGROTIS . CVRANDIS . CONSVLVIT
ACHILLE . MARIA . RICCIO . COLLEGII . MAGISTRO

Nella facciata dell'Ospedale sopra la porta che mette alla Clinica medica dalla parte che corrisponde sulla Piazza Pia.

1484.



a. 1866.

PIO IX P . M.
QVI
AVLAM HANC SVO NVMINE IMPLEVIT
A M RICCIVS PRECEPTOR
GRATI ANIMI ERGO
nicchia
con busto del Pontefice
VIII KAL 9BRES
MDCCCLXVI

Nella sala del Commendatore sopra la porta laterale destra.

1485.

a. 1866.

ANNO . MDCCCLXVI.
CONCLAVE . MAIVS . NOSOCOMIO . SANCTI . SPIRITVS
A . BENEDICTO . XIV . P . M . ADSTRVCTVM
AMOLITIS . DVRATEIS . ET . INCOMMODARVM . CONSTRVCTIONVM . OBICIBVS
AERIS . GRASSIORIS . EIECTV . PVRIORIS . INDVCTIONE
FRIGIDA . SALVBRIS . HAVSTVS . CALIDA . ET . AD . ABLVENDVM . ADDVCTA
LAXATIS . FENESTRIS . PAVIMENTO . NITIDIVS . CONSTRATO
LACVNARI . COLLVSTRATO
MARIA
MAGNA . DEI . MATRE
IN . NOVO . ALTARI
AD . PRAESIDIVM . SOLAMEN . ET . OPEM . PROPOSITA
PII . IX . PONTIFICIS . MAXIMI
PRAESENTIA . VIII . KALENDAS . NOVEMBRIS
NOBILITATVM . EST
ACHILLE . MARIA . RICCIO . COLLEGII . MAGISTRO
FRANCISCO . AZZVRRIO . EQ . ARCHITECTO

Nell'Ospedale nella corsia detta *il Braccio nuovo*.

1486.

PIVS . SEXTVS . P . M. a. 1776.
AD . IVVANDAS . MORTVORVM . ANIMAS
ET . CHRISTIANORVM . PIETATEM . PROPAGANDAM
INDVLGENTIAS . VETERES . FIRMAVIT . ET . AVXIT
A . MDCCLXXVI.
PONTIFICATVS . SVI . II.

Dipinta nella parete sinistra della cappella situata in mezzo al Cimiterio.

1487.

SVB . PRAESIDE . ROMVALDO . GVIDIO . CAESENATE a. 1787.
SEPVLCRETI . AEDICVLAM
A . BENEDICTO . XIV . P . M . CONSTRVCTAM
IRAENEVS . LA . RATTA . CATACENSIS
ARCHINOSOCOMIO . PRAEFECTVS
PIORVM . COMMVNI . SVMPTV
EXORNANDAM . CVRAVIT . IDEMQ . PROBAVIT
A . CIↃIↃCCLXXXVII.

Dipinta nella parete destra della cappella suddetta.

1488.

FRANCISCVS a. 1788.
DE ALBITIIS
PRAECEPTOR
ANNO
MDCCLXXXVIII

Nella base della Croce che sorge in mezzo al Camposanto.

SECOLO XIX.

1489.

LA SANTITÀ DI NOSTRO SIGNORE a. 1804.
PAPA
PIO . VII.
HA CONCEDUTO IL
PRIVILEGIO . CHE
CIASCUNA MESSA CHE SI
CELEBRA IN QUESTO
ALTARE DEL SANTISSIMO
CROCEFISSO . LIBERI
UN' ANIMA DAL
PURGATORIO . COME
PER BREVE SPEDITO
SOTTO IL DI . XXI.
AGOSTO . MDCCCIV.

Nel pilastro destro della cappella situata in mezzo al Cimiterio.

L'Ospedale di S. Spirito in Sassia anticamente aveva un piccolo Cimiterio situato sulle sponde del Tevere, e precisamente ove oggi è il Conservatorio delle proiette zitelle. Non corrispondendo però più ai bisogni dei tempi, Benedetto XIV nel 1748 ne fece costruire uno più vasto sull'alto dei Bastioni detti di S. Spirito coi disegni dell'architetto Cav. Fuga, e vi fece costruire nel portico una cappella che fu abbellita nel 1787 per opera d'Ireneo La Ratta, e nell'anno susseguente 1788 Francesco Albizi fa innalzare nel Campo una colonna sormontata da una Croce. Nel 1804 Pio VII accorda a questa cappella alcuni privilegi, e nel 1812 ristaurata a spese di Antonio Martini viene consacrata dal vescovo Bartolomeo Menochio. Fu stabilita in seguito una Pia Unione sotto il titolo della Beatissima Vergine del Rosario, alla quale si ascrissero Leone XII nel 1824, e Gregorio XVI nel 1836.

Molti sono i marmi scritti, i depositi e monumenti sepolcrali che incastrati lungo le pareti, e sparsi nel Campo formano di questo piccolo recinto una interessante Necropoli, tanto più poi che oggi non vi si ricevono più cadaveri.

Ho stimato io adunque di riportarne le memorie isolatamente, per maggior chiarezza storica.

1490. 465

BARTHOLOMÆVS . MENOCHIO EPISCOPVS PORPHYRENSIS CONSECRAVIT XV . KAL . JANVARII ANNO MDCCCXII. a. 1812.

Nell' altare della cappella situata in mezzo al Cimiterio.

1491.

AD PERPETUAM REI MEMORIAM a. 1812.
SEPULCHRETI ECCLESIAM SOB
INVOCATIONE CRUCIFIXI
REDEMPTORIS . BARTHOLOMÆUS
EPISCOPUS PORPHYRENSIS
APOSTOLICI SACRARII PRÆFE
CTUS SOLEMNI RITU DICAVIT.
SS . D . N . PAPÆ . PII . VII.
ANNO . XII.
REDEMPTIONIS MDCCCXII.
DECIMO QUINTO KAL . JANUARII.
NE TANTA CELEBRITAS ÆRE . ET
SUMPTU ANTONII MARTINI ROMA
NI . QUONDAM DOMINICI CONFRA
TRIS BENEFICENTISSIMI EXPLE
TA E POSTERITATIS EXCIDERET
MEMORIA PIA HÆC SODALITAS.
M . P . L.

Nel pilastro sinistro della cappella suddetta.

1492.

LEO . XII . PONT . MAX. a. 1824.
V . ID . NOVEMBR . AN . MDCCCXXIV
AD . MORTVORVM . LABES . EXPIANDAS
HEIC . SACRIS . OPERATVS
IN . SODALIVM . ALBO . SESE . INSCRIPSIT
EOSQVE . AD . PEDVM . OSCVLVM . ADMISIT
NE . TAM . AVSPICATISSIMI . DIEI . MEMORIA . INTEREAT
PRINCIPI . OPTIMO . ET . INDVLGENTISSIMO
SODALITAS . B . MARIAE . V . A . ROSARIO
PRO . ANIMIS . PIACVLARI . CARCERE . DETENTIS
P . C.

Nella parete sinistra della nominata cappella.

1493.

LA . SANTITÀ . DI . NOSTRO . SIGNORE a. 1836.
PAPA . GREGORIO . XVI
VISITANDO
NEL . DÌ . VII . NOVEMBRE . MDCCCXXXVI
QVESTO . CEMET . E . LA . RAPPRESENTAZIONE
SI . DEGNÒ . AMMETTERE . AL . BACIO . DEL . PIEDE
LI . FRATELLI.
E . DI . PROPRIO . PVGNO
ASCRIVERSI . ALLA . PIA . VNIONE
APPROVATO . IL . DIRITTO . DI SEPOLTVRA . PE . FRATELLI . E . SORELLE

Dipinta nella parete destra della stessa cappella.

1494.

CINERIBVS . ET . MEMORIAE a. 1836.
ANTONII . PORCELLAGA . IOSEPHI . FIL . SAC . ROM
APVD . EMVM . CARD . A . SECRETIS . STATVS . PER . ANN . XX . SCRIPTORIS . EMERITI
CVIVS . PIETATEM . FIDEM . FELICITATIS . PVBLICAE . STVDIVM
SVAVISSIMA . MORVM . INNOCENTIA . EXORNABAT
DESIDERATVS . EST . XVII . KAL . DEC . AN . MDCCCXXXVI
AET . SVAE . LXV
ANDREAS . SOTTOVIA . HEREDITATIS . EX . TESTAMENTO . CVRATOR
FVNVS . AMICI . INCOMPARABILIS . INSOLABILITER . DEFLENS
M . P

Nella parete destra di chi entra il Cimiterio dal Cancello di ferro.

1495.

A ☧ Ω a. 1837.
QVI . RIPOSANO . LE . OSSA
DEL . CANONICO . D . FILIPPO LODOVICI
BENEMERITO . CAPPELLANO . DI . QVESTA . PIA . VNIONE
MORTO . LI . XVI . AGOSTO . MDCCCXXXVII
IN . ETA . DI . ANNI . LX
PREGATE . PER . LVI

Per terra sotto la base della Croce che si vede in mezzo al campo del Cimiterio.

1496.

A ☧ Ω a. 1837.
A . TERESA . CAROSI
MOGLIE . DI . GIOACCHINO . BALSANI
E . MADRE . DI . TREDICI . FIGLI
CHE . DOPO . ANNI XVIII . DI . MATRIMONIO
FV . ALLA . SVA . FAMIGLIA . RAPITA . DAL . COLERA
IL . DI . XXXI . AGOSTO . DELL . ANNO . MDCCCXXXVII
QVI . SEPOLTA . PRESSO . LE . CENERI . DI . FRANCESCO
SVO . SECONDO . FIGLIO
QVESTA . MEMORIA . POSERO . LE . SORELLE . INCONSOLABILI
ROSA E FELICITA
VISSE . ANNI . XXXV . MESI . VII . GIORNI . XX.

Nella parete destra di chi entra il Cimiterio dal Cancello di ferro.

1497.

a. 1837.

PREGATE PER L'ANIMA
DI
BERNARDINO SALUSTRI
MORTO LI XIX FEB . MDCCCXXXVII

Per terra sotto la base della Croce che trovasi in mezzo al Camposanto.

1498.

a. 1837.

A . ☧ . Ω
QVI . RIPOSANO . LE . OSSA
DELLA . SO . LVCIA . RIZZO
DI . ANNI . XXIX . M . VIII . G . XXII . MORTA
IL . DI . VIII . SETTEMBRE . MDCCCXXXVII
PREGATE . PER . LEI

Nella parete destra di chi entra il Cimiterio dal cancello di ferro.

1499.

a. 1838.

A . ☧ . Ω
HIC . IN . PACE . DORMIT
DOMINICVS . SARTI
PHARMACOPOLA . COLLEGIATVS . VRBIS
VIR . CANDORE . ANIMI . CVIQVE . CARVS
PIVS . INTEGER . MISERICORS
QVI . OBIIT . PRID . NONAS . IAN.
AN . M . DCCC . XXX . VIII.
ANNOS . NATVS . LXIII.
ANNA . MARIA . FRATRI . AMANTISSIMO
TVTVLVM . POSVIT
DESIDERII . SVI . TESTEM
CVM LACRIMIS

Nella parete sinistra.

1500.

a. 1838.

A . ☧ . Ω
QVI . RIPOSANO . LE . OSSA
DEL . FR . GIO . BAT . PAPI
DI . ANNI . LXXX . M . III . G . XXIII . MORTO
IL . DI . VIII . AGOSTO . MDCCCXXXVIII
PREGATE . PER . LVI

Nella parete destra.

1501.

a. 1838.

A ☧ Ω

QVI . RIPOSANO . LE . OSSA
DEL . FR . LVIGI . MORDANNINI
DI . ANNI . XLI . M . VIII . MORTO
IL . DI . IX . AGOSTO . MDCCCXXXVIII
PREGATE . PER . LVI.

Nella parete destra di chi entra il Cimiterio dal cancello di ferro.

1502.

a. 1839.

HEIC . SITVS . EST . IN . PACE . ☧
BLASIVS . IOSEPHI . FIL . COLARELLIVS
DOMO . FORCELLIS . IN . VESTINIS
VIR . FRVGI . ABSTINENS . PIVS
SOLATOR . EGENORVM
DECESSIT . KAL . APRILIS . A . M . DCCC . XXXIX.
EXITV . VITAE . CONSENTANEO
QVVM . ANNOS . AGERET . LXVII.
BIRGITTA . FILIA . QVAE . ET . HERES
PARENTI . OPTIMO . B . M.
TITVLVM . POSVIT . CVM . LACRIMIS

Nella parete a sinistra.

1503.

a. 1839.

HEIC . SITVS . EST
FRANCISCVS . ALOISI . F . RICCIVS
BENEFICIARIVS . VATIC.
ADLECTVS . IN . SODALITIVM . VRBAN.
POPVLIS . AD . PIETATEM EXCOLENDIS
QVI . MORIBVS . INTEGRIS
INGENIO . MITISSIMO
AMOREM . ET . DESIDERIVM SVI
RELIQVIT
DEC . V . KAL . MAI . AN . M . DCCC . XXXIX.
AETATIS . SVAE . XXXVIII.
AVE . SACERDOS . PIENTISSIME
ET . VALE . IN . PACE . ☧



Nella parete suddetta.

1504.

a. 1839.

A . ☧ . Ω
PETRO D'ANTONIO
DOMO ROMA
OB SPECTATAM PIETATEM
AC XNOS MORES
OMNIBVS NOTIS
MAXIME LAPICIDIÆ ARTIS
ACCEPTO
BARBARA ORECCHIONI
VIRO SVO AMANTISSIMO
HEV QVAM CITO E VIVIS SVBLATO
ANN . XXXI . MENS . II.
DIE XXX . AVGVSTI . MDCCCXXXIX.
HEIC QVO QVIESCIT
CVM EIVS CONFRATRIBVS
M . P.
MOERORE ET LACRYMIS

Nella parete sinistra di chi entra il Cimitero del cancello di ferro.

1505.

a. inc.

A . GIUSEPPE . SOZZI . ROMANO PITPORE
CHE . VISSE . ANNI . QUARANTA . MESI . SETTE . E . GIORNI . NOVE
IL . FRATELLO . MARIANO
QUESTA . NUDA . PIETRA . ALLA . SUA . CARA . SPOGLIA
CONSACRA

Nella parete suddetta.

1506.

a. 1839.

☧
HEIC . IN . PACE . QVIESCIT
SECVNDIANVS . PETRI . F . BRVSCHI . SAC.
DOMO . CORNETO . PATRITIA . NOBILITATE
E . CONLEG . CANON . ECCLES . CORNET.
DECVRIALIS . A . CVBICVLO
D . N . GREGORII . XVI.
PRIMVM . COGNITOR . IVRIS
APVD . LEGATVM . PONT . MAX . VINDOBON.
DEIN . ADIVTOR . VIRI . EMINENTISS.
PRAEFECTI . NEGOTIIS . PVBLICIS
QVI . QVVM . MIRIFICE . FLORERET
INGENIO . INTEGRITATE . DOCTRINA
RERVM . SCIENTIA . PRAECLARAQVE
OMNIA . DE . SE . POLLICERETVR
ANNO . NAT . XXXVIII . INOPINATO . EXITV
IV . KAL . OCT . AN . M . D . CCC . XXXIX.
ABIENS . AD . COELESTES
MAGNVM . SVI . DESIDERIVM . RELIQVIT
sic
MARIAMNE . QVERCIOLA
IOANNES . MICHAEL . SAC . ALOISIVS
MARGARITA . THERESIA . ALOISIA . MARIA
MARIA . A . IESV . CRVCIS . SVFFIXO . MON.
ANNA . FILIO . ET . FRATRI . INCOMPARABILI
INSOLABILITER . DOLENTES . M . P.



Nel quinto arco del muro sinistro.

1507.

a. 1840.

HEIC . IN . PACE . ☧ . REQVIESCIT
ANTONIVS . TANFANIVS
PIVS . FRVGI . PVDICVS
ARTIFEX . OPERE . PHRYGIO . PRAESTANTISSIMVS
QVI . IN . SOLEMNIIS . CAELITVM . NOVENSILIVM
VESTES . AVRO . INTEXTAS
MIRO . ARTIFICIO . DEPINXIT
EGREGIA . LAVDE . INCLARVIT
DEC . III . NONAS . MART . AN . M . DCCC . XL.
QVVM . AGERET . ANNOS . LX.
SERAPHINA . VXOR . TITVLVM . FECIT
CONIVGI . SVO . CONCORDISSIMO . B . M.

Nella parete sinistra entrando il Cimiterio dal Cancello di ferro.

1508.

a. 1840.

A . ☧ . Ω

MEMORIAE . ET . CINERIBVS
EVANGELISTAE . DE . NATILIIS
FIL . IOANNIS . BAPTISTAE
EX . CASTELLO . BALNEARIAE . PROPE . VITERBIVM
IVVENIS . ANTIQVIS . MORIBVS
RELIGIONE . CARITATE . ET . COMITATE . PRAECLARI
IN . NOSOCOMIO . S . SPIRITVS . IN . SAXIA
RERVM . MEDICARVM . STVDIOSISSIMI
MVLTIS . MVNERIBVS . ET . HONORIBVS . DECORATI
INTER . ANATOMICOS . OPERARIOS
MERITO . ADSCRIPTI
DEMVM . LAVREA
AD . MEDICINAM . FACIENDAM . INSIGNITI
ET . IN . ALBO . CHIRVRGORVM . RELATI
IN . AEGROTIS . PERSTRENVE . CVRANDIS
MORBO . CONTRACTO
QVIEVIT . IN . DOMINO
DIE . XX . APRILIS . M . DCCC . XL.
VIXIT . ANN . XXV . MENS . III . DIES . XV.
MATHIAS . CANONICVS . DE . NATILIIS
NEPOTI . DVLCISSIMO . BENEMERENTI
MONVMENTVM . PONENDVM . CVRAVIT

Nella medesima parete.

1509.

a. 1840.

A . ☧ . Ω

BERNARDINO . CACCIA . ROMANO
CERVSICAE . ARTIS . CVLTORI . EGREGIO
QVI . ABSTINENS
AMICOS . HABVIT . COMPLVRES
PETRIQVE . LVPI . ANATOMICORVM
SVI . TEMPORIS . FACILE . PRINCIPIS
ANNIS . XX . FAMILIARITATE . VSVS
QVI . PATIENS
MORBOS . SVSTVLIT . DIVTINOS
DIEM . CLAVSIT . EXTR . XVIII . CAL . SEPTEM
MDCCCXL . ANNVM . AGENS . XLVII
IANVS . ANGELVS . ET . CAIETANVS . FRAT
HER . MEM . POS

Nella parete suddetta.

1510.

A . ☧ . Ω a. 1840.

OSSA
ALOISI . BONELLI
PRESBYTERI . ROMANI

VIXIT . ANNOS . XLIII . MENSES . V.
OBIIT . XI . KAL . OCT . ANNI . MDCCCXL.

Nella parete destra appena si entra il Cimiterio dal cancello di ferro.

1511.

A . ☧ . Ω a. 1840.

JOSEPHO . OSSANI
DOMO . ROMA . VIRO . INTEGRO . FRVGI
QVI . TABVLARIVS . A . RATIONIBVS
PIAE . DOMVS
SANCTI . SPIRITVS
ANNIS . SVPRA . QVINQVAGINTA . QVATVOR.
SVMMA . DILIGENTIA . FIDE
OPERAM . PRAESTITIT
MONVMENTVM . POSITVM
ANNO . DOMINI . MDCCCXL

Nel pilastro della parete sinistra tra il 6° e 7° arco.

1512.



a. 1841.

HEIC . IN . PACE . ☧ . COMPOSITA . EST
REGINA . COMITISSA . FRANC . LVCIDI . CONIVX . VIDVA
DOMO . SVBLAQVEO
FEMINA . INGENI . MITISSIMI . PIA . PVDICA
ALTRIX . INOPIAE . MISERORVM
MATERNIS . OFFICIIS . OMNIBVS . EGREGIE . FVNCTA
QVAE . DOMVI . SVAE . D . N GREGORI . XVI . PONT . MAX.
ORNATA . HOSPITIO ET . MENSAE . HONORE . DIGNATA . EST
DESIDERIO . LAVRENTI . FILI . A . CVBICVLO . PONT . MAX.
ROMAM . PRIDEM . REVERSA . OBIIT . IN . AEDIBVS . VATIC.
PLACIDISSIMO . EXITV . SOLATA . ADLOQVIO . NATI . CARISS.
ANNO . AETATIS . SVAE . LIX.
V . KAL . APR . AN . M . DCCC . XLI.

Nel 6° arco della parete sinistra.

1513.

A ☧ Ω a. 1840.

QVIETI . ET . CINERIBVS
STEPHANI . GATTII
DOMO . ROMA
FABRI . ARGENTARII
ET . CAELATORIS . PRAESTANTISSIMI
VIR . SVMMA . INTEGRITATE . PROBITATE . PIETATE
SINGVLARI . IN . PONTIFICEM . MAX . FIDE
AETATIS . AN . XXXVII . M . X . D . XV.
VITA DEFVNCTI
VIII . IDVS . OCTOBR . AN . M . DCCC . XL.
ET . MEMORIAE
ANNAE BVFALORIAE
FEMINAE . SPECTATISSIMAE
QVAE . MATERFAMILIAS . RARI . EXEMPLI
RELIGIONE . MODESTIA . VIRTVTE
OMNEM . LAVDEM . SVPERGRESSA
VIXIT . AN . LVIII . M . VIII . D . XIX.
DECESSIT . IX . KAL . APRIL . AN . M . DCCC . XXXII
ATQVE . APVD . FILIVM CONDITA
IOSEPHVS . GATTIVS
HVIVS . SODALITATIS . HETAERIARCHA
VXORI . OPTIMAE . SVAVISSIMAE
ET . FILIO . CARISSIMO
MOESTISSIMVS . F . C.
REDITV . ANNVO . SCVT . NVM . C . ADTRIBVTO
SACRIS . PERAGENDIS.
AD . PIOS . EORVM . MANES . EXPIANDOS

Nella parete sinistra di chi entra il Cimitero dal cancello di ferro.

1514.

A ☧ Ω a. 1841.

HIC . IN . PACE . COMPOSITVS
GVILLELMVS . REGGIANI . DOMO . ROMA
INSIGNIVM . ET . MONOGRAMMATVM
CAELATOR . EXIMIVS
HVIVS . VEN . COEMETERII . SODALIS
PATERFAMILIAS . RELIGIONE . SOLERTIA
SPECTABILIS
CVM . VXSORE . SVA . ROSA . MARTINELLI
AEQVA . LAVDE . COMMENDATA
VIXIT . ANN . LXIX . ET . QVIEVIT
DIE . XXXI . MAY . ANN . R . S . M . DCCC . XLI
ALTERA . LXV . ET . DECESSIT . XIX . SEPT.
EIVSDEM . ANNI
PARITER . APOPLEXIA . CORREPTI
FILIALIS . PIETAS . CAMILLI.
IN . LVCTVM . ET . LACRIMAS . M . PP.
AVE . PATER
TE . DECVS . IN . LIBRO . VITAE

Nella medesima parete.

1515.

A ☧ Ω a. 1841.

OSSA
ALOYSII . MARTINETTI
ORATE . PRO . EO
VIXIT . ANN . LXXII.
DECESSIT . DIE . XII . DECEMB.
AN . M . DCCC . XLI.

Nella parete destra.

1516.

a. 1842.

MEMORIAE . ET . CINERIBVS
ANNAE . CAIETANI . F . BENZIAE
DOMO . ROMA
ANTONI . ITEM . BENZI . VXORIS
QVAE . MARCELLI . II . P M . ROBERTI . BELLARMINI . CARD
S . BENIGNI . BENZI . ARCHIEP . MEDIOLAN
GENTILIVM . ET . ADFINIVM . SVORVM
PATRICIA . TVSCORVM . NOBILITATE
EXEMPLA . VIRTVTVM . PRO . MODVLO . SVO . SEQVTA
VIRGO . NVPTA . VIDVA
SVMMAM . APVD . SVOS . DVM . VIXIT
RELIGIONIS . PVDICITIAE . COMITATIS . PRVDENTIAE
MISERICORDIAE . IN . OMNES
ATQVE . IN . CAECITATE . TRIENNIO . SVSTINENDA
CONSTANTIAE . LAVDEM . MERVIT
DECEDENS . MAGNVM . DE . SE . DESIDERIVM . RELIQVIT
IOSEPH . SACERDOS . BENEFICIARIVS . VATIC . ET . FERDINANDVS
MATRI . AMANTISSIMAE
CVM . LACRVMIS . POSVERE
PIA . OBIIT . XI . KAL . IAN . AN . MDCCCXLII
ANNOS . NATA . LXXIII . M . III . D . XX



Nella parete destra di chi entra il Cimiterio dal cancello di ferro.

1517.

a. 1842.

A . ☧ . Ω
QVIETI . ET . PIETATI
HYACINTHAE . GASPARIS . F . BARBOSI
PVELLAE . CONIVGIS . MATRIS . FAMILIAS
MORIGERAE . PIAE . PVDICAE
PRVDENTIS . BENEFICAE
EDVCATRICIS . SOLERTISSIMAE . LIBERORVM . XII
QVOS . A . THOMA . CIAMPI
MARITO . CONCORDISSIMO . SVSCEPERAT
VIXIT . AN . XXXXV . M . V . D . XXII
CVM . MARITO . PLVS . MINVS . XXIV
X . KAL . MART . AN . MDCCCXXXXII
RAPTA . EST . ANEVRYSMATE . PERMOLESTO
QVOD . SEPTEM . MENSES
INVICTO . ANIMO . TVLIT

THOMAS . CIAMPI
AVGVSTVS . FRANCISCVS . ACHILLES
ALOISIA . BARBOSI
CONIVGI . INCOMPARABILI
SORORI . DESIDERATISSIMAE
FECERVNT . CVM . LACRIMIS

Nella parete suddetta.

1518.

☧ MEMORIAE . ET . CINERIBVS a. 1842.
FRANCISCI . COLEINE . DOMO . ROMA
IN . NOBILI . COLLEGIO . GEMMAR.
AVRIFICVM . ET . ARGENT . VRBIS
CONSVLIS . CAMERARII
ET . IN . ARTE . PERITI
QVI . VIR . FIDVS . PATER . SOLLICITVS
CIVIS . INTEGER
IN . EGENIS . SVBLEVANDIS . ENITVIT
QVIEVIT . DIE . III . AVG . A . XP . MDCCCXLII.
AETAT . SVAE . LXXII.
VXOR . MAGDALENE (*sic*) . ET . NATI
LAPIDEM . DOLORIS . TESTEM . PP.
AVE . CONIVX . AVE . PATER
TE . DEVS . IN DILECTA TABERNACVLA

Nella parete sinistra entrando il Cimiterio dal Cancello di ferro.

1519.

A . ☧ . Ω a. 1842.
HYACINTHAE . FEMINAE . ROMANAE
IN . AVRIFICIS . ARTE . PERITISSIMAE
QVAE . PIETATE
AC . PVDICITIA . INCOMPARABILI
SVMMA . IN . EGENOS
BENEFICENTIA . ENITVIT
VIXIT . AN . LI . D . XVIII.
DECESSIT . IV . KAL . SEXTIL
AN . MDCCCXLII.
PHILIPPVS . PIZZICARIA
MARITVS . INFELICISSIMVS
PROLIS . SOLATIO . CARENS
CONIVGI . SVAVISSIMAE

Nella parete destra.

1520.

A . ☧ . Ω a. 1843.
HIC . SITVS . EST
NICOLAVS . FIORENTINIVS
DOMO ROMA
DOCTOR . MEDICVS . ET . CHIRVRGVS
QVI . ARTIVM . SALVTARIVM
PERITIA . EXCELLENS
INTER . PRIMORES (*sic*) . CHIRVRGOS . ADLECTVS
VALETVDINARIOR . S . SPIRITVS
ET . S . IACOBI . VRBIS
VIR . PIVS . INTEGER . COMIS . BENEFICVS
VIXIT . AN . XXXVII.
DECESSIT . XVIII . KAL . FEBR . AN . MDCCCXLIII.
PHILIPPVS . FIORENTINIVS
FRATRI . CONCORDISSIMO . DE . SE . OPTIME . MERITO
CVM . LACRIMIS . POSVIT

Nella parete sinistra.

1521.

☧ . QVIETI . CORPORIS . ☧. a. 1845.
KAROLI . DOMINICI . BVLLA.
DOMO . S . LAVRENTII . AD . MVGGIVM
ARTIS . MVRARIAE . MAGISTRI
EXIMII
QVI
PIETATE . IN . DEVM
CHARITATE . IN . EGENOS
COMITATE . IN . OMNES
SEMPER . ENITVIT
MIGRAVIT . AD . CAELESTES
DIE . XXX . IVL . ANN . XP . MDCCCXLIII.
LXXX . AETAT . SVAE . TRANSACTO
VINCENTIVS . BVLLA
PATRVO . BM.
M . P . CVM . LACRIMIS.

Nella parete sinistra entrando il Camposanto dal Cancello di ferro.

1522.

☧ HEIC . SITVS . EST ☧ a. 1843.
LAVRENTIVS . CELLIVS
LIGVR . DOMO . CELLI
ANNORVM . LIV.
VIR . PROBVS . FRVGI
PARCVS . SIBI . IN . ALIOS . BENIGNVS
QVI . DOMI . SVAE . DVM . NOCTV
SECVRVS . QVIESCERET
A . NEFARIIS . LATRONIBVS
PER . INSIDIAS . DEPREHENSVS
ACCEPTO . VVLNERE . EX . ILLATA . VI
QVARTO . POST DIE
IN . HOC . VALETVDINARIO . DECESSIT
X . KAL . FEBR . AN . M . DCCC . XLIII.
IO . BAPT . QVI . DIVS . HERES . EX . TEST .
ET . VOLVNTATIS . EIVS . CONSCIVS
MON . PONENDVM . CVRAVIT
AMICO . VETERI

Nella parete laterale destra.

1523.

 a. 1843.

A HIC . QVIESCIT . IN . PACE Ω
ANDREAS . GIOBBE . ROMANVS
VIR . IVSTVS . PROPOSITI . TENAX
PIVS . COMIS . BONIS . OMNIBVS . ACCEPTVS
MILITARIBVS . VRBANISQ . MVNERIBVS
NITIDE . FVNCTVS
DIVTINA . AEGROTATIONE
PATIENTISSIME . TOLERATA
SANCTO . EXITV . DECESSIT
XVI . KAL . NOVEMB . AN . MDCCCXLIII
AETATIS . AN . LI . M . VI.
FELIX . GIOBBE
E . FAMILIA . SVPERSTES
FRATRI . CONCORDISSIMO . BENEMERENTISSIMO
POSTREMVM . HOC . AMORIS . PIGNVS
ET . MOERORIS . SOLAMEN . P . C.

QVI . PRAETERGRAEDERIS . DICITO
PAX . TIBI . ET . GAVDIA . CAELESTIA

Nella parete sinistra di chi entra il Camposanto dal Cancello di ferro.

1524.

A . ☧ . Ω a. 1844.

MEMORIAE . ET . CINERIBVS
ANGELI . MORETTI
SACERDOTIS
QVI . OBIIT
DIE . XXII . IANVARII
AN . M . DCCC . XLIV.
AETATIS . SVAE . LXVIII

Nella parete suddetta.

1525.

ritratto di marmo
in bassorilievo a. 1844.

☧ . H . S . E . ☧
PHILIPPVS . GHIRELLIVS
DOMO . ROMA
SENIOR . COLLEGII PHARMACOPOL . VRBIS
AMOREM . BONORVM . ET . LAVDES
RELIGIONE . INNOCENTIA . LIBERALITATE . MERITVS
QVI . DIVTVRNO . MORBO . CONSVMPTVS
SANCTE . EMIGRAVIT
XIX . KAL . FEBR . AN . M . DCCC . XLIV
AETATIS . SVAE . LXXII . M . V . D . XI
FRANCISCVS . CONSONI
CAESAR . ET . POMPEIVS . FRANCISCI . FILII
HEREDES . EX . TESTAMENTO
VIRO . BENEFICENTISSIMO
PLVS . QVAM PARENTI DOMVS . SVAE
MOESTISSIMI
POSVERE
GRATI . ANIMI . CAVSSA
AVE . ANIMA . CARISSIMA AC . DESIDERATISSIMA
TIBI . VITA . AETERNA . CAELESTIS

Nella stessa parete.

1526.

a. 1844.

A ☧ Ω

IOANNI . ANNIBALI . SAC.
DOMO . ROMA
DOCTORI . PHILOSOPHO
VIRO . RELIGIONE . INTEGRITATE . OMNIQVE . VIRTVTE . SPECTATISSIMO
ADLECTO . INTER . AVDITORES . SCRIBAS
CARDINALIS . SVMMI . MAGISTRI . ADMISSIS . POENITENTIVM . EXPIANDIS
STATORI . DECVRIALI . DOMVS . PONT.
CANONICO . S . MARIAE . TRANSTIB.
QVI
DEI . GLORIAM . EIVSQVE . SANCTISSIMAE . MATRIS . CVLTVM
AC . SEMPITERNAM . ANIMORVM . SALVTEM
NVLLI . PARCENS . LABORI . STVDIOSISSIME . ADCVRAVIT
TEMPLVM . HONORIS . SVI
MVLTIPLICI . SVPELLECTILE . EXIMIAQVE . LARGITATE . DITAVIT
IBIQVE . MENSIS . MARIANI . EXERCITATIONEM
SOLLEMNI . POMPA . RESTITVIT
AEDES . FRANCISCAE . ROMANAE . AD . PONTEM . RVPTVM
ADVLTIS . PER . STATOS . DIES . AD . PIETATEM . EXCITANDIS
PVERIS . AD . MYSTERIA . EVCHARISTICA . ERVDIENDIS
IMPENSISSIME . FOVIT
EGENOS . CALAMITOSOS . EFFVSA . LIBERALITATE . RECREAVIT . ERÉXIT
VIXIT . AN . XXXXIII . M . VII . D . XI.
DECESSIT . III . IDVS . IVN . AN . M . DCCCXXXXIIII.
ANNIBAL . CVM . GERTRVDA . CONIVGE . FILIO . DESIDERATISSIMO
ANGELVS . ET . THERESIA . FRATRI . OPTIMO . INCOMPARABILI
MOESTISSIMI . POSVERE



Nel pilastro tra l'ottavo e nono arco della parete sinistra.

1527.

a. 1845.

A . ☧ . Ω

GHERARDO . BEVILAQVA . ALDOBRANDINO
DOMO . FERRARIA
GENERIS . VETVSTATE
CLARISSIMO
A . VIRIS . PRINCIPIBVS . EQVESTRI . DIGNITATE . EXORNATO
BONARVM . ARTIVM
NON . IMMERITO . CVLTORI . AC . VINDICI
MARITO . ET . PARENTI . AMANTISSIMO
VXSORIS . ET . FILIOLI
PERENNES . LACRIMAE
VIX . AN . LIII . MEN . V . DIES . V . DEC . KAL . IAN.
AN . M . DCCC . XXXXV.



Nel pilastro tra il decimo e undecimo arco della parete suddetta.

1528.

a. 1855.



A . ☧ . Ω

MARIAE . NICOLAAE . BENEDICTI . F . PRELÀ
DOMO . BASTIA
CONIVGI . Θ . PAVLI . AVGVSTINI . VIALE.
QVAE . ADHVC . AETATE . FLORENS
MARITO . VIDVATA
SOBOLEM
SOLERTIA . ET . PARSIMONIA . SVA
ALVIT . INSTITVITQVE . LIBERALITER
SACRICOLAS . ROMANOS . CORSICAM
RELEGATOS
ENIXE . OPITVLATA . EST
FOEMINA . SEDVLA . FRVGI . PRVDENS
PIENTISSIMA
IN . PROSPERIS . TEMPERANS
IN ADVERSIS INVICTA
VIXIT . A . LXXXII
DECESSIT . XII . K . IAN . A . MDCCCXLV
FILII . SEPTEM . MATRI . INCOMPARABILI
CVIVS . MEMORIA . EX . EORVM . ANIMIS
NVNQVAM . EXCIDET
CVM . LACRIMIS . POSVERE

Nella parete laterale destra del Cimiterio.

1529.

a. 1845.

A . ☧ . Ω

HEIC DEPOSITVS . EST . IN . PACE
TELESPHORVS . GALLIVS . ROM.
CANONICVS . S . MARIAE . SCHOLA . GRECA
VIR . PRISCAE . SANCTIMONIAE
ET . IN . EXEMPLVM . DATVS
QVI . IN . SOLANDIS . DEFVNCTORVM . ANIMIS
ASSIDVVS . APVD . DEVM . PRECATOR
TITVLVM . SIBI . INSCRIBI . IVSSIT
VT . QVIBVS . IN . CAROS . SVOS . OFFICIIS
IPSE . DEFVISSET
IISDEM . SVFFICERENTVR . IN . AEVVM
QVI . HAEC , LEGERENT
VIXIT . ANN . LXXVII . D . XXIX.
DOCTRINA . CONSILIO . LIBERALITATE
CVIQVE . CARVS . ET . IN . HONORE . HABITVS
DEC . DIE . XVII . FEBR . AN . M . DCCC . XLV.



Nel pilastro tra il nono e decimo arco della parete sinistra.

1530.

SOROR . BERNARDINA . GVARNIERI — a. 1845.
DOMO . BRIXIAE
VIXIT . ANN : XXIV : MENS : III
DIES . X
IN . PACE . DOMINI
OBIIT . AN . MDCCCXLV . XIIII . APRILIS

Dipinta nell'arco del sepolcro delle Suore della Carità il quale è nella parete sinistra del Cimiterio.

1531.

H . S . E — a. 1845.
IOSEPHVS . DE . ANGELIS
DOMO . ROMA
SVBCENTVRIO . MILITIAE . VRBANAE
QVI . AD . SEPVLCRVM
DOMINICAE . DE . BENEDICTIS
VXORIS . CARISSIMAE . SVAVISSIMAE
VIVENS . CONDI . IVSSIT .
DECESSIT . DIE . VII . DEC . A . MDCCCXLV
AETATIS . ANN . LXXI

Nella parete sinistra.

1532.

D . O . M — a. 1846.
VINCENTIO . BALZANO . IOACHIM . F . ROMANO
A . PRIMA . PVERITIA . APVD . S . PETRVM
NVTRITO . ET . INSTITVTO
IN . CLERICORVM . CHORI . VATIC . BASIL.
COETVM . COOPTATO
ADOLESCENTI . PIO . INTEGERRIMO
OMNIBVS . KARO
IMMATVRA . MORTE . PEREMPTO
SEBASTIANVS . RINALDVS
NEPOTI . DESIDERATISSIMO
M . P.
VIXIT . ANN . XIX . M . VI . D . XXIII.
DECESSIT . D . VIII . MAII . MDCCCXLVI.

Nella parete laterale destra.

1533.

A . ☧ . Ω — a. 1846.

SALVATORI . PETRI . FIL . GIVLIANI
SACERDOTI . ROMANO
SS . PATRIARCH . BASILICAE . VATICANAE
AEDITVO
QVI . LENTA . IECORIS . TABE . CONSVMPTVS
SANCTISSIMO . EXITV . MIGRAVIT
IX . KAL . SEXTILES . MDCCCXLVI
ANNOS . NATVS . XXXV . M . XI . D . XXVI
MARIA . ANGELA . FRATRI . DESIDERATISSIMO
MOERENS . P . C.

Nella parete laterale destra.

1534.

SUOR SCOLASTICA CANTELLI — a. 1846.
NATIVA DI GRAFAGNUNA
DUCATO DI MODENA MORTA
IL GIORNO XXIII MAGGIO
MDCCCXLVI DI ANNI XXVI

Nella parete sinistra dipinta nell'arco del sepolcro delle Suore della Carità.

1535.

SVOR . MATILDE . FANTONI — a. 1846.
DI . MODENA
D'ANNI . XXV . E . MESI . II
MORTA . IL . DÌ . VIII . GIVGNO
MDCCCXLVI

Nel luogo suddetto

1536.

A . ☧ . Ω — a. 1846.

PETRO . CARRAE . SAC
DOCTORI . THEOLOGO
VIRO . PIETATE . INTEGRITATE . COMITATE
OMNIBVS . CARISSIMO
QVI . INGENT . PRAESTANTIA
SPEM . SVI . MAXIMAM . EXCITAVIT
VIXIT . AN . XXXIII . M . V . D . XVIII
THERESIA . RICCIA
VXOR . Θ . ANDREAE . CARRAE
DECESSIT . V . IDVS . NOVEMBRIS
AN . MDCCCXLVI.
FILIO . DESIDERATISSIMO
ROSA . CARRA . FRATRI . CONCORDISSIMO
DOMINICVS . FARINA . LEVIRO . OPTIMO
MOESTISSIMI . POSVERE

Nella stessa parete fra il 2° e 3° arco.

1537.

A Ω a. 1847.

HEIC . COMPOSITVS . IN . PACE . ☧ . QVIESCIT
HIERONYMVS . VANTAGGI . IGVVINVS
STRVCTOR . PARIETARIVS . SCIENTISSIMVS
PIETATE . IN . DEVM . STVDIO . IN . VIRGINEM
CANDORE . ANIMI . SVAVITATE . MORVM . INSIGNIS
VIXIT . AN . LXXIII . MENS . IV.
DECESSIT . IX . CAL . IAN . AN . M . DCCC . XLVII
PLACIDISSIMO . EXITV
MARIA . FRANCISCA . GALLOTTI
MARITO . INCOMPARABILI . BENEQVE . MERITO
CVM . LACRIMIS . POSVIT

AVE . ANIMA . DVLCISSIMA
AMICORVM . DELICIVM

Nella parete laterale destra.

1538.

A . ☧ . Ω a. 1847.

PETRVS . MARIANI
DOMO . ROMA
CENTVRIO . MILITIAE . VRBANAE
VIXIT . ANNOS . LXX.
APOPLEXI . CORREPTVS
DECESSIT . DIE . XXVI . JANVARIJ
AN . MDCCCXLVII.
JESVALDA . VXOR
FILIJ . M . P.

Nella parete suddetta.

1539.

a. 1847.

HIC . REQVIESCIT . IN . ☧.
SIMON . FRANCHETTI
NEGOTIATOR . INDVSTRIVS . INTEGER
QVI . STVDIO . REI . FRVMENTARIAE
NAVITER . PARTAS . OPES
TEMPERANTIA . LABORE . AVXIT
PIVS . IN . DEVM
CARVS . EGENIS
SVMMA . FAMILIAE . CONCORDIA
FLORVIT
AD . LXV . AETATIS . SVAE . ANNVM
LETALI . MORBO . CORREPTVS
DECESSIT
TRIDVO . IDVS . FEBRVARIAS . A . D . MDCCCXXXXVII.
CAIETANVS . FILIVS
OPTIMI . PATRIS . COMPLEXV
REPENTE . DISIVNCTVS
HOC . ILLI . MNEMOSYNON
AMORIS . SVI
CVM . LACRIMIS . POSVIT



Nel dodicesimo arco della parete sinistra.

1540.

A . ☧ . Ω a. 1847.

CAROLO . PHILIPPI . F . GAZZOLI
DOMO . INTERAMNA
INTIMO . CVBICVLARIO
PII . VII . ET . LEONIS . XII . PP . MM.
CANONICO . S . MARIAE . AD . VIAM . LATAM
VIRO . PIO . DOCTO . BENEFICO
HONORIBVS . ABSTINENTISSIMO
VIXIT . ANN LXXXI . M . IV . D . XIX
DECESSIT . III . ID . MART . AN . M . DCCC . XLVII
FRATRI . OPTIMO . CARISSIMO
LVDOVICVS . S . R . E . DIACONVS . CARDINALIS
CVM . LACRIMIS . POSVIT



Nel pilastro tra il decimo e l'undecimo arco della parete sinistra.

1541.

A ☧ Ω a. 1548.

HEIC . SITVS . EST . ANTONIVS . MINELLI
QVI . XX . ANNORVM . SPATIO
IN . MANICOMIO . ROMANO
DEMENTIBVS . HVMANE . ADFVIT
VIXIT . ANN . LI.
OBIIT . XVI . KAL . IVL . A . MDCCCXLVIII.
ORATE . PRO . EO.

Nella parete laterale destra.

1542.

a. 1548.

HIC . IN . PACE . ☧ . REQVIESCIT
NICOLAVS . PRATALATA
REI . AGRARIAE . SCIENTISSIMVS
QVI . VITAM . RELIGIONE . EXORNATAM
PIISSIMO . PROBAVIT . EXITV
VIXIT . ANN . LXX . M . IX . D . XXIV
OBIIT . KAL . OCTOBR . A . M . DCCC . XXXXVIII
FRATRI . AMANTISSIMO
ANNA . PALLONIA . VIDVA
FAC . CVR.

Nella parete laterale destra.

1543.



a. 1849.

CINERIBVS
PHILIPPI . APOLLONI . DOMO . ROMA
R . C . A . TABVLARII . ET . SCRIBAE . VRBANI
QVI . INTEGER . PIVS . SOBRIVS
IN . EGENOS . AD . EXEMPLVM . MISERICORS
ARTIS . SVAE . ADMODVM . PERITVS
IN . NEGOCIIS . PVBLICIS . PRIVATIS . QVE
SOLERTISSIMVS
XI . KAL . FEBRVARII . AN . SAL . MDCCCIL.
AETATIS . SVAE . LXXVIII . M . II . D . VI.
SVAVITER . OBDORMIVIT . IN . DOMINO
FILII . NEPOTES
PATRIFAMILIAS . AMANTISSIMO
MONVMENTVM . CVM . LACRYMIS
P . C.

Nel 1° arco della parete in fondo al Cimiterio.

1544.



a. 1849.



HEIC . SITUS . IN . PACE . CHRISTI
AUGUSTUS . PONTINI . EX . COMITIBUS . QUERI
IUVENIS . INGENIO . SUAVIS . FESTIVUS
MORIBUS . INTEGERRIMUS
QUI . CUM . LABORIBUS . MILITIAE . FRACTUS
AB VENETIIS . AVITA . PATRIA
ROMAM . REDIRET
DIABETE . OCCUBUIT . MENSE . MAJO . AN . MDCCCXLVIIII
AETATIS . ANNO . XXIV
PARENTES . AC . SOROR . AD . LACRIMAS . RELICTI
TITULUM . POSUERE
FILIO . OPTIMO . FRATRI . DULCISSIMO

Nella base di un monumento incastrato nel quinto arco della parete in fondo al Cimiterio. Ai lati dello stemma si veggono ritti in piedi la Lupa e il Leone e sotto si legge ROMA ET VENETIA.

1545.

a. 1849.

ICI REPOSE
CASTANET . JEAN FRANÇOIS CÉSAR.
CAPITAINE AU 53ME REGIMENT
DE LIGNE DE FRANCE.
TUÉ LE 15 JUIN 1849.
DANS LA TRANCHÉE DEVANT ROME.
IL EMPORTE LES REGRETS
DE SES CAMARADES
DE PRO FUNDIS

Nella parete laterale destra all'estremità del Cimiterio.

1546.

a. 1849.

ICI REPOSE
Louis SANGLÉ-FERRIÈRE
Sous Lieutenant au 53EME Regient (*sic*) d'inf^{RIE}
de Ligne de FRANCE
Né à CLamecy (NIÈVRE)
Tué a l age de 23 ans en montant
à L'assaut du 30 Juin 1849
IL emporte Les regrets de sa Famille
et de ses Camarades
DE PROFUNDIS

Nella parete destra in fondo al Cimiterio.

1547.

a. 1849.

A . ☧ . Ω
CINERIBVS . ET . MEMORIAE
ALOYSI . VIBI
DOMO . FRATTA . FILII . VBERTI
CENTVRIONIS . MILITIAE . VRBANAE
VIXIT . AN . XLIII . MEN . VI . DIES . X.
DECESS . XI . KAL . IVL . AN . MDCCCXLVIIII
ORATE . PRO . EO

Nella parete in fondo al Cimiterio dalla parte destra.

1548.

a. 1849.

ICI REPOSE
ROBINET Jean nicolas
Capitaine au 53EME Régiment d' inf^{RIE}
de ligne de FRANCE.
Mort le 6 Juillet 1849
par suite des blessures
reçues à L' assaut
du 30 Juin.
IL emporte les regrets
de ses Camarades
DE PROFUNDIS

Nella parete destra in fondo al Cimiterio.

1549.

a. 1849.

ICI REPOSE
PERRIN FELIX.
CHIRURGIEN S . AIDE MAJOR
né a CHARMES (Vosges)
décèdé a Rome Le 20 octobre 1849
a l'age de 27 ans

regrets éternels
Ses conlégues et amis de l' armée d'Italie
DE PROFUNDIS

In fondo alla parete laterale destra

1550.

A Ω a. 1850.

HEIC . IN . PACE . ☧ . DEPOSITVS . EST
FRANCISCVS . NICOLAI . F . STAZI
DOMO . ROMA
TABVLARIVS . A . LARGITIONIBVS . PONTIF.
VIR . FIDEI . ABSTINENTIAE . SVMMAE
PIETATIS . IN . DEVM . SINGVLARIS
VIXIT . ANN . LVIII . M . IX.
DECESSIT . III . KAL . IVNIAS . AN . M . DCCC . L.
COLVMBA . GALANTINIA . ET . FILIAE
CONIVGI . PARENTI . INDVLGENTISSIMO
CVM . LACRIMIS . FECERVNT

Nella parete in fondo al Campo santo dalla parte destra.

1551.

D O M a. 1850.

IN PACE QVI DORME
FRANCESCO DE SIMONI ROMANO
MAESTRO DI LAVORARE LEGNAME
ASSAI TIMORATO DI DIO
OSSERVATORE DEL GIVSTO NEI GVADAGNI
ESEMPIO RARO DI MORIGERATO PARLARE
TOLTO ALLA FAMIGLIA IL 12 . OTTOB . 1850.
DOPO VIVUTO ANNI 68 . CARO A TVTTI
MASSIME AD ANTONIO FIGLIO
CHE PIANGENDO QVESTA MEMORIA POSE
SALVE O PADRE VIVI NEL CIELO

Nel pilastro sinistro dell'ultimo arco della parete sinistra in fondo al Campo santo.

1552.

D O M a. 1851.

QVI RIPOSANO LE OSSA
DEL FR . PIETRO DOLFI
DI ANNI LXVI
MESI II E GIORNI IX
MORÌ IL GIORNO XII LVGLIO
MDCCCLI
PREGATE PER LVI

Nella parete sinistra.

1553.

D O M — a. 1851.

A GIOVANNI BIGGINI ROMANO
RIPOSO E PACE
CVI
PER FVNESTO CASO
E NON PER MORBO
IL QVARTO GIORNO DI NOVEMBRE
MDCCCLI
TRENTVNESIMO DI SVA VITA
NEL BACIO DEL SIGNORE
AI CONGIVNTI SVOI
ED
AGLI AMICI
MORTE RAPIVA

Nella parete destra del Campo santo.

1554.

REQVIESCE . ☧ . — a. 1852.
IOSEPHE . DE . BALDO
DOMO . ALBANO
SVBCENTVRIO . COHORTIS . VRBANAE
INCENDIIS . EXTINGVENDIS
QVI . TVAE . PRODIGVS . MVLTORVM . VITAM
PERSAEPE . SERVASTI
PLVRIBVS . HONORIS . INSIGNIBVS
A . PONTT . MAXX . EXORNATVS
PIVS . INTEGER . INDVSTRIVS
OBIISTI . VI . ID . FEBR. . A . MDCCCLII
AET . ANN . LXX . M . II . D . XIII
HEIC . EXVVIAS . TVAS
VXOR . CVM . FILIIS . DVOBVS
MOESTISSIMI . COMPOSVERE
PRAETEREVNTES . DICANT
PAX . TIBI

Nella parete sinistra presso il 1° arco.

1555.

SEDENTE PIO IX PONT . OPT . MAX. — a. 1852.
ANNO VI SACR : EJVS PRINCIPATVS
PIA CONGREGATIO IN HOC COEMETERIO CANONICE ERECTA
FACVLTATEM OBTINVIT
VT OMNES VTRIVSQVE SEXVS CHRISTI FIDELES
QVOTIES PSALMVM DEPROFVNDIS
CORDE SALTEM CONTRITO
IN HOC COEMETERIO RECITAVERINT
TOTIES CENTVM DIERVM
INDVLGENTIAM CONSEQVANTVR
APPLICANDAM QVOQVE IN SVFFRAGIVM
FIDELIVM DEFVNCTORVM

Nella base della croce che sorge in mezzo al Campo santo.

1556.

A Ω a 1852.

ANNVNTIATAE . IOSEPHI . F . MADRIGALI . ROM.
INTEGRITATE . MORVM . ET . INNOCENTIA . VITAE
CVIQVE . CARISSIMAE
QVAE
DVM . IN . SOLATIVM . ET . LEVAMEN . SVORVM
ADOLESCERET
GRAVIS . MORBI . CONFLICTATA MOLESTIIS
QVIEVIT . IN . PACE . ☧
PRID . IDVS . NOVEMBRIS . M . DCCC . LII.
AET . SVAE . AN . XXIII . M . VII . D . XXII.
VINCENTIVS . SACERDOS . ROMANVS
SORORI . AMANTISSIMAE
MOERENS . P.

Nella parete in fondo al Campo santo dalla parte destra.

1557.



a. 1853.

A ☧ Ω

H . S . E . VINCENTIVS . ANNIBALDI EQ . AVR . MILIT.
MAGISTER ARCHISODALITIS *(sic)* SANCTI SPIRITVS
NEGOTIATORIS LIGNARII
HIC FILIOS EDVCAVIT AMAVIT SEDVLO
TVRBATA REPVBLICA FIDEM PRAESTIT *(sic)* PONTIFICI
VT CARCEREM ET NECEM FERE SVBIRE
NON DVBITAVIT
DEC . VI . ID . FEBR . MDCCCLIII . AET . AN . LVIII
MARITO ET PATRI INCOMPARABILI
VXOR ET FILII CVM LACR . MON . POS.

Nella base di un monumento incastrato nel penultimo arco della parete sinistra in fondo al Camposanto.

1558.

D . O . M. a. 1853.

QUI . GIACE
GIOACCHINO . PORENA . ROMANO
ARCHIVISTA . DEL . BANCO . DI . S . SPIRITO
MORTO . LI . XXIII . LUGLIO . MDCCCLIII.
NELL'ETÀ DI . ANNI . LXXXIV.
MESI . VII . GIORNI . XXI.
PREGATE . PER . LUI.

Nel pilastro che divide gli ultimi due archi della parete sinistra in fondo al Camposanto.

1559.

a. 1853.

☧ NEL SONNO DELLA PACE ☧
ASPETTANDO LA ETERNA RISVRREZIONE
QVI RIPOSA ANTONIO BATTI ROMANO
CHE FV FRATELLO DI QVESTA CONFRATERNITA
E FV DI PROFESSIONE METALLARO
FRANCESCA MAGNI MOGLIE AFFLITTISSIMA
AL BENEMERITO MARITO
MORTO NEGLI ANN . 50 IL 18 DEC . DEL 1853.
POSE QVESTA MEMORIA

Nel pilastro che divide il 2° e 3° arco della parete in fondo al Campo Santo dalla parte sinistra.

1560.

a. 1853.

A ☧ Ω
A GIUSEPPE-MARIA DELFINI ROMANO
CHE
NON ANCORA VENTENNE
GIÀ MAESTRO IN FILOSOFIA ED IN GIURISPRUDENZA
VALENTE NELLA MUSICA
ANGELO DI COSTUMI
RELIGIOSISSIMO
RAPITO DA NON ATTESO MORBO
SPIRAVA NELL'AMPLESSO DI DIO
IL XIX DECEMBRE MDCCCLIII
GL'INCONSOLABILI GENITORI
ALESSANDRO DELFINI
E
MARIANNA PESCATORI
PONEVANO QUESTA MEMORIA
TESTIMONIO DI CORDOGLIO E D'AMORE

Nella parete sinistra dopo l'ultimo arco.

1561.

a. 1855.

D . O . M.
KAROLO . FILIO . DVLCISSIMO
DOMO . ALBANO
QVEM . VIX . E . PVERIS EXCEDENTEM
PINGENDI . STVDIVM . MIRIFICVM
MORIBVS . INTEGRIS . RELIGIONE
FORMA . EGREGIA . INGENIOQVE . PARI
COMMENDATVM
PRIMOS . ARTIS . HONORES . BREVI . OCCVPATVRVM
SPEM . OMNIBVS . FECIT . HAVD . DVBIAM
ACERBA . MORS . PRAERIPVIT
IV . NON . MART . AN . M . DCCC . LV
CVM . VIXISSET . TANTVM . AN . XVI . M . I . D . XXI
ERMENEGILDVS . GIORNI . ET . EVGENIA . TVRGIS
DELICIO . SVO . CVM . LACRIMIS
IN . PACE . ☧ . FAC . CVR
HEV . PATRIAE . HEV . NOBIS . PINGENDI . HEV . HABILIS . ARTI
OCCIDIS . HEV . QVANTAM . SPEM . LAPIS . ISTE . TEGIT

Nella parete destra appena si entra.

1562.

a. 1856.

HEIC . IN . PACE ☧ DEP . QVIESCIT
IGNATIVS . CAROSI . DOMO . ROMA
MAGISTER . FABRVM . STRVCTORVM
VIR . INGENIO . MORIBVS . FIDE
PIETATE . PRAECIPVVS
VIXIT . ANN . $\overline{\text{LVIII}}$. M . $\overline{\text{II}}$. D . $\overline{\text{IV}}$
DEC . $\overline{\text{III}}$. KAL . IAN . AN . $\overline{\text{M}}$. $\overline{\text{DCCC}}$. $\overline{\text{LVI}}$
ROSA . RINALDI
FECIT . FRATRI . DVLCISSIMO
VT . QVI . HEIC . DEPOSITORVM . CIVIVM
PIIS . MANIBVS . OPEM . IMPLORARE
A . DEO . RITE . CONSVEVIT
BONAS . EI . QVISQVIS . SPECTAS
PRECES . ADPRECERIS

Nella parete destra.

1563.

a. 1856.

A ☧ Ω
THOMAE . FRANCISCI . F . CIAMPI
A . TABVLARIO . NEGOT . PVBLIC.
PER ANNOS . AMPLIVS . $\overline{\text{XXXX}}$.
INTEGRITATIS . ET . FIDEI . IMMOBILIS
ERGA . PRINCIPEM . LAVDE . PRAESTITIT
VIR . FRVGI . PATERF . DILIGENTISSIMVS
DE . FIL . $\overline{\text{XII}}$. INSTITVTIONE
PRAECLARE . MERITVS
PIVS . VIXIT . AN . $\overline{\text{LXVIII}}$. M . $\overline{\text{II}}$. D . $\overline{\text{XV}}$.
DECES . KAL . SEPT . AN . $\overline{\text{M}}$. $\overline{\text{DCCC}}$. $\overline{\text{LVI}}$.
ALOISIA . BARBOSI . VXSOR
RAPHAEL . IOSEPHVS
MARIA . TERESIA . AGNES
CONIVGI . DESIDERATISSIMO
PATRI . OPTIMO
FECERVNT . CVM . LACRIMIS

Nella parete destra in fondo al Camposanto.

1564.

A ☧ Ω — a. 1857.

HEIC . IN PACE . QVIESCIT
PETRVS IOSEPHI . F . SCIARRA MED.
QVI OPINIONE DOCTRINAE
ET ARTIS PERITIA
ARCHIATROS VALETVDINARII MAIORIS
NOBILIVM . STIPATOR CORPORIS D . N.
AEDIS . PEREGRINORVM
PATRVM CARDINALL COEVNTIVM
AD ELECTIONEM GREGORII XVI . P . M.
OB . V . KAL . AVG . A . R . S . M . DCCCLVII.
AETATIS SVAE LXXVIII.
THERESIA . CONIVX . FERDINANDVS F . MED . D.
DOLENTES POSVERVNT
MARITO ET PATRI INTEGRITATE
ET PIETATE SINGVLARI



Nella parete destra quasi in fondo al Camposanto.

1565.

D . O . M. — a. 1858.

HEIC CONDITVS . IN . PACE
FRANCISCVS . IOANNIS . ANDR . F . MORELLIVS
DOMO . ROMA
IVRIS CONSVLTVS
VIXIT . AN . P . M . LXXVIII.
RELIGIOSVS . FRVGI . COMIS
DECESSIT . PRID . NON . IAN . AN . MDCCCLVIII.
AVGVSTVS . PIPINIVS . MORELLIVS
NEPOS . EX . FILIA
HERES . EX . TESTAMENTO
CVM . LACRIMIS . POSVIT

Nella parete in fondo al Camposanto dalla parte destra.

1566.

☧ — a. 1858.

IOANNI . IOACHIMI . F . BALZANIO . SAC . ROM.
IN . COLLEG . VRB . CHR . NOM . PROPAG . SINENSIS . LINGVAE . MAGISTRO
A . SACRIS . AEDICVLAE . INTERIORIS . DOMVS . PONTIFICALIS
QVI . VIXIT . AN . XXXVIII . M . II . D . VI.
MORVM . INTEGRITATE . DOCTRINA . CARVS . OMNIBVS . ET . ACCEPTVS
DECESSIT . IV . KAL . FEBR . AN . M . DCCC . LVIII.
DIVTVRNOS . DOLORES . STRENVE . IN . DIEM . VLTIMAM . PERPESSVS
HEIC . AD . CINERES . GERMANI . FRATRIS . COMPOSITO
FRATRES . AD . LVCTVM . ITERVM . RELICTI . TIT . B . M . INSCR . C.
AETERNVM . APVD . CAELESTES . VIVAS

Nella parete destra, e precisamente sopra la porta che dal Camposanto mette al gran piazzale del Cimiterio.

1567.

D O M a. 1858.

MEMORIAE
RENATAE . IOANNAE . PRVDENTIAE
COMITISSAE . DE . GESLIN
QVAE . IN . BRITANNIA . MINORI . NATA
DIE . XXXI . MAII . MDCCLXXXII
OBIIT . ROMAE . DIE . XX . SEPT . MDCCCLVIII.
HOC . AMORIS . ET . DOLORIS
MONVMENTVM
CONSORS . ET . FILIVS
PP
R I P
GRATIA . SVPER . GRATIAM
MVLIER . SANCTA . ET . PVDORATA
ECCLI . XXVI . V . XIX



Nella parete destra.

1568.

VIRTÙ SUBLIMA L'INGEGNO a. 1859.

ritrátto in pittura

FRANCESCO MARIA TOSI ROMANO MATEMATICO ARCHITETTO
EBBE L'INGEGNO ALLE ARTI PRONTISSIMO
NE SCELSE IL SUBLIME NEL BELLO
COL DISEGNO LO RITRASSE LO DIVULGÒ
PER MERITI CAV DI S SILVESTRO UFF NELLA MILIZIA PONTIFICIA
CARO AD OGNUNO FUORI CHE A FORTUNA
NEL GIORNO IX MARZO MDCCCLIX NON COMPIUTO IL LI ANNO
CON IMPROVISO DOLORE DI TUTTI
FU SOTTRATTO DA MORTE AGLI STUDI ALLA PATRIA
LA MOGLIE LAURA TULLIA CORSINI
INCAPACE DI UMANA CONSOLAZIONE
FECE QVESTA MEMORIA AL MARITO DILETTISSIMO
E VOLLE CON LUI ESSER DEPOSTA

nella base

 IL GENITORE LUIGI E GLI ALTRI CONGIUNTI 
CHE LO AMARONO DI VERO AMORE
SI SCELSERO QUESTO LUOGO A SEPOLTURA
PER ESSERE SEMPRE UNITI
AL LORO CARISSIMO DESIDERATISSIMO

Monumento addossato alla parete destra della cappella che si vede nel Campo Santo ove nella commemorazione dei Defunti si soleva rappresentare qualche fatto della S. Scrittura.

1569.

a. 1859.

QVIESCIT . SVB . HOC . CENOTAPHIO
RAPHAEL . IOSEPHI . F . NISINI . CLERICVS
DOMO . VALERANO
QVI . IN . VATIC . BASILICAE . MINISTERIO
PRIMVM . PVERVLVS . REI . DIVINAE
MOX . ACOLYTHVS
DEIN . AEDITVVS . CHORI
POSTREMO . MANSIONARIVS
AETATIS . SVAE . ANNOS . XLII . EGIT
STVDIO . ET FIDE . PLANE . SINGVLARI
PIVS . VIXIT A . LIV . M . IX . D . XXIII.
DECESSIT . XIII . CAL . FEBR . M . DCCC . LIX.
COLLEGARVM . LACRIMIS . HONESTATVS
QVI . LEGITIS
AETERNAM . BEATITATEM
ADPROPERATE

In un Cippo che si vede sulla sinistra del Campo presso il 6° arco.

1570.

a. 1859.

☧
HIC SITVS EST
HORATIVS TRONTI
DOMO PALVMBARIA
IVDEX
A QVESTIONIBVS
IN TRIBVNALI VRBANO
ECCLESIASTICA POTESTATE
PIVS INTEGER VIXIT ANNOS LIII
DECESSIT AN MDCCCLIX
VICTORIA CARLANDI VXOR ET FILII
POSVERE

Nella parete destra.

1571.

a. 1860.

VIRGINIA DE CORVISERIS
TRILVSTRIS . OB . IV . ID IAN . A D . MDCCCLX
SPECIEM CORPORIS VIRTVTE ORNAVIT
PAVLVS ET MARGARITA
PARENTES MOERENTISSIME
LOCO SACRO COMPARATO
HEIC IN ☧ COMPONI CVRARERVNT *(sic)*

Nella parete destra.

1572.

a. 1861.

D O M
ANNO . CHR . M . DCCC . LXI.
FRANCISCVS . DELLA . NOCE
ACHILLES . SIRONI . RAPHAEL . CIAMPI
SOCER . ET . GENERI . CONCORDISSIMI
VT . QVAE . VIVOS . DVLCITER . OBLECTAT
OMNIS . VITA . FVNCTIS . CONIVNCTIO . NE . DIRIMATVR
SIBI . VXORIBVS . LIBERIS . POSTERISQVE . SVIS
REQVIETORIVM . COMMVNE . CONDIDERVNT
CONSTANTINVM . FILIVM . LEVIRVM . CARISSIMVM
QVEM . ACERBVM . FVNVS . PRAERIPVIT
VI . KALEN . IAN . ANNI . EIVSDEM
ANNOS . NATVM . XXXIII . M . X . D . XXI.
PRIMVM . CVM . LACRIMIS . INTVLERVNT
AVE . IN . PACE ☧ AVE . ET . VALE
HEIC . QVO . DIE . DEVS . IVSSERIT
QVI . TVI . DESIDERIO . CONFICIMVR
TECVM . ERIMVS



Deposito di marmo addossato a sinistra del muro della cappella ove facevansi le rappresentazioni nella Commemorazione dei Defunti.

1573.

a. 1862.

ritratto di marmo
in bassorilievo

D O M
CINERIBVS . ET . MEMORIAE
IOANNIS . DOMINICI . VIOLA . PROVINCIAE . AQVILAE
CVIVS
IN . DEVM . PIETAS . IN . EGENOS . LIBERALITAS
REIQVE . FAMILIARIS . INDVSTRIA . MIRIFICE . ELVXIT
DECESSIT . IV . NONAS . IANVARII . MDCCCLXII
AETATIS . SVAE . ANN . LXV
ROSA . ANGELINI . AD . CONIVGIS . CINERES . VIVENS
SEPVLCHRVM . SIBI . ELEGIT . ET . SANCTVS . VIOLA
EIVS . NEPOS . EX . FRATRE . HEREDES . HOC
MONVMENTVM . CVM . LACRIMIS . POSVERVNT

In un cippo di marmo posto sulla sinistra del Camposanto, incontro l'ottavo arco.

1574.

A ☧ Ω **a.** 1862.

ALLA MEMORIA
DEL CAV . CARLO RIVALTA
MAGGIORE DI ARTIGLIERIA
E DIRETTORE DEL MATERIALE DA GVERRA
NE' FATTI D' ARME VALOROSO ED ESPERTO
INDEFESSO NELLO STVDIO
DELLE MATEMATICHE SCIENZE
CHE LO RESERO DELL' ARTE SVA PERITISSIMO
LA CONSORTE PALMIRA E LA FIGLIA VIRGINIA
P.

NACQVE IN ROMA IL 18 . MAR: 1824
SPIRÒ NEL SIGNORE IL 3 . FEB 1862
E QVÌ RIPOSA

In un cippo di travertino situato sulla sinistra del viale del Campo Santo

1575.

A Ω **a. 1862.**

CINERIBVS . HEIC . IN . ☧ . QVIESCENTIBVS
ANDREAE . AVGVSTI . F . CVRTII . MARQVEZY
DOMO . ROTHOMAGO . IN . GALLIA
QVI
PRIMVM . AD . ALMAM . HANC . VRBEM
DEIN . AD . LAVRETANAM . DEI . GENITRICIS . DOMVM
PEREGRINATVS
ET . ITERVM . ROMAM . REVERSVS
VT . XXVII . BEATORVM . CANONIZATIONI
MOX . FVTVRAE . DEVOTVS . ADSTARET
LETALI . MORBO . CORREPTVS
SANCTISSIMO . EXITV . MIGRAVIT
III . NON . IVNII . M . DCCC . LXII.
ANNO . AETATIS . SVAE . XXVII.
FELIX . AMBROSIVS
COMES . INDIVIDVVS . PEREGRINATIONIS
FRATRI . AMANTISSSIMO
NE TANTA . PIETATIS . EIVS . MEMORIA
INTERCIDERET
P . C.

Nella parete destra.

1576.

✠ **a. 1574.**

ALLA CARA MEMORIA
DI SEBASTIANO RINALDI
GIARDINIERE AL VATICANO
TOLTO AI VIVENTI
IL GIORNO 3 . GENNARO 1863.
NELL'ETÀ SVA DI ANNI 62.
L'AFFLITTA E DESOLATA CONSORTE
ROSA RINALDI
FRA LE LAGRIME E IL LVTTO
POSE

Nella parete suddetta.

1577.

A . ☧ . Ω — a. 1863.

QVI . RIPOSA . IN . PACE
MATILDE . GALASSI
NATA . LI 14 . LVGLIO . 1774.
MORTA . LI 4 . SETTEMBRE . 1863.
AMATA . VEDOVA
DI
CAIO . FAVSTO . MAGRINI
ROMANO
PROFESSORE . DI . BELLE—LETTERE
VOMO . INTEGRO . E . PIO
I . FIGLI . ALLA . MADRE . OTTIMA
POSERO

Nella parete destra.

1578.

A . ☧ . Ω — a. 1863.

CINERIBVS . ET . MEMORIAE
DOMINICI . CARMINATI . DOMO . PRAENESTE
QVI . ADSCRIPTVS . COHORTI . PONTIFICIAE
MILITVM . A . PVBLICA . SECVRITATE
ET . AD . GRADVM . CENTVRIONIS . EVECTVS
PER . AN . XLIII . FIDEM . SVAM
STRENVE . PROBAVIT
INSIGNIBVS . EQVESTRIBVS
PRO . MERITIS . DECORATVS . EST
PIVS . INTEGER
VIXIT . AN . LXI . MENS . V . DIES . XIX.
DECESSIT . REPENTINO . EXITV
XI . KAL . OCTOB . AN . MDCCCLXIII.
ANNA . ORSINI . VIRO INCOMPARABILI
CVM . LACRIMIS . POSVIT

In un cippo situato sulla sinistra del viale del Campo Santo.

1579.

A . ☧ . Ω — a. 1864.

IOANNI . BAPT . BARILARI
DOMO . COMACHIO
CENTVRIONI . PRAESIDIARIOR
DOMVS . PONTIF.
QVI . PIO . IX . PONT . MAX.
III . ID . APRIL . AN . MDCCCLV.
AD . S . AGNETIS . VIA . NOMENT.
OB . PAVIMENTI . PROLAPSIONEM
VITA . PERICLITANTI
PRIMVS . AVXILIO . FVIT
VIXIT . ANNOS . XXXIII.
DEC . PR . CAL . OCT . AN . MDCCCLXIV.
VXOR . ET . FRATER
CVM . AMICIS . MOERENTIBVS
PON . CVR.

In una colonna di travertino posta nel Campo Santo, a sinistra.

1580.

a. 1864.

+
GIVSEPPE
DI VINCENZO GVGLIELMETTI
FIGLIO EREDE ANCO NELLE VIRTV
FRATELLO BENEMERITO
DI QVESTA PIA VNIONE
E 14 AN . PROVVEDITORE DE MORTI
NATO IL 9 MAG . 1799
LA NOTTE 5 AG . 1864 SPENTO
DA QVADRIENNE PENOSO DIABETE
CON ALTRE SVENTVRE
CRISTIANAMENTE TOLLERATO
QVI RIPOSA PER TESTAMENTO
LVCIA ED ERMINIA
AL GERMANO ALLO ZIO
OTTIMO BENEFICENTISSIMO
DI AFFETTO DOLORE GRATITVDINE
IN PEGNO BENCHE TENVE POSERO

Nel pilastro che divide il 5° e 6° arco della parete sinistra.

1581.

a. 1865.

HEIC . IN . PACE ☧ COMPOSITA . EST
MARIA . FRANCISCA . GALLOTTI
QVAM . HIERONYMVS . VANTAGGI . CONIVX
OB . VIRTVTES . HABVIT . CARISSIMAM
TESTAMENTO . HEREDEM . INSTITVIT
PIA . VIXIT . AN . LXXV . M . XI . D . V.
DEC . XIX . KAL . IAN . ANNI . M . DCCC . LXV.
OMNI . SVBSTANTIA . SVA
SORORIS . FILIIS . RELICTA
KAR . BORGNANA . CAN . LAT . ANT . DOM . PONT.
THOMAS . FR . EIVS . EQ . GREGOR . TORQVE . EXORN.
CVRATORES . TESTAMENTI
PEC . CONSTITVTA . AD . SACRVM . QVOTID . FAC.
IN . AEDE . VRB . CVI . NOMEN . A . DIVINO . AMORE
REDITV . ANNVO . AD . SCVT . V . N . EX . FENORE . PVB.
SODAL . PAVLLIANIS . AD . CVRIAM . AVGVSTIN.
EX . VOLVNTATE . IPSIVS . ADDICTO
TIT . B . M . INSCR . CVR.

Nella parete destra.

1582.

a. 1865.

A ☧ Ω
VALERIO FRANCISCI F . RADICE
PROCVRATORI
NEGOTIIS IVRIS PONTIFICII EXPEDIENDIS
GNAVO INTEGERRIMO
QVI VIXIT ANNOS LXXIII
SVPREMVM DIEM OBIIT
V . KAL . IVN . A MDCCCLXV.
ANDREAS . ET . LVDOVICVS FRATRI CARISSIMO
P . P.

Nella medesima parete.

1583.

FERDINANDO . MATTHAEI . F . VILLANI a. 1865.
PRAEPOSITO . TABVLARIORVM
A . RATIONIBVS . VECTIGALIS
EX . MOLITVRIS . VRBANIS
CVIVS . MORVM . INTEGRITATEM
COMITAS . PERPETVO . EXORNAVIT
ABSTINENTIA . OMNIVM . LAVDES
PROMERVIT
PIVS . VIXIT . AN . LIX . M . VII . D . XXV.
DECESSIT . VII . IDVS . OCTOBRES
ANNO . MDCCCLXV.
FORTVNATVS . MARIA
FRATRI . DVLCISSIMO . B . M.
TITVLVM . QVO . CONDI . OPTAVIT . LOCO
AD . CINERES . MATRIS . ET . SORORIS
QVAS . HABVIT . CARISSIMAS
HIC . IN . PACE ☧ COMPOSITO
CVM . LACRIMIS . P . S . FECIT



Nella parete destra.

1584.

busto di marmo in bassorilievo a. 1865.

ALLA CARA MEMORIA
DI ATTILIO LOLLI
CAPITANO NELLA ARTIGLIERIA PONTIF.
I . COMPAGNI . D'ARME . E . L'. AMICI POSERO

VISSE ANNI XXXVI
MORÌ IL XXIII OTT . MDCCCLXV.

In un cippo situato sulla destra in fondo al Camposanto.

1585.

busto in marmo a. 1865.



A . ☧ . Ω
A . GAETANO . OLIVIERI . ROMANO
CHIR . PRIM . DELLO . SPED . DI . S . GIACOMO . IN . AVGVSTA
DIRETTORE . DEL . MVSEO . ANAT . PAT . DI . S . SPIRITO . IN . SASSIA
MANCATO . AI . VIVI
FRA . IL . COMPIANTO . DEGLI . EGRI . E . DEGLI . INDIGENTI . SOCCORSI
DE' COLLEGHI . ED . AMICI
I . CONIVGI
MARIA . OLIVIERI . SORELLA . TENERISSIMA
PELLEGRINO . PIERMARINI . COGNATO . RICONOSCENTE
DOLENTI . POSERO

NATO . LI . 20 . SETTEMBRE . 1795.
MORTO . LI . 3 . NOVEMBRE . 1865.

In una colonna di travertino su cui posa un busto in marmo situata nel Camposanto, a sinistra.

1586.

A . ☧ . Ω — a. 1865.

AD . ANTONIO . CAV . PIETRALATA
MEDICO . CHIRVRGO . CHIARISSIMO
LA . CVI . ARTE
VNITA . ALLA . CARITÀ . CRISTIANA
NEGLI . OSPEDALI . MILITARI
NELLA . CASA . DEL . POVERO
E . FRA . LE . INVASIONI
DEL . MORBO . ASIATICO
FV . SALVTEVOLE . A . MOLTI
GIOVÒ . ALLA . PATRIA
NEI . PVBBLICI . VFFICII
E . NE . EBBE . SINGOLARI . ONORI
VISSE . AN . LXVIII.
NELLA . STIMA
E . NELL'AFFETTO . DI . TVTTI
MORÌ . IL . XVII . NOV . MDCCCLV.

VITTORIA E PIETRO . MARVCCHI
QVESTA . MEMORIA . LAGRIMANDO
P.

In una colonna di marmo situata sulla destra in fondo al Campo Santo.

1587.

✝ — a. 1865.

ADELAIDE FORLIVESI DI CESENA
TERZIARIA DOMENICANA
NATA LI XXI . DECEMBRE MDCCVIIC.
MORTA LI XXVII . NOVEMBRE MDCCCLXV.
PREGATE PER LEI

Nella parete destra.

1588.

busto in marmo. — a. 1866.



A ☧ Ω

CLEOPHE . HIC . SITA . EST
VXOR . ALEXANDRI . CECCARELLI
CVIVS . VIRTVTVM . RECORDATIO
VIRVM . AD . LACRIMAS . RELICTVM
FILIVM . SEXENNEM . SOLATVR
DEC . PR . NON . OCT . CN . MDCCCLXVI
AN . XXI . M . XI . D . XV
IN . PACE

Scolpita in una colonna di marmo posta sulla destra del Campo Santo.

1589.

A ☧ Ω a. 1866.

MEMORIAE . ET . CINERIBVS
VICTORIAE GIROLAMI-PERSIANI
MATRIS FAMILIAS . INCOMPARABILIS
QVAE . PIA . LABORIOSA . FRVGI
VIXIT
AN . LXXI . MENS . III . DIE . XVII.
DECESSIT
IDIBVS . MARTII . MDCCCLXVI.
VALERIVS . VXORI . AMANTISSIMAE
IOACHIM . IOSEPH . ALEXANDER . MARIA
MATRI . DILECTISSIMAE
CVM . LACRIMIS



Nella parete destra.

1590.

Ritratto
di metallo. a. 1866.

A ☧ Ω

ANTONIAE . VXORI . AMATISSIMAE
QVAE . VIXIT . AN . XLII . DEC . IV . NON . IVN
AN . MDCCCLXVI
ANGELVS . MANGANI . MARITVS
CVM . LACRIMIS . M . P . C

Nel pilastro destro dell'ultimo arco della parete sinistra in fondo al Camposanto.

1591.

ICI REPOSE a. 1866.
AUGUSTE ANATOLE CHARLES
FRANCOIS ANTOINE DE CETTO
NÉ LE 5 FÉVRIER 1865
RAVI À SES PARENS DÉSOLÉS
LE 23 JUIN 1866
PETIT ANGE DU BON DIEU
PRIEZ POUR NOUS

Nella base di una croce di marmo situata nell'estremità destra del Camposanto.

1592.



a. 1866.

HIC . REQVIESCIT . IN . PACE . CHRISTI
LVCIA . FALCONIERI
VXOR . ANGELI . NESTI
QVAE . PIETATE . DEVM
BENEFICIIS . PAVPERES
CVRA . REI . DOMESTICAE . SVOS
SIBI . DEMERVIT
DECESSIT . DIE . XXIV . IVLII . MDCCCLXVI
ANNOS . NATA . LI . DIES . II
MARITVS . CVM . LACRIMIS . POSVIT

In un cippo di marmo situato sulla sinistra del Camposanto. Nel lato destro si legge

SCIO . QVOD . REDEMPTOR . MEVS
VIVIT . ET . IN . NOVISSIMO . DIE
DE . TERRA . SVRRECTVRA . SVM

Nella parte opposta all' iscrizione

ET . IN . CARNE . MEA . VIDEBO
DEVM . MEVM

Nel lato sinistro

REPOSITA . EST . HAEC SPES MEA
IN . SINV . MEO

1593.



a. 1866.

RIPOSA . IN . PACE . NELLA . PATRIA . DEI . GIUSTI
O . MIO . DOLCISSIMO . CONSORTE
ANTONIO . CAIROLI
DELL'. ARTE . MURARIA . MAESTRO
DEL . DISEGNO . DELLA . PITTURA
DELL' ARCHITETTURA
EGREGIO . CONOSCITORE
MANCATOMI IL 20 NOVEMBRE 1866
QUADRAGESIMO . SETTIMO . DI . TUA . ETÀ
6 . DAL . NOSTRO . MATRIMONIO
QUESTA RICORDANZA TI POSI
LUISA . OSSANI
DOLENTISSIMA

In un cippo di marmo situato nell'estremità destra del Camposanto.

1594.



a. 1867.

DOMINICO . FRANC . F . GIRALDIO
LATERARIO
VIRO . PROBO . INDVSTRIO
PIVS . VIX . ANN . LXXVI . M . X . D . VIII.
DECESS . VI . KAL . IAN . AN . M . DCCC . LXVII.
NEPOTES . IV . QVI . HEREDES
REQVIEM . AETERNAM . PRECATI
P . M . POS.

Nella parete destra.

1595.

A . ☧ . Ω — a. 1867.

CINERIBVS . ET . MEMORIAE
CAROLINAE . GVGLIELMI . DOMO . REGIO
QVAE . PIA . FRVGI . DOMISEDA
INGENIO . VLTRA . FOEMINAM . VSA
CHRISTI . MEMOR
ATROCITATIS . MORBI . PATIENTISSIMA
MORTEM . LIBENS . OCCVBVIT
DIE . XVI . MART . ANNI . MDCCCLXI
AETATIS . SVAE . LX.
PETRVS . MELONI . VENETVS
CONIVGI . CONCORDISSIMAE
TVMVLVM . SIBI . EVMDEM . DESIGNANS
QVAM . APVD . SVPEROS . SEGVVTVS (*sic*) . EST
VIII (*sic*) . HAL . FEBRVARIAS . A . MDCCCLXVII



In un cippo situato sulla sinistra del Camposanto presso il 4° arco.

1596.

\+ — a. 1867.

A . ☧ . Ω
LVIGI . GAVAZZI . ROMANO
DOTTORE . IN . FILOSOFIA E . IN . MEDICINA
PER . NOBILE . INGEGNO . E . BVONI . STVDI
DESTÒ . IN . TVTTI . GRANDI . SPERANZE
MORÌ . IL . XXIII . MARZO . MDCCCLXVII.
TOLERATO . LVNGO . MORBO . E . CRVDELE
CON . ESEMPLARE . PIETÀ . CRISTIANA
VISSE . ANNI . XXIII . MESI . V . GIORNI . VII.
I . GENITORI . I . PARENTI . GLI . AMICI
DAL . SVO . LETTO . SINO . ALLE . ESTREME . ORE . INDIVISI
POSERO.

In un cippo di marmo posto sulla destra del viale del Camposanto.

1597.

LVIGI . D^{R} . GAVAZZI — a. 1867.
MORTO LI 23 . MARZO 1867

In terra intorno il piedestallo della colonna che sorregge la Croce in mezzo al Camposanto.

1598.

A — a. 1867.

GIOVANNI PIERMARINI
MEDICO PER DOTTRINA
DISTINTO
PER ONESTÀ VIRTÙ
CARISSIMO
MORTO LI 16 . APRILE 1862.
NELL' ETÀ DI AN : 26 . M : 3 . GI : 20.
IL FRATELLO PELLEGRINO CHIRVRGO
IN MEMORIA DI AFFETTO
1867

Nella base di una Croce in marmo posta nel Camposanto.

1599.

✛ — a. 1867.

PACE E RIPOSO
ALL'ANIMA DI GIVSEPPE RVSPI
DI ANNI LXXII.
FRATELLO DI QVESTA VEN^{LE} PIA VNIONE
RAPITO AI VIVI
IL DÌ V . GIVGNO MDCCCLXVII.
PREGATE PER LVI

Nella parete destra.

1600.

A ☧ Ω — a. 1867.

NICCOLA SILVESTRELLI
ROMANO
DI ANNI XVII E MESI VI
MORTO SOTTO LE ROVINE
DELLA CASERMA SERRISTORI
IL XXII OTTOBRE MDCCCLXVII
I GENITORI INCONSOLABILI
POSERO

In una colonnetta di travertino situata sulla destra del viale del Camposanto.

1601.

\+ a. 1867.

D O M

PRO PETRI SEDE

ICI REPOSE LE CORPS
D'ÉTIENNE . J . BTE JOSEPH MÉLIN
ZOUAVE PONTIFICAL
NÈ A MOULINS LE 6 JUIN . 1844
TUÉ A ROME
SOUS LES RUINES DE SERRISTORI
LE 22 OCTOBRE 1867

Nella parete del gran piazzale del Cimiterio, e precisamente sulla sinistra della cappella situata nel piazzale stesso.

1602.

☧ a. 1868.

IOSEPHO BVRATTINI
HONESTO . VIRO
DOMINICVS . ET . VINCENTIVS . FILII
PARENTI . BENEMERENTISSIMO
CONTRA . VOTVM . POSVIT
VIXIT . AN . LXII.
OBIIT . IV . KAL . APR . MDCCCLXVIII.

Nella parete destra.

1603.

☧ a. 1868.

HIC IACET
CLEMENTINA MANCINI VID . DE FELICI
QVAE . OBIIT DIE 5 . IVNII 1868.
ORATE PRO EA

Nel pilastro che divide il 4° e 5° arco del muro sinistro in fondo al Camposanto.

1604.

D . O . M. a. 1868

QVI DORME NELLA PACE DI CRISTO
PIETRO FABBRI
DI S . MARINO
OTTIMO PADRE RELIGIOSO ONESTO
VISSE ANNI LXIV.
MORÌ IL XIV . OTTOBRE MDCCCLXVIII.
LA VEDOVA E IL FIGLIO INCONSOLABILI
ATTENDONO IL CONFORTO
DI RIPOSAR CONGIVNTI
PRESSO IL CARO ESTINTO



In un cippo di marmo situato sulla destra a pochi passi distanti dal viale del Camposanto.

1605.

☧ a. 1869.

BEATO CHI MVORE NEL SIGNORE

QVI DORME
MARGHERITA LINGER
IL X . MARZO MDCCCLXIX.
MORÌ DI ANNI XX.
PIANTA E BENEDETTA
DAL DI LEI GERMANO
GIO . LINGER

In un cippo di marmo situato sulla sinistra del viale del Camposanto.

1606.

ritratto di marmo
in bassorilievo a. 1869.

QUÌ RIPOSA
NELLA PACE DEL SIGNORE
LUIGI GUAZZARONI
SEDIARO DI SUA SANTITÀ
LA SUA MOGLIE INCONSOLABILE POSE

NACQUE IL DÌ 30 MARZO 1814
MORÌ IL 22 NOVEMBRE 1869

In un cippo situato nell'estremità destra del Camposanto.

1607.

HIC . DORMIT . IN . ☧ a. 1870.
AEMILIVS . CHARTIER
SACERDOS . EXEMPLVM . INTEGER . PIVS
VICARIA . POTESTATE . IN . DIOECESIBVS
RVPELLENSI . REMENSI
SVMMA . PRVDENTIA . FVNCTVS
DVM . VATICANI . CONCILII . CAVSSA
ROMAE . VERSATVR
BREVI . MORBO . CORREPTVS
SANCTE . DECESSIT . ANNORVM . XLV
EPISCOPORVM . ET . SACERDOTVM
FREQVENTIA . MAGNA . ELATVS . EST
IIII KAL MART A MDCCCLXX
JOANNES . LANDRIOT . ARCHIEP . REMENSIS
SODALES . ET . AMICI
CVM . LACRIMIS . POSVERVNT

In un cippo posto sulla destra appena si entra il Camposanto.

1608.

A ☧ Ω a. 1870.

SEBASTIANO . LIEBL . SACERDOTI
AVGVSTAE . TIBERIAE
PHILOS . AC . THEOLOG . DOCTORI
LITTERIS . GRAECIS . ET . HEBRAICIS . PRAED
QVI
PONT . M . PIVM . IX
AB . VRBE . EXVLANTEM
CAIETAM . COMITATVS
ACCEPT . FVIT
PRAEPOS . REGIONIBVS . EXTEROR
VI . NON . OCT . MDCCCLXX . DECES
AET LXIV . M . III . D . XVII
AMICI . CVM . LACRIMIS
PP

In una colonna di marmo situata sulla sinistra del Camposanto.

PARTE XIV.

S. MARIA DELLA PIETÀ

Nella III Regione Colonna nel principio della *Via del Seminario* dirimpetto quasi alla chiesa di S. Ignazio si vede una chiesuola in onore di S. Macuto, sulla cui facciata si veggono per stemma le chiavi della Chiesa, perchè dipendente dalla Basilica Vaticana. Anticamente fu detta anche S. Maclovio, e S. Malò, e col procedere de' secoli fu conceduta ai Bergamaschi residenti in Roma, i quali riunitisi in Società o aggregazione nel 1539 vi eressero un'ospizio per ricevervi i loro Connazionali.

Anticamente presso la chiesa della Madonna della Pietà in piazza Colonna eravi un'Ospedale per ricoverarvi i poveri dementi affidato alla custodia e carità di una Compagnia di pietose persone, che Pio IV riconoscendone l' istituzione, nel Settembre del 1561, la ricolmò d'indulgenze, ed altri beni per le loro anime. Ma quando per ordine di Benedetto XIII quest' Ospedale fu trasferito alla Lungara, questa chiesa fu data ai nominati Bergamaschi, i quali ne riedificarono la chiesa coll' architettura del Cav. Gio. Battista Contini, e la dedicarono ai santi Bartolomeo ed Alessandro loro Patroni mantenendo però sempre anche il nome di S. Maria della Pietà.

Quando i Bergamaschi abbandonarono l'antica chiesa di S. Macuto si portarono seco loro tuttociò che ivi esisteva comprese anche le iscrizioni, così che oggi nella chiesa di S. Macuto non se ne vede neppure una, ed ho dovuto riportare quì le iscrizioni della Madonna della Pietà perchè un giorno moltissime di queste quantunque perdute, fecero parte della chiesa soggetta alla Basilica Vaticana.

S. MARIA DELLA PIETÀ

SECOLO XVI.

1609.

a. 1539.

NOMINA, ET COGNOMINA FVNDA=
TORVM, ET BENEFACTORVM QVI ERE=
XERVNT VEN = SODALITATEM NATI=
ONIS BERGOMEN DE VRBE IN VEN=
ECCL = S.TI MACHVTI SVB INVO=
CATIONE Ss BARTOLOMÆI
ET . ALEXANDRI . A . D . 1539.
R = IOANNES IACOBVS CANONICVS
TAXVS PRIMVS AVCTOR
SEBASTIANVS DE ZANETTIS.
SVARDINVS SVARDI.
IOANNES BAPTISTA DE RICCA.
DEFENDINVS FRASSONI
BONVS SPIRA
IOANNES ANTONIVS DE MOIOLIS
MARIANVS DE FERRARIJS
IOANNES PETRVS DE SIGNORIBVS

Nella parete destra prima di entrare l'Oratorio. Edita con molta negligenza dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XII, n. 1, p. XCVIII).

1610.

D . O . M a. 1563.

IO . IACOBVS TAXVS BERGOMAS CANONICVS
ET DECANVS S . ANGELI DE VRBE
SODALITATIS SVÆ NATIONIS CONFRATER
ET AVCTOR HIC REQVIESCIT OBIIT ANNO
DOMINI MDLXIII . ÆTATIS SVÆ . LXVI

Nel pavimento avanti l'altare maggiore a caratteri del secolo scorso ove sono errati gli anni della sua età, come notò anche il Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. V, n. 3, p. LXI) da cui ho supplito le mancanze del 1° v.° per essere logoro il marmo.

1611.

D . O . M. a. 1563.

IO . IACOBVS TAXVS BERGOM
CAN . ET DECANVS S . ANGEL
DE VRBE AC GĒN . PROCVRAT
VLTRA ĀNNOS XXX SOANVM *(sic)*
IN HOC SACRO TEMPLO SVE *(sic)*
NĀTIOIS CONFRATERN
AVCTOR HOC FIRI *(sic)* CVRAVIT
ĀNO . D̄NI M . D . LXIII.
ETATIS *(sic)* VERO SVE *(sic)* LXX

Fu veduta nel pavimento dal Galletti (*Inscr. Venet.* Cl. V, n. 4, p. LXII), e dall'Anon. Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 139) il quale nell'ultimo verso lesse ÆTATIS VERO SVÆ LX.

1612.

D . O . M. a. 1567.

BAPTISTAE DE LA RICHA BER
GOMENSI VIRO OPTIMO
ET IN REBVS GERENDIS
SOLERTISSIMO ALEXAN
DER ET PAVLVS FILII PAT
RI PIENTISSIMO POSVERE
VIXIT ANNOS XL . MEN
SES DVOS ET DIES XII
OBIIT XVIII . CAL . IVLII
M . D . LXVII.

Dall' Anon. Sp. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 330). Il Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XIII, n. 2, p. CXIV) malamente lesse nel 2° vol. ARAETE DELLANCHA.

1613.

D . O . M. a. 1569.

ANGELICÆ FILIAE
SVAE KARISSIMAE
QVAE OBIIT
DVODECIMO KAL
MARTII MDLXIX
BONVS SPINVS
BERGOMENSIS
TVMVLVM HVNC
SIBIQVE POSTERISQVE
SVIS . . . . .

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XIII, n. 3, p. CXIV-CXV).

1614.

D O M a. 1573.
IACOBI DE
ALBERTACCHIS
BERGOMENSIS
MONVMENTVM QVI
OBIIT DIE SECVNDA
XBRIS . M . D . LXXIII
RAIMVNDVS
MAZZOLENVS
IVXTA ORDINEM
TESTAMENTI
INCONTINENTI
POSVIT

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XVI, n. 6, p. CXXXIV).

1615.

D O M a. 1575.
IACOBINO DE PONCIALIS
BERGOMENSI VIRO INTE
GERRIMO MATHEVS
ET IO . BAPTISTA PATRI
BENEME POSVERVNT
VIXIT ANN LXV
OBIIT XV SEPTEM
ANNO IVBILEI MDLXXV

Dal suddetto (*Op. cit.* Cl. XIII, n. 6, p. CXVI).

1616.

SVARDINO SVARDO CIVI a. 1575.
BERGOM . SPECTATAE FIDEI
AC PIETATIS VIRO CONFRATERN
NATIONIS BERGOMENS . . .
. . . .
. . . .
. . . .
VIXIT ANN . PLVS MINVS
LXXVI . OBIIT . DIE . XVI.
DECEMB . M . D . LXXV
ANNO IVBILEI

Dal medesimo (*Op. cit.* Cl. XVI, n. 8, p. CXXXIV).

1617.

D O M a. 1577.

SVM . . . .
AC . . . . . .
PHILIPPO . . . . .
ÆTATIS SVÆ XXXVIII
SEXTO KAL APRILIS
M . DLXXVII
VITA FVNCTO
IO PETRVS PREVITALIS
FRATRI AMPLIORA
MERENTI FRATRIQVE
FILIO IOANNO (*sic*) AC SIBI
POSTERISQVE SVIS VIVENS
POSVIT

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl, XV, n. 5, p. CXXVII).

1618.

D O M a. 1581.

ANTONIO BOLIO
MERCATORI INSIGNI
BERGOM PIETATIS
PROBITATIS
ET MVNIFICENTIAE
NOTISSIMAE
MARTIA SOROR ET HERES
TESTAMENTARIA
P . C.
OBIIT IIII . ID . APRILIS
MDLXXXI
AETATIS SVAE ANNO
XLVIII

Dal medesimo (*Op. cit.* n. 6. p. CXXVII).

1619.

D O M a. 1584.

BONIS MORIBVS PREDITO
INTEGERRIMOQ AC SINGVLARI
INDVSTRIÆ VIRO IO MARIÆ IVGALI
BERGOMEN IOSEPH ET DOMINICVS
DE LVCATELLIS FRATRES GERMANI
MVLTIS CVM LACRIMIS POSVERE
VIX AN XXXV . MENSES VII
sic
OBIT DIE TERTIA MENSIS SEPTEM
MDLXXXIIII

Dal suddetto (*Op. cit.* n. 7, p. CXXVII).

1620.

D . O . M. a. 1589.

ARCHANGELI VOCEM
IN TVMVLO
VIATOR EXPECTO
QVAESO PRO ME
PRECARI IAM MORTE
SOLVTO
IACOBVS PASSERA
DE GHIGNOLO
BERGOMEN
SEPTVAGENARIVS
OBIIT D III NOVEMB
D . MDLXXXIX

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XVI, n. 10, p. CXXXV).

1621.

D O M a. 1594.

FRANCISCO . MOSCHOENIO . BENETTO . NOBILI
BERGOMATI . PROBITATE . ET . INTEGRITATE
VITÆ . NEMINI . SECVNDO . I . C . CELEBER.
RIMO . ET . IN . ROMANA CVRIA . INTER . PRIMA
RIOS . ADVOCATO
ANTONIVS . BENETTVS . PATRVO . DILECTISS.°
ET . DE . SE . OPTIME . MERITO
POS.
VIXIT . ANNOS . LX . MENSES . VII . DIES . IX
OBIIT . IDIBVS . MARTII . M . IↃ . XCIV

Nella parete prima di entrare l'Oratorio. Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. VII, n. 1, p. LXXX).

1622.

ANTONIO ET BENEDICTO a. inc.
FILIIS INTER BIENNIVM
VITAE DVRISS FATIS EREPTIS
ANDREAS TERAPERIM' ET
MARTIA CARCAREA PARENTES
INFELICISSIMI

Dall'Anon. Spagn. (*Cod. Chig.* I, V, 167, fol. 139). Leggesi anche nel Galletti (*Inscr. Rom.* T. III, Append. ad Cl. XIV, n. 155, p. DXXXVII) con le seguenti varianti. Nel v.° 2.° ha INTRA — 3.° VITAE DVBIIS FATIS — omette EREPTIS — 4.° S. ANDREAS TRAP — 5.° MARTIA CAESAREA INFELICISSIMI.

1623.

D O M — a 1599.

GRATIÆ DEI
BENALIÆ
BAPTISTA ROTA
BERGOMAS
VXORI DILECTISSIMÆ
SIBI POSTERISQ
POS
ANNO SAL MDIC

Nel pavimento della chiesa presso il 2° altare destro dedicato al Crocefisso. Dell'iscrizione però non ne sono rimaste che le prime tre righe avendo copiato il restante dal Galletti, (*Inscr. Venetae*, Cl. XIV, n. 8. p. CXXII).

SECOLO XVII.

1624.

D . O . M. — a. 1602.

FRANCISCO MORONO
BERGOMEN . DE ALBINO
CONIVGI INTEGERRIMO
*vix*IT . ANN . XLVIII
DIES XVIII OBIIT
anno DN̅I MDXCI
XVIII . IVNII
IOANNI BAPTISTÆ MORONO
EIVS FILIO QVI VIXIT ANN
XIV . MEN . VI . DIES XXVII.
OBIIT ANNO DN̅I MDCI
DIE XXV IVLII
MARIA GALLENSIS CONIVGI
ET FILIO CARISS . POSVIT
AN . DN̅I . MDCII

Dal Galletti (*Inscr. Venetae* Cl. XIV. n. 10, p. CXXII).

1625.



a. 1607.

PAVLVS . PP . V
AD . PERP̂VAM . REI . MEMORÎA . NOS . ECCLIÂM . CONF̂RITIS . SS . BART^{I} . ET . ALEX^{RI} . DE . VRBE
ET . IN . EA . SITV̂ . ALTARE . MAIVS . SPÊALI . PRIVIL^{O} . Ꝑ . SALVTE . AÎARVM . FIDELIVM . DEFVNCTO
RVM . DECORARE . VOLENTES . AV̂CTE . NOBIS . A . DN̂O . TRADITA . AC . DE . OMNIPOTEN . DEI
MISERICORDIA . CONFISI . VT . QN̂CVNQ . SACERDOS . ALIQVIS . TAM . SECVLARIS . QVAM
REGVLARIS . AD . DICTAM . ECCLESIAM . ACCEDENS . MISSAM . DEFVNCTORVM . IN
QVOLIBET . DIE . PRO . ANIMA . CVIVSCVNQVE . FIDELIS . AD . DICTVM . ALTARE
MAIVS . CELEBRABIT . ANIMA . IPSA . DE . THESAVRO . ECCLESIAE . PER . MODV̂
SVFFRAGII . INDVLGENTIAM . CONSEQVATVR . ITA . VT . EIVSDEM . DOMINI . N
IESV . CHRISTI . ET . BEATISSIMAE . VIRGINIS . MARIAE . SANCTORVMQVE . OM
NIVM . MERITIS . SIBI . SVFFRAGANTIBVS . A . PVRGATORII . POENIS . LIBERETVR
IN . PERPETVVM . CONCEDIMVS . ET . INDVLGEMVS . IN . CONTRARIVM . FACIEN
TIBVS . NON . OBSTANTIBVS . QVIBVSCVNQVE . PRAESENTIBVS . PERPETVIS . FVTVRIS
TEMPORIBVS . DVRATVRIS . DATVM . ROMAE . APVD . SANCTVM . PETRVM . SVB
ANNVLO . PISCATORIS . DIE . III . MARTII . M . D . CVII . PONTIFICATVS . NOSTRI . ANNO II
SCIPIO COBELLVTIVS

Nella parete sinistra dell'altare maggiore.

1626.

D . O . M. a. 1617.

FRANCISCO DE BELLIS GVARISCI FILIO BERGOMEN
PROBATÆ OMNINO FIDEI ET INDVSTRIÆ VIRO
QVI CVM EIVS HERTDITATE VNAQVAQ . DIE SA
sic
CRVM FACIEN . RELIQVIT SOCIS S . BARTHOLOMEI
sic
ET ALEX . EIVSDE NAT . CONFRATRI AMAN . EX TEST.
HAERES BENEMERETI . POSVIT . VIXIT ANNOS
LXXXIV . OBIIT ANNO MDCXVII . DIE
XI . AVG.

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl XII, n. 17, p. CV).

1627.

DEO VNI TRINO a. 1622.
BONETTO DE BONETALLIS BERGOMATI
ET CIVI ROMANO
MERCATORI INTEGERRIMO VIRO PROBO ET
FIDE PRÆSERTIM CONSPICVO
QVI VT PRO SE SVISQVE HÆREDIBVS
MISSA QVOTIDIE ET IN PERPETVV CELEBRETVR
MILLE HVIC ECCLESIÆ LEGAVIT CETVSSES (*sic*)
BARTHOLOMÆA SOROR
MARCVS . . . . .
DOMINICVS . . . . .
TESTAMENT . . . .
AVVNCVLO SIBI POSTERISQVE SVIS POSS
VIXIT ANN . . . . . .
OBIIT XIII KAL . . . . MDCXXII
MORTALIS MORITVR . . . . . RES
AGNOSCE . . . . . .
QVÆ CVRÆ . . . .

Dal suddetto (*Op. cit.* Cl. XII, n. 21, p. CVII).

1628.

D O M a. 1625.

DIOMEDES RICCIVS A CANTALVPO
PROVINCIAE SABINAE
CIVIS ROMANVS
CVBICVLARIVS APOSTOLICVS
DE NVM . PARTICIPANTIVM
AETATIS SVÆ ANNOR . SEXAGINTA
ET VLTRA SIBI VIVENS ET SVIS
POSVIT ANNO IVBILEI MDCXXV

Dal medesimo (*Cod. Vat.* 7905, c. 96, n. 232).

1629.



a. 1630.

LVCAE . DE . VECCHIS . BERGOMATI
ANTIQVAE . PROBITATIS . VIRO
IN . COMPARANDIS . OPIBVS . AC . ILLIS . MAGNA . EX . PARTE.
PIE . DISTRIBVENDIS . DILIGENTISSIMO
QVI . ETIAM . NEGOTIIS . QVAMVIS . INFINITIS . IMPLICATVS
NVNQVAM . TAMEN . PVBLICA . MVNERA . CHARITATIS . RECVSAVIT
SED . EA . DIV . EXERCVIT . MVLTA . SVA . CVM . LAVDE
ET . SOLLICITVDINE
PRAEESSENDO . DIVERSIS . PAVPERVM . ET . EGROTANTIVM . DOMIBVS
ET . TANDEM . AD . COELVM . PLENVS . DIER . ET . BONOR . OPERVM . EVOLAVIT
XVII . MAII . MDCXXX . AETATIS . SVAE . LXXXIV
NEPOTES . EX . ASSE . HAEREDES . NON . SINE . PLVRIMIS . LACHRYMIS
PATRVO . BENEMERENTI . PONENDVM . CVRARVNT

Nella parete sinistra prima di entrare l'Oratorio. Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XII, n. 24, p. CVIII—CIX).

1630.

a. 1631.

D . O . M.
LVCAS . DE . VECCHIS
BERGOMAS . HVMANAE
CONDITIONIS . MEMOR
HOC . SIBI . SVISQ.
POSTERIS . VALENS
MONVMENTVM
POSVIT
AN . DNI . M . DCXXXI
VIATOR
IN . FVTVRVM
TIBI PROSPICE

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XVI, n. 13, p. CXXXV).

Luca De Vecchis vivente si preparò come dice quest'iscrizione il sepolcro nell'anno 1631, mentre la superiore epigrafe ce lo dice morto un'anno prima, cioè nel 1630. Essendo scomparsa la memoria, e non potendone verificare la data, io ritengo che l'errore del Galletti sia precisamente nell'avere posposto il nnmero I all'ultimo X, e debba leggersi senz'altro MDCXXIX (1629).

1631.

a. 1643.

D . O . M.
LAVRENTIVS PALAZZOLVS
CIVIS BERGOMENSIS
SEXAGENARIO MAIOR
IMMORTALITATIS NON IMMEMOR
MORTALITATIS MEMOR
MONVMENTVM HIC SIBI VIVENS
SVISQ POSTERIS POSVIT
ANNO A CHRISTO NATO
M . DC . XLIII
OBIIT AETATIS SVAE ANNO
SALVTIS VERO

Dal suddetto (*Op. cit.* n. 15, p. CXXXVI).

1632.

D . O . M. a. 1650.

DOMINICO BELINO BORGOMATI
PRVDENTIA ET INTEGRITATE
CONSPICVO IN NEGOTIIS
PERTRACTANDIS DEXTERITATE
ADMIRABILI
IX NOVEMBRIS MDCL
ETAT (*sic*) ANN XXXXI . M . IX
DEFVNCTO

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. IX, n. 11, p. XC).

1633.

D O M a. 1672.

SOCIETAS SS . BARTHOLOMAEI ET ALEXANDRI
NATIONIS BERGOMEN DE VRBE
AD HAEREDITATEM IO . BAPTISTAE LVCATELLI
FILII CHRISTOPHORI EX OPPIDO MAPPELLI
DEFVNCTIS EIVS DESCENDENTIBVS
AC SVB CERTIS MODIS ET CONDITIONIBVS
IN VRBE ET IN OPPIDO PRAEFATO IMPLENDIS VOCATA
IN EXECVTIONEM ILLIVS VOLVNTATIS
EX TESTAMENTO ROGATO A . D . LAVRENTIO BALDVCCIO
CVR . CAP . NOT . DIE IV . MARTII MDCXXXIV
HAEREDIBVS INIVNCTAM POSVIT
ANNO SALVTIS MDCLXXII

Nella parete avanti l'ingresso dell'Oratorio. Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XII, n. 28, p. CX).

1634.

D . O . M. a. 1681.

FRANCISCVS MANFRINVS
BERGOMENSIS LXVI ANNIS
NATVS QVIESCIT HIC
POSTREMÆ SONITVM TVBÆ
ET PIAS INTERIM LECTORIS
AD DEVM PRECES EXPECTANS
QVI SIBI IN SVFFRAGIVM
DECEM ANNVAS MISSAS
AB HAC VEN . SOCIETATE
CELEBRANDAS LEGAVIT
IOES BAPTA PETRVS . IOSEP (*sic*)
ET DOMINICVS MANFRINI
PATRI CARISSIMO
SIBI SVISQ . POSVERE
ANNO DNI M . DC . LXXXI

Dal Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. XII, n. 31, p. CXI).

1635.

D O M a. 1729.

VEN . SODALITATEM SS . BARTHOLOMÆI ET ALEXANDRI NATI
ONIS BERGOMEN . A . PAVLO . III . ERECTAM ANNO MDXXXVIII . IN ANTIQVIS
SIMA ECCLESIA S . MACHVTI A PIO IV . VARIIS AVCTAM PRIVILEGIIS ET IN
DVLGENTIIS PRÆSERTIM IVBILÆO IN FESTIS ET PER OCTAVAM SS . BAR
THOLOMÆI ET ALEXANDRI A PAVLO V . ANNO MDCXXI . ITERVM
APPROBATAM ET CONFIRMATAM BENEDICTVS XIII . P . O . M . ORD . PRÆDIC.
AD MAIVS VRBIS ORNAMENTVM ET SODALITATIS IPSIVS DECVS IN
HANC ECCLESIAM PRIVS SVB TITVLO S . MARIÆ PIETATIS MODO S . M.
ET SS . BARTHOLOMÆI ET ALEXANDRI CVM OMNIBVS PRIVILE
GIIS ET INDVLGENTIIS TRANSFERRI IVSSIT ANNO DOMINI
MDCCXXIX

Nella parete della sagrestia. Galletti (*Inscr. Rom.* T. I, Cl. 1, n. 351, p. CLXXXI), (*Inscr. Venetae* App. ad Cl. XII n. 1, pag. CLVI).

1636.

D . O . M. a. 1740.

OSSA PHILIPPI VISCARDI
IVRISCONSVLTI ET ADVOCATI
FRATRES ORATE PRO EO
OBIIT XIX FEBRVARY MDCCXL

Nel pavimento avanti l'altare maggiore a destra. Galletti (*Inscr. Venetae*, Cl. VII, n. 6, p. LXXXIII).

1637.

Ritratto in pittura a. 1764.

D . O . M.

IOSEPHO ALEXANDRO FVRIETTO BERGOMATI
TIT . SS . QVIRICI ET IVLITTÆ S . R . E . PRESB . CARDINALI
INNOCENTIANÆ CVRIÆ IIVIRO STLITIBVS IVDICANDIS
INTEGERRIMO ET CONSVLTISSIMO
CONGREGATIONIS CARDINALIVM SS . CONCILII TRIDENT . INTERPRETVM
A SECRETIS DOCTISSIMO
VIRO RELIGIONE MORIBVS ANIMA CONSTANTIA
MVLTIPLICI DOCTRINARVM PERITIA VVLGATIS INGENII SVI ET ALIORVM
MONVMENTIS CELEBERRIMO
SOCIETAS NATIONIS BERGOMATIS IN VRBE
PROTECTORI B . M.
IO . BAPTISTA . LANFRANCVS ET PETRVS NEPOTES ET HÆREDES EX ASSE
PATRVO OPTIMO
PP.
VIXIT ANNOS LXXVIII MENS . XI . D . XXI.
OBIIT XVI . KAL . FEBR . ANNO MDCCLXIIII

Nella parete destra dell'altare maggiore. Intorno al ritratto gira questa iscrizione.

ARS CVI TV CALAMO VITAM FVRIETTE DEDISTI
SPIRANTEM VVLTVM REDDIT ET ILLA TIBI

1638.

D . O . M. a. 1775.

ET HIC JACET
IOSEPH PHILIPPUS VISCARDI
NEPOS ET UNICUS HAERES ADVOCATI PHILIPPI VISCARDI
ORIUNDI BERGOMENSIS
FRATRES ORATE ETIAM PRO EO
OBIJT DIE XVII IANUARIJ MDCCLXX.
AETATIS SUAE ANNORUM LXXV
MEN . III . ET DIER . XI.

Nel pavimento avanti l'altare maggiore, a sinistra.

1639.

MAIORUM SEPVLCRUM a. 1779.
A VETERI BERGOMANTUM ECCLESIA
HOC TRANSLATUM
sic
SUMTIBUS ABB IO FRANCISCI
DOMINICUS BUGATA RESTAURAVIT
ANNO MDCCXIV
QVOD EX HAERLDIS COMPENSV
SOC . SS . BARTH . ET . ALEX . APPROBANTE
CAROLVS ET DOMINICVS SALA
SIBI SVISQVE
IN PERPETVVM ADOPTARVNT
AN . DOM . MDCCLXXIX

Nel pavimento di mezzo. Nel Galletti (*Inscr. Venetae.* Cl. XVI, n. 22, p. CXXXVIII) leggesi fino al 6.° verso.

1640. a. 1796.

D O M
HEIC . AD . ARAM . DEIPARÆ . PIENTISSIMÆ . CVIVS . ICONEM . VIVENS . IPSE . DONAVERAT
IN . PACE . ÆTERNA . COMPOSITVS . EST . PETRVS . CARONI . SVBLACEN.
OLIM . IN . ECCLESIA . D . ANDREÆ . DOMI . CANONICVS
DEI . A . PIO . VI . P . M . PRÆSVL . RENVNCIATVS
IN . ÆDIBVS . APOSTOLICIS . VESTIVM . VICE . CVSTOS
PRÆSBITER . MORVM . INTEGRITATE . DOCTRINA . RELIGIONE . OMNIBVS . ACCEPTVS
IN . VIRGINEM . OBSEQVENTISSIMVS . ROMÆ . DECESSIT . XVI . CAL . APR . A . S . MDCCXCVI
CVSTODES . ET . FRATRES . ARCHISODALITII . BERGOMEN.
OB . MVNVS . CARISSIMVM . QVO . TEMPLVM . HOC . ORNARI . VOLVIT
GRATI . ANIMI . ERGO . VIRO . BENEMERENTI . MOMNVMENTVM . PP . CC.
SALVE . IN . ÆVVM . QVI . VIRGINIS . ASPECTV . TAM . SVAVI
AD . MATREM . CONFVGIENTES . RECREASTI.

Nella parete sinistra dell'altare maggiore.

1641.



a. 1832.

A ☧ Ω

TRANQVILLAE . PACI . ET . MEMORIAE . PERENNI
BERNARDI . DIOMEDIS . F . GIANNVZZI . COM.
DOMO . ANANIA
PATRICIA . NOBILITATE . ORDINIS . PRIMI
QVEM
PIETAS . IN . DEVM . ET . IN . VIRGINEM . SANCTISSIMAM
FIDES . IN . PRINCIPEM
SOLLERTIA . IN . REBVS . PVBLICIS . GERENDIS
STVDIVM . DE . OMNIBVS . BENEMERENDI
SVMMIS . VIRIS . COAEQVARVNT
VIXIT . AN . LIII . M . X.
DECESSIT . PLACIDISSIMO . EXITV . MAIAS . AN . MDCCCXXXII
PETRONILLA . BRENNA . CONIVGI . AMANTISSIMO
RANCISCVS . ANTISTES . VRBANVS . CAN . LATERANENSIS
CVM . KAROLO . ET . CAMILLO . FRATRIBVS
PARENTI . OPTIMO . INCOMPARABILI
VALE . VALE . VALE
ET . ESTO . MEMOR . NOSTRI

Nella parete sinistra appena si entra la chiesa.

1642.

D O M — a. 1834.

DOMINICO . FABIANI . DIVAE . REPARATAE . BANANIAE . E . CARNO
PRESBYTERO . RELIGIONE . PIETATE . FIDE . INSIGNI
ET . COMITATE . ATQVE . HVMANITATE . PRAESTANTISSIMO
VIXIT . AN . LXXXIV . MENS . IV . DIES . VIII . OBIIT . V . IDVS . IVNII . AN . SAL . MDCCCXXXIV
TENERO . SEMPER . AMORE . VIRGINEM . PROSECVTVS
RELIGIO - HVIC . ECCLESIAE . SINGVLARI . LEGATO
VBI . AEDITVI . MVNVS . MVLTO . TEMPORE . EXERCVERAT
ET . FVNDO . PRO . ANNVO . FVNERE . BIS . FACIENDO . ASSIGNATO
FRATRES . ET . CVSTODES . SODALIT . BERGOMEN.
DEFVNCT . AERE . EX . TESTAMENTO
MONVMENTVM . HOC . P . C.
VIRO . BENEMERENTI
PACEM . DEPRECANTES . AETERNAM

Nel pavimento avanti la balaustra dell'altare maggiore a sinistra.

1643.

A ☧ Ω — a. 1835.

MARCVS . IOSEPHI . F . TEDESCHINIVS
DOMO . BERGOMO
SODALIS . SS . BARTHOL . ET . ALEXANDRI
HIC . LOCVM . SEPVLTVRAE . VIVENS . SIBI . ELEGIT
ANNO . M . DCCC . XXXV.
VTI . AB . ARA . DEI . GENETRICIS . PIENTISSIMAE
NE . DISSOCIETVR
CONVERSVS . QVOQVE . IN . CINERES

Nel pavimento presso l'altare del Crocefisso.

1643.

a. 1839.

ANNO VOLVENTE MDCCC XXXIX
AC TERTIO ABSOLVENTE SAECVLO
AB INSTITVTIONE ARCHISODALITII
BERGOMENSIVM IN VRBE
IACOBVS ALOYSIVS BRIGNOLE
S . R . E . CARDINALIS
TITVLI S . CAECILIAE
ET ECCLESIAE DIVI IOANNIS ANTE PORTAM LATINAM
ABBAS COMMENDATARIVS
OLIM NAZIANTII ARCHIEPISCOPVS
RITV SOLEMNI
TEMPLVM HOC SACRAVIT
IX . KAL . IVLII
DOMINICA A PENTECOSTE QVINTA
CVRANTIBVS
ANTONIO EX COMIT NEGRONI
HIERONYMO COMMINELLI
IACOBO GAMBIRASI
ANTONIO ROSSONI
CVSTODIBVS

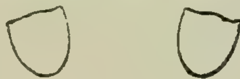
Nella parete sinistra dell' altare maggiore.

1644.

ritratto di marmo in basso rilievo — a. 1840.

A ☧ Ω

MEMORIÆ . ET . CINERIBVS
CATHARINÆ . COMITIS . NEGRONE . FEMINÆ . LECTISSIMÆ
QVÆ
FORMA . EGREGIA . MORIBVS . SVAVISSIMIS . PIETATE . EXIMIA . INGENIO . SINGVLARI
MIRA . IN . PAVPERES . BENIGNITATE
OMNIQVE . VIRTVTVM . LAVDE . EXCELLVIT
VIXIT . ANNOS . XXIII . M . V.
EXITV . SANCTISSIMO . DECESSIT . V . IDVS . IAN . AN . MDCCCXXXX.
FERDINANDVS . LORENZANA . EQVES . MARITVS . INFELICISSIMVS
VXORI . DVLCISSIMÆ . INCOMPARABILI
CONTRA . VOTVM . SVPERSTES
MONVMENTVM . MVLTIS . CVM . LACRIMIS . PON . CVR.
AVE . CONIVX . CARISSIMA . AVE . ANIMÆ . DIMIDIVM . MEÆ



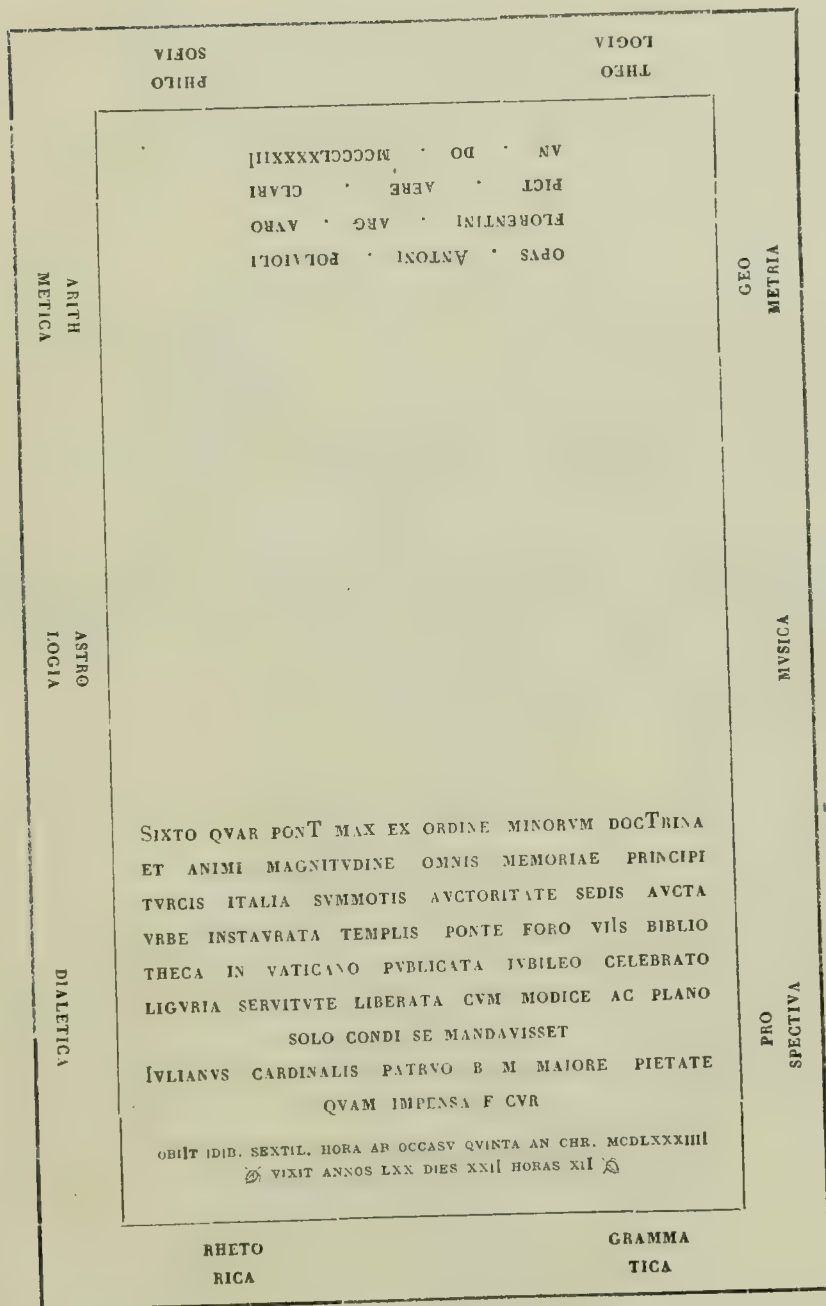
Nella parete destra appena si entra la chiesa.

APPENDICE

VATICANO

SECOLO XV.

1645. a. 1484.

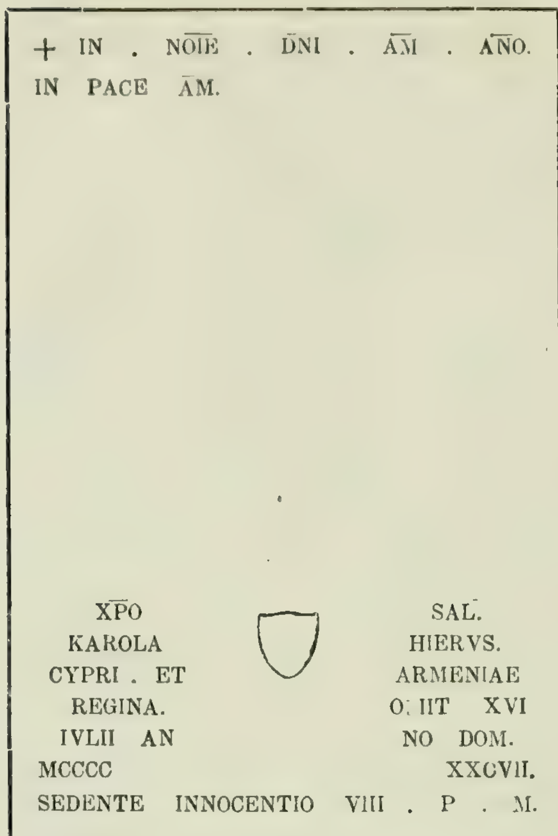


In un sepolcro di metallo colla figura del pontefice, e ricco di figure in basso rilievo. ed altri ornati, opera del celebre Antonio Pollaioli Fiorentino posto nella cappella del Sagramento della basilica Vaticana.

Ho ripetuto questa memoria perchè negligentemente stampata. (vedi pag. 46 n. 89).

1646.

a. 1487.


+ IN . NOĪE . D̄NI . ĀM . ĀNO.
IN PACE ĀM.

XP̄O KAROLA CYPRI . ET REGINA. IVLII AN MCCCC SAL̄. HIERVS. ARMENIAE OBIIT XVI NO DOM. XXCVII.
SEDENTE INNOCENTIO VIII . P . M.

Dal Ciacconio (*Vitae et Res gestae* Pontificum T. III, Romae. MDCLXXVII pag. 123, col. 1ª). Le prime due linee sono in carattere gotico, e niuna relazione hanno coll'epitaffio posto alla Regina Carlotta la cui immagine vedevasi scolpita nel marmo. Ora è perduta, e se ne legge un'altra da me riportata alla pag. 48 n. 96.

SECOLO XVI.

1647.

MICHAEL ĀGELVS BONAROTVS FLOREN FACIEBAT — a. 1500.

Nella fascia che attraversa il petto della Madonna della Pietà che si vede nella 1ª cappella destra.

1648.

CLEMENS . VIII . PONT . MAX — a. 1595.
AEDES A SIXTO . V . INCHOATAS
NE TANTI OPTIME DE SE
MERITO PONTIFIC.
INSIGNIS AEDIFICATIO PERIRET
QVARTO SVI PONTIFICATVS
AN . ABSOLVIT
SALVTIS M . D . XCV.

Nella gran sala Clementina detta *de' Svizzeri* nell'appartamento Pontificio.

1649.

Memoriae — a. 1602.
S . Clementis Papae
Christi Mart . Fortiss.
Clemens Papa VIII
Avlam Sacris Pictvris
Ornatam Dicavit
An . Sal . MDCII

Dipinta nella sala Clementina sulla porta che introduce all' appartamento del Papa.

1650.

CORPORA SS . SIMONIS ET IVDÆ — a. 1605.
APOSTOLORVM
SVB ALTARI ANTIQVISSIMO IN VATICANA BASILICA
EORVM NOMINI DICATO
AD MERIDIEM INTER QVINTAM ET SEXTAM COLVMNAM
AB INGRESSV MEDIÆ NAVIS
I . OCTOBRIS ANNI INFRASCRIPTI
INTRA MARMOREAM ARCAM
IVSTA VETEREM TRADITIONEM REPERTA
CVM EA PARS ECCLESIÆ RVERET
PAVLI V . PONT . MAX . IVSSV
EVANGELISTA PALLOTTA TIT . S . LAVRENTII IN LVCINA
CARDINALIS CVSENTINVS EIVSDEM BASILICÆ ARCHIPRESBYTER
IN NOVVM TEMPLVM TRANSTVLIT
ET SOLEMNI RITV HAC SVB ARA RECONDIDIT
DIE XXVII . DECEMBRIS FESTO S . IO . EVANGELISTÆ
ANNO MDCV
PONTIFICATVS EIVSDEM S . D . N . ANNO PRIMO

Nella Basilica vaticana nell' altare dei SS. Simone e Giuda. Galletti (*Inscr. Picenae* Cl. II, n. 15, pag. 39).

1651.

IMAGINÆS . ISTÆ . MARMOREÆ — a. 1606.
SS . XII . APOSTOLORVM . ERANT
AD . ORNATVM . CIBORII . QVOD
XYSTVS . IIII . P . M . SVPRA . ALTARE
SACROSANTVM . B . PETRI
MAGNIFICE CONSTITVERAT

Nelle Grotte vaticane nella parete sinistra dell'andito che conduce all'altare di S. Pietro sopra il monumento di Giunio Basso.

1652.

EXEMPLVM . ATRII . PORTICVS . CVM . ANTERIORI . FACIE — a. 1606.
BASILICAE . VETERIS . A . GREGORIO . PAPA . NONO . MVSIVO
ORNATA . IN . DEMOLITIONE . AN . MDCVI . PAVLI . V.
PONT . MAX . IVSSV . ASSERVATVR.
IN . IPSA . TEMPLI . FACIE . HAEC . LEGEBANTVR
✝ CEV . SOL . FERVESCIT . SIDVS . SVPER . OMNE . NITESCIT
ET . VELVT . EST . AVRVM . RVTILANS . SVPER . OMNE . METALLVM
DOCTRINAQ . FIDE . CALET . ET . SIC . POLLET . VBIQVE
ISTA . DOMVS . PETRA . SVPRA . FABRICATA . QVIETA.

Nelle Grotte nella parete sinistra della cappella della Madonna del *Parto*.

1653.

HAEC . CRVX . ERAT — a. 1606.
IN . SVMMITATE
ANTERIORIS . FA
CIEI . VETERIS . BA
SILICAE . MDCVI.

Nelle Grotte vaticane nella parete dell'andito che gira intorno alla Confessione.

1654.

SANCTISSIMA . HÆC . DEIPARÆ . VIRGINIS . IMAGO — a. 1608.
VT . ANTIQVA . HABET . TRADITIO . INTER . COLVMNAS
PORTICVS . VETERIS . BASILICÆ IMPIA . MANV . IN . FACIE
PERCVSSA . SANGVINEM . FVDIT . SVPRA . TRESISTOS
LAPIDES . FERREA . CRATE . MVNITOS . EX . ÆDICVLA . S.
MARIÆ . DE . FEBRIBVS . AD . QVA SVB . GREGORIO . XIII . EX
PORTICV . TRANSLATA . FVERAT . E . RVINIS . SERVATA . ANNO
M . DC . VIII . HIC . REPONITVR . PAVLO . V . PONT . MAX.

Nella parete destra dell'altare della Madonna della *Bocciata.*

1655.

IMAGO . DEIP . VIRG . PRÆGNANTIVM . E . RVINIS — a. 1612.
SACELLI . IORDANI . CARD . VRSINI . HVIVS . BASIL
ARCHIPRESB . OLIM . SERVATA PIÆ . VENERATIONI
IN . HOC . ALTARI . EXPOSITA . AN . MDCXII

Nella parete sinistra della Madonna del *Parto.*

1656.

MARMOREAE . ISTAE . HISTORIAE . CIBORII . SS . ALTARIS . B . PETRI . XYSTI . IIII . HIC — a. 1616.
SERVANTVR . PAVLI . V . P . M . IVSSV . AN . M . DC . XVI.

Nella parete destra dell'andito che conduce alla cappella di S. Pietro sotto due bassorilievi istoriati.

1657.



a. 1617.

PAVLVS . V . PONT . MAX
LOCVM MVLTORVM SANCTORVM
PRAECIPVE . B . PETRI . CORPORE
VENERANDVM . DECORAVIT
ANTIQVAE . BASILICAE
SACRAS . IMAGINES
IN . EVM . TRANSTVLIT
ADITVM . VTRINQVE . APERVIT
ANNO PONTIFICATVS SVI XIII
SALVTIS . MDCXVII

Nella volta dell'andito che gira la Confessione.

1658.



a. 1617.

PAVLVS . V . PONT . MAX
AD . COMMODIOREM
PRINCIPIS . APOSTOLORVM
VENERATIONEM
ET . LOCI . DECOREM
ORNAVIT
ET . PORTAS . APERVIT
PONTIFICATVS . SVI . ANNO . XIII
SALVTIS
CIↃIↃCXVII

Nella volta dell' andito che gira intorno alla Confessione.

1659.

a. 1617.

PAVLVS . V . PONT . MAX.
CARMINA . A . S . DAMASO . PAPA . ANTE . ANNOS . M . CC . L . OB . EXSICCATAM
HVMIDITATEM . IN . VETERI . HVIVS . BASILICÆ . PAVIMENTO . MVLTORV
IN . CHRISTO . QVIESCENTIVM . MEMORIAS . LABEFACTANTEM . EDITA
SVOQVE . IVSSV . HOC . MARORE . INCISA . AD . VENERANDÆ . ANTIQVITATIS
MONVMENTV . PIE . SERVANDV . EX TEMPLI . EIVSDE . RVINIS . HIC . REPONI
MANDAVIT . ANNO . M . DC . XVII.

Nella parete dell'andito suddetto.

1660.

a. inc.

HAE . STATVAE . S . S . APOSTOLORVM
PETRI . ET . PAVLI.
ERANT . IN . ATRIO . BASILCÆ
AD . IANVAM . PORTICVS . PONTIFICV
HIC . POSITAE . SVB . PAVLO . V

Nella parete sinistra dell'altare della Madonna del *Parto*.

1661.

a. inc.

SVPRA HVIVS HEMICYCLI . PARIETE . TESSITA . ERAT . APSIS
CONSTANTINIANA . VETERIS . BASILICAE . AB
INNOCENTIO . PAPA . III . VERMICVLATO . OPERE
ORNATA . CVIVS . EXEMPLVM . MEMORIAE . ERGO
HIC . IVXTA EXPRIMITVR
PAVLO . V . PONT . MAX
IN . CORONICIS . ZONA . HI . VERSVS . LEGEBANTVR
SVMMA . PETRI . SEDES . EST . HAEC . SACRA . PRINCIPIS . AEDES
MATER . CVNCTARVM . DECOR . ET . DECVS . ECCLESIARVM
DEVOTVS . CHRISTO . QVI . TEMPLO . SERVET . IN . ISTO
FLORES . VIRTVTIS . CAPIET . FRVCTVSQVE . SALVTIS

Nella volta dell' andito che gira intorno alla Confessione, e precisamente dirimpetto alla cappella della Madonna della *Bocciata.*

1662.

HÆC . S . PAVLI . APOST . MVSIVA . IMAGO . ERAT a. 1631.
IN . APSIDA . INNOCENTII . PAPÆ . III . ANTE
ALTARE . S . PETRI . HIC . M . DC . XXXI . AFFIXA

Nelle Grotte sopra un'antico musaico rappresentante la figura di S. Paolo, posto nella parete destra dell'andito che gira intorno alla Confessione.

1663.

VRBANVS . VIII . PONT . MAX a. 1631.
E . SALVBRIORIB . FONTIBVS . RIVOS
VBERIORES . COLLEGIT.
OBSTRVCTO . VETERI . AQVAEDVCTV
NOVVM . ALIBI.
EX . INTEGRO . PROTENSVM
PVBLICAE . COMMODITATI
SVBSTITVIT
ANN . SAL . MDCXXXI
PONT . IX

Nel palazzo vaticano nella galleria delle Carte Geografiche, scritta nella carta geografica che rappresenta il porto e Città di Civitavecchia.

1664.

IMAGO . HAEC . S . PETRI . APOST . ERAT a. 1631.
IN . SACELLO . SIXTI . PAPÆ . IIII
HIC . POSITA . M . DC . XXXI.

Nelle Grotte, sopra una pittura che rappresenta l'apostolo S. Pietro, e vedesi nella parete destra dell'andito che gira intorno alla Confessione.

1665.

MARMOREÆ . ISTÆ . IMAGINES . QVATVOR a. 1631.
EVANGELISTAR . ET . QVATVOR . ECCLIAE
DOCTOR . ERANT . AD . ORNATV . CIBORII
INNOC . VIII . HIC . AFFIXÆ . M . DC . XXXI.

Nella parete destra dell'andito che gira intorno alla Confessione suddetta.

1666.

IMAGINES . HAE . MARMOREAE . B . VIRGINIS . APOSTOLORVM a. 1631.
ET . DOCTORVM . CIRCVM . HIC . STANTES . ERANT . AD
SEPVLCRA NICOLAI . V . CALLISTI . III . ET . BERNARDI . CARD.
ERVLI . HOC . IN LOCO . AFFIXA . M . DC . XXXI

Nella parete sinistra dell'andito suddetto.

1667. a. 1631.

IMAGINES . EVANGELISTARVM . OLIM . AD . CIBORIVM . INNOCENTII . VIII . HIC . M . DC . XXXI . AFFIXAE

Nelle Grotte Vaticane nella parete sinistra dell'andito che gira intorno alla Confessione.

1668.

VETVSTISSĨAE . HÆC . VIRGINIS . MVSIVA . IMAGO a. 1631.
ERAT . AD . CIBORIV̄ . IO . PAPÆ . VII . HIC ANNO
M . DC . XXXI . EPOSITA *(sic)*

Sotto un musaico antico incastrato nella parete sinistra dell'andito suddetto.

1669.

SACELLVM
B . VERONICAE
CVM . ALIIS

VRBANVS . VIII
EXTRVENDVM
IVBET

Nelle Grotte dipinta nella vòlta della cappella della Veronica.

1670.

S . S . SVDARIVM
FIDELIBVS
A . VERONICA
OSTENDITVR

Dipinta nella volta della cappella suddetta, ove è rammentato quando la Veronica mostra ai fedeli il SS. Sudario.

1671.

B . VERONICA . E . JEROSOLYMA . SACRVM . SVDARIVM
ROMAM . NAVI . ADVECTVM . DEFERT

Nella parete destra della medesima cappella.

1672.

B . VERONICA . SACRATISSIMVM . SVDARIVM
sic
CHRISTO . CRVCCEM . PORTANTI . OFFERT

Nelle Grotte sotto una pittura che vedesi nella parete sinistra della cappella della Veronica.

1673.

SVDARIVM
IN . CIBORIO
CONSTRVCTO
A . IOANNE VII
COLLOCATVR

Dipinta nella volta della cappella suddetta.

1674.

SVDARIVM . VERONICÆ
IVSSV . BONIFACII . IX
OSTENDITVR
REGI . HVNGARIAE.

Dipinta nella volta della stessa cappella ove è ricordato quando per ordine di Bonifacio IX venne mostrato il SS. Sudario al Re d'Ungheria.

1675.

SACRUM . SUDARIUM
FEDERICO III
IMPERATORI

IVSSV
NICOLAI . V
OSTENDITVR

Nella volta a destra dell'altare della medesima cappella sotto una pittura in cui è espresso quando viene mostrato all'imperatore Federico III il SS. Sudario.

1676.

OSTENDITVR . SVDARIVM
A . BONIFACIO . VIII
CAROLO . ET . IACOBO . REGG

Nella volta della cappella snddetta sotto un'altra pittura in cni vedesi Bonifacio VIII che mostra ai re Carlo e Giacomo il SS. Sudario.

1677.

B . ANDREAS
REGNO . CAELORVM
FRVITVR

Nelle Grotte dipinta nella volta della cappella di S. Elena.

1678.

a sinistra

BEATVS ANDREAS AD . SEPVLTVRA (*sic*) DEFERTVR

a destra

BEATVS ANDREAS CRVCI AFFIGITVR

Nelle Grotte nella volta della cappella di S. Elena.

1679.

B . ANDREAS . ORAT
AD . CRVCEM
DICENS . O . BONA . CRVX

Nella volta della medesima cappella.

1680.

B . ANDREAS
INVMANITER
CAEDITVR

Dipinta nella medesima volta.

1681.

B . ANDREAS . IN . NAVI
EXISTIT . IVXTA . MARI
GALILEAE

Sotto un'altra pittura che si vede nella volta della stessa cappella.

1682.

PIVS II . CAPVT . S . ANDREÆ SOLEMNI POMPA
BASILICAM . VATICANAM . DEFERT A . D . M . CCCCLXII

Nella parete sinistra della cappella suddetta.

1683.

PI . . . . CAPUT S . ANDREÆ
IUXTA PONTEM MILVIUM MCCCCLXII

Nella parete destra della stessa cappella.

1684.

S. HELENA
CRVCIS . VIVIFICÆ
PARTEM

AD . FILIVM
CONSTANTINVM IMP.
MITTIT

Nello Grotte nella volta della cappella di S. Longino, a sinistra.

1685.

IN HOC CONDITORIVM
VRBANI . VIII . PONT . MAX.
IVSSV SOLEMNI POMPA
FERRVM LANCEE INFER
TVR

PRÆTIOSVM SACRÆ
CRVCIS LIGNVM E CON
DITORIS SS . SVDARY
IN HOC SOLEMNI POMPA
TRANFERTVR *(sic)*

Nella medesima volta, a destra.

1686.

I . CONSTANTINVS
CHRISTI . CRVCIS . PARTEM
REVERENTER
EXCIPIT

Nella volta della stessa cappella.

1687.

MVLIERI . ANIMAM . FERE
EFFLANTI . ADMOTA . CSPI
CRVCE . STATIM . SANITATI
REDDITVR

Dipinta nella volta della medesima cappella.

1688.

S . CRVCIS . PARTICVLÆ
HIEROSOL . EPO . PEREGR^{O}
IMPERTIVTVR . NEC . TAM
SACRI . LIGNI . MATERIA
DEFICIT

Sotte un' altra pittura che si vede nella volta della nominata cappella.

1689.

HERACLIUS IMP[R].
NUDIS PEDIBUS
S . CRUCEM . GESTANS . PIE
HIEROSOLYMAM INGRDITVR (*sic*)

Nelle Grotte, dipinta nella volta della cappella di S. Longino.

1690.

S . HELENA . IMPERATRIX . MAGNI . CONSTANTINI . MATER
CHRISTI . CRVCEM . DIV . QVÆSITAM . IEROSOLIMIT . TANDEM . ALTA . TELLVRE . DEMERSAM . INVENIT

Nella parete sinistra della cappella suddetta.

1691.

SACRVM FERRVM
SVB . INNOCENTIO
VIII
IN . CIBORIVM
S . SVDARII
TRANSFERTVR

Nelle Grotte, dipinta sulla sinistra della volta della cappella di S. Andrea.

1692.

IN . HOC . CONDITORIVM
VRBANI . VIII . P . M.
IVSSV
SOLEMNI . POMPA
FERRVM . LANCEAE
INFERTVR

A destra della volta della cappella suddetta.

1693.

DVO . CARDINALES
E . NARNIA . ROMAM
LANCEAM . DEFERVNT

Dipinta nella volta della stessa cappella.

1694.

ANCONAE EXCIPITVR
SACRVM FERRVM
LANCEAE

Dipinta nella medesima volta.

1695.

SACRVM . FERRVM
REVERENTER
EXCIPITVR . NARNIÆ
A . DVOB . CARDINALIB

Nella volta della cappella di S. Andrea.

1696.

S . FERRVM . LANCEAE
E . BAS . VET . IN . NOVAM
SVB . PAVLO . V
TRANSFERTVR

Nella volta della cappella suddetta.

1697.

IMAGO . HAEC . MARMOREA . B . VIRGINIS.
ERAT . IN . SACRARIO . AD . ORNATV . ALTARIS SAN^{MÆ}
TRINITATIS . ET . SS . COSMÆ . ET . DAMIANI

Nella parete destra della Madonna *del Parto*, sopra una statuetta di marmo che rappresenta la Madonna col Bambino.

1698.

IMAGO . HAEC . MAROREA . B . VIRGINIS . FILIV . IN . SINV . GES a. 1633.
TANTIS . EXTABAT . OLIM . IN SACELLO S . BLASII VETERIS BASILICÆ . A
CARD . IO . CAETANO . VRSINO . CONSTRVCTO . HIC . SVB . VRBANO . VIII
AN . DOM . M . DC . XXXIII . AFFIXA.

Nella parete destra dell'andito che gira intorno alla Confessione.

1699.

BRANDEVM . AD . CORPVS
B . PETRI . POSITVM . A . S
LEONE . PAPA . I . INCISVM
EX . IPSA . INCISIONE
SANGVIS . EFFLVXIT

Nelle Grotte sotto una pittura nella parete sinistra d'un piccolo andito che conduce alla Confessione.

1700.

TAGIONI . CAESARAVGVSTANO
EPISCOPO . AD . SEPVLCRVM
S . PETRI . PERNOCTANTI
DIVINA . VISIONE . MORALIVM
LIBRI . B . GREGORII . PAPAE
REVELANTVR . ANNO . DCXLVIIII

Nella medesima parete dello stesso andito sotto un'altra pittura.

1701.

S . GREGORIVS . BRANDEI
PARTICVLAM . SVPER . ALTARE . S . PETRI
POSITAM . CVLTELLO . PVPVGIT . DE
CVIVS . PVNCTIONE . SANGVIS
PROTINVS . EMANAVIT

Nella parete sinistra sotto una pittura che si vede in un piccolo andito che conduce alla Confessione.

1702.

ANTIQVISSIMA . HAEC . B . PETRI
IMAGO . TRES . CLAVES . GESTANTIS
ERAT . IN . ATRIO . VETERIS
BASIL . SVPRA . SEPVLCRVM
OTTONIS . II . IMP.
CVM . IMAGINIB . SALVATORIS . ET . B . PAVLI.

Nelle Grotte sopra un grande musaico antico rappresentante il Salvatore cogli Apostoli Pietro e Paolo posto nell'andito che gira intorno alla Confessione.

1703.

HAEC . B . VIRGINIS . MVSIVA IMAGO
ERAT . AD . S . SACELLVM . IOANNIS . PAPÆ . VII

Sopra un immagine di musaico nella parete destra dell'andito suddetto.

1704.

CAPITIS . S . ANDREAE . APOSTOLI
EFFIGIES . MARMOREA
OLIM . EXTANS . AD
CIBORIVM . PII . PAPAE . II.

Nella parete destra dello stesso andito, presso la cappella di S. Pietro.

1705.

HAEC . CHRISTI . IMAGO
MARMOREA . ERAT . AD
SEPVLCRVM
NICOLAI . PAPAE . V.

Nella parete dello stesso andito presso la suddetta cappella.

1706.

ANTIQVISSIMV̄ . SIGNV̄ — a. 1647.
HOC . EX . DVABVS . GRÆCIS . LITTERIS . CONNEXV̄
VENERABILE . CHRISTI . NOMEN . INDICANS . E . VETERIS . CONSTANTINIANÆ
BASILICÆ . MONVMENTIS . ASSERVATVM . HIC . PIÆ .
FIDELIVM . VENERATIONI . EXPONITVR . AN . SAL . MDC . XLVII .
INNOCENTIO . X . PONT . MAX

Nella parete dell'andito che gira intorno alla Confessione presso la cappella della Madonna della *Bocciata.*

1707.

ALEXANDER VII
PONTIFEX MAXIMVS
A FVNDAMENTIS EXTRVX.
ANNO SALVTIS MDCLXI

VENITE — a. 1661.
PROCIDAMVS ANTE DEVM
IN TEMPO SANCTO EIVS
ET NOMEN DOMINI INVOCAMVS

Nell'interno di chi entra il colonnato a sinistra.

1708.

IN. VMBRACVLVM.
DIEI . AB . AESTV.
IN . SECVRITATEM.
A . TVRBINE . ET . A . PLVVIA.

VENITE — a. 1661.
ASCENDAMVS
IN . MONTEM . DOMINI
ADOREMVS
IN . TEMPLO . SANCTO . EIVS

Nell' interno di chi entra il colonnato a destra.

SECOLO XVIII.

1709. — a. 1715.

CORPVS . S . LEONIS MAGNI A CLEMENTE PAPA XI . TRANSLATVM III . IDVS APRILIS AN . DOMINI MDCCXV.
EX HIS CRYPTIS VATICANIS AB ARA B . MARIAE VIRGINIS DE COLVMNA
IN EIVSDEM S . PONTIFICIS SACELLVM.
QVOD INNOCENTIVS X . PONT . MAX . RITE CONDIDIT
ET ALGARDIVS ELEGANTISSIME SCVLPSIT
PRIDIE SACRVM LOCVLVM LIPSANORVM EXTVLERE CARDINALES AMPLISSIMI
VINCENTIVS MARIA VRSINVS ORDINIS PREDICATORVM
QVI POSTEA BENEDICTI XIII . NOMINE CATHOLICAE ECCLESIAE PRAEFVIT
ATQVE EIVSDEM BASILICAE . ARCHIPRESBYTER.

Nelle Grotte nella parete della cappella della Madonna *del Parto.*

1710. a. 1725.

AENEA STATVA APOSTOLORVM PRINCIPI IN BASILICA VATICANA POSITA ET ANTIQVISSIMO CHRISTIANI POPVLI CVLTV FREQVENTATA
AD QVAM ANNO IVBILEI MDCCXXV . QVINTO IDVS IVNII . IOANNES KOVVALSCHI PROVINCIAE SALESIAE MILES
VNIVERSALI PARALYSI LABORANS
DVM OPEM B . PETRI ENIXIS PRECIBVS IMPLORARET
CONSOLIDATIS BASIBVS ET PLANTIS EIVS INCOLVMIS PROTINVS EVASIT
ET INSTAR ILLIVS CLAVDI EX VTERO MATRIS SVAE QVI SEDEBAT AD PORTAM TEMPLI SPECIOSAM
COEPIT AMBVLARE ET LAVDARE DEVM PROSPER LAMBERTINVS EIVSDEM BASILICAE TVNC CANONICVS
NVNC VERO BENEDICTI XIII . NOMINE IN VNIVERSALEM ECCLESIAE PASTOREM DIVINA PROVIDENTIA ELECTVS
HOC MIRACVLVM APPROBAVIT VNA CVM VNIVERSO REVERENDISSIMO CAPITVLO
ET IN AVTHENTICAS TABVLAS REFERRI EASQVE ARCHIVO CONSIGNARI DECREVIT

Nelle Grotte nella parete destra della Madonna *del Parto.*

1711.

BENEDICTVS . XIII . P . M. a. 1727.
CONCEDIMVS . ET . INDVLGEMVS
VT . QVANDOCVMQVE
SACERDOS . ALIQVIS . SECVLARIS
VEL . CVIVSVIS . ORDINIS . CONGREGATIONIS
SEV . INSTITVTI . REGVLARIS
MISSAM . DEFVNCTORVM
PRO . ANIMA . CVIVSCVMQVE . CHRISTIFIDELIS
QVAE . DEO . IN . CHARITATE . CONIVNCTA . AB . HAC . LVCE . MIGRAVERIT
AD . HOC . ALTARE . CELEBRABIT
ANIMA . IPSA . DE . THESAVRO . ECCLESIAE
PER . MODVM . SVFFRAGII . INDVLGENTIAM . CONSEQVATVR
ITA . VT . EIVSDEM . D . N . I . CHRISTI . AC . B . VIRG . MARIAE
SANCTORVMQVE . OMNIVM
MERITIS . SIBI . SVFFRAGAN . A . PVRGATORII . POENIS . LIBERETVR
DATVM . XII . KAL . APRILIS . ANNO . M . DCC . XXII

Nelle Grotte nella parete sinistra dell'altare di *S. Pietro.*

1712. a. 1721.

BENEDICTVS XIII . ORD . PRÆDIC . ALTARE . HOC CONSECRAVIT DIE XIX IANVARII MDCCXXVII.

Nelle Grotte nell' altare della Madonna *del Parto.*

1713. a. 1727.

BENEDICTVS XIII ORD . PRÆDIC . ALTARE HOC CONSECRAVIT DIE XV FEBRVARII MDCCXXVII

Nelle Grotte nell' altare della Madonna *della Bocciata.*

1714. a. 1727.

BENEDICTVS XIII ORD . PRÆDIC . ALTARE HOC
CONSECRAVIT DIE XXV FEBRVARII MDCCXXVII

Nelle Grotte nell' altare della cappella *di S. Longino.*

1715.

BENEDICTVS XIII ORD . PRÆDIC . ALTARE HOC a. 1727.
CONSECRAVIT DIE VII MARTII MDCCXXVII

Nelle Grotte nell' altare *della Veronica.*

1716.

BENEDICTVS XIII . ORD . PRÆD . CONSECRAVIT ALTARE HOC a. 1727.
DIE XII MARTII MDCCXXVII

Nelle Grotte nell' altare *di S. Elena.*

1717.

BENEDICTVS XIII . ORD . PRÆD . ALTARE HOC CONSECRAVIT a. 1727.
DIE XXX NOVEMBRIS MDCCXXVII

Nelle Grotte nell' altare *di S. Andrea.*

1718.

a. 1750.



BENEDICTVS XIV P . O . M.
CRYPTAS UATICANAS
UETVSTATE COLLABEFACTAS
RESTAVRAUIT
ET IN ELEGANTIOREM FORMAM
RESTITVIT
ANNO IVBILÆI CIƆIƆCCL.

Nelle Grotte nella parete sinistra dell' altare *della Veronica.*

1719.

PIO . VIII . PONTIFICI . MAXIMO — a. 1830.
IOSEPHVS . ALBANIVS . CARDINALIS



Questo monumento in marmo posto alla memoria di Pio VIII, è opera del Tenerani, e si vede sulla porta della sagrestia nella navata sinistra della Basilica.

Brevissimo fu il pontificato di Pio VIII, poichè creato nella mattina del 31 Marzo 1829, moriva il 30 Novembre 1830 a 4 ore di notte nell'età di 69 anni e 10 giorni, dopo un'anno e 8 mesi compiuti di pontificato.

1720.

GREGORIVS . XVI . P . M. — a. 1836.
ALTARE . HOC . PERPETVO . PRO . VIVIS . ET . DEFVNCTIS
PRIVILEGIO . DITAVIT
VT . TOTO . ANNI . TEMPORE . EXCEPTIS . DIEBVS
EPIPHANIAE . DOM . PALMAR . MAIOR . HEBDOM . PASCHAT . RESVRRECT.
PENTECOSTES NATIVIT . D . N . I . C . ET . ASSVMPTIONIS . B . M . V.
VOTIVA . SS . APP . PETRI . ET . PAVLI . MISSA
A . QVOLIBET . SACERDOTE . IPSO . IN . ALTARI . CELEBRARETVR . INDVLSIT
OCTAVO . VERO . AB . EORVMDEM . APP . FESTO . CONTINENTIBVS . DIEBVS
MISSAE . PROVT . IN . FESTO . SVB . DVPLICI . RITV . CELEBRANDAE
CVICVMQVE . SACERDOTI . POTESTATEM . FECIT
CHRISTI . FIDELIBVS . QVOTIES . HIC . RITE . DEVM . EXORNAVERINT
TER . CENTVM . DIERVM . INDVLGENTIAM
SEMEL . AVTEM . IN . MENSE . CONFESSIS . SACRA . QVAE . SYNAXI . REFECTIS
ET . APOSTOLICVM . PATROCINIVM . PRO . S . R . E . PROSPERITATE
AC FIDEI . ORTHODOXAE . PROPAGATIONE . IMPLORANTIBVS . PLENARIAM
VTRAMQVE . DEFVNCTIS . ETIAM . APPLICANDAM . CONCESSIT
EX . LITTER . DAT . XV . KAL . IVLII . AN . M . DCCC . XXXVI.

Nelle Grotte nella parete destra della cappella *di S. Pietro.*

INDICE

DEL PRESENTE VOLUME

DIVISO PER CLASSI

CLASSE I.

PONTEFICI

CLASSE II.

MONARCHI

CLASSE III.

CARDINALI

CLASSE IV.

ARCIVESCOVI

CLASSE V.

VESCOVI

CLASSE VI.

MILITARI

INDICE GENERALE

*

4 ff. nn.
575 pp.

